





فید ذریعہ تصدیق ابداً

۲۲۲



4-8-1949

۵۸۴



Suleyman
Kisa ALCA RADE
Huseyin PASA
434

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الفاء

فتح الفتح تفيض الاعلاق فتحة مفتحة فتحا وافتحة وفتحة فانفتح وفتح الجوهر يفتح فتحت الابواب سدا والكرم فتفتحت هي **وقوله** لا تفتح لهم ابواب السما وقربت بالتحفيف والتسديد وبالياء والتا اي لا تصعدوا واحتم ولا تعالوا لان اعمال المؤمنين وارواهم تصعدوا الى السما . قال الله تعالى ان كتاب الابرار لفي عليين . وقال جل ثناؤه اليه يصعد الكلم الطيب . وقال بعضهم ابواب السما لان الجنة في السما والدليل على ذلك قوله تعالى ولا يدخلون الجنة فكانه قال لا تفتح لهم ابواب الجنة . وقوله تعالى يفتح لهم الابواب . قال ابو علي مر معنا مفتحة لهم ابواب منها وقال مر انما هو مرفوع على البدل من الضمير الذي في مفتحة وقال العرب تقول فتحت الجنان تريد فتحت ابواب الجنان قال تعالى فتحت السما فكانت ابوابا واسما علم **وقوله تعالى** ما يفتح الله للمسلمين من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من عند **قال** الزجاج معناه ما ياتيهم به الله من مطر او رزق فلا يقدر احدا ان يمسكه وما يمسك مرصده فلا يقدر احدا ان يرسله والفتح بكسر الهمزة والفتحة مفتاح الباب وكل ما يفتح به الشيء قال الجوهرى وكله مستغرق **قال** سيويه هذا الضرب مما يعتل مكسورا الاول كانت فيه لها اول ثم كن والجمع منافع ومنافع ايضا **قال** الاخفش يوشق قولهم ما من واما في يخفف ويشدد **وقوله تعالى** وعند منافع الغيب لا يعلمها الا هو **قال** الزجاج خالي التفسير انه عنى قوله ان الله عنده علم الساعة ويبطل الغيب ويعلم ما في الارحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي ارض تموت قال فخر اذعى انه يعلم شيئا من هذه الحشر فقد كفر بالقرآن لانه قد خالفه **وفي الحديث** اوتيت منافع الكلم وفي رواية منافع مما يجمع مفتاح ومنفع وهما في الاصل مما يتول به الى استخراج المعلقات التي يتعذر الوصول اليها فاخبرانه اوتي منافع الكلم وما يستر الله من البلاغة والفصاحة والوصول الى غوامض المعاني وبدايع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ التي اغلقت على غيره وتعدرت عليه ومن كان في يده

منافع

منافع شئ مخزون سهل عليه الوصول اليه وباب فتح اي واسع مفتوح **وفي حديث**

اي الدرة او من يجلبها مغلقا يجدها بابا مفتحا اي واسعا ولم يرد الفتح واراد بالباب الفتح الطلب الى الله والمسئلة وقارورة فتح واسعة الراس بالفتح ام ولا غلاف لاها حينئذ مفتوحة وهو فعل بمعنى منقول والفتح الما الفتح الى الارضه ليقضى به والفتح الما التجاري على وجه الارض عن اي خيفة الانهري والفتح النهر **وجاء في الحديث** ما سقى فتحا وما سقى بالفتح ففيه العسر المعنى ما فتح اليه ما النهر فتحا من الزروع والتخيل ففيه العسر والفتح الما يجري من عين او غيرها والفتح قناة الماء وكل الكسف عن شئ فقد انفتح عنه وتفتح وتفتح الاكمة عن النور تستفتح والفتح افتتاح دار الحرب وجمعه فتوح والفتح النهر **وفي الحديث** امو فتح اي نصر واستغفقت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار **وفي الحديث** انه كان يستفتح بصفا ليك المهاجرين اي يستنصرهم **ومنه** قوله تعالى ان تستنصروا فقد جاءكم الفتح واستفتح الفتح سالة قال الفراء قال ابو جهمل يوم بدر اللهم انصر افضل الدينين واحقه بالنصر فقال الله عز وجل ان تستنصروا فقد جاءكم الفتح قال ابو اسحاق معناه ان تستنصروا فقد جاءكم النصر قال ويجوز ان يكون معناه ان تستنصروا فقد جاءكم القضا وقدرجا التفسير بالمعنيين جميعا **روي** ان ابا جهم قال يومئذ اللهم اقطعنا الرحم وافسدنا الجماعة فاجبه اليوم فقال الله ان يحكم بحين من كان كذلك فنصر النبي صلى الله عليه وسلم وقال له هو الحين واصحابه واما الله عز وجل ان تستنصروا فقد جاءكم الفتح اراد ان تستنصروا فقد جاءكم القضا وقيل انه قال اللهم انصر احب القيتين اليك وهذا يدل ان معناه ان تستنصروا وكل القولين جيد **وقوله تعالى** انا فتحنا لك فتحا مبينا قال الزجاج جاء في التفسير قضينا لك قضائينا اي حكمنا لك باظهار دين الاسلام وبالنصر على عدوك قال الازمري قال قتادة اي قضينا لك قضائنا فيما اختار الله لك من مهادنة ام لمكة وموادعته عام الحديبية ابن سعد قال واكثر ما جاء في التفسير انه فتح الحديبية وكانت فيها اية عظيمة من ايات النبي صلى الله عليه وسلم وكان هذا الفتح عن غير قتال شديد قيل انه كان عن تراض بين القوم وكانت هذه البيعة استق جميع

حديث

ما فيها من المآخض تركت ولم يبق فيها ما فتمت صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم بمجه
فيها قدرت البذر بالماخض شرب جميع مكان نعمة **وقوله تعالى** اذا جاء نصر الله
والفتح قيل عن فتح مكة . وجاء في التفسير انه لغيت الى النبي صلى الله عليه وسلم بفتح
في هذه السورة فاعلم انه اذا جاء فتح مكة ودخل الناس في الاسلام افواجا فقد قرب
اجله فكان يقول انه قد خبت الي نفسي في هذه السورة فامر الله ان يكبر التسبيح
والاستغفار . **الزهري** وقوله تعالى ويقولون متى هذا الفتح ان كنتم صادقين
قل يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا ايمانهم ولا هم ينظرون . قال مجاهد يوم الفتح
هم يوم القيامة وكذلك قال قتادة والكلبي وقال قتادة كان اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقولون ان لنا يوما اولئك ان نستريح فيه وننتقم فقال الكفار
متى هذا الفتح ان كنتم صادقين **وقال** الزهري يوم الفتح يعني به فتح مكة قال
الزهري والتفسير جاحل بما قال وقد نفع الكفار من اهل مكة ايمانهم يوم الفتح
وقال الزجاج جاحل ايضا بقوله ويقولون متى هذا الفتح متى هذا الحكم والفضا
فاعلم انه ان ذلك يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا ايمانهم اي ما داموا في الدنيا فالتو
مغرضة ولا توبة في الاجرة وقوله تعالى فتفتح ابواب السما في فاجبنا الدعاء واستفتح
الله على فلان سالة النصر عليه ونحو ذلك والفتاحة للنصرة . **الزهري** الفتاحة بالضم
الحكم والفتاحة بالفتح ان يحكم بين خصمين وقيل الفتوحة الحكومة قال الاسودجي
الاسد مبلغ عمر ام رسولنا فاني عن فتاحكم غنى
الزهري الفتح ان يحكم بين قوم خصمون اليك كما قال سبحانه فخير اهل الحق
افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير المأخضين . **الزهري** والفتاح الحكومة
ويقال للمأخض الفتح لانه يفتح مواضع الحق وقوله تعالى ربنا افتح بيننا وبيننا
وبه حديث الصلاة على الامام ان اراد الفتح عليه في القراءة وموت في الصلاة
لا يفتح له المأمور ما رجع عليه اي لا يلبس ويقال اراد الامام السلطاني وبالفتح الحكم
اي اذ احكم بشي فلا يحكم بخلافه والفتاح الحكم الزهري الفتاح في صفة الله الحاكم
قال واسئل الذين يقولون للمأخض الفتح ويقولون لخدمه لصاحبه تعالى فاحكم الي
الفتاح ويقولون افتح بيننا اي احكم . وفي التنزيل وهو الفتاح العليم وفتح ما فتحه

لا يفتح به

وقفا حاكمه **وفي** حديث من عباثر ما كنت ادري ما قوله عز وجل ربنا افتح بيننا
وبين قومنا حتى سمعت بنت ذي يزن تقول لزوجها تعال افافتحك اي
احاكمك . ومنه لا تفتاحوا اهل القدر اي لا تحاكموهم وقيل لا تبتدوهم
بالمجادلة والمناظرة وفي اسم الله تعالى للمشي الفتاح قال ابن الاثير هو الذي
يفتح ابواب الرزق والرحمة لعباده وقيل معناه الحاكم بينهم يقال فتح الحاكم
بين الخصمين اذ فصل بينهما والفتاح الحاكم والفتاح من اسنه البالغة وتفتح
بما عنده من مال او ادب نظا اول به وفي الفتحة تقول ما هذه الفتحة التي اظهرها
وتفتحت لها علينا قال ابن دريد ولا احبب عربيا وفتح الرجل ساقة له ولم يعطه
شيئا فان اعطاه قيل فافتحه حكاية بن الاعرابي الازهري عن ابن حزم الفتحة الرخ
وانشد اكلهم لا يبارك الله فيهم اذا ذكرت فتحي من البيع عاجب
فتحي علي فتحي وفتح الشيء اوله وافتتاح الصلاة التكية الاولى وفتح الف
او ايل التوراة واحدة ففتح واما الكتاب يقال لها ففتح الفزان والفتح ان تفتح
على من يستفرك والفتح الخزانة الازهري وكل خزانة كانت لصنف من الاشيا
في منقح والفتح الكنز وقوله تعالى ما ان منافع لتتوب العصبه اولى القوقيل
متى الكنوز والخزائن قال الزجاج روي ان منافع خزائنه الازهري والمعنى
ما ان منافع لتتوب العصبه اي يملهم من ثقلها وروي عن ابي صالح ما ان منافع
لتتوب العصبه قال ما في الخزائن من مال يتوبه الازهري والاشبه في التوبة
ان منافع خزائن ماله والله اعلم بما اراد **وقال** قال الليث جمع الفتاح
الذي يفتح به المخلوق منافع وجمع الفتاح الخزائن المفتح **وحاجي** في التفسير
ايضا ان منافع كانت من جلود علي مقدار الاصبغ وكانت تحمل على سبعين بعلا
اوسين قال هذا ليس بقوي **وروي** الازهري عن ابن رزين قال منافع
خزائنه ان كان كافيا مفتاح واحد خزائن الكوفة انما منافع المال **وبه**
الحديث او تبت منافع خزائن الارض اراد ما سهل الله له ولا منافع من افتتاح
البلاد المنعدرات واستخراج الكنوز المستغاث والفتوح من الابدال النافر
الواسعة الاحاليل وقد فتحت وافتحت بمعنى الضرورة والفتوح **وبه**

حديث أبي ذر قد رغب شاة فتوح اي واسعة الاخيلد والفتح اول منظر
الوشي وقيل اول المطر وجمعه فتوح بفتح الف قال

كان تحتي خلفا قروحا رعي غنوك العبد والفتوحا

ويروي جيم العبد وهو الفتح ايضا والفتح الما رعي في الامتار وفاقه
مفاتيح وايق مفاتيحات سماك حكما السرا في والفتح مركب المضاعف في النصل
التم وجمعه فتوح والفتح حتى النبع وهو كانه الحبة الحضر الا انه امر خلوصه خرج ياكله
الناس الارزهي ففتح الرجل امراته اذ لم يمتعا وتفتح الرجلان اذ انما تحاكلا ما بينهما
وتحاضا دون الناس والفتحة والفرجة في الشيء والفتاحة طوية منسقة بحمة والفتح
ظاير اسود يكثر تحريك ذنبه ابيض اصل الذي من تحتها ومنها الحمر والجمع فتايع ولا يجمع
بالالف والياء **فتح** ففتح الافي صوتها من فيها والكثير صوتها من جلد ها الاصمعي
تفتح وتفتح وتفتح من جلد ها والتفتح من فيها وتفتح الافي تفتح وتفتح فحا وتفتحها وهو
صوتها من فيها سبه بالفتح في نفسه وقيل هو تحكك جلد ها بعضها ببعض وعمه
بعضهم به جميع لحيات قال

يا حي لا افرق ان تفتح او ان ترحي كرحي المرحي

وخص به بعضهم اني الاسود وكلما كان من المضاعف لازما فالمستقبل منه يحي على
تفتح بالكسر الاسبعة احرف جات بالضم والكسر وهي تفتح وتفتح وتفتح في الامر
وتنضد اي تفتح وتفتح من الجاه والافي تفتح والفرس تفتح وما كان متعديا فستقبله
يحي بالضم الائمة احرف جات بالضم والكسر وهي تفتح وتفتح وتفتح في الامر
لحديث ورمة الشيء يرمه والفتح الافي وجميع لحيات بعد الافي من اصوات
اقواها وفتح الرجل في نومه يفتح ففتح ففتح ففتح قال بن دريد هو التشبيه بفتح
الافي والفتحة مندة والصوت في الخلق شبيه بالبعة والفتحاح الافي زاد الارزهي
من الرجال والفتحة الكلام عن كراع ورجل فتحاح منكم وقيل هو الكسر الكلام ابن
الاعرابي ففتح اذا فتح المودة واخلفها وفتحها اذا فتحت معيشتها والفتحاح اسم
نمر في الجنة **فتح** الفتح انتقال الامر والحمل صاحبه ففتح الامر والحمل والدين يفتح
فدحا الفتح فهو فادح **وبه حديث** بن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا في الاسلام مفعة وحانية فدا وعقل قال ابو عبيد هو
الذي فذحه الدين اي انقله **وفي** حديث غيره من رعا فاما قول بعضهم في المفعول
مفعول فلا وجه له لانه لا يعلم افتح **وبه** حديث بن دريد للسعل الكرب الذي
فدحا اي انقلنا والفاضة النازلة لتول نزل بغير امر فادح اذا غاله وبه نظره
ولم يسمع افتح الدين ممن يوثق بعربيته **فتح** تفتح الناقة وتفتح
اذا انتاجت لتول وليت تثبت قال الارزهي لم اسمع هذا الحرف لغير بن دريد

والمعدوف في كلامهم هذا المعنى بفتح وتفتح بالميم **فرح**

الفرح تفيض الحزن وقال ثعلب بن وان يجيء قلبه خفة فرح فرحا ورجل فرح وفرح
ومفروح **عن** ابن جني وفرحان من قوم فراحي وفرحي وامرأة فرجة وفرحي وفرحا

قال بن سيدة ولا حقه والفرح ايضا البطر **وقوله** تعالى لا تفرح ان الله
لا يحب الفرحين **قال** الزجاج معناه والله اعلم لا تفرح بكثرة المال في الدنيا
لان الذي يفرح بالمال يصرفه في غير امر الاخرة وقيل لا تفرح لا تفرح لا تفرح لا تفرح
متقاديان لانه اذا ستر رجا اشروا المفرح الذي يفرح كلما ستر الدهر وهو الكثير
الفرح وقد افرجه وفرجة والفرجة والمرأة وفرح به ستر والمرأة ايضا
ما يعطيه المفرح لك او يشبهه له مكافاة له **وفي حديث** التوبة لله اشد فرحا
بتوبة عبده المفرح ها منا وفي امثاله كناية عن الرضي وسرعة القبول وحسن الجزا
لتعذر ما طلاق ظاهر المفرح على الله تعالى واخرجه السي والدين انقله والمفرح
المفعل بالدين وانشد ابو عبيد لي بهش العذري

اذا انت اكثر الاخلاصا دفت بهم حاجة بعض الديات مانع

اذا انت لم تبرح نوذي امانة وتعمل ارضي ارضك الوانع

ورجل مفرح محتاج مغلوب وقيل فقير لا مال له **وبه الحديث** ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال لا يترك في الاسلام مفرح اي لا يترك في اخلاق المسلمين
حتى يوسع عليه ويحسن اليه **قال** ابو عبيد المفرح الذي قد افرجه الدين والغرم
اي انقله ولا يجد قضاء وقيل انقل الدين ظهر **قال** الرزهي كان في
الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار

الانتركونا حيا حتى تعين على ما كان من عمل او فدا قال والمفرح المفعول وكذلك
قال الاصمعي قال هو الذي انقله الدين يقول يقضي عنه دينه من بيت المال ولا يترك
مدينا وانكر قولهم مفرح بالجمع الارمني من قال مفرح فهو الذي انقله العيال وان
لم يكن مدينا والمفرح الذي لا يعرف له نسب ولا ولا وروي بعضهم هذه بالجمع وآثر
سنة يقال ما يسترني بهذا الارمن مفرح ومفروح به ولا تقل مفرح الارمني يقال
ما يسترني به مفرح ومفرح والمفرح الشيء الذي ما به افرح والمفرح الشيء الذي
يفرحني وروي الاصمعي يقال ما يسترني به مفرح ولا يجوز مفرح قال وقد اعاده
بما تكن فيه العامة قال ابو عبيد ومن قال مفرح فهو الذي يسلم ولا يوالي لعداه
فاذا اجنى جناية كانت جانيته على بيت المال لانه لا عاقلة له والتفويض مثل الافراح
وتقول لك عندي فرحة ان يسرتني وفرحة **قال** بن الاثير واذا خجعت اذا
غمة وحقيقتك ازلت عنه الفرح كاشكيتك اذا ازلت شكواه والمثل بالحقوق
مغموم مكروب الي ان يخرج عنها وروي بالجمع وقد تقدم ذكره **وبه حديث**
عبد الله بن جعفر ذكرنا امنايتمنا وخطبت لفرح له قال بن الاثير قال ابو موسى
كذا وجدته بالحاء المهملة قال وقد اضرب الطبراني عن هذه اللفظة وركبها من
الحديث فان كانت بالحاء فهو من افرحة اذا غمة وازال عنه الفرح واخرجه الدين
اذا انقله وان كانت بالجمع فهو من المفرح الذي لا عيشة له فكانها ارادت ان
اباها نوني ولا عيشة لهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتخافون العيلة وانما
وليتهم . والمفرح القليل يوجد بين القريتين وروي بالجمع ايضا وروي
ابن الاعرابي افرجني الشيء سرتني وعميتي والفرحانة الكاه البضا عن كراع **قال**
ابن سيدة والذي رويناه فرحان بالفاء وسند ذكره والمفرح ذو المعروف
فرح الارمني عن ابى زيد الفرساح الارض العريضة الواسعة قال الارمني
ملكنا وانيه الايادي ثم قال سمر هذا الضعيف والصواب الفرساح بالنون المعجمة
من فرسخ في حليته وفرسخ الرجل اذا وثب وشب استقاد با قال الارمني مدينا
لحرف من الحيرة ولم يجد لاحد من اللغات فليخص عنه **فرسخ** الفرساح
من النساء الكبيرة السخنة وكذلك مي من الابد قال .

سقيكم

سقيكم الفرساح ما بالامكم تدبوك المولى بيت الفقاوب
والفرساح من السخا بالذي لا مطوفيه والفرساح الارض الواسعة العريضة وخارجها
منبسط **قال** ابو الجهم في صفة الحاجر
بكل واب المحض رصاح ليس بمضطرب ولا فرساح
الواب المنقب الشديد والمضطرب الضيق وفرشت الناقة تفحج للحلب وفرطت للبول
قال الارمني هكذا وجدته في كتابه والصواب فطرت الا ان يكون مقلوبا وفرش
الرجل وثب وشب استقاد با وقد تقدم في الحاء ايضا والفرسخة ان يقعد مسترخيا
فيلصق فخذه به الارض كالفرسطة سوا وقال الحياي ماوان يقعد ويفتح ما بين
رجليه **وقال** ابو عبيد الفرسخة ان يفرس من رجلته ويباعد احداهما من
الارض **وقال** الكسائي فرسخ الرجل في صلاته وماوان يفتح بين رجليه
حدا وماوقايم **ومنه** حديث بن عمر انه كان لا يفرسح رجلته في الصلاة ولا يلصقهما
فرسخ ذلك فرسخ من فرسخ اي عرض وفرط القصر وقلطه اذا انبطه وانشد
لرجل من الحرث بن كعب نصف حبه ذكرا وماوان امر الجلي ليس الباميلي
خلقت لها زمر غرين وزاسه كالفرس فرط من طحين سعيه
قال بن بري صوابه فلطخ باللام قال وكذلك انشد الامدي ونجد
ويديرو عينا للوداع كاهنا سمر طاحت من سبيص برير
وكان شديقه اذا استقبله شدا محجوزا منضبت لظهور
وكل شيء عرضته فقد فرطحت **فرسخ** الفرسح الارض المساء **فرسخ** الفرحة تباعد
ما بين الاليتين عن كراع والفرساح الرجل الذي ارتفع مدرا واسته وخرج ذنبه
وما الفرسح وانشد . جات به مفرحا فركاها . **فسح** الفساحة السعة
الواسعة في الارض والفسحة السعة فسح المكان فساحة وفسح وانفسح وهو فيسح
وفسخ **وبه حديث** علي الله افسح له سفحا في عدك اي اوسع له سعة
في دار عدك يوم القيامة . ويروي في عدك بالنون يعني جنة عدن ويجلس
فسح على فعل وهم واسع وبلد فيسح وفسحة وفسح اي واسع وفي
حديث امر زرع وبنيها فساح اي واسع يقال بيت فيسح وفساح سطر طويل وطوال

وهو اذا فطره واكواه الميم وافضع الصبح بذا صوته واستبان وكلما اوضح فقد افضع
وكل اوضح مضع ويقال قد فضعك للصبح اي بان لك وغلبك صوته ومنهم من يقول
فضعك وحكي الميم في فضعه الصبح بهم عليه وافضع لك فلان بين ولم يحج وافضع
الرجل فركه اذا خرج منه **فضع** المضع فعل مجاوز من المضع الي المضوم والاسم
المضحية ويقال للمضض فافضوح قال الرازي

قوم اذا ما ركبوا المضاحجا على النساء لبوا الصفا حجا

ويقال افضع الرجل يفضض افضاضا اذا ركب امرا سافرا شهرا ويقال للناقم
وقت الصباح فضعك الصبح فقم معناه ان الصبح قد استار وتبين حتى بينك
لمن يراك وشهرك وقد يقال ايضا فضعك الصبح الصادق معناه ما مستقارب
وبه الحديث ان بلا لاتي ليؤدنه بالصبح فسلطت غايته بلا لاتي فضعه
الصبح اي دمنته فضعه الصبح وبني بياضه وقيل فضعه كسفه وبنيته للعين
بضوء ويروي بالصا والمهلة وهو معناه وقيل معناه انه لما تبين الصبح جدا
ظهرت غفلته عن الوقت فصار كل يفضض بعيب ظهر منه وفضع الشيء يفضضه
فضضا فافضع اذا انكشف مساويه والاسم المضاحجة والمضوم والمضوغة
فالمضحية ورجل فضاح وفضوم يفضض الناس وفضع التمر الخوم غلب صوته
صوتها فلم يبين وفضع الصبح وافضع بذا به والافضع الابيض وليس
بديا البياض قال ابن مقبل

فاضحي له جلت باكاف شرمه اجس سماكي من الوبل افضع
الاجس الذي في رعد غلظ والسماكي الذي مطربوا السماكي وشرمه موضع بعينه
واكافها نواحيها والجلب الحجاب والاسم المضحية وقيل المضحية والمضض غيره
في طحلة الخياط لونه قبيح يكون في الوان الابل والحمام والفتافض فضحا
وهو افضع وقد فضع فضحا والافضع الاسد لونه وكذلك البعير وذلك من
فضع اللون قال ابو عمرو سالت اعرابيا عن الافضع فقال مولون اللحم المطبوخ وافضع
السراذبت اللحم فيه وافضع الخلال امر واصفر قال ابو ذؤيب الهذلي
يا من رأت حولي عادية كالخول زيتها ينع وافضاح

وسيل يفضن الفضا عن فضع اليسر فقال اليسر بالمضض ولكنه المضوم اراد انه
يسر فيفضض شارب ادا سكر منه والمضحية اسم من هذا الكل امرسي يشر صاحب
بما يشوه **فطح** الفطح عرض في وسط الاراس والارنية حتى يلتزق بالوجه كالشور
الافطح قال ابو الهم نصف الهامة قبضا لرفعها ولم تكمل ورجل افطح
عريض الراس بين الفطح والتقطيع مثله ولاس افطح ومطح عريض وارنية فطح والافطح
الشور لذلك صفة غالبية ويقال فطح الحديد اذا عرضتها وسويتها المسحاه او مغرق
او غيره قال جرير

موا القين وابن القين اقين مثله لفتح المساحي والجلد الادام
الجوهري فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر

منطوخة السنين يوبع منها صفا ذات اسرة وسفاسق
دفع العود وغيره يطفحه فطحا وفطحة مبراة وعرضه انشد لقلب

التي على فطحا اي منطوخا غادر جرحا ومضى معيها

قال يعني السهم وقع في الرمية فخرتها ومنطوخا وسليم وغنى بالمطحا الموضع
المبسط منها كالغريضة والصفحة وفطح ظهر يطفحه فطحا اضربه بالعصا
والافطح الحبا التي الذي تظهر الشمس ظهره ولونه فيبيض من حبه وافطح الخجل
لفتح عن كراع **فقع** الارز يري بالققع الققع في الكلام ومنهم من عم فقات
الققع الققع وققع الجرو وققع وذلك اول ما يفتح عينه وهو صغير يقال
ققع الجرو وقصص اذا فتح عينيه وصا صا اذا لم يفتح عينيه قال ابو عبيد
وفي حديث عبيد الله بن جحش انه تنصر بعد اسلامه فقيل له في ذلك فقال
انا فقمنا وصا صا اري وضع لنا الحق وعسيتم عنه وقال ابن بري اي ابرنا
رسدنا ولم تسروا وهو مستعار وققع الوراء اذا فقع وققع الشجر انشقت عيون
ورقة وبذرت اطرافه والفقاع عشب نحو الاخوان في البسات والمبت واحدة
فقاعة وهي من نبات الرمل وقيل الفقاع اسد انضمام زهر من الاخوان
يلتصق به التراب كما يلتصق بالتربة والمخضض وقيل فقاع كل بنت زهر حين
ينفتح على اي لون كان واحدة فقاعة قال عاصم بن منظور

كانك فقاخه نورث مع الصبي في ظرف الحماير
 وقيل الفقاح نور الاذر الارزهرى الفقاح من العطر وقد يجعل في الدوا يقال له
 فقاح الاذخر والواحدة فقاخة قال وموس الحشير وقال الارزهرى مؤنورا
 اذا نفع برعومه وكل نور نفع فقد نفع وكذلك الورد وما اشبهه من مراعي الانوار
 وتفتح الوردة تفتحت وعلى فلان حلة فقاحية وهي على لون الوردة حين همت
 ان يفتح وامراة فقاح بغيرها عن كراع حسنة الخلق خادرتة وفقاخة اليد
 وفقاختها راحتها يمانية سميت بذلك لانتاعها والفتحة منديل الاحرام
 كل ذلك بلغتهم والفتحة مرفوعة قيل في خلقه الدبر الواسع وقيل في
 الدبر جمعها منه كتر حتى سمي كل دبر فتحة قادح مبر
 ولو وصفت فقاح بغير على حبس كديد الداما
 واجمع الفقاح ومنه شفا فحقن او اجعلوا ظهورهم لظهورهم كما تقول سيقالو
 وبسطا مرون وفتح الشيء يفتح فتحا سعة كما سيف الدوامانية
فلم الفلم والفلاح الفوز والنجاة والبقاء في النعيم والخير **وفي حديث**
 ابي الدرداء بورك الله بخير وفلم اي بقاء وفوز وهو مقصود من الفلاح
 وقد افعلم قال الله عز من قائل فدا فاحم الموشون اي اصيروا الي الفلاح قال
 الارزهرى وانما قيل لا مثل الجنة معلون لموزمهم بقاء الابد وفلاح الدهر
 بقاءه يقال لا افعل ذلك فلاح الدهر وقول الشاعر
 ولكن ليس في الدنيا فلاح اي بقاء التهذيب عن ابن السكيت
 الفلم والفلاح البقاء قال الاعشي
 ولين كما تقوم ملكوا ما حي يا قوم من فلم وقال عدي
 ثم بعد الفلاح والرشد والامة وانتم هناك للقبور
 والفلم والفلاح السخور لبقا غنايه **وفي الحديث** صلى الله عليه وسلم
 صلى الله عليه وسلم حتى خشي ان يفتننا الفلم والفلاح يعني السخور **ابو**
عبيد في حديثه حتى خشي ان يفتننا الفلاح قال وفي الحديث قيل وما
 الفلاح قال السخور قال واصل الفلاح البقاء والشدا لاصط بن قريح السعدي

لكلهم من النعم سعة والتمس الصبح لا فلاح منه
 يقول ليس مع ك الليل والنهار بقا فكان معنى السخور ان به بقا الصوم والفلاح
 الفوز بما يعطيه وفيه صلاح الحال وافلم الرجل ظفر ابو اسحق في قوله
 عز وجل اولئك هم المفلحون قال يقال لكل من اصاب خيرا فاعلم وقول عبيد
 افلم بما شئت فقد يبلغ بالنوك وقد عجز الارب
 ويروى فقد يبلغ بالضعف معناه فزواظفر التهذيب يقول عشرين ما شئت
 من عقل وصح فقد يبرز قال الحق ويحرم العاقل الليث في قوله تعالى وقد
 افلم اليوم من استعلى اي ظفر بالملك من غلب ومن الفاظ الجاسلية في الطلاق
 استغنى بامرئ اي فوزي به **وفي حديث** بن مسعود انه قال اذا قال الرجل
 لامرأته استغنى بامرئ فقبلته فواحدة باينة قال ابو عبيد معناه اظفري بامرئ
 وفوزي بامرئ واستغنى بامرئ وقوم افلاح مفلحون فايرون قال ابن سيرة
 لا عرف له واحدا وانشد
سب باد وافلم بك ولامم كجرهم فمئل يمترا فلاح بافلاح
 وقال كذا رواه بن الاعراب فلم يك ولامم كجرهم وجليون يكون فلم يك افرام
 كواظفر ومعنى قوله فمئل يمترا فلاح بافلاح اي قلما يعقب السلف
 الصالح الا خلف الصالح وقال بن الاعراب معنى هذا انهم كانوا متوازين
 من قبل فانقرضوا فكان اول عيشتهم زيادة واجز نقصانها وذهابها
 التهذيب **وفي حديث** الاذان هي على الفلاح يعني هلم على بقا الخير
 وقيل هي اي عجل فاسرع على الفلاح معناه الي الفوز بالبقا الدائم وقيل
 اي اقبل على النجاة قال بن الاثير وموسن افلم كالنجاح من انجى سلوا الي
 سبب البقاء في الجنة والفوز بها وموس الصلاة في الجماعة **وفي حديث**
 اخيل من رطبها عدة في سبيل الله فان سيعها وجوعها ورطبها وظما وارواها
 وابوا لها فلاح في موازينه يوم القيامة اي ظفر وفوز **وفي الحديث**
 كل قوم على سفلة من انفسهم قال بن الاثير قال الخطابي معناه الفهم راضون
 بعلمهم يعسبون به عند انفسهم وهي سفلة من الفلاح وهو مثل قوله تعالى

كل حزب بما لديهم فرحون والفلح السق فالقطع فلح الشيء يفلحه فلحاسقه قال
 قد علمت خيلك ابن الصنع ان كديده بالحديد يفلح
 اي يسق ويقطع واورد الانزهري هذا الشعر شاهد على فلت الحديد اذا قطعت
 وفلح راسه فلحاسقه والفلح مضارع فلت الارض اذا سققتها للزراعة وفلح الارض
 للزراعة يفلحها فلح اذا سقها الحرف والفلاح الاكاره وانما قيل فلح لانه
 يفلح الارض اي يسقها وحرفته الفلاحة والفلاحة بالكسر الحراثة **وفي حديث**
 عمر ان يقول الله في الفلاحين يعني الزراعين الذين يفلحون الارض اي يسقونها
 وفلح سقته يفلحها فلح اسقها والفلح سق في السقة السفلى واسم ذلك
 السق الفلحة مثل القطعة وقيل الفلح سق في السقة في وسطها دون العلم
 وقيل مؤنث في السقة وضخم واسترخا كما يصيب سقاء الزنج دخل افلح
 وامرأة فلح التهذيب الفلح السق في السقة السفلى فاذا كان في العليا فهو
 علم **وفي الحديث** قال رجل لسيل بن عمرو لولا اني يسور رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لضربت فلحك اي موضع الفلح وهو السق في السقة
 السفلى **وفي حديث** كعب المرأة اذا غاب زوجها ثقلت وتلبت الزينة اي
 تسقت وتثقلت قال ابن الاثير قال انحطاط في اراءه ثقلت بالغا فومر
 الصفة التي نعلوا الاسنان وكان عشرة العنبي يلقب الفلح الفلحة كانت به
 وانما ذهبوا به الي ثانيا السقة قال شرح بن يحيى بن اسعد الثقلي
 ولوان قوي قوم سوادله لاخرجني عوف بن عوف وعصيدة
 وعنترة الفلح جاملا ما كانه فند من عمايه اسود
 انت الصفة لثانيا الاسم قال الشيخ بن بري كان شرح قال هذه الفضة
 بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرة ابن فرادة وعبر والفند القطعة
 العظيمة النقص من الجبل وعمايه جبل عظيم والملاح الذي قد لبس لأمته وهي
 الدرع وذكر الخويعون ان ثانيا الفلح اتباع لثانيك لفظ عنترة كما قال الآخر
 اول خليفة ولدته اخري وانت خليفة ذاك الكاك
 وزايت في بعض خواشي نسخ الاصول التي نقلت منها ما صورته في الحرة لابن دريد

تجريد

عصيدة لقب حصان بن حذيفة او عبد الله بن حصن ورجل متفلس السقة واليد
 والقديمين اصابه فيها تسق من البرد وفي رجل فلان فلوح اي سقوق وبهم
 ايضا ابن سيدة والفلحة القراح الذي استق للزرع عن ابي حنيفة وانشد
 لحسان دعوا فلحاة الشام قد خالدها طعان كافواه النصارى الاوراك
 يعرف المزارع ومن رواءه فلحاة الشام بالحجتم فغناه ما استقر من الارض للمار كل
 ذلك قول ابي حنيفة والفلح المكاري التهذيب ويقال المكاري فلح وانما
 قيل الفلاح تشبيها بالاكاد ومنه قول عمرو بن اهراميل
 لها رطل تكيل الزيت فيه وفلاح يسوق لها جارا
 وفلح بالرجل تفلح فلح ذلك ان يطير اليك فيقول لك بع لي عبدا او ماعا
 او استر لي فياتي التجار فيستريه بالغلا ويبيع بالوكسر ويصيب من الناجر وهو
 الفلاح وفلح بالقوم وللقوم تفلح فلاحه ذين البيع والشرا للبايع والمشتري
 وفلح بهم تفلحوا مكره قال غير الحق التهذيب والفلح الجسر وهو زيادة المكاري
 ليزيد بن عيينة فيغريه والتقليع المكر والاستهزاء قال الاعرابي قد فلتوا به اي مكره
 به والفلحاني من اسود يلى الطبارة في الكبر وهو متعلق اذا بلغ مدور شديد
 السواد حكاة ابو حنيفة قال وهو جيد الزبيب يعني بالزبيب يابسه وقد
 سمعت افلح وفليح ومنه **فلح** راس من لطح وقلطام عريض ومثله قوطام
 بالراء وكل شيء عرضه فقد فلطه **فلط** فلطت بن الفوم فطح الفوم وقلطه اذا
 بسطه وانشد لرجل من احب بن كعب نصف حيه

جعلت لها زمره عزي وزاسه كالفرص فلطح من طحين شعير
 وقد تقدم هذا البيت بعينه في فطح بالراء وذكر الانزهري باللام ابن الاعرابي
 زعيف فلطح واسع **وفي حديث** العتة عليه حنك فلطح لها سوكه عتفه
 المنطخ الذي فيه عرض واتساع وذكر بن بري في ترجمة فطح قال هذا الخواص
 قوله فلطح الصحيح فيه عند المحققين من امثلة اللفظة انه فلطح باللام **وفي**
 الخبر ان الحسن البصري مر على باب بن هبيرة وعليه القراخيم ثم قال سالي اراكم
 جلوسا قد احبتم سوايكم وخلقتم رؤسكم وقصرتكم اكمكم وقلطتم نعالكم

الشيخ

اما والله لو زهدتم فيما عند الملوك لرغبوا فيما عندكم ولكنكم رغبتم فيما عندهم فرسوا
فيما عندكم فصعتم انما فضحككم الله **وبه** حديث بن مسعود اذا صلو على
بالملطحة قال الخطابي في الرقاقة التي قد فلتحت اي بسطت وقال غيره هي
الدرام ويروي المطلحة وقد تقدم وقلطاح موضع

فتح فتح الفر من الماشرب دون الذي قال

والاخذ بالغبوق والصبوح مبرد المقاب فنوح
المقاب الكبير السرج **ففتح** ففتح اسم **فوح** الفوح وجدانك الزرع
الطبية فاخذت بريح المسك **ففتح** وفتح فوحا وفتح فوحا اذا انضوع
المراتيق فاخذت رجه وفاخذت فغني فاخذت فغناه اخذت بنسبه وفاخذت
دون ذلك وقال ابو زيد الفوح من الريح والفوح اذا كان لها صوت وفوح
الخرقة سطوعه **وبه** الحديث سدة الحرم فوح جهنم اي سدة عليانها
وخرها ويروي بالياء وسيدكرو **وفي** الحديث كان يا منان في فوح حيطان
فانزاري معظه واوله واخبر عنك من الظهيرة اي اقترحتي يسكن خرا المهار
ويبرد قال بن سيدة وسد كرهذه الكلمة واوية وما يية

فتح فاح الخريف ففتح استطع وهما **وبه** الحديث سدة القبط
من فتح جهنم الفتح سطوع الحر وفورانه ويقال بالواو وقد ذكر قبل هذه الزمرة
وفاخذت القدر تفتح وتفتح اذا غلت وقد اخرجته مخرج التسيب اي كانه نار
جهنم في حرها واخرج عنك من الظهيرة اي اقترحتي يسكن خرا المهار ويبرد
ابن الامري يقال ارق عنك من الظهيرة وامرق وامري وانج ونجيج واخ اذا
امرته بالامراء وفاخذت الريح الطبية خاصة فيخا وفيخا ناسطعت وارجت وفتح
الحيا في به المسك ولا يقال فاخذت ريج خبيثة انما يقال للطبية وهي تفتح وفا
القدر واخها انا غلت وفاح الدم فيخا وفيخا ناسطعت وارجت وفتح
مراقة وقال ابو حرب بن عقيل الاعلم جاملي

نحن قتلنا الملك الحجاجا ولم ندع لساح مراخا
الاديا لا او دما مفاخا الحجاج العظيم السودة والمراح الذي

نجاوي

يا ويالينا النعم اراد ليريدع ظهر نجا احتاج الى راح وافاح الدنا اي سفكها ونجا
تفتح بالدم تقذف وفاخت النجة في تفتح فيخا نجت بالدم ايضا **وبه**
حديث ابي بكر ملكا عضوضا ودما مفاخا اي سايلا ملك عضوض ثيال الرعية
منه ظلم وعسف كانهم يعطون عصا وفاخت الدم اسلته والفتح والفتح السعة
والانتشار والافيج والعيام كل موضع واسع تحا ففتح بين الفتح واسع وفاح
ايضا بالتسديد وروضة فيخا واسعة والعقد من على ذلك فاح فيخا
وقياسه فيخ تفتح ودار فيخا واسعة **وفي** حديث ابرزوع وبينها فيخ اي واسع
رواه ابو عبيد مسددا وقال غيره الصواب التحفيف **وبه** الحديث اتخذ
ربك في الجنة واديا افصح من مسك كل موضع واسع يقال له افصح وفيخا الذي
الفتح بضم الفاء لا فيخ وهو كل موضع واسع ابو زيد يقال لملك الدنيا لفتحها
في يوم واحد اي انفقها وفتحها في يوم واحد ورجل فيخ نفاع كثير الفطايا
وانه لجواد فيخا وفياض بمعنى وفاخت الغارة تفتح استعت وفيخا مثل نظام
اسم الغارة وكان يقال للغارة في الجاهلية فيخ فيخا وذلك اذا دفعت الحيلة
المغيرة فاستعت وقال سمي فيخ اي استع على علمهم وتفرقي قال عتي بن مالك وقيل
مؤلاي السعاح السولي

دفعنا الحيل سايلة عليهم وقتلنا بالفتح فيخ فيخا
الامر يري قوطهم للغارة فيخ فيخا الغارة هي الحيل المغيرة بفتح حيانا ذليل
فاذا اغارت على ناحية من الحي عر عظم الحي والحو والي وزر يلودون واذا انتعوا
وانتشدوا احرزوا الحي اجمع ومعني فيخ انتشدي ايها الحيل المغيرة وقيل
معناه استع عليهم يا غارة وخذيم من كل وجه وسما فيخا لانها جماعة مونة
خرجت مخرج قطام وخدام وكساب ومال شهابا والسائلة المرتفعة بمعنى ان
اذا ما بها ارتفعت وانما ترتفع اذا ما بها اذا غدت وذلك يدل على سدة ظهوره
كقوال المضل البكري

تسقى الارض سايلة الدنانى وهذا كان جذع سحوق
والفتح خضب للربيع في سعة البلاد ولجمع فيوح قال

ترجمي الحجاب العهد والنبوذا قال الامريزي رواه ابن الاعرابي والفتوحا
بالنا والفتح والفتوح من الامطار قال وهذا هو الصحيح وقد ذكرناه في مكانه
وناقه فيلحة اذا كانت صفحة الضرع عرسه الدين قالت

قد مضى الفيحة الرقودا عجبها حالبة صعوذا
وفيجان اسم ارض قال الراعي

اورعلة مرقطا فيقال جلا عن ما يشير اليك والرصد

والفيحة حاتم تواله **فتح** الفصح ضد الحسن يكون في الصورة
فالتعل فصح يفتح قبحا وقبوخا وقباحا وقباحة وقبوخة وهو فصح واجمع قيا
وقباحي والاني قبيحة واجمع قبايح وقبايح قال الامريزي هو تقيض الحسن عام
في كل شيء **وفي الحديث** لا تقبخوا الوجه معناه لا تقولوا انه قبيح فان الله
مصوره وقد احسن كل شيء خلقه وقيل اي لا تقولوا قبح الله وجهه فلان **وفي**
الحديث اقبح الناس حرب ومرة مؤمن ذلك وانما كان اقبحها لان الحرب مما يتفان بها
ويكون لما فيها من القتل والشر والاذي وامارة فلانة من المارة وهو كرية فيفعل في
الطباع اوله كنية ابليس وكنيته ابومرة وقبحه الله صيره قبيحا قال الخطيب
ارى لك وجهها قبح الله شخصه ففتح من وجهه وفتح خامله

واقبح فلان اي قبيح واستفحجه راء قبيحا والاستقباح ضد الاستحسان وحكي
الحيا في اقبح ان كنت قاجا وانه لقبه وما هو بقايع فوق ما قبح وكذلك يفعلوك
في مدحهم وفاد الرحت افعلوا ان كنت تريد ان تفعلوا قالوا قبحا له وشتما
وقبحا له وشتما الاخيرة اتباع ابو زيد ففتح الله فلان قبحا وقبوخا اي اقصاه
وباعده من كل خير كمنع الكلبة والخنزير **وفي النوادر** المفاجعة والمكاجعة
المسائمة **وفي** التنزيل ويوم القيمة منهم من المتبوعين اي من المتبعدين عن كل خير
وانشد الامريزي للمجدي

ولست لشوبها منبوخة نوا في العيار بوجه غير

قال اسيد المتبوع الذي مؤدة وخيسا والمنبوخ الذي يضرب له مثل الكلب وروي
عن عماد انه قال لرجل مال بحضرة من عايشة رضي الله عنها اسكت مقبوخا مسقوخا

منبوخا

منبوخا الزاد هذه المعنى البوعرو ففتح له وجهه مخففة والمعنى قلت له ففتح الله وهو
من قوله تعالى ويوم القيامة منهم من المتبوعين اي من المتبعدين المتعولين وهو من
الفتح وهو الابداد وفتح له وجهه انكر عليه ما عمل وفتح عليه فعله تقيحا **وفي**
حديث امر زرع فعنه اقول فلا قبح اي لا يرده على فولي ليله الي وكرامتي عليه يقال
ففتح فلانا اذا قلت له ففتح الله من الفصح وهو الابداد **وفي** حديث ابي هريرة
ان منع قبح وكلح اي قال له ففتح الله وجهك والعرب تقول ففتح الله واما منعت به
اي العبد الله والبعد والديه الامريزي القبيح طرف عظم المرفق والابرة عظم آخر الزا
راسه كبير وبقية دقيق ملدن بالفتح وقال غير القبيح طرف عظم العضد مما
يلي المرفق بين القبيح وبين ابرة الذراع وابرة الذراع من عند ايدى الذراع وطرف
عظم العضد الذي يلي الكتف يسمى الحسن لكثرة لحمه والاسفل القبيح وقال الفلاسفل
العضد القبيح واعلاها الحسن وقيل راس العضد الذي يلي الذراع وهو اقل العظام
مشاشا ونحا وقيل القبيحان الطرفان الحقيقيان اللذان في رؤس الذراعين ويقال
لطرف الذراع الابرة وقيل القبيحان ملتقى الساقين والفتحين قال ابو الجهم
حيث تلا في الابرة القبيحا ويقال له ايضا القبايح وقال ابو عبيد

يقال لعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسرقبيح قال
ولو كنت غيرا كنت غير مذلة ولو كنت كبرا كنت كسرقبيح

وانما نجاه بذلك لانه اقل العظام مشاشا وهو اسرع العظام انكسارا وهو لا يجبر
ابدا وقوله كسرقبيح هو من اضافة الشيء الى نفسه لان ذلك العظم يقال له كسر
الامريزي يقال قبح فلان بئر خرجت بوجهه وذلك اذا فطحها يخرج قبحها
وكل شيء كسرتة فقد فطحته ابن الاعرابي يقال قد اسكت العرفا فطحه والعضد
البشرة واستكامة اقترابه للانفقا والقبايح الدب الهرم والقبايح ما يستفتح
من الاخلاق والمنازع ما يستحسن منها **في** النسخ الحاصل من اللوم والكرم ومن
كل شيء يقال ليم في اذا كان معقاة في اللوم واعرابي في فطح اي محض خالص
وقيل هو الذي لم يدخل اصنار ولم يختلط باهلها **وقد** مر في الحديث
وعربية فحة وقال بن دريد في محض فلم يختص اعرابا من غير واعراب افحام والاي

قحة وعبد قح محض خالص بين النجاسة والنجاسة خالص العبودية وقالوا عري قح
 وعربية تحت الكافية قح بدل من الفافية قح لغوهم قحاح ولم يقولوا قحاح بقاء
 فلان من قح العرب وقحهم اي من صميمهم قال ذلك بن السكت وغيره وساراي قحاح الامر
 اي اصله وخالصة والقحاح ايضا بالنم الاصل عن كراع وانشد
 وانت في المارول من قحاحها ولا صطرك الي قحاحك اي الي جهدك
 وحكي الازهرى عن بن الاعراب لا صطرك الي مرك وقحاحك اي الي اصلك قال
 وقال بن مردح والله لقد وقعت بقحاح فرك ووقعت بفرك وهو ان يعلم علمه
 كله ولا يخفى عليه شيء منه والقحاح في من الناس كانه خالص فيه قال
 لا ابتغى سبب اليتم القح يكاد من نخفه واح على سعال السر والاع
 الليث والقح ايضا الخافي من الاشياء التي هو يقولون للبطيخة التي لم تنضج قح وقيل
 القح البطيخ اخر ما يكون وقد قح قح فحوخة قال الازهرى اخطا الليث في تفسير
 القح وفي قوله للبطيخة التي لم تنضج القح وهذا ضعيف قال وضوا به القح به
 بالغا ويحتم يقال ذلك لكل شيء لم ينضج واما القح فهو اصل الشيء وخالصة يقال
 عري قح وعري محض وقلت اذا كان خالصا لا محنة فيه والقح في فوق الخبز ٥
فح الحقيقة تنوّد الصوت في الخلق وهو شبيه بالجمّة ويقال لصوتك القرد
القح ولصوته الحفحة والقح بالضم العظم المحيط بالبر وقيل هو ما لحظ
 بالخوران وقيل هو ملتقى الوركين من باطن وقيل هو داخل بين الوركين وهو
 مطيف بالخوران والخوران من القح والعصص وقيل هو أسفل العجب في طباق
 الوركين وقيل هو العظم الذي عليه مفترز الذكر ما يلي أسفل الرك وقيل هو
 فوق القرب شيئا الازهرى القح ليس من طرف الصلب في شيء وملتقاه من
 ظاهر العصص قال واغلى العصص العجب واسفله الذب وقيل القح مجتمع
 الوركين والاصغر طرف الصلب الباطن وطرفه الظاهر العجب والخوران هو
 الدبر ابن الاعراب هو القح والمسك والعرط والحراة والموص والماف والعلن
 والعرياء والعصص **قدح** القدح من الاينة بالتحريك واحدا لا قدح التي
 للشرب معروف قال ابو عبيد يروي للرجلين وليس لذلك وقت وقيل هو اسم

يجمع صفارها وكبارها واجمع اقداح ومتخذها قدح وصناعة القداحة وقدح
 بالزند يقدح قدحا واقدح زام الاينابه والمقدح والمقدح والمقدحة والقدح
 كلمة احديثة التي يقدح بها وقيل القدح والقداحة الحجر الذي يقدح به النار
 وقدحت النار الا زهرى القدح الحجر الذي يورى منه النار قال روبة
 والمروء القدح منصوب الفلق والقدح قدح بالزند وبالقدح
 لنوري الاصمعي يقال للتي يضرب فيخرج منه النار قداحة وقدحت في نبتة
 اذا طعنت ومنه قول الخليل بنحو السحاب
 استباح لا تخرج بعرضك واقصد فانت امرؤ نذاك للقداح
 اي لا حسب لك ولا حسب يصح معناه فانت سدا زندا من شجرة قداح اي شجرة
 العيدان ضعيفة اذا حركتها الريح حكت بعضه بعضا فالتب ما اذا قدح به
 لمنفعة لم يور شيئا قال ابو زيد ومن امثالهم اقدح بد فلي في مزخ سدا يضرب بالرجل
 الارب لا ديب قال الازهرى وزاد الدفلي والمزخ كثيرة النار لا تضل وقدح
 الشيء في صدره امرؤ من ذلك **وب** حديث على كرم الله وجهه يقدح السك
 في قلبه باقل عارضة من شبهه وهو من ذلك واقدح الامر دبره ونظرفيه
 والاسم القدحة قال عمرو بن العاصي
 يا قائل الله وزدنا وقدحنا ابدى لعرك ما في النفس وزدان
 وزدان غلام كان لعرو بن العاصي وكان حضيفا فاستشانه عمرو بن العاصي
 رضي الله عنه وامر معاوية الي اتيما يذنب فاجابه وزدان بما كان في نفسه
 وقال له الاخوة مع علي والدنيا مع معاوية وما اراك تخشع علي الدنيا فقال
 عمرو هذا البيت ومن رواه وقدحته امرؤ به مرة ولحده وكذلك جاب في حديث
 عمرو بن العاصي وقال بن الاثير في شرحه ما قلناه وقال القدحة اسم الضرب بالله
 والقدحة المة ضربها مثلا لاستخراجه بالنظر حقيقة الامر **وفي** حديث
 حذيفة يكون عليكم امير لو قدحتمو بسحر او رقيق او اي لو استخرجتم ما عندك
 لظهر لصغفه كما يستخرج القادح النار من الزند فيوري **فاما** قوله في لحدة
 لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور فاستق من اقداح

النار بالزئبق قال الزهري وأما قول الشاعر
ولانت الطير حين يغزو أسادرا
عشراجهان من القروح الاقرح
فانه اذا قول العرب هو الطير من ذباب وكل ذباب اقرح ولا مزاة الا وكانه يقدم
بيديه كما قال عنترة

مرجأ حيك ذراعاً بذراع
قدح المكتب علي الزناد الاجدم
والقدم والقارح كاليتيح في الشجر والاسنان والقارح العين وكل ما صفة
غالبه والقارحة الدودة التي تاكل السن والشجر يقول قد استرعت في اسنانه
القارح الاصمى يقال وقع القارح في خيبة بينه يعني اكل وقد قدم في السن
والشجر وقد خاقد خا وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا وهو تاكل يقع فيه
والقارح الصنم في العود والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جميل

دعي استني غني بئس بالقدح وفي الغدر انا بها بالقوارح
ويقال عود قدح فيه اذا وقع فيه القارح ويقال في مثل صدقي وسم قدحه
اي قال الحق قاله ابو زيد ويقولون ابصر وسم قدحك اي اعرف نفسك وانشد
ولكن رهط امك من شئتم فابصر وسم قدحك في القارح

وقدح في عرض اخيه يقدم قدحا غابه وقدح في ساق اخيه غشه وعمل في شئ يكره
الزهري عن ابن الاعراب يقول فلان يفت في عضد فلان ويقدم في ساقه قال
والعضد اسلبيه وساقه نفسه والقديح ما يبقى في اسفل القدر فيعرف بمجد
وبه حديث امر زرع تقدم قدرا وتنصب اخري اي تعرف يقال قدح القدر اذا
عرف ما فيها وفي حديث جابر قال ادعي خابنه فلتجزمك واقدمي من برمتك
اي اعرفي وقدح ما في اسفل القدر يقدم قدحا فهو مقدم وقدح اذا غرقة
بجند قال النابغة الدبائي

يظلال الاما يبتدون قديمها كما ابتدرت كلب سياه قراقر
وهذا البيت اوردته الجوهرية فظلال اما قال ابن بري وصوابه يظلال بالياء كما اوردنا
وقبله بقية قدح قدح تورث لالاجلاح كما بر البعد كما بر
اي تبتدرا لاما الي قدح هذه القدر كما تاملتم كلب سياه قراقر لانه ماؤم

ورواه

ورواه ابو عبيدة كما ابتدرت سعد قال وقراقرموا لسعد ههنا فليسركت واقترح
المقعره وفي الاما قدحه وقدحة اي عرفة وقيل القدحة المرة الواحدة من الفعل
والقدحة ما اقترح يقال اعطني قدحة من مرقك اي عرفة ويقال يبذل قدح
قدح يعني ما عرف منها والقديح المرق والمقدح والمقدحة المعرفة وقال جرير
اذا قدحنا يوما عن النار انزلت لنا يقدم منها ولجنا مقدم

وركي قدح تغترف باليد والقدر بالكر السهم قبل ان ينصل ويرأس وقال ابو حنيفة
القدم العود اذا بلغ فترب عنه الفصن وقطع على مقدار البيل الذي يراد من الطول
والقدم قال الزهري يقدم قدح السهم وجمعه قدح وصاغه قدح ايضا ويقال
قدح في القدم يقدم وذلك اذا خرقت في السهم سخ النصل **وبه الحديث**
ان عمر كان يقومهم في الصف كما يقوم القارح القدم قال واوّل ما يقطع وينصب
يسمى قطعاً واجمع القطوع ثم فري فيسمى برية وذلك قبل ان يقوم فاذا قوم
واي له ان يرأس وينصل فهو القدر فاذا ريش وركب نصله فيه صار نضلا
وقدح الميسر واجمع اقدح واقداح وقداح واقاديج الاحيرة جمع اجمع قال ابو ذؤ
يصف ابلا اما الات الذرائعها فعاصبه تجول بين مناقبها الافادج
والكسر قدح وقوله فعاصبه اي مجتمعة والذرائع الاسنة وقدرح الرجل عيانه
لا واحد لها قال سمر بن ابي خازم

لها قرد وكبوا النمل جعد تقصها العراقي والقدرح
وحديث اي ما رفع كمت لعل الاقداح مؤجمع قدح وهو الذي يوكل فيه وقيل
جمع قدح وهو السهم الذي كانوا يستقسمون الذي يرمي به عن القوس
والحديث انه كان يسوي الصفوف حتى يدعها مثل القدرح او الرقيم اي مثل
السهم او سطر الكتابة **وحديث** اي هريرة شربت حتى استوي بطني فصارت
كالقدم اي انصب بما حصل فيه من اللبن وصارت كالسهم بعد ان كان لصق بظهن
من الخلق **وحديث** عمر انه كان يطمع الناس عام الرمان فاتخذ قدحا فيه
فرضاي لخدمتهما وخر فيه خر اعلم به فكان يجر القدرح في الثريد فان لم يبلغ
موضع الخمر لام صاحب الطعام وعنفه **وبه الحديث** لا تجعلوني كمنع الركب

اني لا نوحى في الذكر ان الراكب يعلق قدحه في اخر حله عند فراغه من نزحاله
وتجعله خلفه قال الحسن كايط خلف الراكب القدر العر
وقدح العين اذا خرجت منها الماء الفاسد وقدحت عينه وقدحت غارث
فهي قدحة وخيل قدحة غيرة العيون وقدحة على صيغة المفعول صامت
كانت صمرت فعل ذلك لها وقدح فرسه تقديحاً صمرت فهو مقدم وقدح ختام
الحانية قدحاً فضه قال ليند

اغلى السابك اذ كن عاتق او حوفة قدحت وفرض ختام

والقدح نور النبات قبل ان ينفق اسم كالقدح والقدح العصفصة الرطبة
عرايد الولاخذ الواحدة قدحة وقيل في اطراف النبات من الورق الغض الازمري
القدح اراد رخصه من العصفصة واذن القدح موضع عن كراع

قدح الازمري خاصة قال ابن الفرج سمعت خليفة الحصيني قال يقال
المقادحة والمقادحة المسائمة وقادحني فلان وقادحني اي شاتمني

قترح القرح والقرح لغتان عرض السراج ونحوه مما يخرج الجند ومما يخرج
بالبنك وقيل القرح الازمار والقرح الالم وقال يعقوب كان القرح الجراحات باعياً
وكان القرح المما **وقية حديث** احد بعدنا اصابهم القرح موباً الفتح
وبالضم الجرح وقيل موباً بالضم لاسم وبالفتح المضمار اذ ما فاهم من القتل والمزمية
يومئذ **وقية حديث** جابر كما عبط بنسبنا وما كل حتى قرحت اسداً قرحاً
اي تجرحت من اكل الخنط وزجل قرح وقريح ذو قرح وبه قرحه ذابته والقريح
الجرح من قوم قري وقراحي وقد قرحه اذ اجرحه بقرحه قرحاً قال المتخلف للقدح
لا يسلمون قرحاً خل وسطهم يوم اللقاء ولا يسوون من قرحوا

قال ابن بري معناه لا يسلمون من جرح منهم لا عدايتهم ولا يسوون من قرحوا اي
لا يخطئون في رمي عدايتهم **وقالت** الفرية قوله عز وجل ان يمسسكم قرح
وقرح قال واكثر القرا على فقه الفاف وكان القرح الجراح وكان القرح الجراح
باعياً فاقال في موشل الوجد والوجد ولا يجدون الا جندهم وجندهم وقال
الرجاح القرح الرجل يقر قرحاً وقيل سمي الجراحات قرحاً بالمصدر والصحيح

ان القرحه الجراحة واجتمع قرح وقروح وزجل مقروح به قروح والقرحه واحدة
القرح والقروح والقرح ايضا المثر اذا تراجى الى فساد الليث القرح جرب شديد
ياخذ الفضلان فلا تكاد تنجو وفصيل مقروح قال ابو النجم

حكى الفصيل الفارح المروحا واقرح القوم اصاب مواشيهم القرح
او ابلهم القرح وقرح قلب الرجل من الحزن وموشل ما تقدم قال الازمري الذي
قاله الليث من ان القرح جرب شديد ياخذ الفضلان غلط انما القرحه دأياخذ
البعير فيمدهل مستقر منه قال البعيت

ونحن منقنا بالكلاب فسافا بضرب كافواه المقرحة الهذل

ابن السكيت والمقرحة الابل التي لها قروح في اخواها فتمدهل مسافرها
قال فلما سرق البعيت مدهل المعنى من عمرو بن ساس

واسيا فتم اثاره من كانها مسافر قرحى في ساد كما مدهل

واخذ الكيت فقال

سبته في الهام اثاراً مسافر قرحى اكل البربر

الازمري وقري جمع قرح فعيل بمعنى مفعول قرح البعير فهو مقروح وقريح
اذا اصابته القرحه وقرحت الابل في مقرحه والقرحه ليست من الرمي شي
وقرح جلده بالكسر يقرح قرحاً فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه اذ وقده وقيل
لامر القيسر والقروح لان ملك الروم بعث اليه فيصاً مسموماً فتم قرح منه حبسه
فمات وقرحه بالحق قرحاً زماناً به واستقبله به والاقتراح ارجال الكلام والاقتراح
استداع الشيء بغيره وتفرعه من ذات نفسك من غير ان تسعه وقد اقترحه
فيها واقترح عليه بهذا الحكم وسال من غير روية واقترح البعير ركة من غير ان يركبه
احد واقترح السهم وقرح بدي غلمان الاعراب يقال اقترحه واحنيته
وخوصته وخلصته واستخلصته واستميتته كله بمعنى اختبرته فسمي قرحاً
اقترح عليه صوت لملوكه اي لسانه وقريحه الانسان طبيعته التي جبل عليها ومبها
قرايح لفظ اول خلقته وقريحه الباب اوله وقيل قريحه كل شي اوله ابو زيد قرحه
السنا اوله وقرحه الربيع اوله والقريحه والقروح اول ما يخرج من البير حين تخفر

قال بن مريم فانك كالنخلة عام ثم يثرب المائت بقود مائجا
الماء الملح ورواه ابو عبيد بن القريظة وهو خطأ ومنه فوطهم لفلان قريظة جبيدة
يراد استنباط العلم بجودة الطبع وهو في قرح سيماني وها قال بن الاعرابي قلت
لا عرابي كم اتى عليك فقال انا في قرح الثلثين يقال فلان في قرح الاربعين اي في
اوها بن الاعرابي لا قرح ابدا اول الشيء قال اوس
على حين ان جد النكا وادركت قريظة حسي من شرج مغمر
يقول حين جد ذكاي اي كبرت واشتت وادرك من اي قريظة حسي يعني شرج
ابنه شرج بن اوس بنه بما لا ينقطع ولا يفضض مغمر اي مغرق وقريح السحاب
ما في حين ينزل قال بن مقبل

وكما اصطفت قرح سخابة وقال الطرماع

ظفان من قرح الخريف من الاعمق النور والداجنة

والقريح السحاب اول ما ينشا وفلان يسوي القرح اي ينجي الماء والقريح تلك
ليال من اول الشهر والقرحان بالضم من الابل الذي يصبه خرب قط ومن الناس
الذي يمت القرح وهو لجدري وكذلك الانسان والجميع والموت ابل قرحان
وصي قرحان فالاسم القرح **وبه حديث عمر** رضي الله عنه ان اصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم قد موافقة الشام وها الطاعون وقيل له ان منعك من
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قرحان فلا يدخلهم على هذا الطاعون به
فعني قوله له قرحان انه لم يصبهم واقبل هذا قال عمر قرحان ان شئت نوت
وان شئت لم تنوت وقد جمعة بعضهم بالواو والمون وني لغمة متروكة واوردته
الجوهري حدثنا عن عمر رضي الله عنه حين اراد ان يدخل الشام وني تستعطفوا
فقيل له ان منعك من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قرحان فولا يدخلها
قال وفي لغمة متروكة قال بن الاثير سمعوا السليم الطاعون والقريح بالفرخاء
والمراد انهم لم يكن اصابتهم قبل ذلك والازهري قال بعضهم القرحان من الاضداد
رجل قرحان الذي ممت القرح ورجل قرحان لم يمت قرح ولا جدري ولا حصبة وكأنه
الحال من ذلك والقراخي والقرحان الذي لم يشهد الحرب وفرس قارح اقامت ما

اربعين

اربعين يوما من حملها والكرخي شعر قدامها والعارح الناقة اول ما تحمل وتجمع قوارح
وقرح وقد فرحت تقرح قروحا وقراحا وقيل القروح في اول ما تسول بدينها وقيل
اذ انتم حملها في قارح وقيل في التي لا تشعر بلقاحها حتى يستبين حملها وذلك ان لا
تسول بدينها ولا تبشر وقال بن الاعرابي هي قارح ايام تقرحها الحمل فاذا استبان
حملها في خلفه ثم لا تزال خلفه حتى تدخل في خد النفسير الليث ناقة قارح وقد
فرحت تقرح قروحا اذ المر يظنوا بها حملا ولم تبشر بدينها حتى يستبين الحمل في
نظنها ابو عبيد اذ انتم حمل الناقة ولم تلقه فهو حين يستبين الحمل لها قارح وقد
فرحت قروحا والقرح اول نبات العرج وقال ابو حنيفة القرح اول شيء يخرج
من البقل الذي ينبت في الحب وتقرح البقل نبات اصله وهو ظهور عوده قال
وقال رجل لاخر ما مطارضك فقال مركة فيها ضرر وس وثرديد ر بقله ولاه
يقرح اصله ثم قال بن الاعرابي وينبت البقل حينئذ مقرحا صلبا وكان ينبغي
ان يكون مقرحا الا ان يكون اقترح لغمة في قرح وقد يجوز ان يكون قوله به
مقرحا اي مستصفا قائما على اصله بن الاعرابي لا يقرح البقل الا من قدر الدراع
من ما المطر فاذا قال ويند البقل من مطر ضعيف قدر وضع الكف والتقريح
التشويك ووشم مقرح مغرز بالابرة وتقريح الارض ابتداء نباتها وطريق مقروح
قد اشر فيه فصارت لهوما بينا موطوا والعارح من ذي الحار بمثلة البازل من
الابل قال الاعشي في الفرس

والعارح العدا وكل طرة لا تستطيع يد الطويل قد الها

وقال ذو الرمة في الحمار

اذا انشقت الظلما انشقت كالا واي سطويا في الميلة قارح

وتجمع قوارح وقرح والاني قارح وقارحة وهي بغيرها اعلى حالا الازهري ولا

يقال قارحة وانسد بيت الاعشي والقارح العدا وقولاي ذوب

جاورته حين لا يمشي بعفوتة الا المفاييب والقبالمقارح

قال بن جني هذا من شاذ الجمع يعني ان يكسر فاعل على مفاعيل وهو في القياس كان
جمع مقارح كمنكار ومنذا كبر فسيات فما يثبت قال بن بري ومعني بيتاي ذوب

اي جاورت هذا المني حين لا يمشي لباحة هذا الطريق الخوف الغائب من الخيل وفي القطع
 منها والقبال الصمة وقد فرح الفرس بفرح قروحا وقرح قروحا اذا انتهت اسنانه وامسا
 تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى خولي ثم جزع ثم ثني ثم رباح ثم قارح
 وقيل مو في الثانية فلو في الثالثة جزع يقال اجزع المهر واثني واربع وقرح
 هذه وخمسة غير الف والفرس قارح وجمع قرح وقرح والانات قوارح وفي الاسنا
 بعد السنايا والرباعيات اربعة قوارح قال الازمري ومن اسنان الفرس الفارحان
 وما خلف رباعيته العلين وقارحان خلف رباعيته السفليين وكل ذي خافر
 يقرح **وفي الحديث** وعليهم السابح والفارح اي الفرس الفارح وكل ذي ظلف
 يضلح وكل الحيائي اقرح قال ومي لغة مزية وقارحة سنة الذي قد صار بها
 قارحا وقيل قروحه انتهت اسنه وقيل اذا بقي الفرس اقصى اسنانه فقد قرح وقروحه
 وقوح السن التي تلي الرباعية وليس قروحه نباه وله اربع اسنان يتحول من بعضها
 الى بعض يكون خذعا ثم ثانيا ثم رباعيا ثم قارحا وقد قرح نابا الازمري بن الاعرابي
 اذا سقطت رباعية الفرس ونبت مكانها سن فهو رباع وذلك اذا استتمت الرباعية
 فاذا كان قروحه سقطت السن التي تلي رباعيته ونبت مكانها نابا وهو قارحه
 وليس بعد القروح سقوط سن ولا نبات سن قال واذا دخل الفرس في السادسة
 واستتم الخامسة فقد قرح الازمري القرحمة الغرية وسط الجبهة والقرحمة
 في وجه الفرس ما دون الغرة وقيل القرحمة كل بياض يكون في وجه الفرس ثم ينقطع
 قبل ان يبلغ المرس وينيب القرحمة الى خلفها في الاستدارة والثلاث والتربيع
 والاستطالة واللملة وقيل اذا ضغرت الغرة في قرحمة وانسد الازمري
 تباري قرحه مثل الوتيرة لم يكن مغلا نصف ريشا اني والوتيرة من
 الحلقة الصغيرة يتعلم عليها الطعن والرمي والغدا تنف اخبر ان قرحتها جيلة لم
 تحدث عن علاج تنف **وفي الحديث** خير الخيل الاقرح المتجمل بما كان في جهته
 قرحة بالضم ومي بياض يسير في وجه الفرس دون الغرة فاما القارح من الخيل
 فهو الذي دخل في السنة الخامسة وقد قرح يقرح قروحا وقرح وقرحا
 وقيل الاقرح الذي غرته مثل الدرم او اقل بين عينيه او فوقها من الخامسة قال

ابو عبيدة الغرة ما فوق الدرم والقرحمة قدر الدرم فادونه وقال النضر الفرقة
 بين عيني الفرس مثل الدرم الصغير وما كان اقرح ولقد قرح يقرح قروحا ولا قرح
 الصبح لانه بياض في سواد قال ذو الرمة

وسبح اذا الليل الخداري شقه عن الربيع معروف الساق اقرح
 يعني الجرو والصبح وروضة قرحا في وسطها نور ابيض قال ذو الرمة يصف روضة
 حوافرها اسر الهية وكفت فيها الذهب وخفتها البراعم
 وقيل القرحا التي بدنتها والقرحا ههنا تكون في بطن الفرس مثل راس الرجل قال
 ومي من البعير لقطة احصا والقرحان ضرب من الكاة بيض صفاد وافتروا وكرور
 المطر قال ابو النجم

واقر الظاهر الى الجاني من كاة خرو من قرحا
 واحذنة قرحانة وقيل واحدها اقرح والقراح الذي لا تحاطة نقل من سويق ولا
 غيره وموالم الذي يشرب اثر الطعام قال جرير
 تغلل ومي ساعبة بينها بانفاس من السبع القراح
وفي الحديث خلف مخزاة الماء القراح مو بالفتح الماء الذي يحاطة شئ يطي
 به كالعسل والتمر والزبيب وقال ابو حنيفة القرح الحاصر كالقراح وانسد قول
 طرفة من قرقف شيت بما قرح ويروي قدح اي مغرف وقد ذكر الازمري
 القرح الحاصر قال ابو ذؤيب

وان غلاما نبلي في عهدك اسل لطرف كفضلا السهري قرح
 نبلي اي قتل في عهدك اهل اي وله عهد وسباق والقراح من الارمين كل به
 قطعة على جياها من منابت التخل وغير ذلك وجمع اقرحة كقندل واقلله به
 وقال ابو حنيفة القراح الارض المخلصة لزرع اوله من وقيل القراح المزرعة التي
 ليس عليها بنا ولا فيها شجر الازمري القراح من الارض المادنا الطاهر الذي لا شجر فيه
 وقيل القراح من الارض التي ليس فيها شجر ولم يختلط بشئ وقال ابن الاعراب القرواح
 الفضاض من الارض التي ليس بها شجر ولم يختلط بشئ وانسد قول ابن الاخر
 وعصت من السوا القراح بمعظم والقرواح والقرواح والقرواح كالقراح

ابن شميل القرواح جلد من الارض وقاع لا يمسك فيه الماء وفيه اشراف وظاهر مستو
ولا يتر فيه ماء الاساد عينا وشالا والقرواح يكون ايضا عريضة نحو الدعوى ولا يبت
فيه ولا شجر طين وسالق والقرواح ايضا البارز الذي ليس يستر من السماء وقيل
هو الارض البارز للشمس قال عبيد

من بجوته كن بعقوته والمستكن كن بمشي بقرواح

وناقه قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الناقه القرواح قال لا يني
كانها تمشي على ارجل ابو عمرو والقرواح من الابل التي تخاف الشرب مع الكبار فاذا خبا
المعدة وهي الصفار شرب تعين وتخله قرواح من الساجرة الطويلة ولجمع القرواح
قال سويد بن الصامت لانضاري

ادين وما دني عليك بحرم ولكن علي السمل الجلود القرواح

اذا القرواح فاضطر فحذف وهذا يقول مخاطبا لقومه انما اخذ من علي ان ه
اوده من مالي وما يورق الله من عمر ولا اكلنكم قضاء عني والسمل الطوال من الخلد
وعندها وبجلاد الصواب على الحر والعطس وعلى البرد والقرواح جمع قرواح وهي النخلة
التي اجردت فطالت قال وكان حقه القرواح فحذف الياء ضرورة وبعد

ليست لسنها ولا ربيته ولكن غرايا في السنين احواح

والسنها التي تخلصت وتترك اخري والرجية التي سعى عنها لضعفها وكذلك
هضبة قرواح يعني ملكا جردا طويلة قال ابو ذؤيب

هذا ومرفقه عبطا قلتها شامضبة للشمس قرواح

اي هذا قد مضى لسبيله ورت مرفقه ولفقه مقارحة اي لقاها ومواجهة والغراحي
الذي يلتزم القوية ولا يخرج الى البادية قال جرير

يذافع عنكم كل يوم عظيم وانت قراحي بسيف الكواظم

وقيل قراحي منسوب الى قراح وهو اسم موضع قال الازمري هي قرية علي شاطي
البحر نسبة اليها الازمريات قرحان من هذا الامر وقراحي اي خارج وانشد بيت

جرير يذافع عنكم وقسرة اي انت خلوصه سليم وبنو قرحي وقرحان اسم كل

واشرتها الاقان حتى اتحتها بقرم وقد لقين كل جنين

وقرحا موصفا
انشد لعلهم

هكذا انشد غير مصروف ذلك ان لفرقة ابو عبيدة القراح سيف القليف وانشد
النابعة قراحيه الوث بليف كانها عفا قلو صراطا رعتها تواجر
قريه بالجرين وتواجر تستقوي في البيع لحسنها وقال جرير

ظماين لم يديك مع النصارى ولم يديك من ماسك القراح

وفي الحديث ذكر قرح بضم القاف وسكون الحاء وقد تحركت في البحر سوق واوي
القري صلي به رسول الله صلى الله عليه وسلم وبني به مسجد وما قول الشاعر
خبنس في قرح وفي دارها سبع ليل غير معلوفاها

فهو اسم واوي القري **قردح** القردح والقردح ضرب من البرود وقردح
الرجل اقرب ما يطلب اليه او يطلب منها من الاعرابي القردحة الاقرار على الضيم والقبر
علي الذل والقردح المتذل الصغار عن ابن الاعرابي قال واوفي عبد الله بن حازم

بنيه عند موته فقال يا بني اذا اصابك حظه ضيم لا تطيقون دفعها فقد حو لها
فان اضطر ايكمنه اسد لسوخكم فيه بن الاثير لا مضطر بواله فيزيدكم خبالا
الفر القردحة والقردحة الذل وقال في الرباعي القردح الضيم من القردان

قردح القردحة من النساء الذميمة الغضيرة ولجميع القردح قالت

عنبلة لاد الخوايل دلهما ولا تهازي القبح القردح

والقردح ثوب كن نسا الاعراب يلبسه والقردح والقردح شجر واحدته

قردحة وقال ابو خنيفة القردحة شجرة جعدة لها حب اسود والقردحة بقلة

عن كراع ولم يحلها ولجمع قردح وقردح اسم قردح القردح بوزن البصل

شامية والقردح والقردح النابل وجمعها القردح ومما عه قردح ابن الاعرابي ما هو

القردح والقردح والنخا والنخا والمفرجة نحو المملعة والنفازج الابازير وقردح

القردح وقردحها تقربها جمل فيها قرحا وقردح فيها الابازير **وفي الحديث**

ان الله ضرب مطعم بن آدم للفسيا مثلا وضرب الميا المطم بن آدم مثلا وان قردحة

وملحة اي توبل من القردح وهو النابل الذي يطرح في القردح الكون والكربنة

وتخوذ ذلك والمعنى ان المطم وان تكلف الانسان الشوق في صفة وتطيبه

فانه غايه الى حال تكبره ويستغنى بذلك الفسيا الخوص على عماها ونظير

هكذا

اسماها راجعة الى خراب وادبار واذا جعلت التوابل في القدر قلت فيها وتوابعها
وقرحتها بالتحفيف الازميري قال ابو زيد قرحت القدر تقزم قرخا وقرخانا
اذا اقطرت ما خرج منها وبلغ قريح فالمليح من الملح والقريح من القرح وقرح
الحديث رينه وغمه من غير ان يكذب فيه وهو من ذلك والاقراع خرو الحيات
واحد ها قرح وقرح الكلب ببوله وقرح يقزم في اللغتين جميعا قرخا بالفتح
وقرخوا بال وقلد رفع رجله وبال وقلد رني به ورشه وقلد موادا ارسله دفعا
وقرخ اصل الشجة والفازع ذكر الانسان صفة غالبة وقوس قرخ طرايق متقوسة
تبدو في السما ايام الربيع زاد الازميري غب المطر حجرة وصفرة وخضرة وهو غير
مصرف ولا يفسد قرح من قوس لا يقال ناما قرح مما بين قوسه **وفي الحديث**
عن ابن عباس لا تقولوا قوس قرح فان قرح اسم شيطان وقولوا قوس الله عز وجل
قيل سمي به لتسويله للناس وتحسينه اليهم المعاصي من التزيج وهو التحسين وقيل
من القرح وفي الطرايق والالوان التي في القوس الواحدة قرخة او من قرح الشيء اذا
ارتفع كانه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وان يقال قوس الله فيرفع قدرها
كما يقال بيت الله وقالوا قوس الله امان من العرق والقرخة الطارقة التي في تلك
القوس الازميري ابو عمر والقسطان قوس قرح وسئل ابو العباس عن صرف قرح
فقال من جعله اسم شيطان الحق بخره وقال البرد لا يصفى رطله لان فيه
العلمين المعرفة والعذول قال الغلب ويقال ان قرخا جمع قرخة وفي خطوط
من صفرة وخمرة وخضرة فاذا كان هذا الحق بريد قال ويقال قرح اسم ملك موكل
به قال فاذا كان هكذا الحق بخره قال الازميري وعملا يصفى في المعرفة
ويصرف في النكة الازميري وفوارح الما نفاخاته التي ينتفع قدامه قال
ابو حنيفة لهم خاضرة يجهلون وصارح كسئل الغواذي يرمي بالقوارح
فاما قول الاعشي يصف رجلا

جائنا في نفر قد يتسوان في محيل القدر من صعب قرح
فاندعني يقزم لقباله وليس باسم وقيل هو اسم والنفيرج راس نبت او شجرة
اذا انتقب شعبا سئل برثن الكلب وهو اسم كالتين والتينيت وقد قرخت وفي

حديث

حديث بن عباس عن النبي عن الصلاة خلف الشجرة المقرحة هي التي تسقت شعبا
كثيرة وقد تقزم الشجر والنبات وقيل هي شجرة على صورة التين لها اعضاء
قصارية رؤسها مثل برثن الكلب وقيل اراد بها كل شجرة قرخت الكلاب والسباع
بابوهاا علمها يقال قرخ الكلب ببوله اذا رفع رجله وبال قال ابن الاعرابي من
غريب شجر البر وهو شجرة على صورة التين له عضة قصارية رؤسها مثل برثن
الكلب ومنه خبر السجعي كره ان يضل الرجل في الشجرة المقرحة والي الشجرة المقرحة
وقرخ العرج وهو اول نباته وقرح ايضا اسم جبل بالمد لفة ابن الاثير وفي حديث
ابي بكرة اني على قرح وهو شجر برثن الكلب وهو القوم الذي يقف عنده الامام
بالمد لفة ولا يصفى للعدل والعلية كمر قال وكذلك قوس قرح الامن جعل
قرح من الطرايق فهو جمع قرخة وقد ذكرناه انفا **فسم** الشج والفساح والفسح
بقا الانفاظ وقيل مؤسدة الانفاظ وييسه قسح يقسح قسوخا واقسح كسز
انفاظه وهو قاسح وقساح ومتسوح هذه حكاية أصل اللغة قال ابن سنيّة ولا
ادري للفظ منقول من اوجها الا ان يكون موضوعا موضع فاعل كقوله تعالى
كان وعد مايتا اي آتيا الازميري انه لفساح متسوح وقاسحة يابسة ورمح قاسح
صلب شديد والفتوح اليسر وقسح الشيء قاسحة وقسوخة اذا صلب **فسم**
الازميري قسح فلان عن الشيء اذا الشغ عنه وقسح نفسه عن الطعام اذا تركه
وانشد بسيفه خراطة مكر الحجاب حتى تري نفسه قاسحة

قال سمرقانة اي تاذكة قال ولخرطة ما انخرط عيانه وورقه وقال ابن دريد قسح
الشيء اقسحه اذا استسفته **فسم** القلم والفلاح صفرة تغلوا الانسان في الناس
وعبرهم وقيل هو ان يكثرا الصفرة على الانسان ويعطى لسودا ويحضر الازميري
وهو اللطاح الذي يلزق بالشر وقد قلم قلماه وقلم واقلم والمارة قلمها قلمة ومعها
قلم قال الاعشي قد بنى اللوم عليهم بيت وفيهم مع اللوم القلم

قال ويسمى الجمل اقله وقال ابن سنيّة الاقل الجمل لعذريته فيه صفه غالبة **وبني**
حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا صحابه مالي اراكم تدخلون علي
فلما قال ابو عبيد القلم صفرة في الانسان ووسخ يركبها من طول ترك السواك

ن
ينتفع

وقال سمر الجبر صفة في الانسان فاذا كبرت وعظمت واسوتت واحضرت فهو القلم
 واجتمع قلم من قوهم المتوخ الياب قلم وهو حث على استعلاء السواك **وب**
 حديث كعب الملة اذا غاب زوجها تفلحت اي توشحت ثيابها ولم تتعمد منفسها وثيابها
 بالنظف ويروي بالقاف ومذكور في موضعه وقلم الرجل والبعير عالج قلمها وفي
 المثال عود قلم اي تنقي اسنانه وفي مذهب مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه
 وقدرت البعير منعت عنه قراده وطيبته اذا غلبت من طاه ورجل يقطع مذل الخ
 وفي النوادر تفلح فلان البلاد تفلح وترفعها فالترفع في الحطب والتفلح في
 الجذب **قلم** ابن دريد قلم ما في الانا اذا شربه ليع **قلم** القلم الترحين
 يحري الدقيق في السبل وقيل من لك الانضاج الى الاكثاد وقد اقم السبل
 الازمري اذا جرى الدقيق في السبل تقول قد جرى القلم في السبل وقد اقم الترقا
 الازمري وقد انضج ونضج والقلم لغت ساسية واسل الحجاز قد نكلوا بها **وب** الحديث
 فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطصا عا من بر او صاعا من قمح البر والقمح
 هما الحنطة وأول السك من الراوي لا للتخير وقد تكرر ذكر القلم في الحديث والقيصة
 الجوارش والقلم مصدر فحمت السوي وقلم الشيء والسوي واقتمه سفة واقتمه
 ايضا اخذ في راحته فلقطه والاقمام اخذ الشيء في راحتك ثم تقمته في فك
 والاسم القمعة كالقمة والقمة ماملا فك من الماء والقيصة السقوف من السوي
 وغيره والقمة والقمح والقمحان النديم وقيل الزعفران وقيل الورس وقيل زبد
 النحر وقيل طيب قال النافعة

اذا فضت خواتمه غلاة يبيس القمحان من المدام

يقول اذا وقع راس الحب من حباب الخرافة تريت غلها بيضا يتفشا مثل الدرية
 قال ابو حنيفة لا اعلم احدا من الشعراء ذكر القمحان غير النافعة قال وكان النافعة ياتي
 المدينة وينشد بها الناس ويسمع منهم وكانت بالمدينة جماعة الشعراء قال وهذه
 رواية البصريين ورواه غيرهم غلاة يبيس القمحان وتفتح السراب كرهة لكنا دسة
 ادعيا فله اوقلة ثقل في جوفه وارض والقمح الكان كما لانه علة كانت الجوهر
 وقم البعير بالفتح فموجها ابو زيد تفتح فلك من الماء اذا شرب الماء وهو متكان اذا

دفع

سفع راسه عند الخوض وانتفع من الشرب فهو بعير قماح يقال شرب ققمه وانتفع مخي
 اذا دفع راسه فترك الشرب ديا وقد قاحت ابله اذا ورت ولم تسرب ورفعت
 رؤسها من ا يكون لها او برود وهي ابل مقامحة وقماح وناقدة قماح بعيرها
 من ابل قماح على طرح الزايد قال بشر بن ابي خازم يذكرك سفيينة وركبانها
 ونحن على جوانبها فغود لغض الطرف كالابل القماح
 والاسم القماح والقماح والقماح ايضا من الابل الذي استند عطشه حتى قتل ذلك
 فتورا سميلا وذكر الازمري في ترجمة حمير الابل اذا اكلت النمل اخذها احكام والقما
 قما القماح فانه ياخذها السلام ويذهب طرفها ورسلها وسلسها واما القماح فسيارة
 في بابه وشهر قماح وقماح شهر الكانون لانها يكون فيها شرب الماء الاعلى ثقل قال
 مالك بن خالد الهذلي

فتي ما ابن الاعراب استونا وحب الازمري قماح

ويروي قماح وهما اعتاك وقيل سميا بذلك لان الابل فيها قماح عن الماء فلا تشرب
 الازمري مما اشده الشا بر واسميا شهري قماح لكرامة كل ذي كبد شرب الماء فيها
 ولان الابل لا تشرب فيها الا تغذيرا قال شريك السهري قماح شيبان والحمان قال
 الجوهرى سميا شهري قماح لان الابل اذا ورت اذا هارده الماء قماحت وبعير متعم
 لا يكاد يرفع بصره والقلم الدليل وفي الشرب في الى الاذقان فتم تمحون اي خاسون
 اذ لا يرفعون ابصارهم والقلم الراض راسه لا يكاد يبعثه فكانه صدق الاقماح رفع
 الرأس وغض البصر يقال القمعة الغل اذا ترك راسه مرفوعا عن ضيقه قال الازمري
 قال الليث القماح والقماح من الابل الذي استند عطشه حتى فتر وبعير متعم وقد
 فتح تفتح من شدة العطش فموجها والقمة العطش فهو متعم قال الله تعالى في الى الاذقان
 فتم تمحون خاسعون لا يرفعون ابصارهم قال الازمري كلما قال الليث في تفسير
 القماح والقماح وفي تفسير قوله عز وجل فتم تمحون فموجها واسم الغريسة
 والتفسير على غيره فاما القماح فانه روي عن الهذلي انه قال بعير قماح وكذا الناقة
 بعيرها اذا دفع راسه عن الخوض ولم يشرب قال وجهه قماح وانشدت بسير يذكرك
 السفيينة وركبانها وقال ابو عبيد قماح البعير تفتح فموجها اذا دفع راسه ولم يشرب الماء

وقد يفتح قوماهم

وروي عن الأصمعي أنه قال التقيح كرامة الشرب قال وأما قوله نغالي فهم متحمسون فان سلمة
روى عن الغزالي أنه قال المقيح الغاضض بضم الغاء بعد فتح راسه وقال النجاشي المقيح الرفع راسه
الغاضض بضم الغاء **وينبغي** حديث علي كرم الله وجهه قال له النبي صلى الله عليه وسلم ستقدم
علي الله نغالي انت وسيعتلك راضين مرضيين ويقدم عليك غدوك غضا بيا متحمسين
تخرجهم نيك الي عنقه يريم كيف الاقحاق الاقحاق دفع الرأس وغض البصر يقال اقحى الغل
اذا تركه مرفوعا من ضيقه وقيل للكانونين شهرا قحاق لان الابل اذا ورت الماء فيها ترفع
رؤسها لشدة برده قال وقوله في الاذقان هي كناية عن الايدي لا عن الاعناق لان
الغلي يجعل اليد على الدق والعنق وهو مغارب للدق قال الازمري واراد عز وجل ان
ايديهم لما علت عند اعناقهم دفعت الاعلال اذ قامهم ورؤسهم صعدا كالابل الرافعة رؤسها
قال الليث يقال في مثل الظالم الفاح خير من الرقي الغاضض قال الازمري ومنه خلاف
ما سمعناه من العرب والسموع منهم الظالم الفاح خير من الرقي الغاضض ومعناه العطش
خير من الرقي ينفخ صاحبه وقال ابو عبيدني قول امر زرع وعنده اقول فلا اقبح وان
فاتقمت اي اروي حتى ادع الشرب اذ قد اضاقت شرب حتى تروي وترفع راسها ويروي
بالنون قال الازمري فاصل التقيح في الماء فاستغارته للبلن اذ ادت اضاقت تروي من
البلن حتى ترفع راسها عن شربه كما يفعل البعير اذ اكره شرب الماء وقال ابن شميل ان فلانا
لقوم للنبيد اي شرب له وانه يخوف للنبيد وقد فتح الشرب والنبيد الماء واللبن
واقتمحه وهو شربه اياه وفتح السوي قححا واما الخبز والتمر فلا يقال فيهما فتح الماء يقال
الفتح فيهما كيف **وينبغي** الحديث ان كان اذا اسكى تقيح كفا من خبة السوداء يقال قمت
السوي بكسر الميم اذا استغفته والفتح والفتح الغيبة **فتح** فتح يفتح قححا
وتفتح تكان على الشرب بعد الرقي والاختير اعلى وقال ابو حنيفة فتح من الشرب
يفتح قححا ترمز الازمري تفتح من الشرب تفتح قححا قال وهو الغالب على كلامهم وقال
ابو الصقر قححا فتح قححا وفي حديث امر زرع وعنده اقول فلا اقبح واشرب فانفتح
اي اقطع الشرب واتهم فيه وقيل هو الشرب بعد الرقي قال سمر سمعت ابا عبيد بن اسحاق
ابا عبد الله الطوال الخوي عن معني قوله فانفتح فقال ابو عبد الله اظنها تريد اشرب
قليل قليلا قال سمر قلت ليس التفسير هكذا ولكن التفتح ان يشرب فوق الرقي وهو

20
حرف روي عن ابن زيد قال الازمري وهو كما قال شمر وهو التفتح والفتح سمعت ذلك
من اعراب بني اسد وقفع العود والعصا يفتح قححا اذا عطفه حتى يصير كالصونجان
وهو القناع والقناخة والتفتح اتخاذ قناخة تستلها عصابة بابك وغوها وبها
الفرس قانه قال ابن سيدة حكاه صاحب العين ولا ادري كيف ذلك لان تغيير عنه
ليس بحسن قال وعندي ان التفتح ما هنا لغة في القناع ابن الاعراب يقال لدمر
الباب الجاف والنجران ولم ترسه القناع ولعنينة المنهضة الازمري فتحت الباب
فتحاً فهو مفتوح وهو ان تحت خيبة ثم ترفع الثياب بها تقول للجزار قطع باب
دارنا فتصنع ذلك وتلك الخيبة بي القناخة وكذلك كل خيبة تدخلها تحت
اخرى لتزكها الجوهر القناخة بالفتح مشددة مفتاح معوج طويل وقفت
الباب اذا اطلقت ذلك عليه **فوق** قاح الجرح يفوق استبر وسيد كني اليا
قال ابن سيدة لان الكلمة يا يية واوية وقاح البيت فوقا وقوحة لغة في حاقة
اي كنسه عن كراع ابن الاثير في الحديث ان رسولا الله صلى الله عليه وسلم اجتمعا
بالفاخة وهو ضايح وهو اسم موضع بين مكة والمدينة على ثلاث مراحل منها وهو
من قاحه الداراي وسطها مثل ساحتها وباحتها **فتح** التبع المدة الحاققة
لا يجالطها ذم وقيل هو الصد يد الذي كان الماء فيه شكلة **فتح** قاح الجرح يقع
فتحاً واقاح **وينبغي الحديث** لان يمتلي جوف احدكم قححا حتى يبريه خير له
من ان يمتلي سفا القيع المدة وقد قاحت الفروحة وتقيحت وقيع الجرح وتقيح
الجرح ويقال للجرح اذا انتبر قد تقو ح قال وقاح الجرح يقع وقيع واقاح ابن
الاعرابي قاح الرجل اذا صم على المنع بعد السؤال وروي عن ثمرانه قال من ملا
عينيه من قاحه بيت قبل ان يؤذن له فقد فجر قال ابن القزح سمعت ابا المقدام
السلي يقول هذا باخة المد وقاحتها وسله طين لارب ولا ذق وبنيته البيروني
وقد ثبت عن الامروني غاقت الغافاليا ابن زريقا دمرت على ذوفة فرايت
في قاحها وعجا سطيحا قال قاحه الدار وسطها وقاحه الدار ساحتها والدعج
الجوايق والذوفة ارض نقيية بين جبال احاطت بها ابن الاعرابي القوم الارضون
التي لا تثبت شيئا يقال قاحه وقوح مثل ساحة وسوح ولاية ولوب وقاة وقور

فصل الكاف

كعب الكعب كجك الدابة بالجاء كعب الدابة يكعبها كجها وكعبها الاحية عن يعقوب
جذبها اليه بالجاء كي تقف ولا تجري يقال كعبها وكعبها وقال الجوهري هذه
وحدها عن الاصمعي بلالف **وي** حديثا لافاضة من عرفات وهو يكعب راحلته مؤ
من ذلك كعب الدابة اذا جذبت واسها اليك وانت راكب ومنعها من الجاء وسرعة السير
وكعبه عن حاجته كجها اذا مره عنها وكعب كحاطب السهم اذا اصاب كحاطب حين رمي به
ومرة عن وجهه ولم يتر فيه قال الازمري وقيل لا عرابي ما للمعرق عيبا لارب ما لا
يجب الحرب فقال لانه يكعب سبلته بذرقه فيرة خلى ذلك الاصمعي قال رايت صفرا
كانما صب عليه وخاف خطمي يعني من ذرق الجباري قال والكابح من استقبلك فحاشط
منه من نيس وغيره وجمعه كوابح قال السعدي ومنعها من الجاء كوابح
وكعبه بالسيف كجها وهو ضرب من اللحم دون العظم **كعب** الكعب دون الكعب
من الحصى والشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكعب قال ابو الهمص يصف الجحر
يكعبن وجهها بالحصى مكنوحا ومرة بجاذر مكنوحا وقالت
الآخر فامون بذي يكتع الرج باسته اي يضرب الرج بالحصى قال ومن
ذواه يكعب بالثا معناه يكسف وكعبته الرج وكعبته سفت عليه التراب او ما زعته
نوبه وكعب الدابة الارض اكل ما عليها من نبات او شجر قال
لهما شدة عليكم يوم ذلك من الكوابح من ذاك الدابة السود
وكعبه كعبا رعي جبهه بما اثر فيه والطعام اكل منه حتى شبع **كعب** الكعب كعب
الرج الشيء عن الشيء يقال منه كعب الرج الشيء كعبا وكعبته كعبته قال
ويكعب بالتراب وبالحصى اي يضرب به والكعب كعب الرجل نوبه عن استه عزبي صبح
وكعبته الرج سفت عليه التراب او ما زعته نوبه كعبته وكعب الشيء جمعه وفرقه منه
قال المفضل كعب من الما لما مثل كعب **كعب** الكعب كعب من كل شيء كالقبح والاني كعبه
كعبه وعقبه كعب خالص العبودة وعربي **كعب** واعراب الكعب اذا كانوا خلصا وزعموا بيقوت
ان الكاف في كل ذلك نبدل من الفاف والاكح الذي لا ين له وام كعب امرأة فزلت في
سائها الغرايض **كعب** الكعب من الابل والبقر والنا الهرمة التي لا تمسك العاهلها وقيل

محلي

بي التي قد اكلت اسنانها والكعب النجوز الهرمة والناقة الهرمة وفاقة كعب
وتقبح وعزوم وعوزم اذا مرمت والكعب العجايز الهرمات والنسدا الازمري
لواحي يذكرا عينا وسفقتة علي ابله

سبي علي اثر فصيل في سحر والكعب اللطيط ذلف الخب
واذا استت الناقة وذمبت اسنانها في صرزم ولطيط وكعب وعلاه وهزهر
وزروح **كعب** الكعب العمل والسمي والكتب والخدر والكعب عملا انسان
لنفسه من خيرا وشركه يكعب كدحا وكعب كدحا وهو الكتاب به بشقة
الازمري يكعب لنفسه بمخني ليشي لنفسه ومنه قوله تعالى انك كادح الى
ربك كدحا اي فاصب الي ربك نصبا وقال الجوهري اي ليشي قال ابو اسحق
الكعب في اللغة السعي والجري والدو وفي العلة في باب الدنيا وباب الاخرة
قال بن مقبل

وما الدمار الا فادمان فمنها انوت ولغري ابتغي العيس كدح
اي تارة اشقي في طلب العيس واداب ويقال مؤيك كدح في كذا اي يكذب الجوهري
يكعب لعياله ويكعب اي يكتسب لهم قال الاعلى العجلي
ابو عيال يكعب المكابح والكعب بالسن دون الكعب بلائنا
والفعل كالفعل وقيل الكعب كعب الجمل يكون بالحجر وكعبه كدح جلد وكعبه
فتكعب كلاما خدشه فتكعب كدح الجمل تخدش **وي** حديث
البي مكي الله عليه وسلم انه قال من سأل وهو غني جات مسالته يوم القيمة
خدوشا او عوشا او كدوشا في وجهه • ابن الاثير الكدح الكدح الخدوش وكل
اثر من خدش او غص فهو كدح ويجوز ان يكون مضدرا شتم به الاثر واصابه شيء
فكعب وجهه وخار مكدح يعضض الكدح اما الخدوش وكل اثر من خدش او غص فهو كدح
به الاثر قال ابو عبيد الكدح اما الخدوش وكل اثر من خدش او غص فهو كدح
ومنه قيل للحمار الوحشي كدح لان الحمار تعضضه وانسده

يمشون حول مكة قد كدحت متنيه حمل خناقم وقلال
وكدح فلان وجهه فلان اذا عمل به ما يسيئه وكدح وجهه امره اذا افسده وبه

كذبح وكذبح اي خدوش وقيل الكذبح الكبر من الخدوش **وبه الحديث**
في وجهه كذبح اي خدوش والتكديج التحديش . وفي الحديث المسائل كذبح
يكذب بها الرجل وجهه ووقع من السطح فكذب اي تكذب وتبذل الهات من كل ذلك
وكذب نراسته بالمسطح فخرج شعنه به وكذب اسم **كذبح** كذبحته الترح
ككثنته **كرح** الاكترام بيوت ومواضع تخرج اليه النضاري في
بعض اعيادهم وهو معروف قال

يادار حنة من ذات الاكترام مزيج عنك فاني لست بالصاحي
قال ابن دريد بحسب ان الكارحة والكارحة خلق الانسان او بعض ما يكون في
الخلق منه **كرح** الكرحة والكرحة عدو دون الكرمة ولا يكردم الا الحمار والبطل
كرح كرهته صرعة وكرح في منسبه اسرع **كرح** الاصمعي سقط من السطح
فتكرح اي تدرح والكرحة الاسراع في العدو والكرحة من غدة والفقر
المتقارب المخطو المجتهد في عدو وانشد يمتزج من الرمح لا يكردم
ابن الاعرابي مؤسعي في بيط وقد كروح ونبي الكردح والكرحة عدو والفضير
يفرط ويُسرع وكذلك الكرحة والكرحة يقال كرمحنه في اثار القوم عدونا
عدو المتأقل وكردم الحمار وكروح اذا غدا على جنب ولحد والمكروح المتذل
المضايغ والكرحاح المتقارب المشي وكروحة صرعة والكرادح الفضير
وكروح موضع **كرح** الكرحة والكرحة عدو دون الكرمة قال ابو
عمرو كرمحنه في اثار القوم عدونا وعدو المتأقل **كرح** الكس الكسر كس البيت
والبير يكرح كسحا والمكسحة المكسنة قال سيبويه هذا الضرب مما يعتدل
مكسورا لا كانت لها فيه فلم تكن . الجوهرى المكسحة ما يكسر به الثلج وغيره
والكساح مثل الكناسة قال ابن سيدة والكناخة الكناسة وقال الجياني
كناخة البيت ما كس من التراب فالتى بعضه على بعض والكناخة تراث
مجموع كس بالمكس وكسح اموالهم اخذها كلها والكساح الزمان في اليزن
والرجلين والكرما يستعمل في الرجلين . الازهرى الكسح ثقل في اخذ الرجلين
اذا مشى جرها جرا وكسح كسحا وما كسح وكسحان وكسج ومكسح وقيل لا كسح

الاجح والمقعد ايضا قال الاعشى

كل وصاح كريم خدع وخدول الرجل من غير كسح
وهذا البيت اوردته الجوهرى وغيره وابن بري بين مغلوب بنبيل خدع
وقال هو يصف قوما يساوي ما بين مغلوب ودرغلبة السكر
وخدول الرجل من غير كسح قال ابن بري وزوي تليخ خدع بالخاء
المجبة والذال المهملة والكسح وايضا خدع الاوزاك فضعفت له الرجل وقد
كسح الرجل كسحا اذا ثقلت احدي رجليه في المشي فاذا مشى كانه يمشي ارض
اي يكتسها . وفي حديث قتادة في تفسير قوله ولونس المشنما هم في مكانهم
اي جعلناهم كسحا يعني مقعدين جمع اكسح كاخرو وخمر والاكسح المقعد والفعل
كالفعل . وفي حديث بن عمر سئل عن مال الصدقة فقال انها شتر ما لا انا
هي مال الكسحان والعوزان بي جمع الاكسح وهو المقعد ومعنى الحديث انه
كس الصدقة الا لا يمل الزمانة والنسب اليك للاعشى
ولقد اسخ في عادته كلما يقطع من ذالك
قال ويروى بالسين . وقال ابو سعيد الكساح من ادوا الابل يمل مكسوم
لا يمشى من شدة الضلع قال وعود مكسح ومكسح اي مقسور مسوي قال ومنه
قول الطرماح

بحالية تعقل فضل حديثها شاح كصقب الطاي في المكسح
ويروى المكسح بالسين اراذ بالتشام عنقها الطوله والمكاسحة المشاة الشدة
وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب **كسح** الكسح ما بين الخاصة الى
الضلع الخلف وهو من لدن السرة الى المتن قال طرفه
واليت لا ينفك كسح بطانة لعصب رقيق الشفرتين منهذ
قال الازهرى هما كسحان وهو موقع السيف من المنقلد . وفي حديث سعد
ان اميركم هذا لا منضم الكسحين اي دقيق الحصرين . قال ابن سيدة وقيل الكسح
جانب البطن من ظاهره وباطنه ونما من جمل كذلك وقيل الكسح ما بين الحمة
الى الابط وقيل هو الحصر وقيل هو كسح الكسح اخذ جانبى الوشاح وقيل ان

الكسح من اجتمعتي بذلك لو قوعه عليه وجمع كل ذلك كسوح لا يكثر الا عليه
قال ابو ذؤيب

كان الظبا كسوح النساء يطفون فوق ذراه خنوخا
شبه نياض الظبا بينا نياض الورد وكسح كسحا شلى كسحة والكسح ذابصب الكسح
وطوي كسحة على امر استمر عليه وكذلك الدامب الفاطم الرمح قال
طوي كسحا خليلك ولجناحا بين منك شرعة اضراحا
وكذلك اذا غاذاك وفا سذك يفا لطوي كسحا على صغر اذا اضم قال زهير
وكان طوي كسحا على مستكنه فلا مؤابداها ولم يتجهم
والكاسح المتول عنك بودة وبيا اطوي فلان كسحة اذا قطعك وغاذاك ومنه
قولا الاعني وكان طوي كسحا وان ليذهبا قال الازهري يجمل قوله
وكان طوي كسحا اي عنهم على امر واستمرت غمته وقال طوي كسحة عنه اذا
اغرض عنه والكاسح العدو والمبغض والكاسح الذي يضم لك العداوة قال كسح له
بالعداوة وكاسحة بمعنى قال ابن سيدي والكاسح العدو والباطن العداوة
كانه يطويها في كسحه او كانه يولي كسحه ويعرض عنك بوجهه والاسم الكسح
وفي الحديث افضل الصلوة على ذي ارم الكاسح الكاسح العدو والذ
يعرض عنه ويطيوي عليه كسحة اي باطنه والكسح الخضر والذي يطوي عنك
كسحه ولا يالكك وتسمى العدو وكاسحا لانه ولا ككسحه واغرض عنك وقيل لانه
يحب العداوة في كسحه وفيه كبد والكبد بيت العداوة والبغضا ومنه قيل
للعدو اسود الكبد كان العداوة احرف الكبد وكاسحة بالعداوة مكاسحة
وكسحا قال المفضل الكاسح لصاحبه ما خوذ من المكساح وهو الفاسر والكسح
المقاطعة وكسحت الدابة اذا دخلت ذنبها بين رجلها وانسد

ياوي اذا كسحت الي اطيها سدا بالعيب كانه ذعلوق
الازهري كسح عن الماء اذا دبر عنه وكسح القوم عن الماء وانكسحوا اذا ذنبوا
عنه وتفرقوا ورجل مكسوح وسم بالكساح في اسفل الصلوح والكساح
سمه في موضع الكسح وكسح البعير وكسحه وسه منالك التسميد عن كراع وكسح

والكسح الي بالنار وابل مكسحة ومحبته قال الجوهري والكسح بالتحريك ذاء
يصيب الانسان في كسحه فيكوي وقد كسح الرجل كسحا اذا كوي منه ومنه تسمى الكسح
المراذي وكسح العود كسحا قسح ومنه فلان يكسح القوم ويصلهم ويختمهم اي يفرقهم
ويطردهم **ك** المكافحة مضادة الوجه بالوجه مضاهاه كسحه كسحا وكسحه
مكافحة وكسحا خالفيه مواجهة ولقيه كسحا ومكافحة وكسحا اي مواجهة حبا
المضه رفية على غير لفظ الفعل وهو موقوف عند سبويه مطرد عند غيره
وانشدا لارزهرى في كتابه

انما دل من تكتب له النار ليقتل كفاحا ومن يكت له الخلد يستعد
والمكافحة في الحرب المضاربة تلقا الوجوه وفي الحديث انه قال الحسن
لا تزال مؤيدا بروح القدس اذا كسحت عن رسول الله المكافحة المضاربة
والمداخلة تلقا الوجه ويروي ناحت وهو بمعناه وكسحه بالعصا كفاضته
بها القمرا كسحه بالعصا اي ضربته بالحقا وقال شمر كسحته بالحقا المجحة
قال الازهري كسحه بالعصا والسياف اذا ضربته مواجهة ضيخ وكسحه بالعصا
اذا ضربته لا غير وكسحه كسحا خبز وكسحه عني اي زودته وخسنته عن
الاقدام علي الجوهري كسحهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجههم ليس
دونها ترس ولا غير والكسح الكف والمكافح المباشرين ومنه فلان يكافح الامو
اذا باشرها بنفسه وفي حديث جابر ان الله كلم اباك كفاحا اي مواجهة
ليس بيننا حجاب ولا رسول والكسح الدابة كفاحا تلقى فاما بالجوار يضربه به
للتقمة وهو من قوطم لقيه كفاحا اي استقبلته كفه كفه وكسحا بالجوار
كسحا خذ بها ويقول في التقبل كفاحا قبلنا غفلة وخامنا وكسح المرأة
يكسحها وكفاحها قبلنا غفلة وفي الحديث اي لا كسحنا وانا صائم اي واجها
بالقبلة وكافحة اي قبلته قال الازهري وفي حديث ابي هريرة انه
سئل اتقبل وانت صائم فقال نعم وكسحها اي اتك من تقبلنا واستوفيه من
غير اخلاص من المكافحة وفي مضادة الوجه وبعضهم يرويه واقفها قال
ابوعبيد عن رواة وكسحها اراد بالكسح اللقا والمباينة المجلد وكل من واجهته

وليتية كفة كفة فقد كافتة كفاً ومكا فحة قال ابن الرقاق
 يكافح لוחات الهواجر بالضم مكافحة للتخوين والغبه
 قال ومن رزاه والحقها اراد شرب الريق من فحة الرجل ما في الانا اذا شرب ما فيه
 وكفع المارة زوجها ما يؤمن ذلك وكفحة كفا كلوخته وتكفحت السائم انفسها
 كف بعضها بعضها قال جند بن المشي تخارفي
 فريم عنها خلق الرجاج تكف السائم الاوامج
 اراد الاوامج ففك الضعيف لا نروة وكنوله . تشكو الوجي من اظلال واطل
 اراد من اظلال واطل . بن سيمر في تفسير قوله اعطيت محمداً كفاً اي كثيراً
 من الاشياء الدنيا والآخرة . وفي النوراة كفحة من الناس اري جماعة هـ
 ليست بكثرة وكف الشيء وكف عنه غطاء كلحبة والاكف الاسود
كلم الكوم تكس في عبوس . قال ابن سيدة الكوم والكلام بدو
 عند العبوس كلم يكلم كلوا وكلاخا وتكلم وانسد لعلم
 ولوي التكلم يستكي سغباً وانا بن بدر قائل السغب
 التكلم منا يجوز ان يكون مفعولاً من اجله ويجوز ان يكون مضارعاً للوي لان
 لوي يكون في معنى تكلم . وقد اكله الامر قال البيه يصف السهام
 وقيات عليها ناعس يكلم الاروق منها والابل
 وفي التنزيل تلغ وجوههم النار وهم فيها كالخون قال ابو اسحاق الكالجي
 الذي قد قلقت شفته عن اسنانه نحو ما نرى من رؤس الغنم اذا برزت هـ
 الاسنان وتشرفت الشفاء والكلام بالضم السنة الجديدة قال البيه
 كان غيات الرمل المنحاح وعصية في الزمن الكلام
 وفي حديث علي بن ابي طالب فتنوا وبلا مكلم اي يكلم الناس لشدة الكوم
 العبوس . يقال كلم الرجل وكلمته اتم ودمه كالح علي التل وكلام معدول السنة
 الشدية . قال الازهري ودمه كالح وكلام شديد او سنة كلام علي فعاد به
 بالكسر اذا كانت فجة . قال وسعت اعرايا يقول لجل مرغود قد كسر عن
 انيا به قبح الله كلمته يعني فده . وقال ابن سيدة قبح الله كلمته يعني الفم وما

وكلمته

حواله ورجل كوح قبيح والمكلمة المشاة وتكلم البرق تتابع وتكلم البرق تكلم او هو
 دوام برقه واستسرا في الغامة البيضاء ومذا مثل قولهم تكلم اذا تبسم وتبسم
 البرق مثله . قال الازهري وفيه بيضا بنى جذية ما يقال له كلم وهو شروب
 عليه نخل بعل قد رشت عروقه في الماء **كلم** الكلمة ضرب من الشيء
 وكلم اسم ورجل كلم احق **كلام** الكلدحة ضرب من المشي والجلد العظ
 والجلد الجوز **كلم** بفتح الكاف والهم والكلب التراب وسيد كرمي كلم **كنخ** زخل
 كنخ وكنخ بالنا والنا وهو الاخوق **كنخ** زخل كنخ وكنخ بالنا والنا
 وهو الاخوق **كنس** الكنس اضل الشيء ومعدنه **كنس** الكنس نرد الفرس بالجمام
 والكينة الراضة بن سيد كمن الدابة بالجمام **كنس** اذا جذبه اليك لتقت
 ولا تجري والكينة اذا جذبت عنانه حتى تقلقت راسه ومنه قول ذي الرمة
 غور بصيغها وترمي بحوزها حذا من الاعداد والراسم
 ويروي غوج ذراعاً ما وغزاة ابو عبيدة بن مفضل وقال كمنه والكينة وكينته
 والكينة بمعنى واذا الشاعر بقوله الاعداد ضربه لها بالسوط فيني تجندني
 العدة ولخوفها من ضربه وراسها مكى ولو ترك راسها كان عذوة ناسداً وكمن
 الرجل رفع راسه من الرمة كالح . عن اللحياني والحاغل ويقال انه لم يكمن ويكمن
 اي شامخ وقد اكمن وكمن اذا كان كذلك واكمن الزمعة اذا ما مضت وخرج
 عليها مثل القطن وذلك الاكام والزمع الابن في مخارج الحاقيد ذكره عن
 الطائفي الجوهري كمن الكرم اذا تحرك للايقاق . ابو زيد الكيموخ والبيع الشل
 قال الكيمع التراب والكيموخ المشرف والغرب نقول احش في فيه الكومح يعني
 التراب وانسد

ابح الفلاح واعرفاه الكومحا تريا فامد موان يفتي
 ابن دريد الكومح الرجل المتراكب لاسنانه في الفم كان فاه قد ضاق باسنانه
 وفم كومح ضاق من كثرة اسنانه وورم لسانه ورجل كومح وكومح عظيم اليتين قال
 اسبته فجار حوا كومحا ولم يحى ذا اليتين كومحا
 والكومح الفيسلة والكومحان موضع قال ابن سيدة يصف السحاب

انما برمل الكومين انلحة اليماني قلاصا خط عن الكور
 الازمري الكومحان مما جيلان من جبال الرمل وانسد البيت **كوح**
 الازمري كاوقت فلانا مكاوخته اذا قائلته فغلبته وزايتها ميتا وحنان
 والمكاوخته ايضا في الخضومة وغيرها . ابن الاعرابي كاح زيدا وكوحه اذا
 غلبه وكاح زيدا اذا امثله . ابن سيدة كاوخته فكاحه كوحا قائلته فغلبته
 وكاحه كوحا غطه في ما اوتراب . وكوح الرجل اذله وكوحه ردة . الازمري
 الكويح الغليب وانسد ابو عمرو

اعدته للحصم ذي القدي كوحته مكندون احمد
 وكوح الزمام البعير اذا ذلله وقال الساعدي

اذا زام بغيا او راحا قامه زمام بمناة خاشم كوح

ورجع الى كوحه اذا قل شيئا من المعروف ثم رجع عنه والاكواح نواحي الجبال
 قال ابن سيدة وسند كره في كبح وانما ذكرته هاهنا لظهور الواو في التكسير
 الجوهر كاوخته اذا ساعته وجامرته وكواح الرجلان اذا تمارسا وتعاكجا
 الشريين **ك** ذكره الجوهر من كوح في ترجمة واحدة قال ابن سيدة الكيح
 والكاح عرض **ك** الجبل وقال غيره عرض الجبل واغلظه وقيل مؤسفة وسفحة
 سده وجمع كواح وكيوخ . وقال الازمري قال الاصمعي الكيح ناحية لجبل وقال
 زوتة . عن صلد من كبحنا لا تكله . قال والواوي ربما كان له كبح اذا
 كان في حرف غليظ فحرفه كبحه ولا يعد الكيح الا ما كان من اصل الجحان ولخسما
 وكل سند جبل غليظ كبح وانما كوحه خسه وغلظه والجماعة الكيحة . وقال الليث
 اسان كبح وانسد . ذاك كبح كبح القفل . والكبح صقع الجوف وصنع
 صند الجبل . وفي قصة يونس علي نبينا وعليه الصلاة والسلام فوجدته في
 كبح يصلي الكبح بالكثر والكاح صنع الجبل وسند

فصل اللام

بع الازمري قال ابن الاعرابي البع الشجاعة وبه سمي الرجل لبحا . ومنه

الخبر تباعدت شعوب من لبح فعاث اياما **لبح** اللبح ضرب الوجه والجنب
 بالحق حتى يوتر فيه من غير جرح شديد قال ابو النجم يصف عاه
 طرد ما يستحلها ونبي تعذوا وتبخر الحصلية وجهه

ولتخه يلحقه ولتخ عينه ضربا ففقا ما وفلان التبع سحر من فلان اي وقع
 على المعنى واللتحان الجايح والاني لتحي واللتح بالتحريك الجوع وقد لبح بالكثر
 فهو لتحان ولتحيما لتحا اذا انكها وجامتها وهو لا تح وهي ملتوحة . وزوي
 عن ابي الينم انه قال لتحت فلان ببصري اي رميته فكاه عن ابي الحسن الاعلى
 وكان فضيحا . الازمري عن ابن الاعلى رجل لايح ولناح ولتخه ولتخ اذا كان
 غافلا ذاهيا وقوم لناح ومنهم العقلاء من الرجال الدماء .

لح اللح بالهم قبل التحا بالضم التي يكون في الوادي نحو من الدحل كالح ويكون في
 اسفل البير والجبل كانه لقب قال سمر . باد نواحيه سطون اللح .

قال الازمري والقصيد على التحا قال واصله اللح التحا قبل يحتم قلبه ولح العين
 كفنها كالحها وجمع من كل ذلك الجاح **لح** اللح في العين صلاق يصبها والتصاق
 وقيل هو التراقب من وجع ونصر وقيل هو كزوق اجفانها الكثيرة الدموع
 وقد لحت عينه تلح التحا باظهار الضعيف وهو اخذ الاخر في التي اخرجت على
 الاصل من هذا الضرب مبني على اضلهما ودليلا على اوليها لهما والادغام لغة
 الازمري عن ابن السكيت قال كلما كان غلي فقلت ساكنة النائم ذوات
 الضعيف وهو لحت عينه اذا التصقت ومشت الدابة وضكت وضبت
 البلاد اذا كثرت ضبابه والساكنة اذا تقيرت ريحه وقطط شعره ولحت عينه
 كلفت كثرت دموعها وغلظت اجفانها وهو ابن عم لي في المنكر بالكثر انه
 لغت للغم وابن عمي لما في المعرفة اي لاذق النسيب من ذلك ونصب لحا على
 الحال لان ما قبله معرفة والواحد والاشناك والجميع والمؤنثية مناسوا
 بمنزلة الواحد . وقال اليماني مما ابتاع لي ولحا ونما ابنا لاه ولا يقال
 مما ابتاع لالحا ولا ابتاعه لالحا لانهما مفتوقان اذا تمارس رجل وامراة في اللحا
 واذا لم يكن ابن العم لحا وكان رجلا من العشرة قلت هو ابن عم الكلالة وابن عم كلاله

والواو في كوحه
 والواو في كوحه
 والواو في كوحه

والالحاح مثل الحاف • ابو سعيد تحت القبة بين فلان وبين فلان اذا صادت
الحا وكلت لكل كلاله اذا ابتاعته فكان للحاح ضيق وروي بالحاح المجهة ووارد
الحاح ضيق است يلقى بعض شجر ببعض • وفي حديث بن عباس في قصة الساجد
عليه السلام وانه ما جرحه واسكان ابراهيم يانما مكة والوادي يومئذ لاخاني
ضيق قلت بالسجود وكثير السجود قال الساج • نحو ضادين في الحج كثرين
اي في موضع ضيق يعني يترعني باقية ورواه سمر والوادي يومئذ لاخاني
وسباني ذكر في موضع والحاح انه بالنسالة والحاح في الشيء كثر سؤاله اياه كلاله
به وقيل الحاح على الشيء اقترب عليه لا يفتر عنه وهو الحاح وكله من الدروق وحل
الحاح منهم للطلب والحاح الرجل على غريمه في التفاوضي اوضح والحاح من الرجال
الذي يلقى بظهور البعير فيعضه ويحقه وكذلك مؤمن الاقناب والسرورج
وقد الح القتب على ظهرا البعير اذا عقره قال البيهقي الحاشي

الداد الاقيت قوما بخط الحاح على اكنافهم قتب عقير
ورحاح الحاح على ما بين الحاح والسحاب بالمطر وامر قال امر القيس
ديار السالى غافيات بذي خال الحاح على اكل اسنم من طار
وسحاب من الحاح واير والحاح السحاب بالمكان وامر به مثل ذلك وانشد بيتا البيهقي
الحاشي قال بن بري ونصف نفسه بالحذق في الخاصة وانه اذا غلق تخم لم
تفصل منه حتى توفركا يوفركا القتب في ظهرا الدابة والحاح المطي كلت فانبطات
وكل بطي الحاح وذابة ملح اذا بركت ثبت ولم ينفعت والحاح الناقة والحاح الجمل اذا
لزمها مكانها فلم يبرحها كما يحرك الفرس وانشد • كالحاح على ركبها الخور
الاصمى حزن الدابة والحاح الجمل وخلافت الناقة والحاح الذي يقوم من الاعبياء
فلا يبرح واجاز غير الاصمى والحاح الناقة اذا خلعت وانشد القزاملية دعت
على زوجهما بعد كبر

نقول وريما كمالا تتحكما
سبحا اذا قلبته تلحكما
ولحاح القوم والحاح القوم يبتوا مكانهم فلم يبرحوا قال بن مقبل
بحا اذا قيل لظنوا قد انتم
اقاموا على انقامهم وتلحوا

يؤيد انهم سحجان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه اذا قيل لهم انتم نعمة
منهم بالنفس وتلح عن المكان كتر خرج • ويقول الاعرابي اذا قيل ما فعل
القوم يقول تلحوا اي يبتوا ويقال تلحوا اي تفرقوا قال وقوله في
الارجوز تلحوا ارادت تلحوا فقلت ارادت ان اعصاه قد تفرقت من
الكبر وفي الحديث ان فاطمة رسول الله صلى الله عليه وسلم تلحمت عند
بيت ابي ايوب ووضعت جراحها اي اقامت وثبتت واصلة من قولك الحاح
ولحمت الناقة اذا بركت فلم تبرح مكانها • وفي حديث الحديثية فركب
ناقته فخرجها المملوك فالحاح اي لزمته مكانها من الحاح على الشيء اذا
لزمه واصره عليه • واما التحلل فالتحريل والذهاب وخبر الحاح والحاح
ولحاح يابسه قال

حتى اتقتنا بقربى للحاح ومذقة كعقوب كبر انهم
لحاح اللوح الضرب باليد لدهنه يلدحه لدهنه بيه قال الازهرى
والصروف اللوح وكان الطاول والاعقاب في هذا الحرف **لوح** التلحح تلحح
فك من اكل زمانة او لخاصة تسهيا لذلك **لوح** اللوح كاللوح اذا جف وحك
ولزيت له اثر وقد لطحه ولطحه يلمح لطحه **لوح** ضربه بيده من شدة ضربه
غير شديد الازهرى اللوح كالضرب باليد يقال منه لطح الرجل بالارض قال
وهو الضرب ليسر باليد يبطن الكف ونحو • ومنه حديث بن عباس
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلح الحيا اذا غيلة بنى عبد المطلب ليلة
المزدلفة ويقول ايبنى لا ترموا جرح الحقة حتى تطلع الشمس • من سيق
ولطح به الارض يلمحها لطحها ضرب • الجوهرى اللوح مثل الخط وهو الضرب
اللين على الظهر يبطن الكف قال ويقال لطح به الارض **لوح**
لحقة النار تلحها لطحها ولحنا اصاب وجهه الا ان اللوح اعظم تاثيرا منه
وكذلك لطح وجهه • وقال الازهرى لطحه النار اذا اصابته على خده
فاحرقت • الجوهرى لطحه النار والتوم تحرقها حرقة • وفي التلحح
تلح وجوههم النار • قال الزجاج في ذلك تلح وتلح بمعنى واحد الا ان

الفتح اعظم فابديته . قال ابو منصور وما يؤيد قوله قوله تعالى ذين منهم
نقحة من عذاب ربك . وفي حديث الكسوف تاخرت نقحة ان يصيبني من
الفتح الفخ النار خرمنا ووهجها والسموم تلغ الانسان والفتح السموم لفتحها قابلت
وجهه واصابه لفتح من سموم وخرور . الاصحى ما كان من الرياح لفتح فهو خرمنا
كان لفتح فهو برة . ابن الاعرابي الفخ كل حار والفتح كل بارد وانشد ابو الفخ
ما انت يا بعدد الاسلم اذا هب مطرا وفتح
وان حفت فترباب برح . برح خالص دقيق والفتح بالسيوف
ضربة به لفتح ضربة خفيفة . والفتح نبات يقطب في اصفه شبيه بالبادج
طبيب الرعيه قال بن دريد لا ادري ما صحفه الجوهري الفخ الذي يتم
شبيه بالبادج كان اذا اصفه وفتح فقلوب عن لفتح والله لفتح الفخ
اسمها الفخ من الابل والغيل . وروى عن بن عباس انه قيل عن رجل
كانت له امرتان ارضعت لهما غلاما وارضعت الاخرى جارية من لبن يروج
الغلام الجارية قال لا الفخ ولحد . قال الازهرى قال الليث الفخ اسم
لما الفخ فكان بن عباس اراد ان ما الفخ الذي حملت منه ولحد فاللبن الذي
ارضعت كل ولحد منها مريضها كان اضله ما الفخ فصار الرضعان ولدين
لزوجها لانه كان الفخ . قال الازهرى ويحمل ان يكون الفخ في حد
ابن عباس معناه الفخ يقال الفخ الناقة الفاحا ولفاحا فالفتح
مضد حقيقي والفتح اسم لما يقوم مقام المضد كمولك اعطى عطا وعطا
واصله صلاحه اضلاحا وابنت بناقا وابناقا . قال واصلا الفخ
الابل ثم استعير في النساء فيقال لفتح اذا حملت وقال قال ذلك شرفه
من مثل العربية . والفتح مضد فقولك لفتح الناقة تلغ اذا حملت
فاذا استبان حملها قيل استبان لفتحها . ابن الاعرابي ناقة لفتح
وقارب يوم تحمل فاذا استبان حملها في خلقه قال وقرحت تفرح قروحا
ولفتح تلغ لفتحها ولفاحا ولفاحا ولفاحا ولفاحا ولفاحا ولفاحا
ولفتح تلغ لفتحها ولفاحا ولفاحا ولفاحا ولفاحا ولفاحا ولفاحا

من ابل الفخ . وفي مثل الفخ الربيعه مال وطاقام . الازهرى والفتح
البون فاما يكون لفتح اول ساها شهرين ثم ثلاثة اشهر ثم يقع عنها
اسم الفخ فقال لبون . وقال الجوهري ثم يلبون بعد ذلك قال
ويقال ناقة لفتح ولفتحه وفتح الفخ ولفاحا ولفاحا ومن قال لفتح جمعا
لفخا . وقيل الفخ الحلوية والمفوخة والمفوخة ما الفتحه في الفخ
قال ابو الميمون يفتح في اول الربيع ويكون لفتح واحد من الفخ ولفتحه ولفخ
فلا تزال لفتح حتى يدبر الصيف عنها . الجوهري الفخ بكسر اللام ابل
باعيانها الواحدة لفتح ونبي الحلوب مثل قلوب وقلوص . الازهرى
الفتح يكون مضدرا كالفتح وانشد

شهد منها ملقى ومنحنا
وقال في قول الراجز
وقد لجت غلما ملقوفا
بنتي لفتح من الفخ اي اخذته
وقد يقال للامهات الملاقيع ونبي عن اولاد الملاقيع واولاد المضامين في
المبايعة لانهم كانوا يبيعون اولاد النساء بطون الامهات واصلاب
الاباء والملاقيع في بطون الامهات والمضامين في اصلاب الاباء . قال
ابو عبيد الملاقيع ما في البطون ونبي الاجنة الواحدة منها ملفوخة من
قولهم لفتح كالمحوم من حم والمجنون من جن وانشد الاصحى
انا وجدنا طرد الهوامل خير من النانان والمسايل
وعند العام وعام قابل ملفوخة في بطن باب خايل
يقول في ملفوخة فيما يظهر لي صلاحها وانما انها خايل . قال فالفتح
هي الاجنة التي في بطونها وانما المضامين ما في اصلاب الفخول وكانوا
يبيعون الجنين في بطن الناقة ويبيعون ما يضرب الفخ في عامه او في
اعوام . وروى عن سعيد بن المسيب انه قال لاربعة الميوان وانما هي
عن الميوان عن ثلاث عن المضامين والملاقيع وخيل الجيلة . قال سعيد
فالملاقيع ما في ظهور اجمال والمضامين ما في بطون الاناث . قال المزني
وانا اخف ان السابغ يقول المضامين ما في ظهور اجمال والملاقيع ما في

بطون الاناث قال المزي وعلمت بقوله عبد الملك بن مسام فاشهدني
شامداله من شعر العرب

ان المضامين التي في الصلب ما الغول الظهور والحد
ليس بمن عنك هذا الثوب وانس في الملاحق
ميتوق ملاحق في الابطن تنج ما تلغ بعد اذن

قال الازمري وهذا هو الصواب • ابن الاثيري اذا كان في بطن الناقة
خل في مضانك وضامن وهي مضامين وضامين والذي في بطنها ملتق
وملتوحة ومعنى الملتق المحول ومعنى الملاحق ايضا الاناث التي في بطونها اولادها
الملاحق الغول الولد ملتق والملاحق ايضا الاناث التي في بطونها اولادها
الولادة ملتقة بفتح الفاف • وفي الحديث انه نبي عن بيع الملاحق
قال ابن الاثير الملاحق جمع ملتق وهو جنس الناقة يقال لفتحت الناقة
وولد منها ملتق به الا انهم استعملوا حذف اكار والناقة ملتوحة وانما
نبي عنه لانه من بيع الغول وسياق ذكر في المضامين مستوفي والفتحة
الناقة من حين يمين سنام ولدا لا يزال ذلك اسمها حتى يمضي لها سبعة
اشهر ويفصل ولدها وذلك عند طلوع شهيل ولجمع لفتح والقام فاما
لفتح فهو القياس • واما القام فقال سيبويه كسر وافتحة على فعال كما
كسر وافتحة عليه حتى قالوا حفرة وحمار قال وقالوا القاحان اسودان
جعلوا بمنزلة قولهم ابلان الاثري انهم يقولون لقاحه واحدة كما
يقولون قطعة واحدة قال ومثني ابل اقوي لانه لا يكسر عليه شي قيل
الفتحة والفتحة الناقة الحلوب للغريم اللبن ولا يوصف به ولكن يقال
لحمه فلان وجمعه كجمع ما قبله • قال الازمري فاذا جعلته لتناقلت
ناقة لتقوم قال ولا يقال ناقة لحمه الا انك تقول هذه لحمه فلان
ابن سميل يقال لحمه ولحمه وتقوم ولقاحه والقاح ذوات الالبان من اللق
واحدة ما تقوم ولحمه قال عدي بن زيد

من يكره ذلقه ولقاحه فلقاح ما تدفق البعير

من
الظهور

بل هو ابن طلال الفيل ملئت اجوا من عصيرا
فها ذلك كذلك زمانا ثم موتن فكن قنورا

وفي الحديث نعم الفتحة الفتحة بالفتح والكسر الناقة القرية العهد
بالتساج وناقاة لاقح اذا كانت حاملا وقوله

ولقد تغفل صاحبي من لقة لبنا يجل ولحمها لا يطعم
عنى بالفتحة فيه المارة الرضعة وجعل المرأة لقة لتضع له الاحجية وتغفل
شرب الفيل وما شرب نصف النهار واستعار بعض الشعر اللق لانبات
الارضين المجذبة فقال يصف سخاها

لغ الحجاب له لسابع بعة فسر من بعد غلوة فرويا
تقول قبل الارضون ما السحاب كان تغفل الناقة ما الغول وقد اسرت
الناقة لغحا ولقحا واخفت لغحا ولقحا قال غيلان

اسرت لغحا بعد ما كان راضا فراس وفيها عنة وميايبر
اسرت كمت ولم تبشر به وذلك ان الناقة اذا الفتحت شالت بذينها ولم
ورمت بانفها واستكبرت فبان لغحا وهذه لم يفعل من هذا شيئا وميايبر
لبن والمعنى انما تضعف مرة وتلد اخرى قال

طوت لغحا مثل السرار فبشرت باسم زيان العنية منبل
قوله مثل السرار اي مثل الهلال في ليلة السرار وقيل اذا انتجت بعض الا
ولم ينتج بعض فوضع بعضها ولم يضع بعضها في سائر افاذ انتجت كلها
ووضعت في لقاح ويقال للرجل اذا تكلم فاسا يد يد يد تلحق بيده منسبه
بالناقة اذا شالت بذينها تزي الخالاح ابلايد فومنها الغول فيقال ما
تلقت وانسد تلغ ايديهم كان زبيبتهم زبيب الغول الصنيد ومي تلغ
اي انهم يشيرون بايديهم اذا خطبوا والزبيب شبه الزيد يظهر في صامعي الخطيب
اذا زنب سدا فاه وتلقت الناقة شالت بذينها تزي الخالاح وليست كذلك
واللقح ايضا كحل يقال امرأة سريعة اللقح وقد يستعمل ذلك في كل انثى فاما
ان يكون اصلا واما ان يكون مستعارا وقوله لها حان اسودان كما قالوا قاطبا

لا هم يقولون لفتح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد • قال الجوهري
 واللفظة اللقوع وانجم لفتح مثل قرية وقرب • وروى عن عمر رضي الله عنه انه
 اوصى عماله ان يعظمهم فقال وادروا بفتح المسلمين • قال سمرقان بعضهم ارادوا
 بفتح المسلمين عظامهم • قال الازميري اراد بفتح المسلمين ذرة العي والحج
 الذي منه عظامهم وما فرض لهم وادراة جبايته وتخليه وجمعه مع العدل
 في امره الذي حتى يحسن حالهم ولا ينقطع مادة جبايتهم وتلقيح النخل معروف
 يقال النخوة تخلصهم واللقوع والقحاح ما تلحق به النخلة من النخل يقال القحاح
 النخل الفاحش والنخوة ما تلحقها والقح النخلة بالتحالة ولقحها وذلك ان يدع
 الكافور وهو غاطل النخل ليلتين او ثلثا بعد ان يلقه ثم تاخذ شراطين
 النخل قال واجوده ما عتق وكان من عام اول فيدسون ذلك الشراطين
 خوف الطلقة وذلك بقدر قال ولا يفعل ذلك الا رجل عالم بما يفعل منه
 لانه ان كان حاملا فاكثرت منه احرق الكافور فافسده وان اقل منه صار
 الكافور كثيرا الصيصا يعني بالصيصا ما لا يوي له وان لم يفعل ذلك
 بالنخلة لم ينتفع بظلمها ذلك العام • واللقح اسم ما اخذ من النخل
 ليدرس في الاخر وجانا من اللقاع اي التلقيح وقد لقيت النخل ويقال
 للنخلة الواحدة لقيت بالتحفيف واستلقت النخلة اي ان لها ان تلحق
 ولقيت الریح السحاب والشجرة ونحو ذلك في كل شيء يحمل واللقح من الرياح
 التي تحمل الندى ثم تنجم في السحاب فاذا اجتمع في السحاب صار مطرا
 وقيل انما هي ملاحة فاما قولهم لواقع فعلى حذف الزايد • قال الله
 سبحانه وارسلنا الرياح لواقع قال ابن جني قياسه ملاحة لان الریح تلحق
 السحاب وقد يجوز ان يكون على لقيت فهي لاقح فاذا لقيت فركت لقيت
 السحاب فيكون من ذلك ما اكتفى به بالسبب من المسبب وصحة قوله الله تعالى
 فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم اي فاذا قرأت القرآن
 واكتفى بالسبب الذي هو القراءة من السبب الذي هو الارادة • ونظيره قول
 الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة اي اذا اردتم القيام الي

الصلاة

الصلاة وهذا كله كلام بن سيدة • وقال الازميري قواما خمره وارسلنا
 الرياح لواقع فهو يبين ولكن يقال انما الریح ملقحة تلحق البحر فتقبل لواقع
 ففي ذلك معنيان احدهما ان يجعل الریح ميا التي تلحق بمروها على التراب
 قالما فيكون فيها اللقاع فيقال ریح لاقح كما يقال ذاقه لاقح ويشهد على ذلك
 انه وصف ریح العذاب بالعقيم فجعلها عقيما اذ لم تلحق والوجه الاخر وضعها
 باللقح وان كانت تلحق كما قيل ليل ما يمر والنوم فيه وسركام وكما قيل المبروز
 والمحموم فجعله مبروزا ولم يقل مبرزا فجاء مفعول لمفعول اذ لم يزد البناء على
 الفعل كما قال ما دافق • وقال ابن السكيت لواقع خوايل واحدتها لاقح
 وقال ابو الهيثم ریح لاقح اي ذات لقاع كما يقال درهم وارن اي ذو وزن
 وزجل راح وساييف وتايل ولا يقال ریح ولا ساف ولا بليلاد وسيف
 وذو ریح وذو بليل قال الازميري ومعنى قوله ارسلنا الرياح لواقع اي خوايل
 جعل الریح لاقحا لانها تحمل الماء والسحاب وتقبله وتصرفه ثم تسدق
 فالرياح لواقع اي خوايل على هذا المعنى ومنه قوله في وجرة

حتى سلكن السوي منهن في مسك من سبل جوابه الافاق مبراج
 سلكن يعني الاثر ادخلت سوا من اي خوايل من مسك اي فيما صار كالملك
 لا يد بها ثم جعل ذلك الماء من سبل ریح تجوب البلاد فجعل الماء الریح كالولد
 لانها حملته وما يحق ذلك قوله تعالى ما الذي يرسل الرياح نشر بين
 يدي رحمتي حتى اذا اقلت سحابا نقالا اي حملت فعلى هذا المعنى لا يحتاج الى
 ان يكون لاقح بمعنى ذي لقي ولكنها تحمل السحاب في الماء • قال الجوهري
 رياح لواقع ولا يقال ملاحة وما من النواذر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها
 لا تلحق الا وهي في نفسها لاقح كانا الرياح لقيت خيرا فاذا انشأت السحاب وفيها
 خير وصل ذلك اليه قال بن سيدة وريح لاقح على النبت تلحق الشجر عنها كما
 قالوا في صدق عقيم وحرب لاقح مثل بالاني كما قيل وقال العشي
 اذ اشربت بالناسر شهيا لاقح عوان شديد ههنا واطلت
 يقال هزته بنا بياي عضته وقوله وحيك يا غلمة بن ملخر

العطر ولوحة اذا غيرة والملاوح العطان وابل لوحي اي عطفي وبعبر ملوح
وملواح وملياح كذلك الاخير عن ابن الاعرابي فاما ملواح فعلى القياس واما
ملياح فتايد وقال ابن سيدة وكان هذه الواو اما قلبت يا عندي لوب الكسرة
كانهم يؤمنوا الكسرة في لام ملواح حتى كانه لوح فان قلبت الواو ياء لذلك ومراة
ملواح كالمذكر قال ابن مقبل

بيض ملاويح يوم الصيفا صبر على الهوان ولا سود ولا تلخ
ابوعبيد الملاوح من الدواب السريخ العطر قال سمر وابو الهيثم هو الجيد الا لواح
العظيمها فقيل الواحه ذراعاها وساقاه وعصاه ولاحه العطر لوحات
ولوحة غيرة واضمهم وكذلك السرد والبرد والسم والحزن والنس
ولم يلجها حزن على انهم ولا يلخ ولا اب فتستهم
وقدح ملوح مغيرة النار وكذلك بض ملوح وكلما غيرة النار فقد لوحة
ولوحة الشمر كذلك غيرة وسفقت وجهه وقال الزجاج في قوله
لغالي لواح للبراري تحرق الجلد حتى تسوده يقال لاحة ولوحة ولوحت
الشي بالنار اهية قال حران العود واسمه عامر بن الحر

عقاب عقباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بيا ملوح
وفي حديث سبط بن دواية يلوحة في اللوح بوعا الدين
اللوحة الهوا ولاحه يلوحة غير لونه والملاوح الضامر وكذلك الانثى قال
من كل شقا النساء ملواح وامراة ملواح وذا بة ملواح اذا كان
سريع الضمة بن الاثير وفي اسما دوايه عليه السلام ان اسم فرسه ملاويح
وهو الضامر الذي لا يسمن والسريع العطر والعظيم الا لواح وهو الملاوح ايضا
واللوحة النظرة كاللحة ولاحه يبيض لوحة راء ثم خفي عنه وانشد
ومن لم تنفني لوحة لوالجها ولحت الى كذا اللوح اذا انطرت
الى نار بعينة قال الاعشى

لعمري لقد لاحت عيون كنية الى ضوئها في بياض تحرق
اي نظرت ولاح البرق يلوح لوحا ولو حاء و لو حاء ما اتي لمخ والاح البرق اومض

فهو مليح وقيل الاخ اصنا ما حوله قال ابو ذؤيب

ترأيت وانمل بوادي الرجيع من نحو قيله برق اميلحا
والاخ بالسيف ولوح لمع به وحركة ولاح الجحيم بدلا والاح اصنا وبدلا ولا واقع
ضوء قال المتلمس

وقد لاه سميل بعدما سمحوا كانه ضرم بالكف مقبور
ابن السكيت يقال لاه السميل اذا بدا والاح اذا نللا ويقال لاه السيف
فالبرق يلوح لوحا ويقال للشي اذا نللا لاه يلوح لوحا ولو حاء ولاح الى
اسرك وتلوح بان ووضع ولاح الرجل يلوح لو حاء برز وظهر ابو عبيد
لاح الرجل والاح فهو لاه ومليح اذا برز وظهر وقول اي ذؤيب
وزعمهم حتى اذا ما تبدد واسراعا ولاحت اوجه وكسوح
انما يريد المهرموا فسقطت ترسهم ومعاملهم وتفرقوا فاعوروا ذلك وظهر
مقاتلتهم ولاح السيب في راسه بدلا ولوحة السيب بيضه قال
من بعد ما لوحت القنار وقال الاعشى
فليت لاه في الذوات سيب ميا بكر وانكرتني الغوالي
وقول خفاف بن نديه انشد يعقوب في المقلوب

فاما ترى رايتي خيرة لونه ولاحت لواحي السيب في كبرق
قال امراد لوايح فقلب والاح بئويه ولوح به الاخير عن اللحياني اخذ
طرفه بيده من مكان بعينه ثم ادان ولمع به ليريه من تحت ان يراه وكل من
لمع بشي واظهر فقد لاه به ولوح والاح ونما اقل وابيض يقي فيلق وابيض
لياخ ولياخ اذا بولغ في وضعه بالياض قلبتا الواو في لياخ يا استحسانا
لخفة الميا لاه عن قوة علة وشي لياخ ابيض ومنه قيل للنور الوحي لياخ
لبياضه قال الفراء انما صارت الواو في لياخ يا لانكسار ما قبلها وانشد
اقب البطن خفاقا لحيانا نضى الليل كالتمر اللياخ
قال ابن بري البيت لما لك بن خالد الخثاعي مدح زهير بن الاغر قال والصوت
ان يقول في اللياخ انه الابيض المتلاهي ومنه قولهم الاح بسيفه اذا لمع

به والذي يني سعه خفاق حشاء . قال وهو القبح اي يفتقر حشاء لثلة
 طعه وقوله . فتمنا ابن الاعراب استونا . وحب للزاد في شهر قحاح
 وشهر قحاح مما شهر البرد . واللياح واللياح السور الوجي وذلك لبياضه
 واللياح ايضا الصبح ولقيته بلياح اذا لقيته عند العصور والشمس ايضا اللياح
 في كل هذه منقبة عن واو الكسرة قبلها واما اللياح فساد اقبلت واوقيا
 لغير علة الا طلب الخفة . وكان الخمر بن عبد المطب رضي الله عنه سيف يقال
 له ليح ومنه قوله

قد ذاق عثمان يوم الحرز احد وقع اللياح فاودي وهو مذموم
 قال ابن الاثير مؤمن لاخ يلوم لو اذ ابدوا وظاهر والالواح السليم ما يلوم منه
 كالسيف والسان قال ابن سيدة والالواح مالاخ من السليم والكرما يعني
 بذلك السيوف لبياضها قال عمرو بن اهر الباهلي

تسمى كالنواح السليم وتسمى كالمهاة صبيحة القطر
 قال ابن بري وقيل في النواح السليم انها اجفان السيوف لان غلافها
 من خشب يراد بذلك صغورها يقول تسمى ضامرة لا يضربها ضمرها وتصبح
 كالمهاة صبيحة القطر وذلك لصفها واسرع لعدوها . والآخرة
 امكده والالواح بالضم المصوابين السما والارض قال

لطاير طربنا تحوت ينصب في اللوح فانيقوت
 وقال الجعالي مؤال لوح واللوح لم تحك فيه الفتح غير . ويقال لا فقل
 ذلك ولو تروى في اللوح اي ولو تروى في السكاك والشكاك الهوا الذي
 يلقى ايمان السما ولو حبا لسيف والسوط والعصا غلا فها فضرية
 والاح محقق فيمن وقيل له قولا فما الاح منه اي ما استحق والاح من الشيء
 اي خاذر واسفوق قال

يلعن مردي داب شرواط محقق خلق شطاط
 ويروي ذي رجل والاح من ذلك الامر اذا اسفوق ومنه يلح لاحه قال
 وانسما ابو عمرو

ان

ان دليما قد الاح بعني وقال انزلي فلا ايضا بي
 اي لا سير بي ومنذ في الصقاح ان دليما قد الاح مرابي . قال ابن بري
 دليما اسم رجل والايضا سير شديد وقوله فلا ايضا بي اي لست اقدر على
 ان اسير الوضغ واليا روي القصيد بدليل قوله بعد هذا
 ومن بالسرعة يقرن القوي من صغرا لابل والسرعة موضع
 ويقرن القوي اي قاتين بالحب في السير والاح على الشيء اعتمر . وفي
 حديث المغيرة اخلف عند منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فالاح من اليقين
 اي اسفق وخاف . والملاوح ان تعدي اليومه فتخطي عنها وتسمى رجلها
 صوفة سودا وتجعل له مرماة ويترى الصاينة في القشرة وتطيرها ساعة
 بعد ساعة فاذا راد الصقر والباري سقط عليه فاخذ الصياد فالبومة
 وما يملكها تسمى ملو ا حالبج اللياح واللياح السور لا يفر ويقال للصبح
 ايضا ليح ويبلغ فيه ويقال ايضا ليح . قال الفارسي اصل هذه الكلمة
 الواو ولكنها شذت فاما ليح فياوه منقبة للكسرة التي قبلها كمنقبة
 في قيام ونحوه واما رجل مليح في ملو ا ح فاما قبلت فيه الواو باللكسرة
 التي في الميم فتوهموا على اللام حتى كانوا قالوا الواح فقلوبوا بالذلك قال
 قال ابن سيدة وليس هذا بابا انما ذكرناه لتعذر منه وقد ذكر في باب الواو

فصل الميم

منح المنح جذبك رؤسا الدلو من ديد وقاخذ بيد علي اس البير من
 الدلو منحتها منقها ومنح بها وقيل المنح كالنزع غير ان المنح بالقامة وهي
 البكة قال . ولولا ابو الشقر ما زال مناع نعال خطا واباحدي الجرايد
 وقيل المانع المستقي والماع الذي يلا الدلو من اسفل البير تقول العرب ماؤ
 البير من الماع باست الماع يعني ان الماع فوق الماع فالمايع يري الماع
 ويروي استه ويقال رجل مناع ورجال مناع وبغير مناع وجمال مناع ومنه
 قول ذي الرمة دمام الركايا انكرتها الموانح الجومري الماع المستقي

وذلك المنوع يقال منع الماء منعه متحاذ انزعته • وفي حديث جرير مايقا
ما تحها الماء المستقي من اعلا البدار اذ ما ما جار على وجه الارض وليس بها
بها مانع لان الماء يحتاج الى اقامته على الابار ليستقي وتقول منع الدلويتها
متحاذ اذ احدث بها مستقي الماء وما حيايتها اذ املنا وبيروني منع منها
على البكة وقيل قريية المنوع وقيل هي التي يمد منها باليد على البكة ترعا
ولجمع منع والابد يتمنع في سيرها من اروح ايضا قال ذو الرمة

لا يدي المهادي خلفها متنع • وبيننا فوخ متحا اي ماذ فوخ
مانع ومناع ممتد وفي الازمري ممتد • وسيل بن عباس عن السفر التي
تقصر فيه الصلاة فقال لا تقصر الا في يوم مناع الى الليل اذ لا تقصر الصلاة
الا في سيرة يوم عتيق فيه السير الى المسابلا وبينه ولا تزل • الاضحي
يقال منع النهار ومنع الليل اذا طال او يوم مناع طويل قام يقال ذلك
لنهار الصيف وليل الشتاء ومنع النهار اذا طال وامتد وكذلك منع وكذا
الليل وقولهم سربا عتيق متوحا اي بعيدة الجوهر ومنع النهار لفته
في منع اذا ارتفع وليل مناع اي طويل ومنع بلكه ومنع به زمني به ومنع
بها صرط ومنع كمين قاربها وانما اعلى ومنع عشرين سوطا عن الاعلى
منع به ابو سعيد المتع قطع يقال منع الشيء ومنعه اذا قطع من
اضله • وفي حديث اي فلي اذ الرجال منحت اعناقها الى شيء متوحا
اليه اي مديف اعناقها نحو وقوله متوحا مضد رغي جار على فعله او
يكون كالسكر والكفور • الازمري في ترجمة فتح روي ابو تراب عن
بعض العرب امتنعت الشيء وانتنعت انزعته بمعنى واحد ويقال
للجماد اذا ثبت ادنا به لبيض منع وامنع ومنع ومن وانن وقلزم
واقلز وقلز • الازمري ومنع اجد بالحا مثل منع • التبع والتبع بالمع
واليا البذخ والتبع وهو متبع ويتبع ويحجج بحجج • جل كجج عجاج
علا يملك عانيه ويحجج ويحجج ويحجج ويحجج ويحجج ويحجج ويحجج ويحجج
منع النوب الخلق الباني منع ويحجج ويحجج ويحجج ويحجج ويحجج ويحجج ويحجج ويحجج

الدار

الدار اذا غفت وانسد

الايا قيل قد خلق الحديد وحبك بما يبيع وما يبيد
وتوب مانع • وفي الحديث فلن يا نيك حجة الادحضت ولا كراب رخرق
الاذمب نون ومنع لونه مع الكتاب وامح اي درس وتوب مع خلق • وفي
حديث المنعة وتوبي مع اي خلق بال ومنع كل شيء خالصه والمخ والمخ صفة به
البيض قال ابن سيدة وانما يريدون قصر البيضة لان المخ جوهر والصفرة عرض
ولا يعبر بالعرض عن الجوهر اللهم الا ان يكون العرب قد سمت مع البيضة صفرة
قال وهذا ما لا اعرفه فان كانت العامة قد اولعت بذلك انسدا الازمري
لعبد الله بن المرتري

كانت قريش بيضة فغلقت فالج خالصا لعبد مناف
قال ابن بري من روى خالصه بالناس فهو في الاصل مضد كالعافية ومنه
قوله تعالى انا خلصناهم بخالصه ذكر الدار فذكر في فاعله بخالصه فقد
بان خلصت لهم كوي الدار وقد قري بالاصافة وبني في القار من مضد
ومن روى خالصه بالمضاف اشكال فيه • وقال ابن سميل مع البيض مانع
جوفه من اصفر وايضه كله مع قال ومنهم من قال المجة الصفرة والغري البياض
الذي يوكل • ابو عمرو يقال لبياض البيض الذي يوكل الامح ولصفرة الماء
والبحام الجوع ورجل محتاح كراب يرضى الناس بالقول دون الفعل • وفي
الحديث يرضى الناس بكلامه ولا فعل له وهو الكذب وقيل هو الكذاب
الذي لا يصدقك امره يكذبك من ان جأ • قال ابن دريد لبيهم روى
منه الكلمة عن اي الخطاب بالاختصار ويقال مع الكذاب مع محتاحه ورجل مع
ومحاح خفيف نزل وقيل صيق جيل قال الهيا في وزعم الكسائي انه
سمع رجلا من بني عامر يقول اذا قيل لنا انك عندكم شيء قلنا سمح اي
لم يبق شيء • الازمري مع الرجل اذا خلص بوجهه • مدح
المدح تقيض للمحام وهو حسن الشئ يقال مديحة مديحة ولحنه ومديحة
يمدحه مديحا ومديحة مديح مديحهم والصحيح ان المدح المضد والمديحة

الاسم ولجمع مدم وهو المديح ولجمع المديح والاماديج الاخيرة على غير قياس ونظير حديث واحد في قال ابو ذؤيب

لو كان مدمي منسرا احدا اجني بأكز يا ليلي الاماديج قال بن بري الرواية الصحيحة ما رواه الاممي وهو

لو ان مدمي منسرت احدا اجني ابوتك التسم الاماديج وانسرت اخن من منسرا لانه ذكر الموت وكان حقه ان يقول منسرت فيه ضرورة من هذا الوجه واما قوله اجني ابوتك فانه يخاطب به رجلا من اهله ويرثيه كان قيل بالغفاء وقيله بابيات

التيه لا يذم القرن شوكنه ولا يخالط في الباس تسميع والتسميع الهروب والباس يأس لحب والمديح جمع المديح من الشعر الذي مديح به المديح والامدوحة ورجل ماديح من قوم مديح ومديح ممدوح ومدمع الرجل يكلف ان يمدح ورجل مدمع اي ممدوح جدا ومدمع للمثنى لا غير ومدمع الشاعر وامدع ومدمع الرجل بالسر عند تسميع وافترقا امتدحت الارض ومدحت التعت اذاه على اليد من تمدحت وانتدحت وامدع بطنه لغة في اندع اي اتسع ومدحت خواص الماشية التعت شعاسل تمدحت قال الراعي يصف فرسا فلما سقينا ما العكس تمدحت خواصها واراد ان يمدح ويريد يروي بالدال والذال جميعا قال بن بري الشعر للراعي يصف امرأة وهي امر خنز ابن اقرن وكان منه ونبي خنز رجلا فجاءه يكون انه تطرقه وتطلب منه القوي وليس يصف فرسا كما ذكر لان شعره يدل على انه طرفة امرأة تطلب ضيافته ولذلك قال قبله

فلما عرفنا انها امر خنز جفاما موالها وغاب نفيد
دفعنا لها نار اتقب للنوي ولتجاضيا في طويلا ركودها
ولما قضت من ذي الانالبانه ارادت النيا حاجة لا نريد

والعكس لبنه غليظ بمرق **مدح** المدمع التواني القحذين اذ امسى الشجيت احدهما بالافري ومدمع الرجل يمدح مدمحا اذا اضطكت فخذاه والتويا حتى

تسجيا ومدحت فخذاه قال الشاعر

انك لو صاحبتنا مدمحت وفكك الخوان فانفتحت

الاصمى اذا اضطكت اليتا الرجل حتى يتسجيا قيل يستق مستقا قال واذا اضطكت فخذاه قيل مدمع يمدح مدمحا ورجل المدمع بين المدمع وقدمدمع للذي تضطك فخذاه اذا سقى قال الاعشى

فهم سود قصا رسيهم كالحضا اسفل فيهن المدمع

والذي في شعره اسفل على ما لم يسترفاعله وفتر المدمع بانه الحكمة في الاقفا وقيل انه جرو من السج . وفي حديث عبد الله بن عمرو قال وهو بمكة لوسيت لاخذت سنتي فسيك بغا ثمر لم امدح حتى اطا المكان الذي يخرج منه الدابة قال المدمع ان يضطك القحذان من الماشي واكثر ما يعرض للتمين من الرجال وكان بن عمرو كذلك يقال المدمع يمدح مدمحا واراد قرب الموضع الذي يخرج منه وقيل المدمع اختراق ما بين المرفعين والاليتين ومدحت الضان مدمحا عرفت ارفاغها وامدحت خصية التيس مدمحا اذا التكت بشي تسقت منه وقيل المدمع ان تحك الشي بالشي فتسحق قال بن سيدة واري ذلك في العنوان خاصة ومدحت خاصرته انتفتحت قال الراعي فلما سقينا ما العكس تمدحت خواصها واراد ان يمدح ويريد

والمدمع التمدد ويقال شرب حتى تمدحت خواصه خاصرته اي انتفتحت من الشرب **مرع** المرع شدة العزم والنشاط حتى يجاوز قدك وقد امرجة غيره والاسم المراع بكسر الميم وقيل المرع التبختر والاختيار . وفي التنزيل ولا تمس في الارض مرعا اي متبخترا احتمالا وقيل المرع الاسر والنطرونة قوله تعالى بما كنتم تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم تفرحون وقد يفرح مرعا ومرعا ورجل مرع من قوم مرعي ومرعي ومرج بالشد يد مثل سكر من قوم مريجين ولا يكثر ومرع بالكسر مرعا لشد وقول اي ذؤيب مصنفقة بصفة عقار شامية اذ ابلت مرع

اي لها مراح في الراس وسورة يروح من شربها وفرس يروح ويروح ومرع

نشط وقد مرحة الكلا وناقدة ممرح ومروح كذلك قال

نطوي الغلاب مروح لجمها ذيق وقال الاعشى يصف ناقدة

مرحت حرم كتنطرق الردي تغري الهجر بها لاذ قال

ابن سيدة المروح الخرسيت بملك لانها تخرج في الانا قال عمانة

بن عقار عند المراح مروح • وفي حديث علي بن زعتر بن النابغة ان ثلقا

تمرحه قال ابن الاثير مروح المرح وهو النشاط والخفة والبارادية وهو مراحبة

المبالغة والقي به في حرف الناحلة على ظاهر لفظه وقوس مروح مروح راووما

عجا اذا قبلونا وقيل في التي تخرج في ارسالها السهم تقول العرب طروح

مروح تعجل الظوان يروح • الجومري قوس مروح كان بها مراحا برحسن

ارسالها السهم ومرحي كلمة يقال للمراحي اذا اصاب قال ابن مقبل

اقول والخيل معقود بمحلة مرحي له ان يقينا مسحة فيطر

ابو عمرو بن العلاء اذا رمي الرجل فاصاب قيل مرحي له وهو تعجب من جودة

رميه • وقال امية ابن ابي غايد

يصيب المنصور صدقا يقول مرحي وانكى اذا ما نوالي

مرحي وانكى كلمة التبع شبه للزجر واذا اخطا قيل له مرحي • ومرحت الارض

بالنبات مراحا اخرجه وارض ممرح اذا كانت سريعة النبات حين يضيئها

المطر • الاصح المراح من الارض التي خالت سنة فلم تخرج نباتها ومرح للزرع

تخرج خرج سنبله ومرحت العين مراحا اذا استد سبلاتها قال

كان قدي في العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المراح

وقيل مرحت مراحا ضغفت قال ابن بري هذا البيت ينسب الى النابغة

الجعدي وقيل

تواشرا صحا في حديثا فقته

النواشرا التساد وانما ان اصحابه تسادوا وحدث حرمه والعواني منها العويل

وقد قيل في مرحت العين ايضا بمعنى اسبلت الدمع وكذلك السحاب اذا اسبل

المطر والمعنى انه لما بكى الت عينه فصارت كانهما قذية ولما ادام البكاء قذيت

الاخرى وهذا القول الاخر

بكت عيني اليمين فلما اذبح عن يميني بعد احلم اسبلنا معا

وقال شملج خروج الدمع اذ اكره وقال علي بن زيد

مرح ونبله يسع سيوب ال ما سحا كانه منحور

وعين ممرح سريعة البكا ومرحت عينه مراحا فسدت ومناجت وعين

ممرح غزيرة الدمع وصرح الطعام نفاة من العيا ما المحاوق اي الكانس مروح

جلده دمنه قال

سرت في رجيل ذي اداوي منوطه بلبا تها مده بونغية لم تخرج

قوله سرت يعني قطاة في رجلي في جماعة قطا ذي اداوي يعني خواصها

منوطة معلقة بلبا تها يعني مواضع المترو وقيل التمرح ان تؤخذ المزااة اول ما

تخرز فتلا ما خفي على خروزمها وتنتفخ والاسم المرح وقد مرحت مراحا قال

ابو خنيفة وسراة مرحة لا تمسك لما ويقال قد ذمب مروح المزااة اذا انسدت

عيونها ولم يسيل منها شيء • ابن الاعرابي التمرح تطيب القربة الجديدة

باذخا وشيع فاذا طببت بطين فهو التشريب وبعضهم جعل تخرج المزااة ان

علاما لا ما خفي تحت خروزمها ونكر سبلاتها قبل استفاخها فذلك مراحا

ومرحت القربة شربتها وهو ان تملأها ما انسدت عيون الخرز والمراح موضع

قال نرحا بالمراح وذي سحيم ابا حيان في نفوسنا في

ومرحتا زجر عن السرا في ومرحي ناقدة بعينها عن ابن الاعرابي وانسد

ما بال مرحي است وفي ساكنه بات تسكى الى الامين والتجلا

مرح المرح الدغاية وفي الحكم المرح يفيض كجد مروح يمزج مراحا ومراحا

ومراحا ومراحة وقد مارحة مراحا ومراحة والاسم المراح بالفتح

والمراحة ايضا واري ابا خنيفة حكى المرح كرمك بقطع الالف بمعنى عرشة الجود

المراح بالكسر مضد مراحة ومما يمازح ان الازمري المرح من الرجال

المحارجون من طبع الثقل المميزون من طبع البغض **مسخ** المسخ القول الحسن

من الرجل وهو في ذلك يخدعك تقول مسخة بالعروفاي بالعرف من القول

وليس معه اعطاء واذا اجاب اعطاه فمب المسح وكذلك مسحة والمسح امرارك
يدك على النبي التايلا او المثلط تريد اذ مابه بذلك مسحك راسك من الماء
وحينك من الكرم مسحة مسحة مسحة ومسحة ومسحة ومسحة ومسحة ومسحة ومسحة
فمن الرباط ان علفه وروثه ومسحة مسحة مسحة مسحة مسحة مسحة مسحة مسحة
جله • وقوله تعالى فاستحووا بروسكم وارجلكم الى الكعبين فسر لعلي
فقال نزل القرآن بالمسح والسنة بالفضل • وقال بعض مثل اللغة من خفض
وارجلكم فهو على الجواز • وقال ابو اسحق الخوي الحفص على الجواز لا يجوز
في كتاب الله عز وجل وانما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ولكن المسح على هذه
الغلاة كالفضل وتمايز على انه غسل ان المسح على الرجل لو كان مسحا لمسحه
الراس لم يجز تجديد الى الكعبين كما جاز التجديد في اليدين الى المرافق قال
الله عز وجل فاستحووا بروسكم بغير تجديد في القران وكذلك في التيمم
فاستحووا بروسكم وايديكم من غير تجديد فهذا كله يوجب غسل الرجلين
واما من قرا وارجلكم فهو على وجهين احدهما ان فيه تقدما واثارا كأنه
قال اغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وارجلكم الى الكعبين واستحووا بروسكم
فقد تم واخر يكون الوضوء لاسيما بعد شي وفيقول اخر كأنه ارادوا غسلوا
ارجلكم الى الكعبين لان قوله الى الكعبين قد دل على ذلك كما وضفنا وينسق
بالفضل كما وضفنا قال الشاعر

يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفاً ورمحاً

المعنى متقلدا سيفاً وخاملاً رمحاً • وفي الحديث انه مسح وصلى اي توضأ
قال ابن الاثير يقال للرجل اذا توضأ قد مسح والمسح يكون مسحاً باليد وغسلاً
وفي الحديث لما مسحنا البيت اخللنا اي طقنا به لان من طاف بالبيت مسح
الركن فمسحاً راساً للطواف وفلان مسح بوجهه اي يترقبه على الامدان فيستقر
به الى الله تعالى بالنومنة وفلان يمسح به لفضله وعبادته كأنه يتقرب الي
الله تعالى بالنومنة وتماشع القوم اذا ابتاعوا قضا ففوا • وفي حديث الدعا
للرضي مسح الله عنك ما بك اي اذنب والمسح احتراق باطن الركبة من خسة

الثوب وقيل بان يمسح باطن احدي النخذه من باطن الاخرى فيحمى لذلك
مسح وتسحق وقد مسح قال ابو زيد اذا كان احدي رجلي الرجل نصيبا الاخرى قيل
مسح مسحاً ومسح بالكسر مسحاً وامراً مسحاً ومسحاً والاسم المسح والمسح من القضا
اذا مسح المرفق الابط من غير ان يعركه عركاً شديداً واذا اصاب المرفق طرف ذكره
البعير فادماه فله به خاز وان لم يدمه قيل به مسح والاسم الاربع وقوم
مسح مسح وقال الاخطل

دسم العمام مسح الحوم لاهم اذا احسوا الشخص ناي اسيدوا
وفي حديث اللعان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في ولد الملايعة ان جاءت
به ممسوح الايمن قال شمر بن الوادي لوقت الياء بالعلم ولم يعط ارجل المسح
وامراً مسحاً وبني الرخا وحصى ممسوح اذا استنمت الكبر والمسح ايضا تقطر
وقصير ذنب العقاب وعضد ممسوخة قليلة اللحم ورجل المسح القدم والامرة
مسحاً اذا كانت قدمة سنوية لا اخصرها • وفي صفة النبي صلى الله عليه
وسلم مسح مسيح القدمين اراد انهما ملسا وان لبتان ليس فنهما تكسر
ولا شقاق اذا اصابهما الماينا عنهما وامراً مسحاً الذي اذا لم يكن لله بها
حجم ورجل ممسوح الوجه ومسح ليس على احد سقى وجهه عين ولا حاجب
والمسح الدجال منه على هذه الصفة وقيل يسمى بذلك لانه ممسوح العين
الاربع على المسح الامور وبه تسمى الدجال ونحو ذلك قال ابو عبيد ومسح في
الارض مسح مسحاً ذنب والصاد لغة وهو مذكور في موهبة وسحق
الابل الارض يومها ابا اي سادت فيها سيرا شديداً والمسح الصدوق وبه
يتم عيسى عليه السلام • قال الازهري وروي عن ابي الهيثم ان المسح
الصدوق قال ابوبكر واللغوون لا يعرفون هذا قال ولعل هذا كان يستعمل
في بعض الازمان قد رر في مدرس من الكلام قال وقال الكسائي قد رر من
كلام العرب كثير قال ابن سيدة والمسح عيسى بن مريم صلى الله عليه وآله وسلم
قيل يسمى بذلك لصدقه وقيل يسمى به لانه كان ساجداً في الارض لا يستقر وقيل
يسمى بذلك لانه كان يمسح بيده على العليل والامه والابصر فيبريه باذن الله

قال الازهرى اعرب اسم المسيح في القرآن على مسيح وهو في النوراة مسيحا فرب
وغيره فيل موسى واصله موسى وانشد . اذا المسيح يقتل مسيحا
يعني عيسى بن مريم يقتل الدجال ببركته . وقال سمر سمى عيسى المسيح لانه مسيح
بالبركة . وقال ابو العباس سمى مسيحا لانه كان يمسح الارض في يقطعهما وروي
عن ابن عباس انه كان لا يمسح بيده داغامة الابرا وقيل سمى مسيحا لانه كان
امسح الرجل ليرجله اخضر وقيل سمى مسيحا لانه خرج من بطن امه مسوحا
بالدهن وقول الله تعالى بكلمة منه اسمه المسيح قال ابو منصور سمى الله ابتداء
اسمه كلمة لانه القى اليها الكلمة ثم كون الكلمة بشرا ومعنى الكلمة معنى الولد
والمعنى ييسرك بولده اسمه المسيح . والمسيح الكذاب الدجال وسمي الدجال
مسيحا لان عينه مسوخة عن ان يبصر بها وسمي عيسى مسيحا اسم خصه الله
به ولمسح ذكره اياه . وروي عن ابي الهيثم انه قال المسيح بن مريم الصديق
وضد الصديق المسيح الدجال اي الضليل الكذاب خلق الله المسلمين احدا
ضد الاخر فكان المسيح بن مريم يري الآكة والابيض ويحيى الموتى باذن
الله وكذلك الدجال يحيى الميت ويمسح احيى وينشى الكتاب وينبت النبات باذن
الله فهما مسيحيان مسيح الهدي ومسح الضلالة . قال الله يري فقلت
له بلغني ان عيسى انما سمى مسيحا لانه مسح بالبركة وسمي الدجال مسيحا لانه مسوح
العين فانكره وقال انما المسيح ضد المسيح نيقا مسحة الله اي خلقه خلقا
مباركا حسنا ومسحة الله اي خلقه خلقا قبيحا ملعونا والمسيح الكذاب ماسح
ومسح ومسح ومنتع وانشد

اي اذا فن معن مسيح ذا نحو او جد بلندع
او كيدناك ملذان مسح وفي الحديث اما مسيح الضلالة فلذا
قد ل هذا الحديث على ان عيسى مسيح الهدي وان الدجال مسيح الضلالة
وروي بعض المتقدمين المسيح بكسر الميم والتشديد في الدجال بوزن سكت
قال ابن الاثير قال ابو الهيثم انه الذي مسح خلقه اي سقوه قال وليس بشي به
وروي عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اراي الله رجلا عنه

الكعبة

الكعبة ادم كاحسن مرز رات فقيل في هو المسيح بن مريم قال واذا انا برجل
جعد فقط اعور العين اليمنى كانها عنه طافية فقال عنه فقيل المسيح الدجال
على فليل والاسم من الارض المستوي واجمع الامايج وقال الله الاسم من
الفاوز كالاملس وجمع السما من الارض مساحي وقال ابو عمر والنخا ان مر حمرا
والوخفا السوداء . ابن سيدة والسما الارض المستوية ذات الحصى الصغار
لا نبات فيها واجمع مساح ومساحي غلب فكسر تكسيرا لاسما ومكان اسمع
قال الفاي قال مررت بحرق من الارض بين مسحاوين والحرق الارض التي لا
توسطها النبات وقال ابن شميل المسحا قطعة من الارض مستوية جردا
كثير الحصى ليس فيها شجر ولا تنبت غليظة جلد تضرب الى الصلابة
مثل صخرة المردة ليس يرقف ولا سهلة ومكان اسمع والمسيح الكثير الجماع
وكذلك الماسح والمساحة زرع الارض يقال مسح مسحا ومسح الارض
مساحة اي زرعها ومسح المرأة مسحها مسحاً ومسحها مسحاً مسحاً
مسح مسحاً صر بها وقيل قطعها وقوله تعالى ردها علي فطفق مسحاً
بالسوق والاعناق يفسر بها جميعاً وروي الازهرى عن ثعلب انه قيل له
قال قطرب مسحها فتركها فافكر ابو العباس وقال ليس بشي قيل له فافكر
ما عندك فقال قال القراء وغيره يضرب اعناقها وسوقها لاهلاكات سب
ذنبه قال الازهرى وخوفك قال الزجاج وقال له يضرب سوقها ولا اعناقها
الا وقد باع الله له ذلك لانه لا يجعل النوبة من الذهب بذهب عظيم قال
وقال قوم انه مسح اعناقها وسوقها بالماء بديك قال فمذا اليسر يشبه سخلها
اياد عن ذكر الله وانما قال ذلك قومه لان قبلها كان عندهم سكر او ما
اباحه الله فليس بمسكر وجايز ان يمتح ذلك لسلطان عليه السلام في وقته
ويحيط به هذا الوقت . قال ابن الاثير وفي حديث سليمان عليه السلام
فطفق مسحاً بالسوق والاعناق قيل ضرب اعناقها وعرقها يقال مسحة
السيف اي صرية ومسحة بالسيف قطعة وقال ذو الرمة
ومستامة تستام وفي ربيعة بباغ مسحات الاياي وتسح

قها

منامة يعني ارض استوم لها الابل وتباع تمد فيها انواعها وايد بها وتقطع
والماسح القنال يقال مسحه اي قتلهم قتلهم والماسحة الماسطة والماسح التصادق
والماسحة الملاينة في القول والمعاشرة والغلوب غير صافية والتمسح الذي
يلابنيك بالقول وهو لغسك والتمسح والتمساح من الرجال المارة للكنيث
وقيل الكذاب الذي لا يصدق امره يكن بك من حيث جا . وقال الهياقي هو
الكذاب فعم به والتمساح الكذب انشد ابن الاعرابي

وقد غلب الناس بنو الطاح بالافك والكذاب والتمساح
والتمسح والتمساح خلق على شكل السفهاء الا انه ضخم قوي طويل يكون بنيل
مضرب بعض انصار السد . وقال الجوهري يكون في الماء والسيح الذوات
وقيل هي ما تزل من الشعر فلم تعالج بدهن ولا بشئ وقيل المسيحة من راس
الافسان ما بين الاذن والحاجب يتصدع حتى يكون دون اليافوخ وقيل
هو ما وقعت عليه يد الرجل الي اذنه من جواب شعوم قال

مساح فودي راسه سبعة جري منك دارين الاخم خلاطها
وقيل المساح وضع يد المساح الازمري عن الاصمعي المساح الشعر وقال سمر
هي ما سحت من شعرك في خدك وراسك وفي حديث عمار انه دخل عليه
وهو يزج مساح من شعره قيل هي الذوايب وشعر جانبي الرأس والمساح
القبي الجياد واحدة لها مسحة قال ابو الهيثم النعلبي

لها مساح زور في مراكضها لين ولين لها ومن ولا رقق
قال ابن بري صوابه اسان لنا مساح اي لنا قسي وزور جمع زور او بني
المائلة ومراكضها يريد مراكضها ومما جانبها من عيون عيون الوتر وبيان
والومن والرقق الضعف والشمع البلاس والمسح الكس من الشعر واتجمع
القليل مساح قال ابو ذؤيب

نر شر بن ببط واجمال كان الرشح منهم بالابل مساح
والكثير مسوم وعليه مسحة من جال اي شئ منه قال ذو الرمة
علي وجهه مسحة من ملاحه وتحت الشارب احري لو كان ناديا

وفي الحديث عن اسماعيل بن قيس قال سمعت جريا يقول ما زلت رسول الله صلى
الله عليه وسلم منذ اسلمت الا نلت مني وجهي قال ويطلع عليكم رجل من بني
ذي رخل من علي وجهه مسحة ملك وهذا الحديث في النهاية لابن الاثير يطلع
عليكم من هذا النج رجل من خيرة بني علي مسحة ملك فطلع جري بن عبد
الله يقال على وجهه مسحة ملك ومسحة جمال اي اسرطاه منة قال سمر
الغرب تقول منذ ارجل عليه مسحة جمال ومسحة عتيو وكرم ولا يقال ذلك الا
في المدح قال ولا يقال عليه مسحة قبح وقد مسح بالعتق والكرم مسحا قال
الكثير خوادم الفاعلين مسحة من العتق ايدلما بيان ومجهر
وقال الاخطر يمدح رجلا من ولد العباس كان يقال له المذنب
لزيقيلة النعيم كانما مسحت ترائيه بما مذنب

الازمري الغرب تقول به مسحة من مزال وبه مسحة من سمن وجمال والسي
المسوم القبيح المسوم المغير عن خلقته الازمري ومسحت الناقة
ومسحتها اي مزلتها وادبرتها والسيح المذيل الاخر والسيح الزراع
والسيح والمسيحة القطعة من الفضة والدرهم الاطلر مسيح ويقال استيق
السيف من عمه اذا استلتمه وقال سلمة بن احرث نصف رؤا

لعادي من قوايها تلك بتجيد واحدة بسم

كان مسيحتي ورق عليها نمت قوطيها اذن خديم

قال ابن السكيت يقول كانا البست صفيحة فضة من حسن لونها وبريقها
قال وقوله نمت قوطيها اي نمت القوطين اللذين من المسحيتين اي رقعتهما
واراد ان الفضة مما شئت للجلي وذلك اصفا لها واذا ن خديم اي مستقوبة
وانشد لعبد الله بن سلمة في مثله

لعل عليه مساح من فضة وتري حجاب الماعز ينير

اراد صفا شعرة وقصها يقول اذا عرق فهو منكلا وتري الماء اول ما تبدوا
عرقه والمسيح العرق قال البيه فرار المسح كالجوانك المسح الاربع
سعى العرق مسحا لانه يسح اذا صب قال الرازي

يأرقها وقد بدا ميسجى وأبلى ثوباي من النسيج
والاسم الذب الارل والاسم الاعور لا يكون غيبه يكون والاسم السيار
في سياخته والاسم الكذاب . وفي حديث ابي بكر اغير عليهم غان مسخا
موفعا من مسهم فيهم اذ امرهم من اخفيها لا يقيم فيه عندهم . ابو سعيد
في بعض الاخبار رجوا النصر على من خالفنا ومنحه النقة على من سعى سخطها انها
وحينها وقيل معناه ان اعناقهم تنزع اي تقطف . وفي الحديث تنحوا بالارض
فالصا بكم مرة املا به التيمم وقيل املا مباشرة تراخيا بالحياة في التجود بخير
من غير خايل ويكون هذا امرا ديب واستجاب لا وجوب . وفي حديث بن
عباس اذا كان الغلام يتيم فاستحو اراسه من اعلاه الى مقدمه واذا كان له اب
فاستحو ام مقدمه الى قفاه وقال قال ابو موسى بن كذا وجدته مكتوبا قال
ولا اعرف الحديث ولا معناه . وفي حديث خبير فخرجوا بمباصتهم ومكانهم
الساحي جمع شحاة ونبي المجوفة من الحديد والميم راين لانه من السحو الكيف
والاراله والله اعلم . **مص** مصع الكتاب يصع مصوفا ورسا وقارب
ذلك ومصعت الدارعت **مص** والدار مصع اي تدبر قال الطرماع
فما سئل الدار الماصحة ومن لي ان سلت بياحه
ومصع الثوب الخلق ودرر ومصع الضرع يصع مصوفا عور ودمب لينة ومصع
ابن الناقة ولي ودمب ومصع بالشي يصع مصوفا ذهب قال ذوالرمة
والفجر بالآل مصع . وقال الجوهري ايضا مصعت بالشي دمت به
قال بن بري هذا يدل على غلط المصير في قوله مصع الله ما بك بالصاد
ووجه غلطه ان مصع بمعنى دمت لا يتعدى الا بالياء او بالهمزة فيقال مصعت
به او مصعته بمعنى اذنبته قال والصواب في ذلك ما رواه الهروي في العينين
قال يقال سمع الله ما بك بالسين اي غسلك وظهرك من الذنوب ولو كان
بالصاد لقال مصع الله بما بك او مصع الله ما بك قال بن سيدة ومصع الله ما
بك مصحا ومصع اذنبته ومصع النبات وفي لؤلؤهم ومصع الدهر يصع
مصوفا وفي لونه . عن ابي حنيفة فانسد

يكسر

يكسر رقم الفارسي كانه زهر تباع لونه لم يصع
ومصع الندي يصع مصوفا وسمي في الري ومصع الري مصوفا اذ ارسع
في الارض ومصعت اساعا الفرس اذ ارسعت اصولها وهو قول الشاعر
عبد السوي ما صبحه اساعه معناه رست اصول الاشعر حتى
امتت ان ينتصف وتخصر والاسم الظل الناقص ومصع الظل مصوفا قصر
ومصع في الارض مصفا ذمب قال بن سيدة والسين لغة **مصع** يقال تصع
الرجل عرض فلان او عرض ابيه يصع مصفا وامصع اذ اسابه وعابه قال
الفردق وامصع عرضي في الحياة وشيئي واوقدت لي نارا بكل مكان
قال بن بري صواب انسان وامصعت بكسر الهمزة لانه يحاطب النوار امراته
وقبله ولو سئلت عني النوار ورسلها اذا لم يوار الناجد الشفان
لعمري لقد رقتني قبل رقتي واسعت في السيب قبل اواني
قال الازمري وانشدنا ابو عمرو في مصع لم يكن زيد القسيري
لا مصعني عرضي فاني ما مصع عرضك ان سائمتي وقادح
في ساق من سائمتي وفجارح والفاوح عيب يصيب النجم في
ساقها وساق النجم عمودها الذي تنفرع فيه الاعضاء كيريدانه فقلك
من سائمته ليفعل به ما يودى الى عطيه كالفاوح في النجم وفي نوادر الامم
مصعت الابل ونصعت ورفضت اذا انتشرت ونصعت الشمر ونصعت اذا
انتشرت شعاعها على الارض **مصع** المصع الضرب باليد وربما كنى به عن النكاح
ومصع الرجل جاريتته اذا نكحها قال الازمري اما الضرب باليد مبسوطة
فهو المصع قال وما اعرف المصع باليم الا ان يكون اليها ابدت ميمها **مصع**
المصع ما يطيب به الطعام يوثق ويذكر والثاني فيه اكثر وقد ملح الفدر
بلمها ولملمها لمحا وانلمها جعل فيها لمحا بقدر ولملمها تليحا اكثر لملمها فافسه
والتملح مثله . وفي الحديث ان الله ضرب مطعم من ادم للذي اسلا وان لملمه
اي التقي فيها الملم بقدر الاصلاح . بن سيدة عن سيبويه لملم ولملمته بمعنى
وملم اللحم والملمد لملمه لمحا كذلك انشد ابن الاعرابي

سئل الروح ونبي الروح حرق كان غيرها مملوح

وقال ابو ذؤيب

يستني في عرض القحار فابن كانه سبط الامذاب مملوح

يعني التجربته الشرا بيه ويقول ملحت النبي وملحته فهو مملوح مملح مملح والمملح والمملح خلاف العذب من الماء والجمع ملح وملح واملح وملح وقد يقال امواه ملح وركبة ملح وما ملح ولا يقال مالح الا في لغة ردية وقد ملح ملوحة وملوحة وملح مملح مملوحا بفتح اللام فيهما عن بن الاعرابي فان كانا لما عذبا لم مملح قال الملمح ونقله ملح وحكي ابن الاعرابي ما مالح كملح واذا وصفت النبي بما فيه من اللوعة قلت تمك مالح ونقله ملح قال ابن سيدة وفي حديث عثمان رضي الله عنه فانا اشرب ما المالح اي الشرب الملوحة . الا زهرى عن ابي العباس انه سمع ابن الاعرابي قال ما احاج وقصاع وزعاق وحراق وما يفتاعين الطايير وهو المالح قال وانشدنا

بحر كعذب الما اعقه ربك والحرور لم يستع

اراد ما اقعه من القصاع وهو المالح فقل بن شميل قال يونس لم اسمع احدا من العرب يقول ما مالح ويقال تمك مالح واحسن منها سمك مليم ومملوح قال الجوهري ولا يقال مالح قال وقال ابو القيسر يقال ما مالح وملح قال ابو منصور منذ ان وجدني كلام العرب قليلا لغة لا تنكر قال بن بركي قد جاء المالح في اشعار الفضحا كقول الاغلب نصف اشا وحمارا تخاله من كرهين كالحا وافترضا ما ونسوقا مالحا وقال

فتان السليطي

وبضر عذام من الحليب لم يكن عذام من تبنان من البحر مالح

احب النيام انا من بقرية يوجون موج البحر والبحر حجاج

وقال عمر بن ابي ربيعة

ولو تغللت في البحر والبحر مالح لاصبح ما البحر من ريقها عذبا

قال بن بركي وجرت هذا البيت المنسوب الي عمر بن ابي ربيعة في سيرة ابي عبيدة

محمد بن ابي صفته في قصيدة اولها

تجنى علينا امثل مكنونة الدنيا وكانوا لنا سلفا فصاروا لنا خربا
وقال ابو زياد الكلابي

صبتن قوا واحكام واقع وما فومالح وناق
وقال جرير

آل الهلب حد الله دابرهم اسوار ما دافلا اضل ولا طرف

كانوا اذا جعلوا في صيرهم بطلا ثم استوا لبغوا من مالح حرقوا

قال وقال بن الاعرابي يقال شي مالح كما يقال حامض قال بن بركي وقال ابو الجراح الحمض المالح من البحر قال بن بركي ووجه جواز هذا من جهة العربية ان يكون على النسب مثل قولهم ما دافقاي ذودق وكذلك ما مالح اي ذو ملح وكل يقال رجل نارس اي ذو نرس وذارع اي ذو درع قال ولا يكون هذا جاريا على الفعل . ابن سيدة وتمك مالح وملح ومملوح ومملح ذكر بعضهم مملحا ومالحا ولم يربيت عذافرجحه وهو قوله

لوساري لم اكن كريما ولم استول لسفر المطيا

بصرته من روجت بصريا نطعمها المالح والطريا

وقد عارض هذا الشاعر رجل من حنيفة فقال

اكرت خرقا ما جدرتيا ذوزوجت كان احفيا

نطعمها المالح والطريا واملح القوم وروا ما ملحا واملحت

بي وزدت ما ملحا واملح الرجل ترو المالح او تجربه قال بن سيدة يصف سخايا

تري كل واحد سالا في مكانا اناح عليه ركبتم

والملاحه منبت المالح كالبقالة لمنبت البقل والملاحه ما يجعل فيه الملح والملاح

صاحب المالح حكاة بن الاعرابي وانشد

حتى تري الحجات في كل عشية ما خولها كعسر الملاح

ويروى الحجات والملاح الموتي . وفي التهذيب صاحب السفينة للملازمة

المالح وهو ايضا الذي يتعهد فومته النهر ليصله فاصله من ذلك وعرفته

الملاحة والملاحية وانما لازمه ري للاعبي
 تكافا ملاحيا وسطها من الخوف كونهما يلتزم
 ابن الاعرابي الملاح الذي تجري بها السفينة وبه تسمى الملاح ملاحا وقالت
 غيره تسمى السفان ملاحا معالجته الماء الملاح باجرا السفن فيه ويقال للرجل الحديد
 ملح على كبتيه قال مسكين الدارمي
 لانها انما من شدة ملها موصوعة فوق الركب • قال ابن سيدة
 انت فاما ان يكون جمع ملح واما ان يكون التانيث في الملح لغة • وقالت
 الازهرى خلفنا الناس في هذا البيت فقال الاصمعي هذه زنجية والملح سمها
 هاما وسمن الزنجية في اخادها وقال شمر التميمي ملحاً وقال ابن الاعرابي في قوله
 ملحها موصوعة فوق الركب • قال هذه قليلة الوقا والملاح ما منسا
 يعني الملح يقال فلان ملح على كبتيه اذا كان قليل الوقا قال العرب تحلف
 بالملح والما تعظما لهما وملح الماشية ملحاً وملكها اطعمها سخة الملح وهو ملح
 وتراب والملح اكثر وذلك اذا لم تقدر على الحضر فاطعمها من اماكنه والملاح
 عتبة من الحوض ذات قضب وورق منبتها القفاف وهي ملح الطعم ناجعة
 في المال واجمع ملاح ويقال بنت ملح فمالح للمحض وقليب ملح اي ما في ملح
 قال عنترة يصف جملا

كان مؤسرا العضدين جملا مذوجا بين اقلية ملاح
 الازهرى عن الليث الملاح الملاح من الحمض وانشد
 يخط ملاحا كراوي القرم • قال ابو منصور الملاح من يقول الرياض
 الوحلة ملاحه وهي بقلة عضه فيها ملوحة منابتها القيعان • وكان من
 الاعرابي عن ابي الجيب الربيعي وصفه روضة رايها تندي من بهمي وصوفان وسنه
 وملاحه ومنقه والملاح بالضم والتسديد من نبات الحمض • وفي حديث طبيان
 ياكلون ملاحها ويرعون سراجها الملاح ضرب من النبات والسراج جمع سرح وهو
 السرح وقال ابن سيدة قال ابو حنيفة الملاح حمضة مثل القلام فيه حمرة يوكلم مع اللبن
 يتنقل به وله خب يجمع كل يجمع الف ويخبر فيؤكل قال واحسبه سمي ملاحا للون

لا للطعم

لا للطعم • وقال مرة الملاح عنقود الكجاف من الاراك سمي به لطعمه كان فيه من
 حرارته ملحاً ويقال بنت ملح ومالح للمحض وقليب ملح اي ما في ملح قال عنترة يصف
 جملا كان مؤسرا العضدين جملا مذوجا بين اقلية ملاح
 والملح الحضر من الملاحة وقد ملح يملح ملوحة وملاحه وملح اي حسن فهو ملح
 وملاح وملاح والملاح الملح من الملح قال تثنى بجمع حسن ملاح
 اجتمعتي همة بالصباح • يعني فرحها وهذا المثال لما اتراد والمبالغة
 قالوا فقال فزادوا في لفظه لزيادة معناه فجمع الملح ملاح وجمع ملاح ملح
 فملاح ملاحون وملاحون والانثى مليحة واستلحمة عدة مليحة وقيل جمع الملح
 ملاح وملاح عن ابي عمرو مثل شريف واشرف • وفي حديث جويرية وكانت
 امرأة ملاحه اي شديدة الملاحة ومؤسرا ابنته المبالغة • وفي كتاب
 الرخصري وكانت امرأة ملاحه اي ذات ملاحه وفعال مبالغة في فعل
 مثل كريم وكريم وكبير وكبار وفعال مشدداً ببلغ منه وقالوا ما ايلح فضر
 الفعل وهم يريدون الصفة حتى كانوا يملح ولم يصغر وامر الفعل غير
 وغير فوطعه ما احسنه قال الشاعر

يا ما ايلح غرلا فاعطون لنا من ما وليا بين الضال والسر
 والمليحة والمليحة الكلمة المليحة واملح جابكلمة مليحة الليث الملت يا فلان
 بمعنيين اي جئت بكلمة مليحة واكثر ملح القدر • وفي حديث عائشة
 رضي الله عنها قالت لها امرأة ازمر جلي مثل علي جناح قالت لا فلما خرجت
 قالوا لها انها تغني زوجها قالت ردوها على مليحة في النار اغسلوا عني اثرها
 بالما والسدر والمليحة الكلمة المليحة وقيل القبيحة وقولها اغسلوا عني اثرها
 يعني الكلمة التي اذنت لها بهارة وما اعلمها انه لا يجوز قال ابو منصور الكلام
 الجيد ملحت القدر اذا اكثر ملحها بالتسديد وملح الشاعر اذا تبنى ملح
 والمليحة بالضم واحدة الملح • من الاحاديث قال الاصمعي بلغت بالعلم وثلت
 بالملح والملح الملم من الاخبار بفتح الميم والملح العلم والملح العلم والملح بفتح
 زيني التهذيب سات رجل اخر فقال احب ان تملحن عند فلان بنفسك اي

تربيتي وتطريتي . الاصمعي الامح الابلق بسواد وبياض والمحة من الالوان
 بياض فتشبه شعرات سود والصفة امح والاني ملحا وكل شعر وصوف ونحو
 كان فيه بياض وسواد فهو امح وكثير امح من المحة والمح . وفي الحديث
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتى بكبشين امحين فدحهما . وفي التهذيب
 ضحى بكبشين امحين قال الكسائي وابوزيد وغيرهما الامح الذي فيه بياض
 وسواد ويكون البياض اكثر وقد امح الكبش امحا صار امح . وفي الحديث
 يوتي بالموت في صورة كبش امح ويقال كبش امح اذا كان شعره خليا قال
 ابو ذبيان بن الزعبل الغض الشيوخ الى الاقح الامح المسو القسو . وفي نسخة
 حباب لمن حرم لم يكن الا غمة ملحا اي برودة فيها خطوط سود وبيض ومنه
 حديث عبيد بن خالد خرجت في بردين وانا متلبها فالتقت فاذا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقلت انما بي ملحا قال وان كانت ملحا اما لك في
 اسوم والملاح من النعاج السطاطكون سودا تنفذ له شعرة بيضا والامح
 من الشعر نحو الاصبع وجعل بعضهم الامح الابيض النقي البياض وقيل المحة
 بياض الى احمر مما يؤكلون الطهي ابو عبيدة هو الابيض الذي ليس بخالص
 فيه غيرة وزجل امح المحة اذا كان يغلو شعره لمحة بياض من خلقه ليس
 شيب وقد يكون من شيب وكذلك وصف الشيب بالمحة انشد لعلي
 لكل دهر قد لبست اثوبا حتى اتسى الشيب قناعا اسهبنا
 امح لا لثا ولا محبنا وقيل هو الذي بياضه غالت لسواده
 وبه فسر بعضهم هذا البيت والمحة والمح في جميع شعر الجسد من الانسان
 وكل شيء بياض يغلو السواد والمحة اشد الزرق حتى يضرب الى البياض الازهر
 الزرق اذا اشتدت حتى يضرب الى البياض وقد ملح ملحا وامح وامح قيل هو
 امح العين ومنه كنيته ملحا وقال احسان بن ربيعة الطائي
 وانا اضرب الملحا حتى تولى والسيوف لنا شهود
 قال ابن بري المشهور من الرواية وانا يضرب الملحا بفتح الميم وقيل
 لقد علم القبائل ان قومي ذوو حياذ البسر الحديدي

قال

قال ومعنى قوله حتى تولى اي حتى تفر بوليه يعني كنيته اعذابه وجعل يقليل
 السيوف شامدة اعلى بمقارعة الكتاب ويروي لها شهود فمن روى لها شهود
 فانه جعل فلولها شهودا للمقارعة ومن روى لها اذا ان السيوف شهود
 على مقارعتها وذلك لتقليلها . وملحان جمادي الاخرة تسمى بذلك لا بياضا
 بالملح قال الكيت
 اذا امت الافاق هم اجنوبها لسيان املحان واليوم اسهب
 سيبان جمادي الاول وقيل كانون الاول وملحان كانون الثاني تسمى بذلك
 لبياض الملح الازمري عمرو بن ابي عمرو سيبان بكسر السين وملحان من الايام
 اذا مضت الارض من الحليت والصنعصع الجوهر يري يقال لبعض شهور الست
 ملحان لبياض ملح والملاح بالضم ونسب ديد اللام ضرب من العنب ابيض في
 حبه طول وهو من المحة وقال ابو قيس بن الاسود
 وقد اخ في الصبح التريام تري لعنقود ملاحية حين نورا
 ابن سيدة عن ملاح ابيض قال الشاعر
 ومن تعاجب خلق الله غاويه بعصر منها ملاح حتى وغريب
 قال وحكي ابو خنيفة ملاح في ممي قليلة وقال مرة انما نسب الى الملاح واما
 الملاح في الطعم والملاح في الاراك الذي فيه بياض وشبهه وحمرة وانشد
 لراحم الغفيلي . فاما اخوي الطريين خلاطها . يقرأ الملاح في المردناطف
 والملاح في قين صغار امح صادق الحلاق وترت واملح التحل يكون سيرة
 بحمة وصفة وشجرة ملحا سقط ورقها وبقيت عذبا بها خضرا والملح من البعير
 الفحل التي عليها السام ويقال هي ما بين السام الى البحر وقيل الملح الحم مستطن
 الصلب من الكامل الى البحر قال العجاج
 موصولة الملاح في مستطن وكفلا من تحفة ملحم
 والملحاما اخذ عن الكامل الى القلب وقوله
 رفغوا راية الطرب ومروا لا يبالون فارس الملحا
 يعني يفار من الملحاما على السام من السهم التهذيب والملحاما وسط الظهر

بين الكامل والجزوي من البيهنا تحت التمام قال وفيه المالحات مخالات
ولجمع المالحات . القرا المالح الخليم والراب والرب الخليم . بن الاعرابي الملاح المخلا
وخا في الحديث ان المختار لما قتل عمر بن سعد جعل رأسه في ملاح وعلقه الملاح
المحلاه بلغة مذيلا وقيل مؤشرا بالريح قال والملاح السترة والملاح الريح
والملاح ان ثبت لجنوب بعد الشمال ويقال اصنام الملح من الربيع اي شيئا يسيرا
منه واصناف المال الملح من الربيع لم يستمكن منه فقال منه شيئا يسيرا والملاح
التمن القليل والملاح البعير اذا حمل الشحم ولمح فهو مملوح اذا سمن ويقال كان
ربيعنا مملوحا وكذلك اذا البن القوم واسموا وملح الناقة فهي ملح سمنت
قليل ومنه قول عروة بن الورد

اقتنا بجانينا والكررا دنا بنية لم من جزور ملح
وجزور ملح فيها بنية من سمن وانشد بن الاعرابي

ورد جازرهم خروا مضرة في الراس منها وفي الرجلين تليح
اي سمن يقول لاسم لها الاية عينها وسلا ماما كما قال

ما دام مخ في سلامي وعين قال اول ما يبدأ التمن في النساء
والكرش واخر ما يتقي في السلامي والعين وتلح الابل كلح وقيل هو مقلوب
عن تلح اي سمنت وهو قول بن الاعرابي . قال بن سيدة ولا اري للقلب
سنا وخفا قال واري ملح الناقة بالتحفيف لغة تلح وتلح الصناب كلحلت
اي سمنت وملح الفدر جعل فيها شيئا من شحم . التهذيب عن ابي عمرو الملح العدر
بالالف اذا جعلت فيه شيئا من شحم . وروي عن بن عباس انه قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم الصادق يعطي ثلاث خصال الملح والمهابة والمحبة
الملح بالضم البركة يقال كان ربيعنا مملوحا فيها اي مخصبا مباركا وهي ملح
الماشية اذا ظهر فيها التمن من الربيع والملح البركة يقال لسانك الله فيه ولا يلح
قاله بن الاثاري وقال بن بزرع ملح الله فيه فهو مملوح فيها اي مبارك له في
عيشه وماله قال ابو منصور اراد بالملح البركة واذا دعي عليه قال لا ملح الله
فيه ولا بارك فيه . وقال بن سيدة في قوله الصادق يعطي الملح قال اراد من

قوله تلح الابل سمنت فكانه يريد الفضل والزيادة . وفي حديث عمرو بن
خرث عن ابي قحافة قحافة قحافة واحكم بفضيها . ابن الاثير التليح مامنت
التمط وهو اخذ شعرها وضربها بالمال وقيل تليحها تسينها من الجزور الملح
وهو التمين ومنه حديث الحسن ذكرت له التوراة فقال ان تريدون ان يكون
جلدي كجلد الشاة المملوحة . يقال ملح الشاة وملحها اذا سمنتها والملاح
الرضاع قال ابو الطحان وكانت له ابل تسقى قوميا من البانها ثم اغاروا عليها
واخذوها . واني لا رجوا الملاح بيطونكم . وما بسطت من جلد اسعفت اغبرا .
وذلك انه كان ترك على قوم فاحذوا ابله فقال ارجوا ان تفرغوا ما شريتم من
البان هذه الابل وما بسطت من جلود قوم كان جلودهم قد بيعت فسموا
منها قال بن بزي صوابه اغبر بالحضر والعصيدة مخفوضة الروي واوقها
الاخت المقال واستاق رتبها مذكر اذ ماما واذا ذكر معشري

قال يقول ابي لاجوا ان ياخذكم الله بحمة صاحبها وغدركم به وكانوا استاقوا
له نعماء كان يستقيكم لبنها . وزايت في بعض خواشي نسخ الصحاح ان بن الاعرابي
انشد هذا البيت في نوادر . وما بسطت من جلد اسعفت مقدر . الجوهري
والملاح بالفتح مصدر قولك ملحنا فلان ارضعناه وقول الشاعر
لا يبعد الله رب العباد والملاح ما ولدت خاله

يعني بالملاح الرضاع وقال ابو سفيان الملح في قول ابي الطحان الحرمة والتمام وقال
بين فلان وفلان ملح وملحة اذا كان بينهما حرمة فقال ارجوا ان ياخذكم الله
بحمة صاحبها وغدركم بها . قال ابو العباس الغيب نغم الملح والنا والرماد
الازمري وقوله ملح فلان على كبتيه فيه قولان احدهما انه يضع ملح الرضاع
غير حافظ له فادني شي بنفسه ذمامه فكان الذي يضع الملح على كبتيه ادني
شي يبدده والقول الاخر انه سقى الخلق لغضب من ادني شي فكان الملح على الركبة
يقتله من ادني شي وروي قوله والملاح ما ولدت خاله بكسر الخاء عطفه على قوله
لا يبعد الله وخجل الواو والسم . ابن الاعرابي الملح اللبن . ابن سيدة ملح
ترضع . الازمري يقال ملح ملح وتلح اذا رضع وملح الما وتلح ملاحه

والملح المراضعة • الليث الملاح الرضاع • وفي حديث وفيه موازن المفع
كلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبي عشرين ثم فقال خطيبهم انا لو كنا ملحا
لحرب بن ابي سمر واللتيمان بن المنذر ثم مررتك هذا من الحفظ ذلك لنا وانت
خير المتولين فاحفظ ذلك قال الاصمعي في قوله ملحا اي ارضعنا لهما وانا قال
الموازني ذلك لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مسترضعا فيهم ارضعته
خليفة السعدية والمالحة المراضعة والمواكلة قال ابن بري قال ابو القاسم الرخا
لا يصح ان يقال تمام الرجلان اذا رضع كل واحد منهما صاحبه هذا محال لا يكون
وانما الملح رضاع الصبي المرأة وهذا ما لا يصح فيه المفاعلة فالمالحة لفظه تولد
وليس من كلام العرب قال ولا يصح ان يكون بمعنى المواكلة ويكون مأخوذا من
الملح لان الطعام لا يخلو ابر الملح ووجه فساد هذا القول ان المفاعلة انما تكون
مأخوذة من مصدر مثل المضاربة والمخالطة ولا تكون مأخوذة من الاسماء غير
المضادة لا ترى ان لا يحسن ان يقال في الاثنين اذا اكل احدهما من الآخر
ولا اذا اكل الحما بينهما ملاحمة • وفي الحديث لا تحرم الملاحمة والمليحة ان اي
الرضعة والرضعان فاما ايجم فهو المصقة وقد تقدمت والملح بالفتح الكثر
الرضع والملح اذا وغيث في رطل الدابة وقد ملح ملحما فهو الملح والملح بالتحريك
وزم في عرف قوت الفرزدق الخرد فاذا اشتد فهو الجرد والملح سرعة خفقان
الظاير جياخيه قال • ملح الصقور رجت وجن معين • قال
ابو خاتم قلت للاصمعي اتراد مقلوبا من الملح قال لا انما يقال ملح الكوكب ولا يقال
ملح فلو كان مقلوبا لجاز ان يه الملح والاملاح موضع قال طرفة بن العبد
غنى من آل ليلى السند
فالاملاح قال الفرزدق
وهذه كلها اسما اما كن • ابن سيدة وملح والملح وملحة واملح وملح
والاميلح والاملحان وذات ملح كلها مواضع قال جرير
كان سليطا في خواشها اكصى اذا خل بين الاملحين وفيها
قوله في خواشها اكصى اي كان اقربا اليه صدورهم وفيه اذا اهتم غلاظ كان
في قلوبهم عجا قال الاخطر

بمرج

بمرجذ الي الرياب كانه على ذات ملح مقسم ما يرميها
وبنو ملح بطن وبنو ملحان كذلك والاميلح موضع في بلاد مذيبل كانت فيه
وقعة قال المتخل
لا ينسا الله منا معسرا شهدوا يوم الاميلح لا غابوا ولا جرحوا
يقول لم تقسوا فقلني ان يوسفوا او يقتلوا ولا جرحوا اي ولا قاتلوا اذا كانوا معسرا
ويقال للثدي الذي يسقط بالليل على البقل الملح لبياضه وقول الراعي يصف بلا
اقامت به حد الربيع وجارها اخو سلوة مشى به الليل الملح
يعني الثدي يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام الثدي في موضع سلوة من
العيسر وانما قال مشى به لانه يسقط بالليل اراذ جارا لا نديا الليل يحسها من
العطش والملح والمهيا كنيان كانتا لاملح حفته قال الجوهري والملح كنيته
كانت لآل المنذر قال عمرو بن شاسر الاسدي
يفلقن راس الكوكب الفم بعد ما يدور رخي الملح في الامر ذي البزل
والكوكب الرئيس المقدم فالبزل السدة وملحة اسم رجل وملحة الجرمي شاعر شعير
وملح مصغر عن مز خراقة والنسبة اليهم ملحى مثال مندي • التهذيب والملح
ان تستكي الناقة حيا ما فوخذ خرقة ويطلق عليها ذوا أمه يلصق على الحيا فيبدا
وقال ابو الينيم تقول العرب للذي غلط كذبا بصدق هو يخيف حذاه وما هو
يرتبي اذا غلط كذبا بحق ويمتلح مثله فاذا قالوا فلان يلح فهو الذي لا يخلص
الصدق واذا قالوا فلان كذب قليل فهو الصدوق الذي لا يكذب واذا
قالوا ان فلانا يمتدق فهو الكذوب **ح** منحة الناة والمنحة تمنحه
ومنحة اعان اياما • الفرامنحة منحة وامنحه في باب تفعل وتفضل
وقال اللحياني منحة الناقة جعل له وبرها وولدها وولدها وهي المنحة
والمنحة قال ولا يكون المنحة الا العانة للذين خاصة والمنحة بمنحة اياها
بما يمنحه ومنحة اعطاء قال الجوهري والمنحة منحة اللبن كالناقة او الناة
تقطيعها غيرك يجلبها ثم يرد عليك • وفي الحديث مل من احد يعض من ابله
ناقة مل يبيت لادركم • وفي الحديث ويرعى غلبها من لبن اي يعمق فيها

لبن وقد تقع المحقة على الهبة مطلقا لا فرضا ولا عارية • وفي الحديث افضل
 الصدقة المنحة تعفو العسا فتروح بعسا • وفي الحديث من منحة المكون
 ارضا فلا ارض له لان من اعان مشرك ارضا ليرد عنها فان خراجها على صاحبها
 المشرك لا يسقط الخراج عنه منحتها اياها المسلم ولا يكون على المسلم خراجها وقيل
 كل شيء يقصد به قصد شيء فقد منحة اياه كما تمنع المرأة وجهها للمراة كقول سويد
 ابن كراع تمنع المرأة وجهها واضحا مثل قرن الشجر في الصحراء تنفع
 قال ثعلب معناه تعطي من حسناتها للمرأة مكداءه باللام قال ابن سيدة والآخر
 ان تقول تعطي من حسناتها المرأة وامنت الناقة دفناها فحي تمنع وذكره
 الاثر من الكسائي وقال قال سمر لا عرف امتعت بهذا المعنى قال ابو مسعود
 هذا يخفى بهذا المعنى لا يضر انكار سمر اياه • وفي الحديث من منحة منحة
 ورق او من لبنا كان كعتق رقبة • وفي النهاية لابن الاثير كان له كعتق رقبة
 قال اخبرني حنبل منحة الورق القرم قال ابو عبيد المنحة عند العرب على معينين
 اخر ما ان يعطي الرجل صاحبه الما لمبة او صلة فيكون له واما المنحة الاخرى
 فان يمنح الرجل اخاه ناقة او شاة يجلبها زنا فاذا اقاما ثم مردها وهو قايلا
 قوله في الحديث الاخر المنحة مردودة والعارية موداة والمنحة ايضا تكون في
 الارض يمنح الرجل ارضا ليرد عنها • ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 من كانت له ارض فليرد عنها او يمنحها اخاه اي يدفعها اليه حتى يزرعها
 فاذا وقع زرعها ردوا الي صاحبها ورجل مناح فيناح اذا كان كثير العطايا
 وفي حديث امر زرع واكل فامنع اياها طعم عيرى وهو تفعل من المنح العطية قال
 والاضل في المنحة ان يجعل الرجل ان شاة وفاقة لاخر سنة ثم جعلت كل به
 عطية منحة والمنح القدر المستعار وقيل هو الثامن من قدام الميسر وقيل
 المنح منها الذي لا نصيب له وقال اللحياني هو الثالث من القدام الغل التي
 لميت لها فرض ولا نصيب ولا غلها غرم واما ينقل بها القدام كراية النعمة التي
 المنح اخذ القدام الاربعة التي ليس لها غرم ولا غرم ولها المصدرة المتعفف
 ثم المنح ثم السفيح قال والمنح ايضا قدح من اقداح الميسر يؤثر بفوز فيستعفا

من اياه
 اثار

من اياه
 اثار

من

بمن يفوز والمنح الاول من القدام وهو اسم له والمنح الثاني المستعار واما
 حديث جابر كنت منيع اصحابي يوم بدر فغناه اي لم يكن ممن يضرب له فبهم مع الجماعة
 لصري فكنت بمنزلة السهم للقوا الذي لا فوز له ولا خسر عليه • وقد ذكر من قبل
 القدر المستعار الذي يتبرك بفوز
 اذا امتنحت من معدة عصابة غدا ربه قبل المفيضين بقدر
 يقول اذا استعاروا من القدر غدا صاحبه يقدم النار لبقته بفوز ومثلا
 هو المنح المستعار واما قوله
 فمنها ما افضاع فلا يلوي منحة قدام يدعي مجيل
 فانه اراد بالمنح الذي لا غرم له ولا غرم عليه قال الجوهري والمنح سهم من سهم
 الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والنوع والمناخ من النوع مثل المناخ
 وفي التي تدري في الست بعد ما تدب البان الابل بغيرها وقد مات مناخا
 ومناخه وكذلك ما تحت العين اذا سات دموعها فلم ينقطع والمناخ
 من المطر الذي لا ينقطع قال ابن سيدة والمناخ من الابل التي يتي لبنها بعد
 ما تدب البان الابل وقد سميت مناخا ومناخا قال عبد الله بن الزبير
 ينجوا طيبا ونحن قتلنا بالمنح احكام وكيفا ولا يوفي من الفرس البغل
 ادخل الالف واللام في المنح وان كان علما لان اصله الصفة والمنح منا
 رجل من بني اسد من بني ملك والمنح فرس قيس بن مسعود والمنحة
 فرس دثار بن فقهري الاسدي **مناخ** في منية يجمع منحا ومنحوخة
 تنحرو وهو ضرب حسن من الشئ في راحة حنة وهو مني كني البطة
 وامراة مناخة قال • مناخة تمنع منسا رهوجا • والبغ منسي
 البطة قال • صادك بالاس وباتمنح • التهذيب البطة منسيها
 المنح قال روبة • من كل مناح تراه هيكلا • ارجل حديد وعيل رجلا
 وتمايح السكران والعضن تمايل • وماحت الريح النجم اما لها قال المراد
 كما ماتت من عزة بعيل يكاد يعضه بعض بعيل
 ومنح العضن يميل عينا وتمايلا والمناخ ان يدخل البير فيملا الدلو وذلك اذا

قل ما فاما ورجل ما يح من قوم ماجة . الازنري عن الليث الميخ في الاستفا
ان ينزل الرجل الى قرار البواد اقل ما واما فيملا الدلو بيده يبيع فيها بيده
ويمض اصحابه وجميع ماجة . وفي حديث جابر المفسر ورد وابي اذمة اي
قليلا ما واما قال قنزلنا فيها سته ماجة وانشد ابو عبيد

يا يما المايح دلولي دونكا الى زريت الناس محمد ونا

والعرب تقول بوا بصر من المايح باسب المايح يعني ان المايح فوق المايح
فالمايح يري المايح ويروي سته وقدام اصحابه يمتهم وقوا صخر الخي
كان بواينه بالملا سفاينا عجم ما يحن زينا

قال السكري ما يحن امحن اي حزن من الريف هذا تفسير وماجة ماجة
اعطاء واليح يجري بحري المنفعة وكل من اعطي معروفا فقد ماح ومحت
الرجل اعطيه واستحبه سالتنا العطا ومحت عند السلطان شفعت له
واستحقته سالتنا ان يشفع لي عندك والامتياع مثل الميخ والسائل ممتاح
ومستحق والسيول مستح وبقال امناح فلاك فلانا اذا افاه يطلب
فضله فهو ممتاح . وفي حديث غايصة تصف اباما رضي الله عنهم
فقلت وامناح من الهواه اي استقي بوا فتغل من الميخ العطا وامناحت الشمس
ذوي البعير اذا استدرت غرقه وقال بن قسوة يذكركنا قته ومعذرهما
اذا امناح غرق الشمس فراه استملت باصف منها فاطر كل قطر

المفاني ذفراه للمعذر وقول الجير السلوي

ولي مايح لم يورد الما قبله لعلي واسطان الدلا كثير

انما عني بالمايح لسانه لانه يبيع من قلبه وعني بالما الكلام واسطان الدلا
اي اسباب الكلام كثير لديه غير متعذر عليه وانما يصف خصوصا خاصتهم فقلهم
اوقاومهم والميخ المنفعة وهو من ذلك ابن الاعرابي ماح اذا اسناك فماح اذا
تبحر ومماح اذا افضل ومماح اذا افاه بالسواك يبيع ميخا ساهه وسواكه
قال يبيع بعود الضواغ يضر ثغينه خلا طلة مزدونان يتهما
وقيل بوا استخراج الرقيق بالسواك وقول الراعي يصف مراه

وعذر

وعذب الكري يعني الصدي بعد هجعة له من غرق المستظلة مايح
يعني بالمايح السواك لانه يبيع الرقيق كما يبيع الذي ينزل في القلب فيعرف لما
في الدلو وعني بالمستظلة الازاكة ومماح اسم ومماح اسم فرس عقبه بن سالم

فصل النون

النبح صوت الكلب ينبح الكلب والظبي والبيسر والحية تنبح
وينبح بكا وينبكا ونباحا بالضم ونباحا بالكسر ونبوحا ونباحا التهذي
والظبي ينبح في بعض الاصوات وانشد لابي ولاء

وقصري شيخ الانسا نباح من الشعب سر واه الكا خط نباح من
الشعب وفتره يعني من جهة الشعب وانشد

وينبح بين الشعب بكا كانه نباح سلوق ابصرت ما يريها

وقال الظبي اذا اسر ونبتت لفرونه شعب نبح قال ابو منصور والقصاب
الشعب جمع الشعب وهو الذي الشعب وراه . الازنري التيسر عند
السفاد ينبح والحية في بعض اصواتها وانشد . ياخذ فيه الحية النبوحا
والنوايح والنبوح جماعة النايح من الكلاب . ابو خنيفة النباح صوت
الاسود تنبح نباح الجرو . ابو عمر والنبكا الصياخة من الظبا . بن الاعرابي
النباح الظبي الكبر القياح والنباح الذي منه الكبر القرفة ويقول الرجل
لصاحبه اذا فضله عليه . وكذلك العام من كلب يتنباح . وكلب
نايح ونباح قال

مالك لا تنبح يا كلب الروم قد كنت نباحا فالك اليوم

قال بن سيدة مولا قوم انتظروا قوما فانظروا نباح الكلب لينفذهم وكلاب
نوايح ونبوح ونبوح وانبحة جعله ينبح قال عبد بن حبيب الهذلي
فانبحا الكلاب فوزكتنا خلا لا دار دامية العجوب

وانبحت الكلب واستنبحته يعني واستنبح الكلب اذا كان في مضلة فاخرج
صوته على مثل نباح الكلب ليسفه الكلب فينومه كلبا فينبع فيستدل

ينبأه فيهندي قال

قوم اذا استنبح الاقوام كلهم قالوا لا تم نولي على النار
وكلت بنام وبنام في صم الصوت عن الحيائي ورجل منبوح يضرب له مثل
الكلب ويصيه به • ومنه حديث عمار بن ربيعة عنه فيمن تباؤ من غايته
رضي الله عنها اسكت مقبوحا مشقوقا منبوحا حكاة الهروي في العريين
والمنبوح المستور قال بنجني كلابك اي لحقتني شتايمك واصلة من بنام
الكلب وهو صياحه • التهذيب عن شريق بن جهم الكلب ونجت عليه

ونابحه قال امر القيس

وما نجت كلابك طارقا مثلي ونقال في مثل فلان لا يعوي
ولا ينبع يقول من صغفه لا يعتد به ولا يكله بخير ولا شر ورجل بنام شديد
الصوت وقد حكيت بالحيم وقد نبخ بنحا ونبجحا ونبخ الهذلي بنام بنام
استن فغلظ صوته والمنبوح اصواتا محي • قال الجوهرى والمنبوح ضجة
محى واصوات كلامهم قال ابو ذؤيب

يا طيب من قبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم المنبوح
والمنبوح الجماعة الكسبية من الناس قال الجوهري ثم وضع موضع الكسنة
والعرق الا حطل

ان العرق والمنبوح كدام والعرق عند تكامل الاصاب
ومذا البيت اوردته بن سيدة وغيره

ان العرق والمنبوح كدام والمنبوح اخوهم الانقالا
وقال بن بري عن البيت الذي اوردته الجوهري انه للظرماع قال وليس للاخطلا
كاذكر الجوهري وضو ابان ساد والمنبوح لطيف وقيل
يا لها الرجل الفاخر طبيا اعربت نفسك نيا اعراب
قال فاما بيت الاخطلا فهو ما اوردته بن سيدة وبعده
الما غير الما حتى يشربوا عفوانه ويسمى سخالا

مدح الاخطلا بن دارم بكثرة غنمه وحلم الامور فقال البيهقي عن

حلمها

حلمها ويروى المستخف بالرفع والنصب فمن نصبه عطفه على اسمان واخوهم
خبران والانتقال منقول بالمستخف تقديره ان المستخف الانتقال اخوهم
ففضل بين الصلة والموصول خبران للضرورة وقد يجوز ان ينصب
باضمار فعل دل عليه المستخف تقديره ان الذي استخف الانتقال اخوهم ويجوز
ان يرتفع اخوهم بالمستخف والانتقال منصوبة به ويكون العايد على الالف
واللام الضمير الذي صيف اليه الاخ ويكون الخبر تحذوفا تقديره ان الذي
استخف اخوهم الانتقال ثم حذف الخبر لدلالة الكلام عليه واما من رفع
المستخف فانه رفعة بالعطف على موضع ان ويكون الكلام في رفع الاخ من
الوجهات المذكورة كالقلام فيمن نصب المستخف والمنبوح حذف بيض صغار
وفي التهذيب مناقف يجابها برمكة يجعل في الفلايد والوشح ويدفع بها
العين الواحدة بناحة والنواج موضع قال معن بن اوس

اذا نبي حلت كربلا فلعلمها فجوز العذيب ذونها والنواجا

نخ النخ العرق وقيل خروج العرق من الجلد والدم من التي والذبي
من الثري وقال الازميري النخ خروج العرق من اصول الشعر وهو نتحة الجلد
نخ يتبع نتحا ونسوخ الجوهري النخ الرشح وساخ العرق بخارجة من الجلد
وانشد جون كان العرق المنسوخا لبته القطران والمنسوخا
ونتحة الخرو وغيره ونخ النخ اذا رشح بالسن وذو البعير ينخ عرقا اذا
سالى في يوم صايف شديد الحر ففطر ذفر فاد غرقا ونخت المارة تنخ
نتحا ونسوخا وكذلك خروج العرق قال الشاعر

تنخ ذفر لما بئس الدرياق والمنخة الاست والنوخ منوخ
الاشجار ولا يقال تنوخ والاشباح مثل المنخ قال ذو الرمة نصف بعير ايمده
بيد المنخة رقتا تنخ اللغام المزينا دوم فيها رزة وارعدا
والينسوخ طائر اقبح الدار يكون في الرمل • الازميري روي ابو ايوب عن
بعض العرب استنخت الشيء وانتخته واستنخته بمعنى واحده النخ والنجاح
الظفر بالشيء وقد نخت خاخي ونختها الكسرة ونختها الله

تعالى استغنى ما ذاكها وانح الرجل صار ذانح فهو منج من قوم مناجح ومنجا
وقد انجحت حاجته اذا قضيت له . وفي خطبة غايصة رضي الله عنها وانح
اذا كدتم يقال انج فلان اذا اصاب طلبته ونجحت طلبته وانجحت وما افلح فلان
ولا انجحت وتنجحت الحاجة وانجحت اذا انتجرتها وانجحت بي ونجحت امر فلان
تيسر وسهل فهو مناجح وقول ابي ذؤيب

فمن امر الصبيبين التي بكت قلبي فليس لها ما عشت انجاح
اراد فليس لحياتها وسعي فيها انجاح ما عشت . وسار فلان سيرا نجحا
اي وسكنا وسيرناجح ونجيج وسكك وكذلك المكان قال
يعقوب بن قريبا نجحا وقال لبيد

فصينا فقرنا ما نجحنا موطننا فسل عنه ما فعل
ومنخرج مجد قال ابو خراش الهذلي
بقربة الهنجر النجج لما به ومنه بدوقان ومثيل
ورجل نجج منجح الحجاب قال اوس

نجج جواد اخو ما قط نقاب يتحدث بالخائب
ورأي نجج صواب . وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه
فصيح يقول لا اله الا الله . ويقال للنائم اذا نسا بعت عليه مرفيا صدق
تساجت اخلاصه قال ابن سيدة وتساجت عليه اخلاصه متابع صدقها
ويقال انج بك الباطل اي غلبك الباطل وكل شيء غلبك فقد انج بك واذا
غلبته فقد انجحت به والحاجة الصبر ويقال ما انقضى عنه بنجيحة اي
بصايرة وقال ابن ميادة

وما منجرت لي ان تكون تباعدت غلبك ولا ان احضرتك شغولي
ولا ان تكون انقضى عنها بنجيحة بشي ولا يبدل
وقد سموا بنجيحا ونجحا ومنجحا ونجحا **النجج** صوت يردد في الرجل في
جوفه وقد نجح بنجيحا ونجج اذا ردتا **النجج** يردد اقييحا وشجج نجج
اتباع كانه اذا سئل اعلم كرامة العطا فردد نفسه لذلك والتنجح والنجحة

كالنجج

كالنجج وهو اشتد من السعال الازميري من الليث النخعة النخج وهو
اسهل من السعال ونبي علة الغيل وانسد

يكاد من نخجة واج يحكي سعال الشرق الابع
والنخعة ايضا صوت الجرع من الخلق يقال منه تنخج الرجل عن كراع قال
ابن سيدة ولست منه على ثقة واراها بالحق قال وقال بعض اللغويين
النخعة ان يكرر قول نخ مستروحا كما ان المقرو راذا انتقن في اصابعه
مستدخيا فقال كنه استومنه الصدر ثم الفعل ففعل كنه كنه
فاستقوا من الصوت . وذكر ابن بري في الخواشي في فعل وعب

كر الحيا انج ارتب قال الاخ الجليل الذي اذا سئل تنخج

ندح الندح الكثرة والندح والندح السعة والسعة والندح
ما انتسج من الارض تقول انك لفي ندحة من الامر وسندوحة منه ولهم
انداح وكذلك الندحة والندحة والندوحة وارض مندوحة واسعة بعيدة
قال ابو النجم يطوح الهادي به تطوحا اذا غلادومة المندوحا
الدويلد مستولخا طرفيه يتاحم الجف المنسوب الي ابي موسى وما صافيه من
الطريق وطرفه الاخر يتاحم فلوات يئن وطويلع واموا ما غرها وقالوا لي عن
هذا الامر مندوحة اي متسع ذنب ابو عبيد الذي انداح فطنه اي اتسع
وليس من انداح غلط اسئل الصناعة وكذلك ان انداح افعل وتركيبه من دوح
فانما مندوحة متعول فكيف يجوز ان يستولخها من صاحبه وتندحت
الغنم في مراتبها وسارحها وانتدحت كلاما تبتعت وانتشرت وانتعت
من البطنة ومنه قيل في غنة مندوحة ومنندح اي سعة وانك لفي ندحة
ومنندوحة من كذا اي سعة يعني ان في التخيير بالقول من الاتساع
ما يعني الرجل عن لغه ذلك . وفي حديث الحجاج وايدنا دح اي واتسع
الجوهري الندح بالضم الارض الواسعة والنداح المفاوز والندح المكان
الواسع . وفي حديث عمر بن حصين ان في المعارض لندوحة عن الكذب
قال ابو عبيد اي سعة وفحة الجوهري ولا تقل مندوحة ومنه قيل للرجل

اذا عظم بطنه واتسع قد اندماح بطنه واندمى لعتاك فاراد ان في العار يضرم
 ما يستغنى به الرجل عن الاصطلاح الى الكذب قال ابو عبيد بن جابر في نسخة وفتحه
 المحض . قال الارمني صاب ابو عبيد بن جابر في تفسير المندوخة انه بمعوق السعة
 والمنحة وغلظ فيها جملة مستفاهين قال ومنه قيل اندماح بطنه واندمى
 لان النون في المندوخة اصلية والنون في اندماح واندمى من الدخوفيين
 وبين اندمخ فوقان كبير لان المندوخة مأخوذة من اندماح الارض ولحمها
 ندمخ وهو ما اتسع من الارض ومنه قول روبة صيدانها فوضي بكل ندمخ
 ومن هذا قولهم لك مستدمخ في البلاد اي مذهب واسع عريض . واندمخ
 بطن فلان اندماحا اتسع من البطن واندماح بطنه اندماحا اذا انتفخ وتذلي
 من عن كان ذلك افعلة . وفي حديث اخر سئل عنها قالت لعائشة رضي
 الله عنهما حين ارادت الخروج الى البصرة قد جمع القران ذلك فلا تتدحيه
 اي لا توسعيه والتفرقي بالخروج الى البصرة والطا للذيل ويروى لا تتدحيه
 بالبا اي لا تقعي من الندم وهو العلاينة ارادت قوله تعالى وقرن في بيوتكن
 ولا تبرحن . قال الارمني من قال بالباد سببا الى البهاج وهو ما اتسع من
 الارض ومن قال بالنون فمبب به الى الندم ويقال ندمحت الشيء ندما اذا
 وسعت . الارمني والندم الكثرة في قول العجاج حيث يقول
 صيد ساي ورماد قابها بدمخ ومنه قيط فبقاها
 ونادح ومنادح اسنان وبنو منادح بطين **نزرع** نزرع
 الشيء نزرعا ونزوحا بعد وشي نزرع ونزوح فازرع انشد تغلب
 ان الله منزل نزرع عن دار قومك فان تركي شتي
 ونزحت الدار في نزرع نزرعا اذا بعدت وقوم منازح قال ابن سيدة وقول
 ابي ذؤيب وصرح الموت عن غلبك انهم حرب يدافعها الساق منازح
 انما هو جمع منازح وهي التي تأتي الى الما عن بعد ونزرع به وانزحه وبلدنا زرع
 ووصل نازح بعينه . وفي حديث شطع عند المسيح جاز بلد نزرع اي
 بعيد فعمل بمعنى فاعل ونزرع البيوت نزرعا ونزرعها نزرعا اذا استقي

ما فيها

ما فيها حتى ينفذ وقيل حتى يغفل ما قما ونزعت البيوت نكرت نزرع نزرعا
 ونزوحا في نازح ونزوح ونزوح نغذ ما وينا . قال الليث والقوام
 عن نازح البيوت اي استغنى ما وينا . وفي الحديث انه نزل الحديبية وفي
 نزرع النزرع بالتحريك البيوت التي اخذ ما وينا . يقال نزحت البيوت نزرعها
 لازم ومتعة ومنه حديث ابن المسيب قال لقنادة ارسل عني فلقد نزرعتني
 اي انقذت ما عندي وفي رواية ترفعتني . الجوهرى ويبر نزرع قليلة
 الما وركايا نزرع والنزرع بالتحريك البيوت التي نزرع اكثر ما يصح قال الاخر
 لا تستغنى في النزرع الضفوف الامد اراة الغروب الجوف
 وجمع النزرع انزراح وجمع النزرع نزرع وما لا ينزرع ولا ينزرع اي لا ينفذ
 فانزح القوم نزحت مياه ابارهم والنزرع الما الكثرة وقد نزرع ببلان ادا
 بعد عن ديار غيبة بعينه وانشد الاصحى
 ومن يانزح به لا بد يوما بحجبه نعى او شير
 وانت بمنزح من كذا اي ببغيد منه قال ابن مبرمة يرفا به
 فانت من الغوايل حين ترى ومن ذم الرجال بمنزراح
 الا انما سبغ فتحة الراي فتولدت الالف **نشح** النشح النشح والنشح
 ما نتحات عن الثمر من قسرة وفتات القمامة ونحو ذلك مما يستغنى في اسفل الوفا
 والمنشح شي يدفع به في التراب ويذري به ونشح واد باليامة قال الارمني
 ما ذكره الليث في النشح لم اسعه لغير قال وارحوا ان يكون محفوظا الجوه
 نشح التراب نشحا اذا راه ونشح نشحاطع ونشحام جبل عن تغلب وانشد
 يوعده خيرا وهو بالزحراج بعد من زهرة من نشحام
نشح نشح النشح ينشح نشحا ونشوحا والنشح اذا شرب حتى امتلا وقيل
 نشح شربا قليلا دون الذي قال ذو الرمة
 فانصاعت الحقب لم يتصع ضاربها . وقد شجن فلاري ولا هم
 وفي حديث ابي بكر قال لعائشة انظري ما اراد مني في فردية الى الخليفة بعد
 فاني كنت نشحها جهدي اي اقلت من اخذ منها والنشح الشرب القليل

وَنُشِعَ بغير سقاء مَاقِيلًا وَالاسْمُ الشُّوْحُ مِنْ قَوْلِكَ فَشِحْ إِذَا شَرِبَ شَرِبَادُونَ
الَّذِي قَالَ أَبُو الْيَمِّ بِصِفَائِهِمْ حَتَّى إِذَا مَعِدَتِ شُوحًا وَأَوْرَدَ الْجَوَارِي
مِنَ الْبَيْتِ عَلَى الشُّوْحِ الْمَاءَ الْقَلِيلَ وَقَالَ مَعْنَاهُ أَيِ ادْخَلَتْ لِحَوَاهِئًا بِأَعْيُنِهِ
فِيهِ وَقِيلَ الشُّوْحُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لَا صِحَابَةَ
الْأَوَانِ إِلَّا لَكُمْ نَشِجًا أَيِ اسْتَوْمًا سَقِيًّا نِيفًا غَلِيظًا وَأَنْ لَمْ يَرَوْهُمَا قَالَ الرَّاعِي يَذْكُرُ
مَا وَرَدَهُ نَشِجَتْ بِنَاعَتِهَا تَجَا فِي أَظْهَانِهَا عَنْ الْأَكْمِ الْأَمَّا وَقَعَهَا السَّرَاخُ
وَالنَّشِجُ الْعَرَقُ عَنْ كِرَامٍ وَسَقَانُ شَاخٍ رَسَاخٍ نَضَاجٍ **نَضِجَ** الشَّيْ خَلَصَ
وَالنَّاصِغُ الْحَالِصُ مِنَ الْعُضَلِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ شَيْ خَلَصَ فَقَدْ **نَضِجَ** قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ
حَوَنَةَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ رَجُلًا مَرَجَ عَسَلًا صَافِيًا بِمَا حَتَّى تَفَرَّقَ فِيهِ

فَإِذَا لَمْ يَطْرُقْهَا بَابُ يَضْرِبُهَا مِنْ مَا الطَّابُ بِهِنَّ النَّابِ
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو النَّاصِغُ النَّاصِغُ فِي بَيْتٍ سَاعِدَةُ قَالَ وَقَالَ النَّظَرُ إِذَا دَانَ
فَرَقَ بَيْنَ خَالِصِهَا وَمَرْدُهَا بِأَبْضٍ يَطْرُقُ أَيِ بِمَا عَدِيرٍ مَمْلُوءٍ وَالنَّضِجُ تَقْيِضُ الْعُشْرِ
مُسْتَوِيَّةٌ نَضِجَةٌ وَلَهُ نَضِجًا وَنَضِجَةً وَنَضَاحَةً وَنَضَاحَةً وَنَضَاحِيَّةً وَنَضِجًا
وَمِنْ بَالِ الْأَمِّ أَفْضَحَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَأَنْضَحْكُمْ وَقَالَ يَضَعُ لَهُ يَضِجُ بَصُوحًا
أَيِ خَلَصَتْ وَصَدَقَتْ وَالْأَسْمُ النُّصِجَةُ وَالنُّصِغُ النَّاصِغُ وَقَوْمٌ نَضِجَاهُ
وَقَالَ النَّابِغَةُ الذَّمَّاقُ

نَضِجْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَقْبَلُوا رَسُولِي وَلَمْ تَنْجُ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي
وَقِيلَ لَا تَنْضَحْنِ فَلَا تَأْذَنَ وَمَوْضِعُ لَفْتَنَسَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
الْأَرَبِيُّ مَنْ لَفْتَنَسَهُ لَكَ نَاصِغٌ وَمَنْضَحٌ بِإِدْغَالِكَ هَوَايَلَهُ
لَفْتَنَسَهُ لَعْنَهُ غَائِلًا وَتَنْضَحِي لَعْنَهُ نَاصِغًا كَمَا قَالَ الْجَوَامِزِيُّ وَتَنْضَحُ
فَلَاكَ أَيِ قَبْلِ النُّصِجَةِ يَقَالُ تَنْضَحِي أَيِ لَكَ نَاصِغٌ وَانْشَدَ بَنِي بَرٍّ
يَقُولُوا تَنْضَحِي أَيِ لَكَ نَاصِغٌ وَمَا أَتَانَا خَيْرٌ مِنْهَا بِأَمِينٍ
قَالَ بَنِي بَرٍّ مِنْهَا وَمِنْهُ لَانِ تَنْضَحِي بِمَعْنَى قَبْلِ النُّصِجَةِ لَا يَتَقَدَّرُ لِأَنَّهُ
مُضَاجِعٌ نَضِجَةٌ فَاتَنْضَحُ كَمَا يَقُولُ رَدَدَتْهُ فَارْتَدَتْ وَشَدَدَتْهُ فَاسْتَدْرَدَتْ
فَاتَمَدَّ فَاتَمَدَّتْ تَنْضَحِي أَيِ تَنْضَحِي بِمَعْنَى تَنْضَحِي بِمَعْنَى مَوْضِعُهَا فِي مَفْعُولٍ فَيَكُونُ قَوْلُهُ

تَنْضَحِي

تَنْضَحِي أَيِ لَكَ نَاصِغٌ بِمَعْنَى تَنْضَحِي نَاصِغًا لَكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَا أَرِيدُ مِنْكَ
نَضِجًا وَلَا نَضِجًا حَآئِي لَا أَرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَنْضَحِي وَلَا أَنْ تَنْضَحِي بِصِفَائِهِ
فَهَذَا مَوْضِعُ الْفَرْقِ بَيْنَ النَّضِجِ وَالنَّضَاجِ وَالنَّضِجُ مَصْدَرُ نَضِجَةٍ وَالنَّضَاجُ
مَصْدَرُ نَضِجَةٍ أَيِ تَنْضَحِي بِصِفَائِهِ وَمَصْدَرُ نَضِجَةٍ أَيِ قَبْلَ النَّضِجَةِ
فَقَدْ صَارَ لِلنَّضَاجِ مَعْنِيَانِ **وَمِنْهُ** لَكَ دَيْتُ أَنَّ لَدُنَّ النَّضِجَةِ مَعْنَى وَلَدَتْ
وَكُتَابَهُ وَلَا يَرَى الْمُسْلِمِينَ وَعَامَتِهِمْ **وَمِنْهُ** قَالَ بَنِي الْأَنْبِيَاءِ النَّضِجَةُ كَلِمَةٌ يَجْعَلُهَا
عَنْ جُمْلَةٍ مِمَّا أَرَادَ تَخْيِيرَ الْمَضْجُوحِ لَهُ فَلَيْسَ بِمَكِينٍ أَنْ تَعْتَبَرَ بِهَذَا الْمَعْنَى
بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يَجْمَعُ مَعْنَاهَا غَيْرُهَا وَأَصْلُ النَّضِجِ الْخَلَاصُ وَمَعْنَى النَّضِجَةِ مَعْنَى
الْإِعْتِقَادُ فِي وَحْدَانِيَّتِهِ وَالْخَلَاصُ الْإِيْنَةُ فِي عِبَادَتِهِ وَالنُّصِجَةُ لَكُتَابُهُ
مَوْضِعُ النَّضِجَةِ وَالْعَمَلُ بِمَا فِيهِ وَنَضِجَةُ رَسُولِهِ النَّضِجَةُ بِبَيِّنَةٍ وَرَسَا
بِالْإِعْتِقَادِ لِمَا أَمَرَهُ وَنَهَى عَنْهُ وَنَضِجَةُ الْإِيْمَةِ أَنْ تَطِيعَهُمْ فِي الْخَوْفِ وَلَا تَرَى
الْخُرُوجَ عَلَيْهِمْ إِذَا جَارُوا وَنَضِجَةُ عَامَةِ الْمُسْلِمِينَ أَرْشَادُهُمْ إِلَى الْمَصَالِحِ
وَمِنْهُ شَرْحُ هَذَا الْحَدِيثِ نَظَرُ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ نَضِجَةُ الْإِيْمَةِ أَنْ تَطِيعَهُمْ فِي
الْحَقِّ وَلَا تَرَى الْخُرُوجَ عَلَيْهِمْ إِذَا جَارُوا فَإِيْ فَايِدَةٍ فِي تَقْيِيدِ لَفْظِهِ بِقَوْلِهِ
تَطِيعُهُمْ فِي الْحَقِّ مَعَ اِطْلَاقِ قَوْلِهِ وَلَا تَرَى الْخُرُوجَ عَلَيْهِمْ إِذَا جَارُوا وَإِذَا سَفَهُ
الْخُرُوجَ إِذَا جَارُوا وَالزَّمَانُ يَطِيعُهُمْ فِي غَيْرِ الْحَقِّ وَتَنْضَحُ أَيِ نَسَبُهُ بِالنُّضَاجِ
وَاسْتَنْضَحَ عَدُوَّهُ نَضِجًا وَرَجُلًا نَاصِغًا لِحَبِيبٍ نَقَى الصَّدْرَ بِأَصْحَابِ الْقَبْلِ لَعَنَ رَفِيْقَهُ
كَتَوْنَهُ طَائِفَةُ التَّوْبِ وَكَلَامُهُ عَلَى الْمَثَلِ قَالَ النَّابِغَةُ

أَبْلَغُ الْحَرْثِ بَنِي سَيْدِ بَانِي نَاصِغٌ لِحَبِيبٍ بِأَذَلِّ التَّوَابِ
وَقَوْمٌ نَضِجٌ وَنَضِجٌ وَتَنْضَحُ كَثْرَةُ النَّضِجِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَلْبِيِّ بَنِي صُغَيْرٍ أَيِ كَثْرَةُ
وَكَثْرَةُ التَّضَحُّقِ فَانْدَ يُوْرَثُ التَّهْمَةُ وَالتَّوْبَةُ الْمَضْجُوحُ الْخَالِصَةُ وَقِيلَ لِي أَنْ لَا يَرَى
الْعَبْدُ إِلَى مَا تَابَ عَنْهُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ تَوْبَةً نَضِجَةً قَالَ الْفَرَاغِيُّ الْمَثَلُ الْمَدِينَةُ
نَضِجًا بِفَتْحِ التَّوْبَةِ وَذَكَرَ عَنْ عَامِصٍ نَضِجًا بِفَتْحِ التَّوْبَةِ فَقَالَ الْفَرَاغِيُّ
الَّذِينَ قَرَأُوا نَضِجًا أَرَادُوا الْمَصْدَرَ مِثْلَ التَّعْوُدِ وَالَّذِينَ قَرَأُوا نَضِجًا جَعَلُوا
مِنْ صِفَةِ التَّوْبَةِ وَالْمَعْنَى أَنْ يَجِدَ نَفْسَهُ إِذَا تَابَ مِنْ ذَلِكَ الذَّنْبِ أَنْ لَا يَعُودَ

اليه ابدا وفي حديثي سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة المصوح
فقال هي الخالصه التي لا يعاد بعدها الذنب ونقول من ابنته المبالغة يقع
على الذكر والانثى فكان الانسان بالغ في نفع نفسه بها وقد تكررت في الحديث
ذكر النفع والنصيحة . وسئل ابو عمرو عن مصوحا فقال لا اعرفه قال العرا
وقال المفضل بات عدوبا وعدوبا وعروبا وعروبا وقال ابو اسحاق توبة
مصوح بالغة في النفع ومن راى مصوحا فعناه يتضحون فيها مصوحا
وقال ابو زيد نفعته في صدقة وسنة التوبة المصوح ومي الصادقة
والنصاح السلك بخاطبه فاذا غلظت في السعي والنفع مضد قولك
نفعت التوب اذا خطت قال الجوهري ومنه التوبة المصوح اعتبارا بقوله
سلي الله عليه وسلم من اغتاب خرق ومن استغفر الله ذقا ونفع التوب المقيص
ينفعه نصحا وتنفعه خاطه ورجل ناصح وناصح خاطط والنصاح
الخيط وبه سمي الرجل نصاحا ونجم نفع ونصاحه الكسرة في الجمع غيره
الكسرة في الواحد والالف فيه غير الالف والمثلثا نيتا الجمع والنصيحة
المحيطة والنفع المحيط وفي توبه مستمع لم يضلح اي موضع اصلاح وخيا
كما يقال ان فيه مرفعا قال ابن مقبل

ويرعد ادغاد المحين اصاعة غداة الشمال الشرخ المنصع
وقال ابو عمرو والمنصع المحيط وانفسد بيت بن مقبل وارض منصوحة متصلة
بالغيث كما ينفع التوب حكاه ابن الاعرابي قال بن سيدة ومنه عبارة ردة
انما المنصوحة الارض المتصلة بالنبات بعضه ببعض كان تلك الجنوب
التي بين اسفار النبات خيطت حتى اتصل بعضها ببعض قال النضر نفع
الغيث البلاد ونفعها اذا اتصل ببيتها فلم يكرهه فضا ولا خلا وقال غيره
نفع الغيث البلاد ونفعها بمعنى واحد وقال ابو زيد الارض المنصوحة
هي المجودة نفعها ونفع الرجل الذي نفعها اذا سرف حتى يروى
وكذلك نفع الابل الكرم نفع مصوحا فصدقة وانفعها انما اروا
قال من مقامك في نفعي ربنا ونختاري بلاظ الابط

ويروى

ويروى حتى تنفعي بالصاد المجنة وليس بالعالى البلاط الفاع وانفع الابل اروا
والنصاحات الجلود قال الاعشى يصيف شرما

فترى القوم نشاوي كلهم مثلما مدت نصاحات الرخ
قال الازهري اراد بالزخ الرخ في قول بعضهم وقال بن سيدة الرخ من اولاد
الغم وقيل هو الطائر الذي يسمى بالفارسية زغ وقال المورخ النصاحات
حيال يجعل له خلق وتنصب للقروء اذا اراد واصيد بها بعد رجل فيجعل
عدة حبال ثم ياخذ قردا فيجعل في حبل منها والقروء تنظر اليه من فوق
الحبل ثم ينسحب الحبل فتزل القروء فتدخل في تلك الحبال وهو ينظر اليها
من حيث لا تراه ثم يترل اليها فياخذ ما نسب في الحبال قال وهو قول الاعرابي
مثلما مدت نصاحات الرخ قال والزخ القروء واصلها الريام
وسيد بن نصاح رجل من القراء والنخا وينفع موصعان قال ساعد بن حو

لهن عماين الافاعي وينفع تعاد كاع الجحيم المبلدة
نفع النفع الرش نفع عليه الماء ينفعه نصحا اذا طرية بشي فاصابة منه
رشا نفع ونفع عليه الماء ارتش . وفي حديث قتادة النفع من النفع يريد
من اصابه نفع من البول وهو الشئ اليسير منه فعليه ان ينفعه بالماء
وليس عليه غشاه قال الزنجري هو ان يصبه من البول رشا كروى الابر
وقال الاصمعي نفعته عليه الماء نصحا واصابه نفع من كذا وقال ابن الاعرابي
النفع ما كان على اعتماد وهو ما نفعته بيمينك معتمدا والناقعة تنفع يوطها
والنفع ما كان على غير اعتماد وقيل هما القنان بمعنى واحد وكله رشه
والقرنة تنفع من غير اعتماد . فوطي على ما فتفع عليه وهو لا يريد ذلك
ومنه نفع البول في حديث ابراهيم انه لم يكن يري بنفع البول باسا .

وحكي الازهري عن الليث النفع كالنفع رجا اتفقا ورجا الخلفا ويقولون
النفع ما بقي له اثر كقولك على توبه نفع وم والعين تنفع بالماء نصحا اذا
رايتها تقور وكذلك تنفع العين وقال ابو زيد يقال نفع عليه الماء ينفع
فهو ناصح . وفي الحديث ينفع البحر ساحله وقال الاصمعي يقال من احيا

فعلت انما يقال اصابته نضج من كذا وقال ابو الهيثم قول اي زيدا نضج والقرآن
يذكر عليه قال الله تعالى فيهما عيانا نضاجا فان هذا يشهد به يقال نضج
عليه الماء لان العين النضاجة هي النضاجة ولا يقال لها نضاجة حتى تكون
ناضجة قال ابن الفرج سمعت جماعة من فقهاء يقولون النضج والنضج واحد
وقال ابو زيد بن نضجة ونضجة بمعنى واحد قال واستغث العنوي يقول
النضج والنضج وهو يفايان اشق وما رقي بمعنى واحد قال وقال الاصمعي
النضج الذي ليس بينه فرج والنضج ارق منه وقال ابو ليلى النضج والنضج
ما رقي وتغن بمعنى واحد ونضج البيت ينضجه بالكسر نضجا رشه وقيل
رشه رشا خفيفا وانتضج عليهم الماء اي ترشش . وفي الحديث المدينة كالبحر
ينضج فيها وينضج طيها روي بالصاد والحاء المجتهدين وبالحاء المهملة من
النضج وهو رشا الماء وهو مذكور في بعض ونضج الماء العطش ينضجه رشه
فدسب به او كاد يذهب به ونضج الماء المال ينضجه دسب بعبثه او قارب
ذلك والنضج بفتح الصاد والنضج الحوض لانه ينضج العطش اي يبله وقيل
هما الحوض الصغير والجمع انضاج ونضج وقال الليث النضج من الحياض
ما قرب من البئر حتى يكون الا فراغ فيه من الدلو ويكون عظيما وقال الاشي
فقدروا عليهم بكثرة الورد كما تورد النضج الحياض
قال ابن الاعراب سمي بذلك لانه ينضج عطش اي يبله قال ابو عبيد وقال
ابن عمرو ففتحت الري بالصاد وقال الاصمعي فان شرب حتى روي قال
نضجت بالصاد نضجا ونضجت به ونضجت قال والنضج والنضج واحد وهو
ان يشرب دون الري والنضج شق الذرع وغيره بالسانية ونضج زرعه سقاها
بالدلو والناضج البعير والثور والكار الذي يستقي عليه الماء والانسى بالحاء
ناضجه وسانية . وفي الحديث ما شقي من الذرع نضجا فغني نصف العسر
يريد ما سقي بالدلا والغروب والتواي ولم يسق فتحا والنواضج من الابل
التي يسقي عليها واحدها ناضج . ومنه الحديث افاء رجل فتا ان ناضج
بني فلان قد ابر عليهم . وفي حديث معاوية قال للانصار وقد

فقدوا

فقدوا وعن ثلقية لما حج ما فعلت نواضجكم كانه يقرعهم بذلك لانهم كانوا مثل
حق وزرع وسقي وقد تكرر ذكره في الحديث مفرؤا ومجوعا والنضاج الذي
ينضج على البعير اي يسوق السانية ويسقي نخلا قال ابو ذؤيب
سبطن بطنها طرعا غصبا كل سقي الخدوع خلال الدور نضاج
وهذه نخل ينضج اي تسقي ويقال فلان يسقي بالنضج وهو مصدر والنضجات
الشي اليسير المنقرق من المطر قال شمر وقد قال الوليد نضج المطر بالحاء والحاء
والناضج المطر وقد نضجت السماء والنضج مثل من التل وهو قطرين قطرين
قال ويقال لكل شيء يتحلل من ماء او عرق او بول نضج والنضج
ينضج في خافاته بالابوال ونضج الرجل بالعرق نضجا فخر به
وكذلك الفرش والنضج والنضج العرق قال الرازي نضج ذراه نضجت
والنضج الحور في اي الفم كان ونضجت العين تنضج نضجا واستنضجت فارت
بالدمع وعيناها تنضجان والنضج يدعوى المملان وهو ان تمتلي العين دما
ثم تنضج مملانا لا ينقطع ونضجت الحايية والجرع تنضج اذا كانت رقيقة
فخرج الماء من الخرف ورشحت وكذلك الحبل الذي يتحلل الماء بين مفرغ
ومزاده نضج الماء ونضجت ذفرى البعير بالعرق نضجا وقال الفطاهي
حرجا كان من الحبل ضبابه نضجت مغايتها به نضجانا
قال ورواه المورخ نضجت واستنضج الرجل واستنضج نضج شي من ماء على
فرجه بعد الوضوء . وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه غدا عند
خلال من السنة وذكر فيها الانضاج بالماء وهو ان ياتخذ ما قليلا فينضج
به مذاكيره وموترون بعد فراغه من الوضوء يعني بذلك غنة الوضوء .
وفي خبر اخر انضاج الماء ومعناه ما واحد . وفي حديث عطا وسيل
عن نضج الوضوء وهو ما لتحريك ما يترشش منه عند الوضوء كالنشر ونضج
بالبول علي فخر به اصابها به وكذلك نضج بالغيار ونضج الجملة ينضجها
نضجا رشاها بالماء ليتلازب ثمها ويلزم بعضها بعضا ونضج الجملة ايضا
نثر ما فيها وقول الشاعر

ينفع بالبول والغبار على فخذيه ينفع العبدية الجبللا
يفر بكل واحد من مائتين ونفع الري نفعاً شرب دونه وقيل ماوان يشرب
حتى يروي فهو من الاضداد وقال شريفاً لنفع الاديم بللمنه ان لا ينكسر قال
الكيت نفع اديم الوديني وبينكم باصر الاحياء لو تنبل
نفع اي وضعت والضوح بالنفع ضرب من الطيب وقد انتفع به والنفع منه
ماكان رقيقاً كاللآ واجمع لضوح والنفع ماكان منه غليظاً كالخلق
والعالية . وفي حديث الاحرام ثم اصبغ محرمات ينفع طيباً اي يفوح الضوح
ضرب من الطيب تفوح رائحته واصل النفع الدرع فستة كثر ما يفوح من طيبه
بالرئح . ومنه حديث علي وجد فاطمة وقد نفعنا البيت بنضوح اي طيبته
ونبي في الحج وارض منضحة واسعة ونفع الغنم شبع ونفعنا منم بالبل
نفعنا منم ورستنا منم ونفعنا منم نفعاً وذلك اذا فرقوها فيهم
وفي حديث هم المشركين كما ترمون نفع الببل ونفع عنا الخيل اي
ارهم وفي الحديث انه قال للرماة يوم اخذوا نفعوا عنا الخيل لا نوتي من
خلقتا اي ارضوهم بالنشاب ونفع عنه ذب ودفع ونفع الرجل رده عنه
عن كراع ونفع الرجل عن نفسه اذا دفع عنها الحية وهو ينفع عن فلان اي
يذب عنه ويدفع ورايته ينفع مما قرف به اي يتقي ويتصل منه وقال
شجاع نفع عن الرجل ونفع عنه وذب بمعنى واحد ونفع ما يرضاه عن
قومه ويباح عنهم اي يذب عنهم وانسد

ولوليل في محفل نضاحي اي ذبي ونفعي عنه . وقوس نضوح
شدية الدفع والحفر للمتهم حكاه ابو خنيفة وانسد لابي الجهم

انحاشا لاهري نضوحاً . اي من شمالا في القوس هري يعني القوس
انحاشدية والنضوح من اسم القوس كما تنفع بالببل . والنضاحة الآلة
التي تنسوي من الخاسر والصف للنفط وزرقه . ابن الاعرابي المنفعة
والمنفعة الزرافة قال الازمري ونبي عند عوام الناس النضاحة ومعناها
ولقد وقال ابن الفرج سمعت شجاعاً السلي يقول انضحت عضي وانضحت

اذا انسدته وقال خنيفة انضحت اذا انسدته الناس وانتفع من الامر اطهر البذر
منه والرجل يرمي ويقرف بهمة فينتفع منه اي يظهر التبرؤ منه واذا انتفا
الديقوني حب السبل وموزط فقد نفع وانفع لغتاك قال ابن سيدة ونفع
الديقوني في حب السبل وموزط ونفع العضاضة انظر ما الورق والبا
وعمر بفضته به الشجر قال ابو طالب بن عبد المطلب

بورك الميت الغريب كما بورك نفع الرمان والزيتون

فاما قول اي خنيفة بنضوح الشجر فلا ادري اراه للغرب ام هو اقدم فجمع
نفع الشجر على بنضوح كان بعض المصادق قد جمع كالمريض والسفل والعقل
قالوا امراض واشغال وعقول ونفع الرزق علقت جنته .

نظ النظم للكبار ونحوها نظمة ينظمه وينظمه نظماً وكبير نظام وقد
انظم الحسان وتناطحا ويقاس من ذلك تنالحت الامواج والسيول والرجا
في الحب والسند . الليل داج والكباش تنطح . وكبير نطع من كبار
نطحي ونطاج الاخيرة عن الحماني ونجة نطع ونطحة من نطاج ونطحي ونطاح
وفي التنزيل والمردية والنطحة يعني ما تنالحت ذات . الازمري ولما
النطحة في سورة المائدة في الساة المنطوحة نموت فلاجل اكلها واذا
الهاقها لانها جعلت اسماً لانها . قال الجوهري انما جات الها لثقلته الام
عليها وكذلك القوس والاملة والرمية لانه ليس هو على نطحتها وفي منطو
وانما هو الشيء في نفسه بما ينط والشيء مما يفرس وما يوكل وقولم ماله ناطح
ولاخابط فالناطح الكبش والشيء والعترة والخابط البعير وما نطحت فيه
بما اذا قرن يقال ذلك فمن ذنب هذرا عن ابن الاعرابي بن سيدة والنطع
والناطح ما يستقبلك ويأتيك من اماكن من الطير والظبا والوحش وغيرهم
بما يذبح وما يذبح في القعيد ورجل نطع نسوم قال ابو ذؤيب

فامكنه مما يريد ونفعهم شقي لذي خيرا من نطع

وفرر نطع اذا طالت غزته حتى تشيل تحت احدى اذنيه وهو يتسام به
وقيل النطع من الخيل الذي وسط جهته دايرتان وان كانت واحدة فهي

اللطمة وهو اللطم وذات من دواير الخيل وكل ذلك شوم لازمري
 قال ابو عبيد بن دؤاد واير الخيل ذابن اللطاة وهي التي وسط الجبهة قال وان
 كانت دايوتان قالوا فرس يطع قال ويكن دايوتا النيطع وقال الجوماري
 دايرة اللطاة ليست تكن ويقال للشرطين النط والنطاط ونما قرنا الحمل
 ابن سيدة النط نجم من منازل القمر يتنام به ايضا قال ابن الاغرابي ما كان
 من اسماء المنازل فهو ياي بالالف واللام وبغير الف ولا م كقولك نط
 والنط ونط ونط والغفر لجوماري ونواطع الانر سدايد ويقال اصابت ناطح
 اي امر سديد ذو مشقة قال الراعي . وقد نشه منا ومنهن ناطح .
 وفي الحديث فارس نطحة ونطخان ثم لا فارس بعد لها ابا قال ابو زيد
 معناه فارس يقابل المسلمين مرة او مرتين وقيل معناه فارس نطحة مرة
 او مرتين فينطل سلكها ويوزل امرها فحذف نط لسان معناه قال
 الشاعر . راسي يحيلها فضت مخافة . وفي الحديث لا نط في ناطح
 اراد اني اقبلت تحيلها فحذف النعل . وفي الحديث لا نط في ناطح
 اي لا يثنى فيها انسان ضعيف لان النطاح من سان التوسر والكباش
 لا العتود وفي اشارة الى قصه مخصوصة لا يجري فيها خلف ونزاع
نط الازهري خاصة حكى عن الليث ان نط السبل اذا زلت الدقيونة
نط . قال الازمري الذي حفظناه وسمعناه من الثقات نطع
 السبل وانضج بالضاد قال والظاهر هذا المعنى تصحيف الا ان يكون
 محفوظا عن العرب فتكون لغة من لغاتهم كما قالوا بصرة المرأة لظرفها
نط نطع الطيب ينفع نطحا ونفوحا ارج وقاح وقيل النطحة دفعة الريح
 طيبة كانت او خبيثة وله نطحة طيبة ونطحة خبيثة . وفي الصحاح
 وله نطحة طيبة ونطحت الريح منبت . وفي الحديث ان ربكم في ايام دهركم
 نطحات الا فتقر صوابها . وفي حديث آخر لغزو النطحات روضة الله
 وريح نفوح هبوب شديدة الدفع قال ابو ذؤيب
 ولا متخيرات عليه بيلقة شامية نفوح

ونفوح

ونفحت الدابة تنفح نفحا وهي نفوح ونفحت برجلها وزمت جرحا فجرها ونفحت
 وقيل النفح بالرجل الواحدة والريح بالرجلين معا . الجوماري نفحت الناقة
 ضربت برجلها . وفي حديث شريح انه ابطل النفح اراد نفح الدابة برجلها
 ونفوحها قال لا يلزم صاحبها شيئا . وقوت نفوح شديدة الدفع والنفح
 للمتهم حكاة ابو خنيفة . وقيل بعينه الدفع للمتهم . التهذيب ويقال
 للنفوس النفحة وهي النفحة . ابن السكيت النفحة النفوس وهي سطبة
 من سبع فقال املح المفضل
 انا خواصها ان الوصف كانها نفايح سبع لم تربع ذوايل
 والنفايح التي واحدة منها نفحة ونفحة بسى اي اعطاء ونفحة بالمال
 نفحا اعطاء . وفي الحديث المكثرون ثم المقلون لان نفح فيه يمينه
 وشماله اي ضرب يديه فيه بالعطأ النفح الضرب والربي ومنه حديث اسما
 قال في رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نفقي وانفقي ولا تحصى نفح
 الله عليك ولا يزال لفلان من المعروف نفحات اي دفعات قال الشاعر
 لما انتيك ارجوا فقلنا يكلم نفحق نفحة طابت لها العرب
 اي طابت لها النفس قال ابن بري هذا البيت للمراح بن ميادة واسم ابيه
 ابرو المري وميادة اسم امه ومدح فهدا البيت الوليد بن يزيد بن عبد الملك
 وقوله . الي الوليد اي العباس ما علمت ودونها المعط مرتبان والكتب
 الكتب جمع كتيب والعرب جمع عربة وهي النفس والمعط اسم موضع وكذلك
 تيان قال ابن بري وقول الجوماري طابت لها العرب اي طابت لها النفس ليس
 بصحيح وصوابه ان يقول طابت لها النفوس لان يجعل النفس حسيا لا غير
 ولها بعينه ويروي البيت . لما انتيك من بعد وساكنه . الصحاح
 ونفحة من العذاب قطعة منه . ابن سيدة ونفحات العذاب دفعة منه
 وقال الزجاج النط كالنفح لان النفح اعظم تأثيرا من النفح من الاغرابي النفح لكل
 حار والنفح لكل بارد وانشد ابو العالية . ما انت يا بعدا والاسلم .
 اذا ميب نظرا ونفح وان حفت فتراب برح

والنفحة ما اصابت من دفعة البرد الجومري ما كان من الرياح نفح فهو مبرد
وما كان نفح فهو حار وقول ابي ذؤيب

ولا متخير بات غلينة ببلقعة عمانية نفوح
يعني الجنوب نفحة ببرد ما . قال ابن بري متخير يريد ما كثيرا قد تحير لكثرة
ولا منفذ له يصف طيب لم محبوبته وشبهه بخر مرجت بما وعد
باطير من قبلها اذا ما دنا الغبوق والنم النبوح
قال فالنبوح ضجة كحج واصوات الكلاب . الليث عن ابي الهيثم انه قال في
قول الله عز وجل قلن مستمن نفحة من عذاب ربك يقال اصابتنا نفحة من
الصبا اي راحة وطيب لا غم فيه واصابتنا نفحة من سموم اي حر وغم
وكرت وانسدت في طيب الصبا اذا نفحت من عن يمين المصادق
ونفح الطيب اذا فاح ريحه . وقال حران العود يذكر امراته
لقد غالجني بالبيع وثوبها حديد من ارضها المسك ينفح
اي ينفوح طيبه فجعل النفع من اشتد العذاب لقول الله عز وجل ولكن مستمن
نفحة من عذاب ربك وجعلها من ريح مسك قال الاصمعي ما كان من الريح
سموما فله نفح باللام وما كان بارقا فانه نفح بالسون ورواه ابو عبيد عنه
وطعنة نقاعة دفاعه بالدم وقد نفحت به . التهذيب طعنة نفوح
تنفح دما سريعا . وفي الحديث اول نفحة من دم الشهيد قال خالد بن
جنيه نفحة الدم اول حوزة تقور منه ودفعه قال الراعي

يرجوا سحالا من العروق تنفحها لتايليه فلامن ولا خسر
ابوزيد من الصروع النفوح وفي اللي لا تحبس لنبها والنفوح من النوق التي
تخرج لنبها من غير حلب ونفح العرق ينفح نفحا اذا امر منه الدم . التهذيب
ابن الاعرابي النفح الذب عن الرجال يقال موسياخ عن فلان قال وقال غيره
موسياخ وناجت عن فلان خاصمت عنه فافخومهم كافخومهم . وفي الحديث
ان هرمل مع حسان ما فافع عني اي دافع والمنافحة والمكافحة المداخلة
والمصاربة ونفحت الرجال بالسيف تناوكت به يريد عبا فحمة مجا المسلمين

ومحاربة

ومحاربةهم على اسعارهم . وفي حديث علي رضي الله عنه في صفين فافخوا
بالظبا اي قاتلوا بالسيوف واصله ان يقرب احدا المقاتلين من الاخر بحيث
يصل نفح كل واحد منهما الى صاحبه وفي رصده ونفحه الريح هبوبها
ونفحة بالسيف تناوله من بعيد شرا . وفي الحديث رأت كانه وضع
في يدي سواران من ذهب فاوحى الي ان انفخهما اي ارمهما والقما كما تنفخ
الشي اذا دفعت عنه قال ابن الاثير وان كانت بالحق الممثلة فهو من نفحت
الشي اذا ازمسته ونفحت الدابة برجلها . التهذيب فان الله تعالى هو القاه
المنعم على عباده . قال الازمري لم اسمع النفاخ في صفات الله عز وجل
التي جاءت في القرآن والسنة ولا يجوز عند ائمة العلم ان يوصف الله تعالى
بما ليس في كتابه ولم يسمها على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم واذا قيل
للرجل انه نفعا فمعناه الكثير العطايا والنفيع والنفيع الاخيرة عن كراع
والنفيع والمعنى كله الداخل على القوم وفي التهذيب منع القوم وليس شانه
شانه . وقال ابن الاعرابي النفيع الذي يحيا فيه خلد بين القوم
ويسهل بينهم ويصلح امرهم قال الازمري مكذا جاء عن ابن الاعرابي في هذا
الموضع النفيع بالحاء وقال في موضع اخر النفيع بالميم الذي تعرض بين القوم
لا يصلح ولا يفسد قال هذا قول ثعلب ونفح جنته رجلها والانفحة بكسر الهمزة
وفتح الفاء مخففة كرش الجمل والجردي ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش وكذلك
المنفحة بكسر الميم قال الرازي

كم قد اكلت كيدا وانفحه ثم اخرجت الىه مشرحة
الازمري عن الليث الانفحة لا يكون الا الذي كرش وهو شي يستخرج من بطن
ذبه اصفر بعضه في صوفة مسئلة في اللبن فيغلط كالجبين . ابن السكيت يني
انفحة الجدي وانفحته ولا نقل انفحة قال وحضرني اعرابي ان فصيحان من
بنى كلاب فقال احدهما لا اقول الا انفحة وقال الاخر لا اقول الا منفحة ثم
اقتراعا علي ان ليسا لاهما شيئا فني كلاب فانفقت جماعة علي قول داود
علي قول داود ما لفتان قال ابن الاعرابي ويقال منفحة ومنفحة قال ابو اليم

المفوز اولاد العز والضان ما قد استكرش وعظم بعد خمسين يوما من الولادة وشهرين
اي صارت النخعة كرشا حين رعى البنت وانما تكون النخعة مادامت ترضع ابن سيدة
والنخعة لجدي والنخعة والنخعة ومنقحة شي يخرج من بطنه اصفر ليعقثر صوفة متبلة
في اللبن فيغلظ كالجبين ويجمع اما في قال السماع

وقال الزقوم على ان ذمتهم اذا اولوا له يولوا بالانما في

وجأت الابل كانها الانخعة اذا بالانما في انما لها واروا بها حكما من الاعراب
ونفاخ المرأة زوجها يمانية عن كراع **نفع** التقيح وفي التهذيب النفع تشديك
عن القضاة انها حتى تخلص وتقيح **نفع** الجذع تشديك وكلما غبت عنه سيا
فقد نفعته قال دارمي

من يحفات دمن مرير نفعن جسمي عن بضار العود
ونفع السي قشرة عن بن الاعراب وانشد لعلي بن ابي طالب

اليك اشكو الدهر والذلا وكل عام نفع احميالا

يقول نفعوا خيال سيفهم اي قسرونا فباعونا لشدته زمانهم . بن الاعراب
انفع الرجل اذا قلعت حلية سيفه في الحرب والفقر وانفع شعره اذا انقعه وخككه
ونفع الخل اضحى وقشره وتقيح النخل الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الخولي ما
المنع وتقيح شحم الناقة اي قل ونفع الكلام قسسه واخسن النظر فيه وقيل
اضحه وازال عيوبه والمنع الكلام الذي فعل به ذلك وروى الليث عن ابن عمرو
ابن العلاء انه قال في مثل استغنت السلاء عن التقيح وذلك ان العضاء انما
تنفع وتخلق والسلاء شوكه النخلة وهي في غاية الاستواء والملاسة فان ذمبت
تفسد منها حسنت يضرب مثلا لمن يريد تجويد شي مؤني في غاية الجودة من بعد
او كلام او غير تمامه مستقيم قال ابو جعفر السعدي

طولا وطورا جوب العفر من نفع كاستدكجاده هيم براكيل

اراد ايضا البيضا من حب الامل والنفع الخاف من الرمل فالسدة ثياب بيض والهاد
الرمل واساطه والهاد الصخام من كسائه . وفي حديث الاسلمي انه لنفع اي عالم
يجرب يقال نفع العظم اذا استخرج منه ونفع الكلام اذا هذبته واحسن اوصافه ورجل

منفع

منفع اصابتة البلاء . عن الحماني وقال بعضهم مؤمنون من ذلك ونفع العظم
يتنفع نفعاً وانتفعه استخرج منه والمخالفة وكانه بالانما استخراج المنع واستيعاله
وكانه بالانما تخليصه والنفع سحابا بيض صيفي قال النخعي السلولي

نفع بواشق تجتال واساطها برق خلال نملل وزباب

نفع نكح فلان امرأة ينكحها نكاحا اذا تزوجها ونكحها ينكحها باصبعها ايضا وكذلك
رحمها وحجامها . وقال الاعشي في نكح بمعنى تزوج

ولا تقربن حارة ان شرتها عليك حرام فانك انما تلبس الاربع

وقوله عز وجل الذي لا ينكح الا رانية او مشركة والرانية لا ينكحها الا ران او
مشرك تاويله لا يتزوج الذي لا رانية وكذلك الرانية لا يتزوجها الا ران
وقد قال قوم معنى النكاح هنا الوطى فالمعنى عندهم الذي لا ينكح الا رانية
فالرانية لا ينكح الا ران . قال وهذا القول يبعد لانه لا يعرف شي من

ذكر النكاح في كتاب الله تعالى الا في معنى التزويج . قال الله تعالى وانكحوا

الايمان منكم فهذا تزويج لا شك فيه . وقال تعالى يا ايها الذين امنوا

اذا نكحتم المؤمنات فاعلم ان عقد التزويج يستل النكاح واكثر التفسيرات هذه

الاية نزلت في قوم من المسلمين فقل بالمدينة وكان بها نكاحا يزنيان ويأخذن

الاجرة فامر الله بالتزويج بهن وغولهن فامر الله عز وجل بحرم ذلك قال

الازهري اصل النكاح في كلام العرب الوطى وقيل للتزويج بكلام لانه سبب

للوطى المباح . الجوزيري النكاح الوطى وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت

بني اي تزوجت وبني نكحت في بني فلان اي ذات زوج منهم . قال ابن سيدة

النكاح البضع وذلك في نوع الانسان خاصة واستعلة نكحت في الذباب

نكحتها ينكحها نكحا ونكاحا وليس في الكلام فعل بفعل تما لام الفعل منه حاله

وينكح وينكح وينكح ويرجح ويأخ ونكح ونكح ورجل نكح ونكح كثير النكاح

قال وقد يجري النكاح مجري التزويج . وفي حديث معاوية لست منك طلقه

اي كثير التزويج والطلاق والمعروف ان يقال نكحت فلان مزاروي وفعله

من ابنية المبالغة لمن كثير منه الشيء والنكح المرأة زوجها ما وانكحها زوجها

والاسم النكح والنكح وكان الرجل في الجاهلية ياتي احيى خطبا فيقوم في ناديه فيقول
خطب ايحييت خطبا فيقال له نكح اي قد انكحناك اياما فيقال نكح الا ان نكحنا اياما
ليوازن خطبا وقصا بنوعين و ابن الاعراب قوله خطب فيقال نكح علي خيرا ثم خادجة
كان ياتيها الرجل فتقول خطب فتقول مي نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خاذ
قال الجوهري النكح والنكح لغتان وفي كلمة كانت العرب تتروج بها ونكحها الذي
ينكحها وفي نكحته كلاما عن النكاح . قال ابو زيد يقال انه لنكح من قوم
نكحات اذا كان شبيها بالنكاح ويقال نكح المطر الارضا اذا هطل عليها ونكح النفا
غنيه وناك المطر الارض وناك النفا سرعته اذا غلب عليها وامرأة ناكح بغيرها
ذات زوج قال

لخاطت خطبا بالايامى وطلعت غداة عذراء من مكران ملكا
وقد خطب في الشعر نكح غل الغمل قال الطرمح
ومثلك ناحت غليه النسا مرتين بكر ابي ناكحه
ويتويه قول الآخر

لصلصلة الجاهل من اشر طرف اخبائي من ان تنكحيني
وفي حديث قيلة انطلقت الى اخي في ناكح في بني شيبان اي ذات نكاح يعني
متزوجة كما يقال خايف وظاهر وظانقاي ذات خيف وظنارة وطلاق
قال ابن الاثير ولا يقال ناكح الا اذا ارادوا بنا الاسم من الغمل فيقال نكحت
ففي ناكح ومنه حديث سبيعة ما انت بناكح حتى تنقضي العدة واستنكح في بني
فلان تزوج فيهم وحكي الفارسي استنكحها كنكحها وانكح

ونكح قتلوا الطائي بالبحر عنق ابا جابر واستنكحوا ام جابر
نوح النوح نوحه ريح نوح ونوحا ونوحا في ناكح ذات نياحة ونواحة
فان نياحة والنواحة الاسم ويجمع على المناحات والنواح والنوايح اسم يقع على
الناس في نياحة ويجمع على النوايح قال البيهقي قوما نحويان مع الانوار
ونسوا نوحا ونوايح ونوايح ونوايح ويقال كنانة نياحة فلان وناح
المرأة نوحا ونواحا ونياحا ونياحة ونواحة وناحته وناحت غليه والمنا

والنوح

والنوح النسا يجمع من النوح قال ابو ذؤيب
ففي عكوف كنوح الكريم قد شق كباد من الهنوي
وقوله انشد ثعلب

الاملك امر قامت عليه حجب غنيم البقر المجود
سمن بموته فظهرت نوحا قياتا ما عجل من عود
صير البقر نوحا على الاستغارة وجمع النوح انواع قال البيهقي
كان مصنفات في ذراة وانواحا غليه من المائي
ونوح الحامة ما يتدبر من سجعها على شكل النوح والفعل كالغمل قال ابو ذؤيب
فوانه لا التي ابن عم كانه نسيبه ما دام احكام بنوح
وخامة ناكحة ونواحة واستنكح الرجل نكي حتى استنكح غيره وقول اوس
وما اذا تمن يستنكح بيجوه ممدله عزنا جزر وخذول

معناه لتارضوان ادفع عن حقني واسى حتى اخوم الى ان اسكو فاستقيت بغيري
وقد فسر علي المغني الاول ونواح يكون يستنكح بمعنى نوح واستنكح الذي
عوي فادنت له الذباب انشد ابن الاعراب . مقلقه المستنكح العتاس
يعني الذيب الذي لا يستقر والتناوح التناوب . ومنه تناوح الجبلين مع
وتناوح الرياح ومنه سميت النوايح نوايح لان بعضها يقابل بعضها
اذا نحن وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها ينافي بعضها ونياح
فكل ريح استطالت اثرا فثبت غليه ريح طولاً فهي نيحة فان اعترضته فهي نيحة
وقال الكسائي في قول الشاعر

لقد صبرت خيفة صبر قوم كرام تحت اطلال النوايح
اراد النوايح فقلب وعني بها الرايات المتقابلة في الحروب وقيل غني بها السيوف
والرياح استدهنوا بها يقال تناوحت وقال البيهقي ميم قوم
ويكلمون اذا الرياح تناوحت حلما تمددوا رعاياتها
والرياح المنكبة في النوايح المتناوحة وذلك انها لا تهب من جهة واحدة ولكنها
تهب من جهات مختلفة سميت متناوحة لمقابلة بعضها بعضا وذلك في السنة

وقلة الاندية وبيش الموي وشدة البرد . ويقال من اجل ان يتناوخا ن
وسحرمان اذا كانتا متقابلتين وانشد

كانك سكران عييل بزلته سحابة زرق شربها متناوح

اي يقابل بعضهم بعضا عند شربها . والنوحة القوة وهي النجاة ايضا
وتنوح الشيء تنوخوا اذا تحرك وهو متدلل . ونوح اسم بني مغروف ينصرف منع
الجمعة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف وسطه ساكن مثل لوط لان
حفته عادت احد السليين . وفي حديث بن سلام لقد قلت القول العظيم يوم
القيامة الخليفة بعد نوح قال بن الاثير قيل اراد بنوح عمر رضي الله عنه
وذلك لان النبي استسار ابا بكر وعمر رضي الله عنهما في اساري بدر فاستار عليه
ابو بكر رضي الله عنه بالمرئ عليهم واستار عمر رضي الله عنه بقتلهم فاقبل النبي
صلي الله عليه وسلم على ابو بكر رضي الله عنه وقال ان ابراهيم كان الدين في
الله من اهل من الدين واقبل على عمر رضي الله عنه وقال ان نوحا كان اسدي
الله من البحر فشب ابا بكر بابراهيم حين قال من تبعني فانه مني ومن عصاني
فانك عفور رحيم وشبه عمر بنوح حين قال رب لا تدع علي الارض من الكافرين
ديارا واراد بن سلام رضي الله عنه خليفته عمر الذي شبه بنوح واراد بنو
القيامة يوم الجمعة لان ذلك القول كان فيه وعن كعب انه راي رجلا يظلم رجلا
يوم الجمعة فقال ويحك تظلم رجلا يوم الجمعة . والقيامة تقوم يوم الجمعة
وقيل اراد ان هذا القول جزاء عظيم يوم القيامة .
نام العصف نبحا ونبحا ناما والنيح استداد العظم بعد رطوبة من الكبير
والصغير فانه لعظم نبح شديد . ونام العظم ينبح نبحا صلب واستد بعد
رطوبة يكون ذلك في الكبير والصغير وعظم نبح شديد والنوحة القوة
وهي النجاة ايضا ونبح الله عظامك يدعوا له بذلك . وفي الحديث لا نبح الله
عظامه اي لا صليها ولا شتمها وما نبحه بخيرا اي ما اعطاه شيئا .

ان عثمان
صر

فصل الواو

و

و تخ طعام و تخ لا خير فيه كوحيت والو تخ والو تخ والو تخ القليل من كل شيء وشي
و تخ و تخ اي قليل ما فيه وقد و تخ بالضم يوح وتاخة وتاخة اعطا عطا
وتخا و تخ عطا و قد و تخ عطاء و او تخ فو تخ وتاخة و و تخ و او تخ ارجل
قل ما له و تخ الشراب شربه قليلا قليلا وما اعنى غني و تخ بفتح الما فتو لك
ما اعنى غني عنك و قيل معناه ما اعنى غني شيئا . و او تخ الرجل خبز و بلغ منه
قال منعا كمن خان الدجاج زرخا درارقا وهي الشيوخ قرحا
قرمهم غيسر خبيث او تخا . هذه رواية ثعلب وزواة بن كثر
او تخا و قرن تخا خضوبه ثعلب او تخا واحتمل ابن الاعرابي تخا مع تخا لا تخا
في المخرج وقال الازمري في تفسيره هذا السعري ياكلون الكبار ومم صفا
قال و او تخ جدهم و بلغ منهم و او تخت مني بلغت مني وكان ابدال تخا تخا
وشي و تخ و غير اتباع له اي من رقيق و تخ و و تخ و و تخ و و تخ و
و رخل و تخ بكسر الهمزة اي خضيس و او تخ فلا تخ عطية اي اقلها وكذلك
التويع و او تخ له الشيء اذا قللة و توخت من الشراب شربت شيئا قليلا
و جح الطير يوطر و وضع و او جحت النار اضاءت و بدت و او جحت غمر الغمر
اي جاحا انضجت وليس دونه و جاح و جاح و جاح اي ستر و اختار
ابن الاعرابي الفتح و حكي الحيا في ما دونه اجاح واجاح غز الكسائي و حكي
ما دونه اجاح عن بن صفوان وكل ذلك على ابدال الهمزة من الواو و جاح فلان
وما عليه و جاح اي شئ يستمر و تبنى هذه الكلمة على الكسرية بغض النفا
قال اسود شري لقين اسود غاب يبرز ليس بينهم و جاح
والعروف و جاح وان كانت العوافي مجرورة والموجح المما كانه ابي موضع
يستمر والوجح المما وكذلك الوجح وانشد
فلا و جح ينجيك ان رمت حربنا وما انت مناعه ذلك بايل
وقال حميد بن ثور

نضج السفاة يضبايات الدجا ساعة لا ينفعا منه و جح
قال وقد و جح يوح و جحا اذا الجا كفلك قري بخط شمر و او تخ البول اضيق عليه

وروي عن عمر رضي الله عنه انه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال من استطاع
منكم فلا يصليين وهو موجه . وفي رواية فلا يصلي موحجا قيل وما الموحج قال
المرحوم من خلا او بول يعني مضيقا عليه قال شريك روي بكسر الجيم وقالت
بعضهم موجه وقد اوجه بوله قال وسفت اعرابيا سألته عنه فقال هو الموحج
ذنب به الى الخاسل وادع البيت ستره قال ساعدة بن حويه الهذلي
وقد شهد البيت المحجج لانه واشر وخدر موجه ولطأيم
فاورد الازمري هذا البيت في التهذيب وقال الموحج الكسف الغليظ وثوب
من تن كسف وثوب موجه كثير الغزل كسف وثوب وجيع وموجه قوي قيل
صيق من تن . قال شريك انه شبه ما يجرد المحتقن من الامتلاء والانتفاخ بذلك
قال ويكون من ادع الشيء اذا ظهر وقد اوجه بوله فهو موجه اذا كظ وضييق
عليه . والموحج الذي يخفي الشيء ويستتر من الوجدان وهو المستتر في شبه ما يجرد
المحتقن من الامتلاء . وروي عن ابي معاذ الخوي ما بيني وبينه وجع بضع
وجع . الفراء ليس بيني وبينه وجع واجام واجام اي ليس بيني وبينه
ستر قال البوحية

جوا فاحسوبة موجه مفص اضيافه جوع منه مما زيل
اراد بالوجه جلا الملس وضيافه قرأه . الجوهرى الوجع بفتح الواو
والوجع والوجع الستر . قال العطارى . لم يدع النبل لهم وجاحا .
قال وزبما قلبوا الواو الفا وقالوا اجام واجام واجام . الازمري في ترجمة
جوحا والوجع بقية الشيء من مال وغيره وطريق موجه مبيع قال الازمري
المحموط في المجاز تقدير الجاهل الجيم فان صحت الرواية فلعلمها الغتان وروى
الحداد بفتح الجيم وكسر ما على المفعول والفاعل والموجه الذي يوجه الشيء
ويمسكه ويمنعه من الوجه وهو المجاز . قال الازمري واقرا ابي اسيم بن سعد
انترك امر القوم فيهم بلابل وتترك غنيطا كان في الصدر موحجا
قال شريك روى موحجا بكسر الجيم والوجه شبه الغار وقال
بكل معز غير ذي وجه وكل دابة مجلد اذا وجع

ابو ذر

اي ذات غيرك والوجع الصفي الملس قال الاخفش
واخر من ملة وبيضر كان متوينا فيها الوجع
ويقال للماني اسفل الحوض اذا كان مقدار ما يستتر وجع ويقال لميتة ادى وجع
لاول شيء يري وباب موجه اي سرود ويقال خفي ادى ابلغ الصفاء
وح الوخوخة صوت مع حج ووخوخ التو صوت ووخ ووخ زجر البقر ووخ
البقر زجرها وكذلك ووخ بها واذا طرفت الثور قلت له فغ فغ واذا حرته
قلت له فغ فغ ووخوخ الرجل من البرد اذا اراد نفسه في حلقه حتى تشبع له صوتا
قال الكيت ووخوخ في حضر القناة ضجعا ولم نك في السكك المقالت شج
ووخوخ الرجل اذا اتخ في يده من شدة البرد وزجل ووجع اي خفيف قال
ابو الاسود الجلي

ملازم اثارها ضياع وانتقت لزاخر وجوح
والضياع والضيدع الشديد الصوت وكذلك الوجع قال الجعدي يري
اخاه ومن قبله ما قدر زيت يوجع وكان بن ابي الخليل المصافيا
قال بن بترى وجوح في البيت اسم علم لاهيه وليس بصفة وري في هذه القصيدة
بحارب بن قيس بن عوس من بني عمة ووخوخا اخاه وقبله

المرغلي اني زريت محاربا فما لك فيه اليوم ولا ليا
فتي كملت اخلاقه غير اند خواد فلا يتيق من الما لبا قيا
ومن قبله ما قدر زيت يوجع وكان بن ابي الخليل المصافيا
ورجل وجوح شديد القوة ينجم عند غله لنشاطه وشدة ورجاله وحاد وحاصل
في الوخوخة الصوت من الخلق وكل وجوح ووخوخ ووخوخ الظالم فوق
البيض اذا رثها واظهر ولوعه قال عيسى بن مسلم

كبيضة ارجح توخوخ فوقها هيجان من باغا الضحى فحذان
وتدركها توخوخ وتوخوخ بصوت من البرد والطلق بين القوابل والوخوخ
والوخوخ المنكر احدريد النفس قال
يارب شيخ من البر ووخوخ غلبا سديا من صمخ

يغزو بدلوورشا مصلح حتى انته ما به كالانح
 اي خات صافية التما كانتا الفحة وقال . ودعوت من زاجر وخواح
 ابن الامير في شعراي طالب يدمع النبي صلى الله عليه وسلم
 حتى تجالتم عنه وخاوصه شيب صناديد لا يدعهم الأسر
 مؤجج وخوام وهو السيد والمخافيه لثاني الجمع ومنه حديث الذي يعبر المراد
 خبوا ومن اصحاب وخوم اي اصحاب من كان في الدنيا سيدا وهو كالحديث الآخر
 هلك اصحاب العقدة يعني الامرا ويجوز ان يكون من الوخوة وهو صوت فيه
 بخوة كانه تعني اصحاب الجبال والخصام والسبع في الاسواق وغيرها
 ومنه حديث علي لقد شفا وخاوح صدري حشكم ايامم بالبصار والوخوم
 صريح من الطير قال بن دريد ولا تعرف ما صنعتها وخوم اسم . ابن الاعراب
 الوخ الوتر يقال هو اقترن وخ وهو الوتر وهذا قول الفضل وقال غيره وخ
 كان رجلا زحرفقيرا فضرب به المثل في الحاجة **ودح** ادوح الرجل اقر
 وفي التهذيب قريبا للباطل حكاه ابن السكيت وانشد
 ادوح لما رايتي بحكم ادوح الرجل ادغن وخضع وربما
 قالوا ادوح الكبر اذا توقف ولم يبر الا زمري ابو زيد الايداع الافراد
 بالذل والانقياد لمن يقوده وانشد
 واوي على قرينه بعد حصايه بناري وقد عصى العتود فيو روح
 واودحت الابل سميت وخست خالها . ابو عمرو يقال ما اغني عنه ودحة
 ولا ودحة ولا ودحة ولا وشه ولا رشه اي ما اغني عني شيئا ودحات موضع وقد
 سموه رجلا **ودح** الودح ما تعلق اصناف الغنم من البقر والبول وقالت
 لغلب ما يتعلق من القدر بالية الكبر الواحد منه ودحة وقد ودحت
 ودحا واجمع ودح مثل بدنة وبدك قال جرير
 والعلبية في افواه غورها ودح كثير وفي اكامها الوصر
 ويقال منه ودحت الشاة توذخ وتيدح ودحا . الازمري ابو عمرو وما اغني
 عنه ودحة ولا ودحة اي ما اغني عني شيئا وقال في ترجمة ودح ما اغني عني

60
 ودحة ولا ودحة اي ما اغني عني شيئا . ابو عبيدة الودح ما يتعلق بالاصواف
 من البعار الغنم فحف عليه وقال الاعني
 فترى لا عدا خولي سررا خاصعي الاعناق امثال الودح
 وقال النضر الودح احتراق واستحاج يكون في باطن الفخذين قال ويقال للودح
 ايضا وعبد ادواح اذا كان ليثا وقال لبعض البحاري ينجوا بها ومن
 مولي بني سعد هجينا ادوحا فيسوق بكدين ونا بالكلها
 قال ابو منصور كانه ما خوذ من الودح . وفي حديث علي كرم الله وجهه لما قاله
 ليلطن عليكم غلام ثقيف الذي لا اله الا الله يا ودحة . الودحة بالتحريك
 المنفاس من الودح وما يتعلق بالية الشاة من البقر فيجف وبعضهم يقول بالحاء
 وفي حديث الحاج انه راى خنفسا فقال قال الله افوا ما يزعمون ان هذه
 من خلق الله فقيل مرمي قال من ودح ابليس **وشح** الوشاح والاشاح
 على البدل كما يقال وكاف وكاف والوشاح كله حلى النساء كسان من اللؤلؤ
 وجوهر منظومان يخالف بينهما معطوف احدهما على الآخر تنويع المارة به
 ومنه استقرتوشح الرجل بثوبه ولجمع اوشحة ووشح ووشاح . قال ابن سبويه
 وارجي لانح على تقدير الحاء قال كسر عن
 كان قنا المرات تحت خدودها ظبا الملا ينطن عليها الوشاح
 ووشحتها توشحها فتوشح بمياي لبسته وتوشح الرجل بثوبه وبسيفه وقد
 توشحت المرأة وانتشحت . الجوهرى الوشاح يتبع اذ يعبر عريضا ويرشح
 بالجوهر وتشد المرأة بين عاتقها وكسحتها وقول دسلب بن فريج مخاطب
 ابنا احب منك موضع الوشح وموضع اللبنة والقرطن
 يعني الوشاح وانما يزيدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر واورده
 الازمري . وموضع الاذار والفن . وقال فانه زاد نونا في الوشح واللقا
 ابن سبويه والوشح ان يتشح بالثوب ثم يخرج طرفه الذي الغاه على عاتقه الايسر
 من تحت يده اليمنى ثم يلفظ طرفه اعلى صدره وقد وشح الثوب قال معقل
 ابن خويلد الهذلي .

ابا معقل ان كنت اشحت خلعة ابا معقل فانظر ببلك من قري
 قال ابو منصور الموشع بالرد امثال النابط والاصطباغ وهو ان يدخل الثوب من تحت
 اليد اليمنى فيلقية على منكبه الايسر كما يفعل المحرم وكذلك الرجل يوشع بجبايل سيفه
 فيقع الجبايل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة . ومنه قول لبيد في توشع
 بلحامة ولقد حيتت ابي نخل شكتي قوط وساحي اذ عذوت لحامها
 اخبرانه يخرج ربيته اي طليعه لقومه على راحلته وقد اختبأ لها فرسه وتوشع بلحاما
 راكبا راحلته فان لحس بالعدة وبجملها وزكها تخد زامر العدة وغاها لم الي ابي من ذرا
 وفي الحديث انه كان يتوشع بثوبه اي يتنقى به والاصل فيه من الوشاح . ومنه
 حديث عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوشع حتى ويقال
 اي بجانفتي ويقبلني . وفي حديث آخر لا عدت رجلا وشك هذا الوشاح اي
 ضربك هذه الطريقة في موضع الوشاح . ومنه حديث المرأة السوداء .
 ويوم الوشاح من تعجيبنا الا انه من بلد الكفر بخاني
 قال ابن الاثير كان لقوم وشاح ففقدوه فاتهموا به وكانت الحدة اخذته فالفقه
 اليهم فحينه كان النبي صلى الله عليه وسلم درع فتسمى ذات الوشاح . ابن سيدة .
 والوشاح والوشاحة السيف مثل ازاره قال ابو كبير الهذلي
 مستعرجت الردا وشاحة غصبا غموضا حجة غير يغفل
 والوشاح الثور والوشحة من الطباق والنا والطير التي لها طرفتان من جانبيه
 قال او الادم الموشحة العواطي بايدهم من سلم النعاف
 والوشحان من المعز السودا الموشحة ببياض وديك موشع اذا كان له حطانا كالوشاح
 قال الطرماح . ومنه ذا العفا الموشع . وثوب موشع وذلك
 لوشي فيه حكاة بن سيدة عن الهخاني ووشحان موضع قال
 صبحن من وشحاقليا سدا وذاك وشحان موضع منالك عن كراع
 وواشح قبيلة من اليمن **وضع** الوضع بياض الصبغ والقر والبرص والغرة والتجمل
 في القوامير وغير ذلك من الالوان **التهذيب** الوضع بياض الصبغ قال الاعشي
 اذا تنكمت شيئا في وضع الصبغ بكسر نون له قدما

والقريب

والعرب تسمى النهار الوضاح والليل الدمان وبكر الوضاح صلاة العدة وثني فتمان
 العنا الاجرة قال الرازي

لوقت ما بين ساحي سباح لثني فتمان وبكر الوضاح
 لقت مرثا مسبط الابداح

سباح بغيره والابداح جوانبه والوضع بياض غالي في الوان الشاذ فشي في جميع
 حبه ها والجمع اوضاح . وفي التهذيب في الصدر والظهر والوجه يقال
 له توضع شاميد وقد توضع او قد وضع الشيء يضع وضوحا وضوحه وضحه واتضع
 اي بان وهو واضح ووضع ووضع وتوضع ظهر قال ابو ذؤيب
 ولقد لا يجتان متوضع الرجال كنفق العايري يلوخ

اراد بالمتوضع من الرجال الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل في الحرم وضحه وهو
 قاض وضحه واضحه عنده وتوضع الطريق اي استبان والوضع الضو والبياض ويقال
 بالفرس وضع اذا كانت به شبه وقد يكتفى به عن البرص ومنه حديث الجهمي الابرص
 الوضاح . وفي الحديث جاء رجل بكفه وضع اي برص . وفي الحديث انه كان
 يرفع يديه في التجود حتى يبين وضع ابطينه اي البياض الذي تحتها وذلك
 للمبالغة في رفعهما وتجايفهما عن الكهين . والوضع البياض من كل شيء ومنه
 حديث عمر بن الخطاب الموضع الى الوضع اي من الضو الى الضو وقيل من الهلال الى
 الهلال قال ابن الاثير وهو الوجه لان سياق الحديث يدل عليه وتامة فان
 خفي عليكم فاعموا العدة ثلاثين يوما . وفي الحديث غيره الوضع اي السيب يعني
 اخضوبه والواضحة الاسنان التي تبدوا عند الضحك صفة غالبية وانشد

كل خليل كنت صافيته لا ترك الله له واضحه

كلهم اروع من اغلب ما اسبه الليلة بالبارحة

وفي الحديث حتى ما اوضحوا بضاحكه اي ما طلعوا بضاحكه ولا ابدوا وما وفي احده
 ضواحك الاسنان التي تبدوا عند الضحك وانه اوضح الجبين اذا ابيض وحسن
 ولربك غليظا كثيرا اللحم ورجل وضاح حسن الوجه ابيض بياض الوضاح الرجل
 الابيض اللون الحسنه واضح الرجل والمرأة ولد لما اولاد وضع بيض وقال لعلب

لمؤسك ادني واضحه اذا وضع لك وظاهر حتى كأنه مبيض ورجل واضح احب ووضا
ظامن بقية مبيضة علي المثل ودرهم وضع بقي ابيض علي النسب والوضع الذي هم
الصحيح والاضاح حل من الراهم الصحاح • وكل من الاعراب اعطيت دراهم
اوضاحا كأنها البان سول زفت بلكا كمالك مالك زمل بعينه وقل ما نرى
الابل هنالك الا الحلي وهو ابيض فسد الدراهم في بياضها بالبان الابل التي
لأرعي الا الحلي ووضع القدم مياض افضة وقال اجمع
والسوك في وضع الرجلين مركز • وقال النظر الموضع والوا
من الابل الا ابيض وليس بالشد يد البياض من الاعمير والاصهب وهو
الوضع الاقرب والشد

متوضع الاقرب فيه سبعة نسخ اليد من تحال المتسكولا
والا واضع الايام البيض اما ان تكون جمع الواضع فتكون المنة بدل من الواو
الاولي اجتماع الواوين واما ان يكون جمع الاوضع • وفي الحديث انه صلى
الله عليه وسلم امر بصيام الايام الهروية في العربية قال ابن الاثير
وفي الحديث امر بصيام الايام الليالي الا واضع اي البيض فجمع ما
واضحة وفي ثالث عشر واربعة عشر وخامس عشر والاضح فقلت
الواو الاولى منة والواضحة من السجاج التي تبدي وضع العظم ابن ستيه والوضحة
من السجاج التي بلغت العظم فاوضحة عنه وقيل بي التي تفسر لجلدة التي بين اللحم
والعظم او تسفها حتى تبدا وضع العظم وفي التي تكون فيها القصار خاصة لانه ليس
من السجاج شي له حديثي اليه سواء واما غيرها من السجاج فيقنها ديتها وذكر
الموضحة في الحديث كثيرة وفي التي تبدي العظم اي بياضه قال واجمع الواضع
والتي فرض فيها خمس من الابل في ما كان منها في الرأس والوجه فاما الموضحة
في غيرهما فيمنها الحكومة ويقال للشم وضحة ووضاح ومنه قول بي وخرق
لقوي اذ قوي جميع نواهم ولانا في حي كثير الواضاح

والوضع اللين قال ابو ذؤيب الهذلي
عنوا بئسهم فلم يشع به احد
ثم استغوا وقالوا احبذا الوضع

اي قالوا اللين احب اليهم من القود فاجلهم اشروا بابل الدية والبانها علي ذوقا تل
صاحبهم قال ابن ستيه فاره سمي بذلك لبياضه وقيل الوضع من اللين ما لم يزد
ويقال كثر الوضع عند بني فلان اذا كثرت البان لغهم ابوليد من ابن وضع الراكب
اي من ابن نباله وقال غيره من ابن اوضح بالالف بن ستيه وضع الراكب طلع ومن ابن
اوضحة بالالف اي من ابن خرجت • عن ابن الاعراب المتهدى من ابن اوضح
الراكب ومن ابن اوضحة ومن ابن نباله وضعك واوضحة قومنا زانيتهم فاستوضع عن
الامرئ • ابو عمر واستوضع التي واستشرفته واستكففته وذلك اذا
وضعت يدك على عينيك في الشمس تنظر من لراه توقي بكفك عينك شعاع الشمس
يقال استوضع عنه يا فلان واستوضعته الامر والكلام اذا سألته ان يوضحة
لك فوضع الطريق تحتك ووسطه والواضع منه الخايل لوضوح حاله وظهور
فضله عن السجدي والموضع حل من فضة ولجمع اوضاح سميت بذلك لبياضها
واحدتها وضع • وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اقام من يهودي
قتل حورية علي اوضاح لها وقيل الوضع الخلل الفحص والموضع الكواكب الخمس
اذا اجتمعت مع الكواكب المضية من كواكب المنار • المبيت اذا اجتمعت
الكواكب الخمس مع الكواكب المضية من كواكب المنار ستين جمعا الوضع النجاني
يقال فيها اوضاح من الناس واوباس واسقاط يعني جماعات من قبائل شتي قالوا
ولم يسمع لهذه الحروف بولحد قال الاضحي يقال في الارض اوضاح من ملا اذا
كان فيها شيء قد ابيض قال الارمازي واكثر ما سمعتهم يذكرون الوضع في الكلام
للنقى والصليان القيني الذي لمرات عليه عام وشود • ووضع الطريقة من
الكلاصغارها وقال ابو حنيفة مؤنا ابيض منها واجمع اوضاح قال ابن اعراب وصف
ابلا تتبع اوضاحا بستر يذيل وترعي هياما من خلية باليا
وقال مرة بي بقايا الحلي والصليان لا يكون الامر ذلك ورايت اوضاحا اي فرقا
قليلتها مننا وما مننا لا واحد لها وتوضع موضع معروف وفي حديث النبأ ان
النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعب وهو صغير مع الصبيان الغلمان بعظم وضاح
وفي لعبة لصبيان العرب الاعراب يعبدون في عظم ابيض فيرونه في ظلة الليل

ثم يتفوقون في طلبه من وجه منهم فله الترقال ورايت الصبيان يصغرونه فيقولون
عظيم وضاح قال وانشدني بعضهم

عظيم وضاح ضحك الليلة لا تقص بعد ما نرايله

قوله ضحك امر من وضع يفتح بتثنية النون المؤكدة ومعناه اظهر من كيقول من الوصل
صلته ووضاح فقال من الوضوح الظهور **وطح** الوطح في التهذيب الوطح بجزم الطاء
الوطح ما تعلق بالاطلاق ومخالب الطير من **العره** والطين واسباه ذلك وجهه
وطحه بجزم الطاء والوطح الدفع باليد في عصف وتواطح القوم تداولوا الشرب بينهم
قال الحكم الحصري

واي جمال لقد رقت ذمارا بياض كل محبة سيار

لدي باخوة الرواة كما بنا يتواطحون به على ميار

قال ابن بري جمال اسم امرأة ودمارها ما يلزم لها من الحفظ والصيانة ولده
يسئل من الراوي المنسدة والمجهر البيت المحسن من الشعر والسيار الذي سار
وتناشد الناس قوله بسباب كل محبة راى له يخلق عند الرواة بل هو حديد
يتواطحون اي يتبادلون وقال ابو وخر

واكرهتهم قابلا بمقالة تقرح نبي العسكر التواطح

وتواطحت الابل على الخوض اذا الرذحت عليه والوطيح حصن مجيد . وفيه
حديث غرر فيه ذكر الوطيح هو بفتح الواو وكسر الطاء وبالحاء المهملة حصن من
حصون حيدر **وح** خافز وقاح صلب باق على الجحارة والنفث وقاح الذكر
والانثى فيه سوا **وجعه** وقع وقع وقع وقع وقاحة وقوحة وقحة
وقحة الاخرى ان ما درنا قال ابن جني الاصل قحة خذوا الياء على القياس كخرفت
من عدي وزنة ثم انهم عدلوا بها عن فعله الي فعله فاحذفوا حرف بحاله وان نزلت
الكثرة التي كانت موجبة له فقالوا القحة فتدخاها بالقحة الي القحة ومي وقحة
كقحة لان القافة جعل الحذف الحذف كاذب اليه محمد بن يزيد وابا الاصبغ
في القحة الا القحة وقع وقحا وقع فهو واقع واستوقع واوقع وكذلك الحف
والظهور وقع الفرس وقاحة وقحة والتوقيع ان يوقع الخافز بجهة تدابحني اذا

تسببت

تسببت وذابت كوي لها مواضع الحفا والاشاعر واستوقع الخافز اذا صلب
وقال غيره وقع حوصك اي امدن حتى يصلب فلا يثقل لما وقد يوقع بالفتح
وقال ابو وخر **اخرج** لها من ذي صفيح او قحا من هز متحات مورا
ابدا **ح** اي من يبر خفيف بقيت ابدا واسعا ووقع الخافز كوي موضع الحفا
والاشاعر منه بجهة مذابة ورجل وقع الوجه وقاحة صلبه قليل الحياء
والانثى وقاح بغيرها والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وراى الحياي
في الوجه بين الودح والموقع وقع الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقع وقاح
وامرأة وقاح الوجه ورجل وقاح الذئب صبور على الركوب . عز ابن الاعرابي
ورجل سوط اصابتة البلاء فصار يجربا عن الحياي **وح** وكحة برجله
وكحا وطيه وطاسد ريدا واستوكت معقدة استدنت واستوكت تحت الفراخ
ومني وكح غلظت واري وكحا ملة النسب كانه جمع وكح او كوح اذا لا يسوغ له
يكون جمع مستوكم واوكح الرجل منع واستد على التايل قال سريته

اذا الحقوق احضرتة وكحا . قال المفضل سألته فاستوكت
استيكا حيا اي امسك ولم يعط . الازمري عن ابى زيد او كح عطية اي كحا
اذا قطعها الا صمى حفر فاكدي واوكح اذا بلغ المكان الصلب . الازمري
اراد امرافا وكح عنه اذا كف عنه وتركه والاوكح التراب وقد ذكرني اول القبا
لانه عند كراع فوعل وقياس قول سيوتيه ان يكون افعل **وح** الخاح
والوليحة الضخم الواسع من الخوايق وقيل هو الخوايق ما كان اجمع الوليحه
والوليحة العذراء والوليح والولايح الغاير والجلال **وح** الخافز والاعدا
يحملها الطيب والبر وخوه قال ابو ذؤيب

يضق دبا باكرهم المخاض حلقن فوق الولا ما الوليحا

وقال الحياي في الوليحة العذراء والملاح المخلاة قال ابن سيدة واره مقلوبا من الوليحه
اذ لم اجد ما استدله علي عليه ميميني رايد ام اصل وحملها على الزيادة كسر
وفي حديث المختار لما قتل عمر بن سعد جعل راسه في ملاح وغلقة على السط الهرو
في العرس **وح** الازمري خاصة بن الاعرابي الوليحة الاثر من الشوق قال

وقرات بخط شمران ابان عمر والشيبي في نسخة هذه الابيات

لما تمسيت بعين العتمة سمعت من فوق اليبوت كرمه
اذا الخروع العنقير كرمه يؤزها فخل شديد الصفه
لذا ليعار اذا ما قدمه فيها انقري وما حبا وخرمه

قال وما حبا صدع فرجها انقري انفتح وانفتح لا يلا جدا الذكر فيه . قال
الازهرى لم اسمع هذا الحرف الا في هذه الارجوزة ولحسبها في نواذن
ويح ابن سيدة واخت الرجل واقفته **ويح** كلمة تفال مرحة وكذلك ويحما
قال حميد بن ثور

الاميتا تما نيت وميتما وويح لم يدسر ما من ويحما
الليث ويح يقال انه رجة لم تزل به بلية وربما جعل مع مأكلة واحدة وقيل
ويحما وويح كلمة ترم وتوقع وقد تفال بمعنى المرح والتجبي وتني منصوبه علي
المصدر وقد ترفع وتضاف ولا تضاف يقال ويح زيد ويحالة ويح له الجوهري
ويح كلمة رجة ويح كلمة عذاب ويحلا فاما بمعنى واحد وهما مرفوعتان
بالابتداء يقال ويح زيد ويح لزيد وذلك ان تقول ويحما لزيد ويحلا لزيد
فنسبهما باضمار فعل وكانك قلت الزماداة ويحما ويحلا ويح ذلك وذلك ان
تقول ويحك وويح زيد ويحك ويحلا زيد بالاضافة فنسبهما ايضا باضمار
فعل واما قوله فتقتالهم وبعدا للثمود وما اسبه ذلك فهو منصوب ابدا
لانه لا تنفع اضافته بغير لام لانك لو قلت فتقتلهم او بعدهم لم تضل ولذلك
افترقا . الاصمعي الويل فبوح والويح ترم وفيه تضيغير ما اي مي دونهما
ابو زيد الويل هلكه والويح قبوح والويس ترم سيبويه الويل يقال لمن وقع في
المهلكة والويح زجر لمن اسرف في المهلكة ولم يذكر في الويس شيئا . ابن الفرج الويح
والويل والويس واحد . ابن سيدة ويح كويله وقيل ويح تنبيه قال ابن جني استعمل
من استعمال فعل الويح لان القياس نفاه ومنع منه وذلك لانه لو صرف الفعل فذلك
لوجب اعتدال فايه كوعده وعينه كباع فحما موا استعماله لما كان يعقب من اجتماع اعلالين
قال ولا ادري ادخل الالف واللام علي الويح سماغا ام بتبسطا وادلا لا اخليلا ويس

كلمة

كلمة في موضع رافة فاستملاح كقولك للصبي ويحه ما المله وويسه ما المله
لضر الخوي قال سمعت بعض من ينسج يقول الويح رجة قال فليس نبينة وفيه الويل
فرقان الا انه كان من قليل قال ومن قال مؤرجة يعني ان يكون العرب بقوله لم
ترحه ويحه رمايه له . وجاء عيسى بن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
لعمار وحيك ما من سمية بوسالك بقتلك الفية الباغية . الازهرى وقد قال
الكرامل اللخة ان الويل كلمة يقال لكل من وقع في هلكة وعذاب والفرق بين
ويح وويل ان ويلا يقال لمن وقع في هلكة او بلية لا يترحم عليه ويح يقال لكل
من وقع في بلية يرم ويدعي له بالتخلص منها الا ترى ان الويل في القرآن المستحق
العذاب يحرامهم ويح لكل همة ويح للذين لا يموتون الزكاة ويح للطففين وما
اسبهها ما جاء ويل الا لامل الجرائم وما ويح فان النبي صلى الله عليه وسلم قالها
لعمار الفاضل كانه اعلم ما يستل به من القتل فتوقع له وترحم عليه قال واصد
ويح وويس ويح كلمة كله عنده ويحي وصليت بحاسرة وبسين مرة وبلام مرة
قال سيبويه مسالت اخليلا عنها فرغم ان كل من رندم فاطمنا رندامته قال
ويحي ومعنا ما التندير والتنبية . ابن كيسان اذا قال لواله ويحله ويح
له وويسله فالكلام فيهن للرفع علي الابتداء واللام في موضع الخبر فان خذت
اللام لم تكن الا النصب لقوله ويحه وويسه .

فصل في باب

يدع رايته في نسخ الصحاح الايدم اللهو والباطل تقول العرب
اخذته يا يدع وديدع علي الانباع وايدع افعل لا فعيد قال ابن بري لم يذكر
الجوهري في فضل الياسيا **يوج** ابن سيدة يوج الشمس عن كراع لا يدخل
الصرف ولا الالف واللام والذي حكاه يعقوب يوج . قال ابن بري لم يذكر
الجوهري في فضل الياسيا . وقد جازمه قولهم يوج اسم الشمس قال وكان
ابن الانباري يقول مؤبوج بالياء وهو نضيف وذكر ابو علي الفارسي في الخليل
عن المتروك بالياء المجع ما سأل وكذلك ذكره ابو الغلام سليمان في شعر فقال

وانت مي شرفت رددت يوحنا قاله فلما دخل بغداد اعترض عليه
في هذا البيت فقيل له صفته وانما هو يوحنا بالباء واختجوا عليه بما ذكره من
السكت في الفاظه فقال لهم هذه النسخ التي بايديكم غيرها يسوخكم ولكن اخرجوا
النسخ العتيقة فاخرجوا النسخ العتيقة فوجدوا ما ذكره ابو العلاء . وقال
ابن حالويه هو يوحنا بالياء المجمة ماسان وصحيفة بن الانباري فقال يوحنا بالياء
المجمة بواحدة وجري بين ابن الانباري وبين عمر الرازي كل شيء حتى قالت
السفراء فيهما انه اخرجها كتابا بالشمس والقمر اي حاتم التستائي فاذا هو يوحنا
بالياء المجمة ماسان وانما هو يوحنا بالياء فهو التستائي لا غير . وفي حديث
ابن علي عليه السلام هل طلعت يوحنا يعني الشمس وهو من اسمائها كراخ ومنها
مبينان علي الكرخ قال بن الاثير وقد يقال فيه يوحنا على مثال فعلي وقد يقال
بالياء الموحدة لظهورها من قولهم باخ بالامرنيوح .

باب الخاء المعجمة

قال بن كيسان من الحروف المجهورة والمهموسة غير الهاء والحاء والگاف
والسين والسين والصاد والنا والنا ومعني المهموسة حرف لان في مخارج
دون المجهورة وهي معني النفس فكان دون المجهورة في رفع الصوت . وقال
الخليل بن احمد حروف العربية تسعة وعشرون حرفا منها خمسة وعشرون صحاح لها
احياء وثمان ارج فالحاء والعين في حيز واحد . والحاء من الحروف الخلقية وقد ذكر
ذلك في باب اول الكتاب .

فصل الهزة

ارخ اتجه لانه وعدله لغته في وجعه قال بن سنيك حكاهما ابن الاعرابي واري
منه انما بي تبدل من واو وتجه على ان تبدل الهزة من الواو المفتوحة قليل كونه
واناه ووحد واحد **ارخ** اخ كلمة توجب وتاوه من غيظ او حزن قال بن دريد
واحبها محمدا وتيقا للبعير اخ اذا جزي يبرك ولا فعل له والاخ القدر قال

واست الرجل فصادق فخا وصار وصل الغايات لها
اي قدرا وانسك ابو الميثم احبا بالكنز ونوا الزجر والاخيه دقيق يصب عليه
ما صدق بزيته ومن قشرب ولا يكون الا قيقا قال

فصغري اعظم المحيضة تجسوا النسخ على الاخيه
سبه صوت منته العظام التي فيها الخ يخشا النسخ لانه شتر في الحنك والها
فليس لمسا به صوت قال ابو منصور هذا الذي قيل في الاخيه صحيح سميت
اخيه لمحاكاة صوت المتخشي او اعتسما لرفقتها والام والاخت لعة في الاخ
والاخت حكاة بن الكلبي قال بن دريد ولا ادري ما جعة ذلك **ارخ** النارج
تعريف الوقت والتوزيع مثله . **ارخ** الكتاب يوم كذا وقته والواو فيه لعة
وزعم يعقوب بن الواو بهذا الهمزة وقيل ان النارج الذي يورخه الناس
امس بجري محض وان المسلمين اخذوه عن املا الكتاب . وقارخ المنل
ارخ بن رمن محبة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب في خلافة عمر
رضي الله عنه فصارت تاريخا الى اليوم . ابن بوزخ ارخت الكتاب فهو تاريخ
وفعلت منه ارخت ارخا وانما **ارخ** . اللب والارخ والارخ والارخ البقر
وخص بعضهم به الفتي منها واجمع **ارخ** و**ارخ** والاني **ارخ** و**ارخ** واجمع **ارخ**
لا غير والارخ الانبي من البقر البكر التي لم يبرز عليها النيران قال بن مقبل
او نجعة من **ارخ** الرمل اخذها عن الفها واضع الحدين مكحول
قال بن بري هذا البيت يقوي قول من يقول ان الارخ الفية بكرا كان او غير
بكرا لانه قد جعل لها ولدا بقوله واضع الحدين مكحول . والغرب تسمية النساء
الحقارت في مسيهن بالارخ كما قال الشاعر

يسين مونا مسيه الاراخ والارخية ولدا تسل قال ابو حنيفة
الارخ الفية من بقر الوحش فالقي المصان الارضة وابنته في الفية وخص بالارخ
الوحش كما تروي وقد ذكرناه الارخ بالراي وقال بن السكت الارخ بقر الوحش
فجعل حنبا فيكون الواحد على هذا القول ارخه مثل بيط ونبطه ويكون
الارخه يقع على الذكر والانثي يقال ارخه ذكر وارخه انثي كما يقال بطة ذكر

من عظمها اذا ما الناس قالوا ما احسنها قال ذابح السري من الرجال قال ابن ابي
 مغني نخ نخ تقطع الامر وتفتح وتسكرت الخافيه كاسكت اللامية من ذابح قال ابن
 السكت نخ نخ ذبة ذبة بمعنى واحد قال ابن سنيك وابل مضجعه بقال لما نخ نخ
 اعجابا بها وقد علمنا قوله . حتى الحطبة . ما بل مضجعه . وذكرنا انه
 اراد مضجعه فقلب وحققه البعير وجبا حنه دير يلا فله بسقسته وهو حمل
 خياج الهدير قال . نخ وجبا ج الهدير الرعد . يقال يجع البعير
 اذا هدر قال وجبضه البعير هدير يلا الغم سقسته وقيل يجبا ج الحمل اول
 هدير وتنجح له صوت من الهزال وربما سدت كالاسم وقد جمعها الشاعر
 فقال نصف بيتا . رواه الكرمات اذات . نخ لك نخ ليج خضم .
 ونجح له مؤالذي يسع له صوتا من الهزال بعد من . الاصمعي رجل
 وخوامخ ونجباخ اذا استرخى بطنه واتسع جله وتنجح الحركت نجح وباح
 سكن بعض فورية ونججوا عنكم من الظهير ابروا كنججوا وهو مقلوب منه
 وتنجحت الغم سكتة اينكاكات ونج نخ نخ بالتون ونج نخ كمولك .
 عاق نفاق ونخو كل ذلك يقال عند تقطيع الانسان وعند السج من
 الشيء وعند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال نخ نخ فان وصلت
 خفت وبوت فعليه . التهذيب ونخ كلمة يقال عند الاعجاب بالشيء
 تخفف وتقل قال . نخ نخ لهذا كرم فوق الكرم . ابو المقيم
 نخ نخ كلمة يتكلم بها عند تقصيلك الشيء وكذلك مدخ ونخ بمعنى نخ
 قال العجاج . اذا الاعادي حسبونا نججوا . اي قالوا نخ نخ
 قال ابو خاتم لوسب الي نخ علي الاصل قيل تخوي كما اذا نسب الي آدم قيل يوي
 ابو عمرو نخ اذا سكن من غضبه وخب من الخشب **برخ** امرأة بهدخه .
 تان لغة حميرية وتبدخ اسم امرأة قال

هالتر فالدار لال تبدخا . جرت عليها الزرع ذيل الانحا
 ويقال فلان تبدخ علينا وتبدخ اي يتعظم ويتكبر . والتدخا العظام الشؤ
 وانشد لساعدة . بدخا كلم اذا ما بؤكروا . الازمري نخ نخ ستكلم بها عند

تقصيلك

تقصيلك الشيء وكذلك تدخ مثل قولهم عجبا ونخ نخ وانشد
 عن بنو صعب وضعيت لاسد فبدخ مثل تنكره ذاك معذ
بدخ البدخ الكبر والبدخ نظا اول الرجل كلامه وافقناك بدخ يبدخ
 ويبدخ والفتح اعلا بدخا وبذوخا وبذوخ نظا اول وتكبر وفخر وعلا وشرف
 بادخ اي عال ورجل بادخ واجمع بدخا ونظير ما حكاه سيبويه من قولهم عالم
 وعلماء ومومذ كوريه موضعه وقال . ساعدة بن جوية

بدخا كلم اذا ما بؤكروا يتقى كايته الطي الاجرب
 وبذاخ كبادخ قال طرفه
 انت ابن هند فقل لي زايوك اذا لا يصلع الملك لاكل بدخ
 ويروي لا يصلع الملك اي الملك وبذاخه فاجع واجمع البواذخ والبواذخات
 التهذيب وفي الكلام موبدخ وفي الشعر موبادخ وانشد

اسم بدخ بمعنى المذخ وفلان يتبدخ اي يتعظم ويتكبر وفي
 حديث الحيل والذي يتخذها اسرا وبطرا وبذخا . البدخ بالتحريك
 الفخر والمظاول والبواذخ العالي فيجمع علي بدخ . ومنه كلام علي رضي
 الله عنه وحمل اجمال البدخ علي اكافها . والبواذخ والشاخ لجل الطويل
 صفة غالبه واجمع البواذخ وقد بدخ بذوخا وبذخ البعير يبدخ بذخا
 فهو بادخ وبذاخ استهدهره فلم يكن فوقه شيء وانشد لبداخ وقول اذا رجم
 عن ذلك او حكيت بدخ بدخ والبيدخ معروفه بهذا الاسم وامراة يبدخ

اي مادن **بدخ** بدخ الرجل طرمد ورجل بدلاخ **برخ** البرخ
 الكبير الرخص عمايته وقيل بي بالعبرانية او السريانية والتبريح التبريك
 قال ولو يقال برخوا البرخوا لما سرحيس وقد تدخخوا
 اي ذلوا وحضغوا برخوا بركوا بالنبطية وقال غير برخوا اي اجعلوا لنا
 شقضا واصله بالفارسية البرخ وهو المصيب وقال ابو عمرو برخوا بالزاي
 قال هكذا رايته اي استخذوا وهو من كلام المضاري قال ابو منصور وهو
 بالزاي شبه من تيارخ وهو الابرخ والبرخ ان تقطع الغم بالسيف والبرخ

قال ابن ابي عمير
 قتل ابن بدخ اي بغيره

الحرب والبرزخ لجرى بلغة عمان قال الازهرى ودوي البرزخ بالبرزخ
البرزخية الارودية وبرزخ البول مجراه **برزخ** البرزخ ما بين كل شيئين
وفي الصحاح الحجازيين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة قبل
الموت وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ . وفي حديث
البعث عن ابي سعيد بن برزخ ما بين الدنيا والاخرة قال البرزخ ما بين
كل شيئين من خاخر . وقال الفرابي قوله تعالى ومن وراءهم برزخ الى
يوم يبعثون قال البرزخ من يوم يموت الى يوم يبعث . وفي حديث
علي رضوان الله عليه انه صلى بمقوم فاسوي برزخا . قال الكسائي
قوله فاسوي برزخا جعل واسقط قال والبرزخ ما بين كل شيئين
ومنه قبل الميت هو في برزخ لانه بين الدنيا والاخرة فاراد بالبرزخ ما بين
الموضع الذي اسقط على منه ذلك الحرف الى الموضع الذي كان انتهى اليه في البرزخ
وبرزخ الايمان ما بين الشك واليقين وقيل مؤما بين اول الايمان واخره
وفي حديث عبد الله وسئل عن الرجل يجيد الوضوء فقال تلك برزخ الايمان
يؤيد ما بين اوله وانه . واول الايمان الاقرار بالله عز وجل واخره امانة
الاذي عن الطريق والبرزخ جمع برزخ . وقوله تعالى بينهما برزخ لا يبغيان
يعني خاخر من قبل الله تعالى وقيل اي خاخر خفي . وقوله تعالى وجعل
بينهما برزخا اي خاخر قال والبرزخ والحاجز والمهلة متعارفات في المعنى
وذلك ليقول بينهما حاجزان يتراوفا فتتوي بالحاجز المسافة البعيدة
وتتوي الامر المانع مثل اليقين والعداوة فصارت المانع في المسافة كالمانع من
الحوادث فوقع عليها البرزخ **برزخ** البرزخ بقا من الظاهر عن البطن وقيل
موان تدخل البطن فتخرج الشدة وما يليها وقيل موان تخرج اسفل البطن ويدخل
ما بين الوركين وقيل موان خروج الصدر ودخول الظهر وامرة برزخا وفي وركه
برزخ ورتب ما بين الانسان متبارزا كسنة الجوز اقامت صلها فتعاضت كاسلها
واعنى شحمها ومن العرب من يقول تبارزت عن هذا الامر اي تعاضت عنه وفي
صدره برزخ اي تتو وكذلك الفرز اذا اطالت قطانه وصلبه وتبارزت المرأة اذا

خرجت

اخرجت عجزتها وتبارزت عن الامر اي تعاضت . وفي حديث عمر رضي الله عنه انه
دعي بفرستان هجيتي وعزتي للشرب فتطا ولا العتيق فشرط بطول عنقه وتبارز
المجربين المتبارز ان يثني خافه الى مطنه لقصر عنقه . ابن سيدة البرزخ في الفرز
نظامه ظهره واسراف قطانه وخاركة ولا يغفل من ذلك كله برزخا وموان برزخ
وانبرزخ كبرزخ . عن ابن الاعرابي برزخ اذا كان في ظهره نظامه وقد
اسرف خاركة والبرزخ في الظهران يطمان وسط الظهر ويخرج اسفل البطن
والبرزخ من الابل التي في عجزها وطاة وبرزخه برزخا ضربه فدخل ما بين
وركيه وخرجت سرة والبرزخ الوطام الرمل واجمع امراخ وتبارز الرجل سبي
منه البرزخ او جلس جلسته قال عبد الرحمن بن حسان

فتبارزت فتبارزت لها جلسته الجارز يستجى الوتر
وروي ابو عمرو قول العجاج ولواقول برزخا البرزخا وقال برزخا
وقال برزخا استخذوا ورواه غيره برزخا بالاء والراء اي افسح وبرزخ
القوم رخصا ما قالت بعض نسائهم عان
لوسيد عان دعا الصريح لقد برزخ القتي شمالك شخر
وبرزخ ظهره بالعصى يبرزه برزخا ضربه وعصى برزوخ وعنه برزوخ كلاما
سديدة قال

ابن لي عن برزخي برزوخ اذا ما راها عتر برزوخ
وبرزخه يبرزه برزخا فضضة وبرزخه وبرزخ موضعان قال السابعة
الذياني نصف تخلا

برزخية الوت بليف كانها عفا ملاصرا غمها تواجر
التهذيب الليث البرزخ الجرف بلغة عمان قال ابو منصور وقال غيره موان البرزخ
بالراء ويوم برزخه يوم معروف . وفي الحديث ذكر وفد برزخه في بضم الباء
وتخفيف الراء موضع كانت به وقعة المسلمين في خلافة ابي بكر الصديق
رضي الله عنه **برزخ** بن دريد برزخ الرجل اذا تكبر **برزخ** اليلغ
والطيف لغتان والبطيخ من اليفطين الذي لا يغلي ولا ينسب حبالا

على وجه الارض واحذته بطيخة والسبطنة والسبطنة منبت البطيخ والبطيخ القوم
كثرتهم البطيخ ابو خمره قال ابو زيد المظني والبطيخ اللعق ولم اسعه من غير
بلخ البلخ مصدر الابلخ وهو العظم في نفسه الجري على ما اتى من الفجور والماء
البلخ والبلخ التكبر في سيرة البلخ والبلخ الرجل المتكبر في نفسه بلخ بلخا وبلخ
اي تكبر وهو الابلخ يبلخ قال اوس بن حجر

يجود ويطي المال عن غير ضئيه ويضرب رأس الابلخ المتهكم
واجتمع الابلخ والبلخا من النساء محققا وبلخ كونه مجاسا والبلخ موضع
قال ابن دريد لا احسبه عربيا والبلخ الطول والبلخ شجر السديان ابو العباس
البلخ شجر السديان وهو الشجر الذي يقطع منه كدنيات القصارين والله
اعلم **بوح** باخت النار والحرب تبوح بوحا وبووخا وبوخا فاسكت وقرت
وكذلك الحمر والعصب واكتى قال روبة حتى تبوخ العصب احميت
واباخها الذي يحميها واغت احب اباخة وباخ الرجل يبوخ سكن غضبه
وباخ الحري يبوخ اذا فتر وقيل باخ الحرا اذا سكن حزنه واخ عنك من الظهيرة
اي اقر حتى يسكن حر النهار ويبرده • وعذا حتى باخ اي اعيا وابنه يومهم

في بوح من امرهم اي لخلط **فصل الثامن**
تخ التخ العجائن كما مضى تخ العجائن تقع تخوخا واتخذ صاحبها تخاخا
والتخ العجائن المسترخى وتخ العجائن تخا اذا اكرمنا في حق يلين فكذلك •
الطين اذا افطر في كثر ما به حتى لا يمكن ان يطين به واتخذها هو فعل بها
ذلك والتحفة في بعض حكاية الاصوات كاصوات الجن وبه تسمى التخناخ •
والتحفة الملكة ورجل تخناخ وتختفي الكز والتخ الكتب **ترخ**
ابن الاعرابي الترخ السوط اللين يقال ارتخ سوطي ارتخ سوطي قال الازمري
فيهما القتان الترخ والترخ مثل الجدة والكذب • ابن سيدة تراخ موضع •
تخ تخ بالمكان وتنا تنوخا وتغ اذا اقام به فهو تارخ وتاتي
اي مقيم • ويحدث عبد الله بن سلام انه امن ومنعة من يهود
فتخوا غيل الاسلام اي ثبتوا واقاموا ويروي بتقديره النون على الشا

اي زسخوا وتنوخ حي من العرب او من اليمن او قبيلة مستقر من ذلك لانهم اجتمعوا
وتخالفا فتخوا وتنوخ في الامر رخ فيه فهو تارخ وتخت نفسه تخنا •
خبت من سبع او غيره كطخت وتغ وطخ اذا تكلم **نوخ** الليث تاخت
الاصبع في الشيء الوارم الرخم وانسانيت ابي ذؤيب

بالي في فيه الاصبع • قال ويروي في تنوخ بالثاوسيات
ذكره قال الازمري تارخ وتاخ معروفان بهذا المعنى واما تارخ بمعناها
فأرواه غير الليث ابو زيد يقال للعصا المتينة وفي الحديث ان النبي صلى
الله عليه وسلم اتي سكران فقال اضربوه فضره بالنعال والسياب •
والمتينة وهذه لفظة قد اختلفت في ضبطها فقيل بي بكسر الميم وتشديد
النا متينه وقيل بي بفتح الميم مع التشديد متينه وقيل بي بكسر الميم
وسكون الناقبل الياء متينه وقيل بي بكسر الميم وتقدير الياء الساكنة على
النا متينه قال الازمري وهذه كلها اسماء الجرايد الخلل واصل العرجون
فمن قال متينه فهو تخ ومن قال متينه فهو تارخ يتيخ ومن قال
متينه فهو فغيلة من تخ وقيل المتينة جرايد رطبة وقيل بي اسم الفصا
وقيل الفضيبة الرقيق اللين وقيل كلما ضرب به من جريدا وعصى او درة •
وغير ذلك وترجم عليها ابن الاثير في متخ قال واصلها فيما قيل من متخ الله
رقيبته بالسهم اذا ضربته وقيل من تتخ العذاب وطخه اذا لمح عليه فابدت
الظلمة لنا • وفي الحديث انه خرج وفي يده متينه في طرفها خوص

بمعناه على ثبات بن قيس **فصل التاسع**
تخ تخ الطين والعجائن اذا اكرمنا وبها كتح فاخته كاتحه وبني اقل اللغتين
وقد ذكر ذلك في السابق **تلخ** تلخ البقر تلخ تلخا وتلخا وهو خروف ايام الربيع وقيل
انما تلخ اذا كان الربيع وخالطه الرب وتلخ تلخا اذا انطقت بقدر تلخ
تلخا **نوخ** تارخ الشيء نوخا ساخ وساخت قدمه في الوخل تنوخ وتيخ خاضت
فقايت فيه قال المتنقل الهذلي خيفت سيفا
ايض كما رجع رنوب اذا ساخا في مختل يجتلي

أراد بالبيسر السيف والرجع العديريته السيف بينه وبينه والرسوب الذي يربس
في اللحم والمخقل اعظم موضع في الجسد ويجعل يقطع وتناخ وتناخ ذنوب في الارض
سفلا وتناخت الاصبع في الشيء الوارث ساخت قال ابو ذؤيب
فصر الصبوح لها فخرج لها بالي فني تنوخ فيها الاضبع
وروي هذا البيت بالثا وقد تقدم وهذه الكلمة غريبة وادوية **شيخ**
ثاقت رجله شيخ مثل ساخت والواو فيه لغة وقد تقدم وزعم يعقوب بن ثا
ثاقت بدل من بين ساخت والله اعلم

فصل الجيم

جيم جيم جيمًا تكبر وجيم القدم والكعب جيمًا حركتها واجامها وكجيم
صوت الكعب والقدم اذا اخطتا واجيم مثل اجيم في الكعب اذا اجملت
واجيم واجيم جيمًا حيث تقبل الخلعة في كجيم والله اعلم **جيم** جيم يولد
رئي به وقيل جيم به اذا دعاه به حتى تحمله الارض كذا حكاه بن دريد **جيم** يتقدم بهم
على الخا قال ابن سنيه واري على ذلك لغة وجيم برجله تنسف بها التراب في
منه كجيم حكاهما ابن دريد معًا قال وجيم اغلي وجيمت الخوم تخجيمه وخومت
تخوية اذا مالت للمعيب وجيم الرجل تحول من مكان الى مكان وجيم لم يبد ما في
نفسه كجيم وجيم صاخ ونادي • وفي الحديث ان اردت العز فجي في خمر وقا
الاعلى • الجلي • ان سرك العز فجي في خمر امثل البناء والعبد
والكرم • قال الليث الجيم الصياح والنداء ومعني الحديث صبح وتاد فيهم
وتحول اليهم • وقال ابو اليميم في معني قول الاعلى فجي بجسم اي ادفع بها متافر
منك • وفي الحواشي الجيم التعريض اي عرض بها وتعرض لها ويقال بل جيم بها
اي اخل بها في معطها وسوادها الذي كانه الليل وقد جيم اذا تراكب واشتدت
ظلمة قال وانشد ابو عبد الله

لمن حبال راونا من مندا طاف بنا والليل قد تنجنا
قال ابو الفضل وسمعت ابا الهيثم يقول جيم اصله من جيم كما تقول مخخ عند تفصيلك

الي

الشيء والجيم صوت تكليما وجيم جزر الكبر وجيم حكاية صوت البطون قال
ان الذي يلقو بالجمنج حق يقول بطنه جيم جيم
وجيم الرجل صرخته وجيم وجيم اذا اضطلع وتمكن واسترحى وفي حديث
البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد جيم قال شربيا لخي
الرجل في صلاته اذا رفع بطنه فغناه اي فتح عضديه عن جنبيه وجافا فاما عنهما
ابو عمرو وجيم اذا تقفع في سجوده وغيره وقيل في تفسير حديث البراء جيم اذا فزع
عضديه في السجود وكذلك جيم وجيم كذا اذا فزع عضديه في السجود وقال
الفراء جيم تحول من مكان الى مكان قال الازمري والقول ما قال ابو عمرو وجيم
تخجيمه اذا خلس مستورا في الغايط • وقال ابن الاعراب ينبغي له ان يخجيم
ونحوي قال والتخجيم اذا اراد الركوع رفع ظهره • قال ابو السيمع الجيم
الانح الرجلين **جيم** جيم الشيء اذا اخذ بكنته والنشد
جيم ميثار الى تمامه

جيم الادبي الجيم والجيم الكبر وجيم الرجل يجيمه ويجيمه جيمًا كجيم فخذ
وتكبر وكذا لك جيم فهو جفاخ وجفاخ وذو جيم وجفاخه وجفاخه
جيم جيم السيل الوادي يجلمه جلمًا قطع اجرافه وملاؤه وسيل جلاخ
فجرا في كثير واجلام بالحاء غير مجمة اجراف والجلم ضرب من البجاج وقيل
الجلم لفرأجها والدعراد خالها والجلم صوت الماء والجلاخ اسم شاعر
والجلاخ الواسع الضخم المستل من الاودية • وروي عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال اخذني جبريل وميكائيل فضعاني فاذا بهن من جلاخين
فقلت ما هذا فهزان قال جبريل سقيا مثل الدنيا • جلاخين اي واهين
والجلاخ الوادي العميق وانشد ابو عمرو بن العلاء

الا ليت شعري مثل ابيتن ليلة با بطح جلاخ باسفه غل
والجلاخ الثلثة التي تعظم حتى يصير مثل نصف الوادي وثلاثيه والجلاخ
ما بان من الطريق ووضع وجلوخ اسم لابن ادي الجلي الشيخ اي ضعف وقد
عظامه واعضاه وانشد •

لاخير في الشيخ اذا ما اجلنا واللمح ما عينه قلنا
اللمح اي سال قال ابن الانباري اجماع معناه سقط فلا يثبت ولا يترك ابو العباس
جمع وجنى وجمي اذا فتح عضديه في السجود **جمع** اجماع وجمي الكبر جمع يجمع
جمعا فخر ورجل جاع وجموح وجمي فخر وجامحة **جمع** جامحا فاحر وجامح اخيد
والكباب يجمعها جمعا وجمع بها ارسالها فدفعها قال

واذا ما مرت في منظر فاجتمع يميل مثل جمع الكباب
واجمع مثل اجمع في الكباب اذا اجمعت وجمع الصبيان بالكباب مثل جمعا اي
لصوا سقارا حين لها وجمع الكعب وجمع انتصب وجمع جمعا فخر وجمي السيلان
وجمع الهم تغير كجمي **جمع** الليك اجماع الضم بلغة مصر قال والقلة
الضمة جبعة وجمي الكبير **جمع** اعظم وعز جبع قال الاعراب

يا ولي الله وعز جبع • ابن السكيت اجماع الطويل وانشد
ان القصير يلتوي باجماع حتى تقول بطنه جمع جمع

جوخ خاخ السيل الوادي يخوخه جوخا جلمه وقلم اجده فمقال الشاعر
فللقصر من جوخ السيول فيجب وخاخه يحيط بها كل احرافه
ومن مثل جلمه والكلمة يايبية وواوية وجوخ السيل الوادي تجوينا اذا كسر جيبه
وهو الجوخ قال حميد بن ثور

الت عليا ديه بعد وابل فالجرج من جوخ السيول قسيب
وهذا البيت استشهد به الجوهري بجمعه وتميزه بري بصدده ونسبه الى النمر بن توب
وتجوخ البيروا الركبة تجوخا انها رت وتسمى جريرجا سعا بنى جوخا فقال
نفسى بن جوخا اخبر فخلنا تسلى قلال الحزن يوم ساقله
وجوخا موضع انشد ابن الاعراب

وقالوا عليكم حب جوخا وسوقها وما انا امر صاحب جوخا وسوقها
والجوخان بيد التمس ونحوه بصرته وجمعا جواحين علان هذا قد يكون فوعا لا
قال ابو حاتم يقول العامة الكوخان وهو فارسي معرب وهو بالعربية الجرس والسطح
ويقال تجوخت قرحته اذا انفجرت بالمدح والله اعلم **جمع** خاخ السيل الوادي

يجمع

يجمعها كل احرافه والكلمة يايبية وواوية وقد تقدم ذكره

فصل الخاء

خوخ الخوخة واحدة الخوخ والخوخة كوخ في البيت تؤذي اليه الضوء والخوخة
تخترق ما بين كل دارين لم ينصب عليها باب بلغة املا الحجاز وعقربه بعضهم قلنا
هي تخترق ما بين كل شيئين • وفي الحديث لا يبقى خوخة في المسجد الا سدت
غير خوخة ابي بكر الصديق رضي الله عنه • وفي حديث آخر الاخوخة على رضوان
الله عليه هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب
قال الليث وناس يسمون هذه الابواب التي تسمىها الهم بخوقات خوخات
والخوخة الدبر والخوخة ثمة معروفة وجمعا خوخ وخوخة ضرب من الشيا
خضر • قال الازمري وضرب من الشيا خضر تسمى املا ملكة الخوخة والخوخا
الرجل الاحق • ابن سيدة الخوخا ممدود الاحق وجمي خوخا ون قال
الازمري الذي يعرفه لابي عبيد المعوماه كميانا للاحق بالحق والحق بالحق
لغة فيه • ابو عمرو الخوخية الدامية واليا مخففة قال لبيد

وكل الناس سوف يدخل بينهم خوخية تصغر منها الانامل
ويروي بيتهم قال شمر لاسم خوخية اللبيد وابو عمرو وقد • وقالت
الازمري ممدوح عريب ورواه بعضهم دويمة قال ومن العرب ايضا ما دوا
عن ابن الاعراب قال الصوصية والصواصية الدامية التهذيب واسم موضع
يقال روضة خاخ بين كرمين وكانت المارة القادركم اعلي والزبير رضي الله
عنهما واحدا منها كتابا كبة خاطب بن ابي بلغة الياملا ملكة اما القياما
بروضة خاخ ففتسا ما واخلا منها الكتاب

فصل الدال المهملة

دخ دخ الرجل تدبجها اذا قبظ ظهر وظا طارسته بالحاء واجما جميعا
عن ابي عمرو وابن الاعراب **دخ** الدخ والدخ والظلا والخامر الدخان

وحكاية بن دريد بالضم فقط قال الشاعر
 لأخيراً في الشيخ إذا ما أفلحنا وسأله غيب عينه فاطلحنا
 والتوت الرجل فصار ت فحا وضاد وضاد الغايات أفا
 عند سحر النار فيشي الدخا
 أراد الدخان • وفي الحديث قال ابن ضياد ما خبات

حرف الدال المهملة

الدال حرف من الحروف المجهولة ومن الحروف النطقية وهي الظا والياء حيز ولحم

فصل الهزلة

ابد الابد الدهر والجمع اباد وابود وفي حديث الحج قال سراقه من مالك
اريت متعنتا هذه العامة ام لا ابد فقال بلى للابد . وفي رواية العامة
هذا ام لا ابد فقال بلى لا ابد . وفي اخرى بلى لا ابد اي بلى لا ابد الدهر
وابدا ببد كقولهم دهر دمر فلا افعل ذلك ابدا لا ببد فابدا لا اباد فابدا الدهر
وابدا لا ببد فابدا لا بديّة فابدا لا بدين ليس على السب لانه لو كان كذلك لكانوا
خلقا ان يقولوا الابدتين . قال ابن سيدة ولم يستعمل قال وعندى انه جمع الابد
بالواو والنون على التشبيح والتعظيم كما قالوا ارضون وقولهم لا افعله ابدا لا بدين
كما نقول دهر الداهرين وعوض العائطين . وقال الزبني المثل طال الابد على لبند
يضرب ذلك لكل ما قدم . فالابد الداهر . والثاني ببد التخليد وابدا بالمكان يا ببد
بالكسر ابودا اقام به ولم يبرحه وابدت به ابدا ابودا كذلك وابدت البهيمة فابدا
ونابداي نوحشت وابدت الوحش فابدا ونابدا ابودا ونابدت فابدا نوحشت
والثاني ببد النوحش فابدا الرجل بالكسر نوحش فهو ابدا قال ابو ذؤيب
فاقر بعد غمار الغم ناجية سئل المراقم ثنيا بكم ما ابد
اي ولدها الاول قد نوحش معها . قالوا ببد والابد الوحش الذكر ابدا والانثى
آبده وقيل سميت بذلك لبقائها على الابد قال الاصمعي
لم يمت وحشي حنقا بقة قطا نماوته عن آفة
وكذلك الحية فيما زعموا وقال عدي بن زيد
وذي ثنا ويرمعون له صبح يبعدوا ابدا قد اقبلن امهرا
يعني بالامهرا رجاسها وافلين صرك اليان كبرا ولادماق واستغنت عن الامهات
والابود كالوا ببد قال ساعدة بن جوية .

أخا وغيره يصفون في لاهما معدولا في اللفظ والمعنى جميعا • وحكي عن بعض
الاعراب معنى عشرة فاحده من أي صغير من أحد عشر • وفيه أحد عشر أنه قال
لرجل أشاذ شيئا بنيت في التثنية أحدا • وفيه حديث شاذ في الدعاء
أنه قال تسعد وتوسيع في دعائه بأصبعين أحدا أحدا في شرا يصنع واحدة
لأن الذي تدعو إليه ولجده وتو الله تعالى • والأحد من الأيام معزوف
تقول معنى الأحده بما فيه مفرد ويذكر عن النحائي واجتمع الآحاد ولقد كان
واستأخذ الرجل انفرادا وما استأخذ بهذا الأمر لم يشعر به بماية وأحد جيل
بالمدينة ولحدي أحدا الأمر النكر الكبير قال • بجكاظ ففعلوا أحدي أحده
وفي حديث بن عباس وسئل عن رجل تتابع عليه رمضان فقال أحدي من سبع
يعني أشد الأمر فيه ويؤيد به أحدي سني يوسف النبي علي بنينا تمتد وعليه
المصلاة والصلوات المجزية فثبت حاله بمائة السنة أو من الدنيا السبع التي
أرسل الله تعالى العذاب فيها على عاد •

أخذ قال الأزهري روي الليث في هذا الباب أخذ وقال المساحدة
المستكين قال ومريض مسأخة أي مستكين لم يصب قال أبو منصور هذا حرف
مضطوف والصواب المسأخة بالفتح وهو الذي يمسك الدم من أن يذهب ويقال
للذي يعينه من مسأخة أيضا والمسأخة المطعنة رأسه من الوجع قال
هذا كله بالفتح وموضعها نابلخا والفتح •

أد الأد والإد العجي في الأمر العظيم والذهبية وكذلك الآد
مثل فاعل وجمع الآد أد وجمع الإدة أد وأمراد وصف به هذه عن النحائي
وفي التنزيل العظيم العزيز لقد جئتم شيئا أقرأه القرآن لا أقرأه
عن بن عمر أنه قرأ إذا قال ومن العزيز يقول لقد جئت بشيئ أد مثل ما ده
قال وهو في الوجع كلها شيء عظيم وأنشد بن دريد
بما ركب لمرأدا
رأيت مشبوح الذراع بهذا
فقلت منه رشفنا وبردا

والإد الدهية نية وتود إذا قال بن سيدة وحكي النحائي فاد فاما ان تكون

حي

في مناصية علي فعل وأما ان تكون من بابي ياء وأده الأمر يؤد وتين
إذا دما • الليث يقال أدت فلا فادسية تؤد إذا بالفتح قال مروان
قال أد والأداد والعصايل • والإد بكسر الهمزة الشدة • وفي
حديث علي عليه السلام قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت
ما لك بعدك من الأداد والأدود بكسر الهمزة الدواب في العظام أحدا
إده بالكسر والشديد والأود العوج والآد الغلبة والتموت قال **السابع**
تضو عن شدة وأدا من بعد ما كنت ضللا
وأدت المناقة والابل نورة إذا رقت الجوز في أجوافها • وأد المناقة
حينئذ فمدها لموتها عن كراع وأد البعير تؤد إذا مذر وأد أي والحبل
تؤده إذا مده وأد في الأرض إذا دسب وأد الطريق درج والأصوت الوطي

قال الساع
يتبع رضا جنها بهول أد وسبح ونهم همل
والأديد الجلبة وشديد الأديد اتباع له وأد وأد أبو عدنان ومواد بن
طاجه بن الياسر بن مضر قال **السابع**

أد بن طاجية أبو نافع السبوا يوم الفجار إذا كانا تنفروا
قال بن دريد أحسان الهمزة في أد وأولانه من الوداي الح وأبدت الفادقة
كأقوا أقت وأرخ الكتاب • وأد أبو قبيلة من اليمن وهو أد بن زيد بن كهلان
ابن سبأ بن حمير والعرب تقول أدأ جعلوه بمنزلة ثقب فلم يجعلوه بمنزلة عمر
الأزمري وكان لقريش صنم يدعونه ودأ ومنهم من يسمونهم فقول أد •

أزد الأزد لغة في الأسد تجمع قبائل وعما ينو كسرة في اليمن • وأزد
أبوجي من اليمن وهو أزد بن الغوث بن ميث بن مالك بن نلال بن سبأ وهو أسد
بالسين فضع يقال أزد سنوه وأزد عمان وأزد السرا قال الجاهلي وأسمه
قيس بن عمرو وكان عامدا أزد سنوه وأزد عمان لا يجوز لأنه فثبت أزد سنوه
علي عهده دون أزد عمان فقال **السابع**

وكت كذي جلين رجل صفيحة
ودجل بها وبيب من كدنان

فاما التي صفت فارد شوق واما التي شلت فارد عمان
الاسد من السباع معروف واجتمع آساد وآسد مثل احوال احوال
واسموا اسد متصور مثل واسد مخفف واسدان والاني اسدة واسد اسد
على المبالغة كما قالوا عرد عن ابن الاعرابي واسد بين الاسد فادركت ولم
حقه في الحق وارض من اسد كثيرة الاسود والماسدة له موضعان يقال
لموضع الاسد ماسدة ويقال لجمع الاسد ماسدة ايضا كما يقال شيخه لجمع الشيخ
ومسيفة السيوف ومحنة الجن ومضبة للضباب واسناسه الاسد دعاء
قاله

ابن خلدون زهير بن ماثرم شبه البثور اذا اسناسه اسدوا
واسد الرجل اسد صار كالاسد في جراته ولخلاقه وقيل لامر من الغرب
اي الرجل زهرك قالت الذي ان خرج اسد وان دخل فهداه نسل عما عهد
فيه حديثا ثم رجع كذلك اي صار كالاسد في الجاعة يقال اسد واسناسه
اذا اجترأ واسد الرجل بالكسري اسد اذا اتخبر وراى الاسد فوشش من
الخوف واسناسه عليه اجترأ . وفي حديث لقمن بن عباد خذ مني اخي الاسد
الاسد مضطربا اسديا اسدي ذوالنقوة الاسدية واسد عليه غضب وقيل
اسد عليه شفه واسناسه النبت طال وعظم وقيل متواتر بينه وبين الطول
ويبلغ غايته وقيل هو اذ ابلغ والنق قوي وانسد الاصمى لابي النجم
سناسه طابه في عيطل بقول الترابيد اعشيت انزل
وقال ابو خراش الهذلي

ينجين بالايدي على ظمراجن لمر من سناسه ونجيد
قوله ينجين اي يفر من يدين ليال الماء اعناقهم لتقرها يعني حر اوردت
الماء والعرض الطويل وجعله سناسا كما يناسد النبت والجمال الشتر
والطين وآسد بين القوم اسد وآسد الكلب بالصيد اسياذ الهيجرة
واغزاة واسلاة دعاء وآسدت بين الكلاب اذا مارشت منها وقال روبة
نري بنا خدر في يوم الاساد . والموسد الكلاب الذي يسلك كلبه

للصيد

للصيد يدعوه فيعزبه وآسد الكلب وآسيت اعزبه بالصيد قالوا
منقلبه عن الالف واسد السير كاساده . عن ابن جني قال برقية
ان يكون مغلوبا عن اساد ويقال للوساة الاسادة كما قالوا للوشاح اساح
واسيد واسيد اسمان واسد قبيلة التهذيب واسد ابو قبيلة من مضمر
ومواسد بن خزيمة بن مدركة ابن الياس بن نصر واسد ايضا قبيلة من ربيعة
ومواسد بن ربيعة بن نزار والاسد لغة في الازد يقال اسم الاسد اسد شنة
والاسدي بفتح الهمزة ضرب من الثياب وهو في شعر الحطة نصف قفرا

مستهلك الورد كالاسدي قد جعلت ايدي المطي به عادية رغبا
مستهلك الورد اي مملوك وارده لطوله فبهره بالثوب المستدي في استوايه
والعادية الابار والوقت الواسعة الواحد رغيث قال ابن بري صوابه الاسدي
بضم الهمزة ضرب من الثياب قال ووم من جعله في فضل اسد وصوابه
ان يذكر في فضل اسدا قال ابو علي يقال اسدي واستي ومو جمع سدا وسنا
الثوب المستدي كما مضى جمع مخز قال وكثير جمع بكسر الكاف ولما اشرف واحد
يراد به الجمع والاصل فيه اسدي فقلت الواو ما لا اجتماعا وسكون الاول
منهما على حد سري ولحمي **اصد** الاصدة بالضم قبيل صغير
يلبس تحت الثوب قال الشاعر

ومر من سالا مناعا باصدته لم يستغن وخوامي الموت تغشاء
تعلب الاصدة الصدرة قال الشاعر
مثل البرام غدا في اصد خلق لم يستغن وخوامي الموت تغشاء
ويقال اصدته تاصيلا . ابن سيدة الاصد والاصيدة والموصد صداره
تلبس الجارية فاذا ادركت درعت وانسد ابن الاعرابي لكثير
وقد درعونا ونبي ذات موصد محبوب ولما تلبس الدرع رديها
وقيل الاصد ثوب لاكتي له تلبسه العروس فاجارية الصغيرة والاصيدة
كالخطيرة يعمل لغة في الوصيدة واصدا الباطية كاصدة الغلقة
ومر قرابو عمر واهنا عليهم موصدة بالهمز اي مطبقة واصدا القدر راطقها

المهد • والمآ اود والموايد الموابي ومومن الملوب وزمناه باحدي الما اود
اي الموابي عن ابن الاعراب وحكي ايضا زمناه باحدي الموابي في هذا المعنى
كانه مقلوب من الما اود • ابو عبيد الموبد يؤذن معبد الامر العظيم وقالت
طرفة • الست تريان قداسيت بموتيد • وجمعه غيره علي ما اود جعله
من آده يؤوده اودا اذا اقله والناود السنني واود الشئ بالكسر ما اود
اودا فهو اود اعوج وخص ابو خيفة به القدم وناود الشئ تقو وادت
العود وغيره وغير اودا فناد واودته فتاود كلاما عجبه وعطفته •
وناود العود فاودا اذا اتنى قال الشاعر • تاود عنلوج علي شط جعفر
وااد العود يؤوده اودا اذا احياه وقد ناد العود يناد اني نادا فهو ناد

اذا اتنى فاعوج والاني ناد الايضا قال النجاشي
من ان تبدلت بادي ادا لم يكن بناود فاسى اناذا
اي قمانا فجع الماضي خالابا ضمنا قد كتموه تعالى او خاؤكم حصرت
صدورهم ويقال ااد النهار يؤده اودا اذا رجع في العشي وانشد
نرموش ادا ااد النهار له علي الترف من يرم من كتم
وااد العشي ادا مال وااد الشئ اودا رجع قال ساعدة بن العجلان يصف
اينه لقي رجلا من حضومة ففرسته واستتر في موضع يمانه الي قريب من
البحر ثم اسرع في الفرار

اقت بها نهار الصيف حتى راي ظلال آخره تؤود
غداه شوايط فتجوت منه وتوبك في عباقيه مريد
اي ترجع وتقبل الي ناحية المشرق وشوايط موضع وعباقيه شجر وميد
مستوق وقال المرقش

والعدوبين الجليلين اذا ااد العشي وسادي العم
وقال آخر مديح امراء مات عليها الميرة بالتم

خدامية اادت لها مجموع الرعي فتاكل بالماقوط حيا مجعلا
وااد علي عطف واذا • بمعني حياه وعطفه واصلاهما واحد اللين في

المودة

المودة بمعنى النائي قال يقال اتيد وتواد فاتيده علي افتعل وتواد علي تفعل
قال والاسل فيهما الواد الا ان يكون مقلوبا من الاود وهو الانقال فيقال
آدي تؤدي اي انقلني وآدي يحمل اودا اي انقلني وانا مؤود مثل مقول
ويقال ما اذك فهو لي ايد • ويقال تؤودك المارة في قيامها اذا اتنت
لينا فلها ثم قالوا تواد واناد اذا اقرضك وتمهل • قال الازدي والمقلوب
في كلام العرب كثيرة ونحن ننهي الي ما ثبت لنا عنهم والتحدث في كلامهم مالم
ينطقوا به ولا نقس علي كلمة فادرة جات مقلوبة • واود قبيلة بصرى مصر
مراد الازدي من النين واووب بالضم موضع بالبادية وقيل مله معروضة
قال الراعي • فاصبح قد خلفنا اود • واصبحت فراخ الكبيبي ضلعا وخرانه
واود بالفتح اسم رجل قال الافع الاودي •

ايد • الاید والاد جميعا القوة قال النجاشي • من ان تبدلت بادي ادا
يعني قوة السباب • وفي خطبة علي كرم الله وجهه وامسكها
من ان تمور بايد اي بقوته • وقوله عز وجل فاذا ذكر عبدا نادا وودا لا يبد
اي ذا القوة • قال الزجاج كانت قوته علي العباداة اتم قوة كان يصوم
يوما وينظر يوما وذلك اشد الصوم وكان يصلي نصف الليل وقيل ايد قوة
علي الالة الحديد باذن الله وتقويته اياه وقد ايد علي الامر • ابو زيد ااد
يبدا ايدا اذا اشد وقوي والثايد مضاعف ايدته اي قوته • قال الله تعالى
اذا يدك بروح القدس وقري اذا ايدتك اي قوتك تقول منه ايدته
علي فاعلنه فهو مؤيد وتقول من الايد ايدته تايدا اي قوته والفاعل
مؤيد وتضعيف مؤيد ايضا والمفعول مؤيد وفي التنزيل العزيز والسماء
بنينا ما ياد قال ابو الميثم ادم ايد اذا قوي وايد يويدا اذا اصاب اذا
ايد وقد ايد وادت ايدا اي قوت وثايد الشئ تقوي ورجل ايد بالتسديد
اي قوي قال الشاعر

اذا القوس ودم ايد ربي فاصاب الكلا والذل

تقول اذ الله تعالى وتر القوس التي في السحاب ربي كلا ايد واستتمها بالهم

يعني من النبات الذي يكون من المطر • وفي حديث بلحسان بن ثابت ان روح
القدس لا تموت اي تقويك وتنضرك والاداء العقب والوتيد مثال الموت
الامر العظيم والدامية قال طرفة

تقول وقد تم الوظيف وساقها التتريان قد انتيت بموتيد
وروي الاصحى بموتيد بفتح الياء قال وهو المستدرك كل شيء وانشد الملقب العبد
تبنى تجاليري واخفاها ما وكراس العندك الموتيد

يريد بالناوي سنامها وظهرها والعندك القصص وتجايد حبسه والاياد ما انيد
به الشيء • الليث اياك كل شيء ما يقوي به من جانيه ومما اياداة وايادي العكر
الميمنة والميسرة ويقال لميمنة العسكر وميسرة اياداة قال الحجاج •

عن ذي امارين لها من ثود سر بركة ان كان رنح لا تنقر
وقال نيف النور • متخذ منها اياداة اهدفا • وكل شيء كان واقيا

لشيء فهو اياده والاياد كل معقل او حبل حصان او كنف وستر فحاج وقد قيل
ان قولهم ايد الله مستق من ذلك قال بن سيدة وليس بالقوي وكل شيء كنفك
وسترك فهو ايااد وكلما تحزن به فهو ايااد وقال امر القيس يصف تخيلا

فانت اعاليه واادت اصوله ومال بقتيان من السير اهرل
اادت اصوله قوت تايد ايدا والاياد التراب يحل حول اخوض والخبيا تقوي به

او يمنع ما المطر قال ذو الرمة يصف النظيم •
دفعناه عن بيض حسان باجرع • حوى خوطها من قربه بايااد

يعني طردناه عن بيضه ويقال رمناه الله باحدري المايد والماء وادي الدوابي
والاياد ملجأ من الرمل ايااد اسمر وجل مؤان معة وهم اليوم باليمن قالت
ابن دريد فما ايااد ان ايااد بن مزار ويااد بن سود بن اسجد بن عمار بن عمرو الجهمي

ايااد جي من معة قال ابو ذؤاد الايادي •

في فتح حسن اوجهم من ايااد بن مزار بن مصر

فصل الباء

بتر

بتر بتر موضع **بجد** بجد بالمكان بجد بجود او بجد الاخير

عن كراع كلاما اقام به وبجد بجد ايضا وبجدت الابل بجودا وبجدت لريت
المرتع وعند بجد ذلك بالفتح اي علمه ومنه يقال مؤان بجدتها للعالم
بالشيء المستق له الميزلة وكذلك يقال للدليل الهادي وقيل مؤالذي لا يبرح
من قوله بجد بالمكان اذا قام ومو غاله بجد امرك وبجد امرك وبجد
امرك بضم الباء واجيم اي يد خيلته ونطاسه وجانا بجد من الناس اي طبق
وعليه بجد من الناس اي جماعة وجعه بجود قال كعب بن مالك

يلوذ الجود باد رانيا من الضريح رزمات البسنية

ويقال للرجل الذي لم ينفط عناق ولم ترع سوام باكا في الاجرة باجد

فكيف ولم ينفط عناق ولم ترع سوام باكا في الاجرة باجد

والبجد من اخيل ما به فاكتر عن البري واليجاد كما مخطط من اكسية العرب
وقيل اذا غول الصوف يسر ونسج بالصبيضة فهو بجد واجمع بجد ويقال
للشعة من البجد قليم وجعه قلم قال ورث البيت ان نقر الكسر عن الارض فتوصل
بحرقه من البجد او غيرها لتبلغ الارض وجعه رفوف ابو مالك رفايف البيت

اكسية تعلق الي الافاق حتى تلحق بالارض ومنه ذو الجادين ومود ليل النبي
صلى الله عليه وسلم وهو عنيسة بن يهم المزني قال بن سيدة اراه كان يلبس
كسائر في سفره منع سينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل سماه رسول

الله صلى الله عليه وسلم بذلك لانه حين اراد المصير اليه قطعت امة بجد
الحفا قطعيت فارتهدي باحد مما وامتزجا بالآخرى • وفي حديث جبير بن

مطعم نظرت والناس يقتتلون يوم حنين الي مثل الجاد الاسود نهوي من
السم الجاد الكسا اراد الملائكة الذين اتيهم الله بهم واصبحت الارض بجد
والصدة اذا طبقها هذا الجاد الاسود • وفي حديث معاوية انه ما ربح

الاخف بن قيس فقال له ما الشيء الملقب في الجاد قال مؤالسخية يا امر
الموسين الملقب في الجاد وطب اللبن يلف فيه لحي ويدرك فكانت تميم
تغير بها فلما ما رضة معاوية ما لغات به قومه ما رضة الاخف بمثل

الرجل اذا ابتداء من جانبيه • والرصيفان الثومان بينهما انهما ترضع من هذا من ندي •
وهذا من ندي ويقال لوانها النية بخلاف ابتداء لما اطاقاه ويقال لما اطاقاه اخيرا
وتنفي المباداة ولا تنقل ابتداءها انهما ولكن ابتداء ما ابتداءا ويقال ان قضاء ما لا يقع منها
موقعا فابدها تلك النية الاخرى فيقال قد ابدها ويقال في السخلة ان ابتداء
لنجهين اني جعل لكل واحد منهما نية مرسعة او الملقها فنجة واحدة • وفي حديث
وفاء النبي صلى الله عليه وسلم فابدها الى السواك اي اعطاه بدته من النظراي
حظه • ومنه حديث بن عباس دخل على عمر وموت به في النظر استجلا لا يجبر
ما يقتول اليه • وفي حديث عكرمة فبدها وعينهم اي اقتسموه حصصا على
السوا والبدد بتاعدا بين النجدين في الناس من كثرة لحمها وفي ذوات الاربع في
اليدين ويقال للمصلي ابد صبيحك وابدا ما تقرحهما في السجود ويقال ابد يدك •
اذا امدها • الجومري ابد يدك الى الارض مدها • وفي الحديث انه كان بينه
صبيعه في السجود اي بمدها ويجا فيها • ابن السكيت البدية في الناس بتاعدا
ما بين النجدين من كثرة لحمها تقول منه بددت بارجل بالكثر فانت ابد ونفرو
بدا والابد الرجل العظيم لخلق والمرأة بدا قال ابو خيلة السعدي

من كل ذات طائف ورود بدا غشي شية الابد

والطائف الجنون والمرود الفرع ورجل ابد متباعدا اليدين عن الجنبين وقيل
بعيد ما بين النجدين مع كثرة لحم وقيل غرض ما بين المتكبين وقيل عظيم الخلق
متباعدا بعضه من بعض وقد بدية بددا والبد من النساء الضخمة الاشكنين •
المتباعدة السفري وقيل البد المرأة الكسيرة لحم النجدين قال الاصبغ في لاهرة من
الغرب علام متنعين زوجها العصفه فقالت كذب والله اني لا طائل له الوساو وارجي
له الباد فتريد انهما لا تنضم فخذيهما وقال الشاعر

جارية بيد ما احبها قد سمنها بالسويق انما

وقيل الخايك ابد ليعاد ما بين فخذه وكحاك ابد ابد ورجل ابد وفيه فخذيه
بدا اي طول منظره قال ابن الكلبي كان دريد بن الصمة قد برص باده من كثرة ركوبه لخيلا اعرا
وباداه ما يلى السرح من فخذه وقال السدي يقال لذلك الوضع من الفرس باد وفرس

ابو بين الحمد البدة اي بعيد ما بين اليدين وقيل هو الذي في يديه بتاعدا عن جنبيه
وهو البدد في غير ابد وهو الذي في يديه قتل وقال ابو مالك الابد الواسع الصدر
والابد الزنيم الاسد وصغوه بالابد لتباعدي يديه وبالزنيم لانفاده وكنت بداعريه
متباعدة الاقطار والباد ان باطنا النجدين وكل من فرج بين رجله فقد بدما ومنه
اشتقاق بلاد السرح والقتب بكسر التاء وبما بداد ان وبديان واجمع بداد وابد
تقول بد قتيبه يبد • وهو ان يتخذ خريطين فيحسونهما فيجعلهما تحت الامه لئلا
يدبر الخشب البعير والبد يدان الخرجان • بن سيدة الباد باطن النجذ وقيل الباد
ما يلي السرح من فخذ الفارس وقيل مؤما بين الرجلين • ومنه قول المتنبي
مسجل الى الارحله باوي قال بن الاعرابي تسمى باء الان السرح بدما اي فرقها فهو
على هذا فاعل في معنى مفعول وقد يكون على النسب وقد ابتداء • وفي حديث بن
الزبير انه كان حسن الباد اصل النجذ والباقان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ
الراكب وهو من البد بتاعدا ما بين النجدين من كثرة لحمها • والله ان القتب كالكر
للرجل غير ان الباد من لا يظفران من قدام الظلعة انما من باطن والبداد السرح منه
للقتب • والبداد بطنه تحشى وتجعل تحت القتب وقاية للبعير ان لا يسيب ظهره
القتب والحديثات من الرجل شية بالمصدره يبطن به اعالي الظلعات اي وسط
الحنوق قال ابو منصور الباد ان في القتب شبه مخلاتين يحسبان ويشدان بالحنوط
الى ظلعات القتب واحشائه ويقال لها الابد واحدها بة والاشان بدان فاذا
شدت الى القتب فهي مع القتب حياحه حينئذ والبداد بة تشد منه وداعلي
الدابة الدبره وبدع من دبرها اي شق وبدد صاحبه عن الشيء البعد وكفه وبد
الشيء يبد بداجا فابه وامراه مستبددة مهزولة بعينه بعضها من بعض واستبد
فلا بدك اي انفرديه • وفي حديث علي رضوان الله عليه كنا نري ان لنا في هذا
الامر حقا فاستبددتم علينا يقال استبد بالامر يستبد به استبداد اذا انفرديه دو
غيره واستبد بملايه انفرديه ومالك بمدا بة ولا بة اي مالك به طاقه
ولايمان ولا بة منه اي لا يحالة وليس لهذا الامر بقا في الاحالة • ابو عمر والبدا الفراق
تقول لابد اليوم من منا حاجتي اي لا فراق منه • فمنة قول امرئ القيس ان مساكين سألوا

فكانت يا جارية ابدتهم مرة ثم في فمهم واعطيتهم والبة بالكسر القوة والبة
والبة والبة والبة والبة واللباد النصب من كل شيء الاخرتان عن ابن الاعراب وروي
بيت النمر بن قلوب . فمخت بدتها قريبا جاعا . قال بن سيدة والعروف
بداتها وجمع الربة بدد وجمع البداد بدد ذلك عن ابن الاعراب وابد بينهم العطا وابد
اياه اعطى كل واحد منهم بدته اي نصيبه على حدة ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في
الطعام والمال وكل شيء قال ابو ذؤيب يصف الكلاب والصور

فابتدئ شوقهم فيها رب بدما يداو بارك متجمع
قيل انه يصف صيدا فرق بينهما في حر الوحش وقيل اي اعطى من اذن الطعن
مثلا ما اعطى هذا حتى عمهم . ابو عبيد الابداد في الهبة ان تعطي واحدا واحدا
والقران ان تعطي اثنين وقال رجل من العربان في صومعة ابدتها واقرب
الاصمى يقال ابدتها الجوز في الحى فاعطى كل انسان بدته اي نصيبه وقالت
ابن الاعراب البة القسوة واشد

فمخت بدتها قريبا جاعا . والنار تلح وجنة تافدا
اي الطعمه بعضها اي قطعت منها من الاعراب البداد ان تبعا المال القوم فتقسم
بينهم وقد ابدتهم المال والطعام والاسم البة والبداد والبدد جمع البة
والبدد جمع البداد وقول عمر بن ابي مبيعة . ابد سؤالك العالمينا
قيل معناه انقسمت سؤالك على الناس واحدا واحدا حتى تقسم وقيل معناه
املزمت سؤالك الناس من قولك مالك منه بد والبداءة في السفران يخرج كل
انسان شيئا من النقمة ثم يجمع فينفقون بينهم والاسم من البداد لغة قال
القطامي فم كفيناه البداد ولم تكن لشكك عما يرض به الصد
ويروى البداد بالكسر وانا ابد بك عن ذلك الامري او فعه عنك ونباء القوم
مروا اثنين اثنين يبيت كل واحد منهما صاحبه والبة القرب وبد الرجل اعني
وكل عن ابن الاعراب في اشد

واولا الابدانا فاستورا دعوت عوني ولخذت المسدا
وبيني وبينك بقة اي غاية ومدة وجاهل بعدا وباداة مباداة كلاما عارضا

بالبيع

بالبيع وهو من قولك مباداة وبدنيك اي مثله . والبد العوض ابن الاعراب البداد
والعداد المباداة وبدد لغب وبدد اذا اخرج نداء والبد يد التطير يقال ما انت
ببدنيك فتكلمي . والبدان الشلان ويقال اصغت فلان على فلان بد الحضا
اي مراد عليه عند الحصى ومنه قول الكمي

مر قال اصغت اصغا فاعل يرمي في الجود بد الحصى قيلت له اجل
وقال بن الحطيم

كان لبائنا بندا منا بر لي جواد اجوا فده حلف
يقال بندا الحلى صدر راجدية اذا اخذ كد . ويقال بد فلان بندا اذا
نفس ومواقعة لا يرقد . والبدية المانة الواسعة . والبدية فيه اصنام
وتضا ويرو مواعر البت بالفارسية قالت

لقد علمت تكاثر ابن تيري غدا البدي في هبري
وقال بن دريد البدي الصنم نفسه الذي يعبد اصله في اللغة فارسي عرب
واجتمع البددة وفلاة بد يد لا احديها والرجل اذا راى ما يستنكر فادام النظر
اليه يقال ابد نظره ويقال ابد فلان نظره اذا مدد وابدته بصري وابدوت
يديا في الارض فاخذت منها شيئا اي مدتها . وفي حديث يوم حنين ان سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم ابد يد الى الارض فاخذ قبضة اي مدها . وبدنه

موضع والله اعلم **بر** البرد ضد الحر والبرودة تقيض الحارة
برد الشيء ببرودة وبرودة وبرود وبراد وقد برده ببردا
وبرودة جعله باردا . قال بن سيدة فاما من قال برده سخنة لقول الشاعر
عافنا لما في الشافقنا برديه تصاد فيه سخينا

فعالط انما مؤبر رديه فادغم على ان قطريا قد قاله الجوهري برود الشيء بالغم
وبرودته انا فهو مؤبرود فبرودته تبريدا ولا يقال ابرودته الاني لغة ردية قال
مالك بن الرب وكانت المنية قد حضرت فوضي من عضي له اسنله ويخرجهم بموته
وان تعطل قلوصة في الركاب فلا يركبها احد ليعلم بذلك موت صاحبها وذلك
ليست اعلاه ويجز اولياءه وقالت .

وعطل قلوبهم في الركاب فانها • • • • •
 والبرود يفتح الباب البارد قال الشاعر • • • • •
 فبات ضجيجي في النام مع المنى • • • • •
 وبرودة يبرده خلطة بالبلح وغيره وقد جلي الشع وباردة جابه باردا وباردة له
 سقاء باردا وسقاء شربة برودة فواده تباردا اي برودة ويقال اسقيني
 سوتيا ابرديه كيدي ويقال سقينه فابردت له ابردا اذا سقينه باردا وسقينه
 شربة برودة فواده من البرود والسما من الاعرابي • • • • •
 اي امتدت لفتة نزلوا برودا وغواربانيق جرب
 اي ومنعوا غمارا خلفا البرود ظهورها • • • • •
 ذ وخته فان ذلك برودا في نفسه قال ابن الاثير مكنا جانيه كما جمل بالباء الموحدة
 من البرود فان صحت الرواية فان معناه ان اتيانه امراته تبرده ما تحركت له نفسه
 من حر شوق الجماع التي تسكنه وتجعله باردا والمهور في غير يبرده بالياء المردة
 اي يحلسه • • • • •
 حديث عمارة شربا لنبذة بعد ما برودا في سكن وفقر ويقال
 حديث الامير برودا في فقر وفي الحديث لما خلفاه بريدة الاسلي قال له مرات
 قال انا بريدة قال لا بي بكر برودا وصلى اي سهل وفي حديثه مزرع برودا لظ
 اي طيب العسم وتقول يستوي فيه الذكر والانثى • • • • •
 علي ابرد • • • • •
 قال الليث البرادة كوان يبردها الماء • • • • •
 قال الانزهري ولا أدرك
 بي كلام العرب كلام المولدين وباردة الثري والمطر برودا والابرة برود في
 الجوف والبردة التخم • • • • •
 وفي حديث ابن مسعود كل دأ اصله البردة وكل من البرد
 البردة بالتحريك التخم وتقل الطعام على المعدة • • • • •
 وفيل سميت التخم ببردة
 لان التخم تبرد المعدة فلا يستمرى الطعام ولا ينفج • • • • •
 ويقطع البرودة • • • • •
 البرودة بكسر الهمزة والراء لغة معروفة من غلبة البرد والرطوبة
 تقترن بالجماع ومنه تباردة • • • • •
 وزجل به ابردة وهو تقطير البول ولا يلبس في الشتاء
 وابتدأت اي اغسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرديه كبذلك قال الرازي
 لظالم خلا ما لا تبرد • • • • •
 فحليانا والتجال تبرد

من خراياهم ومن ليل وميد • • • • •
 وابتدأ الماصبة على راسه باردا قالت
 اذا وجدت اوان الحبة كيدي • • • • •
 اقبلت نحو سقا القوم ابرد
 هذا برودت ببرد الماء من • • • • •
 فنخر على الاخسا يتقار
 وتبرده فيه استنقع والبرود ما ابرده فالبرود من الشرب ما يبرد الغلة وانسه
 • • • • •
 ولا يبرد العليل الماء • • • • •
 والانسان يبرد بالماء ليعتله به وهذا
 النبي مبردة للبدن • • • • •
 قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومنا الضحى قال
 انها مبردة في الصيف مستحبة في الشتاء • • • • •
 والبرودان والابرودان ايضا الظل والي
 سمي بذلك لبرود ما قال الشاعر بن ضرار • • • • •
 اذا الارطي نوسد ابرديه • • • • •
 خذود دجوار الذي الرمل عين
 ونسائي في ترجمة خرا • • • • •
 وقول ابي صخر المفضل
 فاروضة بالحرم طامة الثري • • • • •
 ولها نجا الدلو بعد الابرد
 يجوز ان يكون جمع البردين اللذين هما الظل والي او اللذين هما الغداة والعشي • • • • •
 وقيل البرودان العطاران وكذلك الامرقان وقيل هما الغداة والعشي وقيل ظلاما
 ومما اردفان والصرعان والفراخ • • • • •
 وفي الحديث ابردوا بالظفر فان شدة الحر
 من فيج جهم • • • • •
 قال ابن الاثير الابردان كساد الوبع والحر وهو من الابردان الخول
 في البرد وقيل معناه صلوماني اول وقتها من برود النهار وهو اوله وابرود القوم وظلوا
 في اخر النهار • • • • •
 وقولهم ابردوا عنكم من الظهيرة اي لا تسيروا حتى ينكسر حرها ونحو
 ويقال حينئذ مبردين اذا جاؤا وقد باخ الحر • • • • •
 وقال محمد بن كعب الابردان تبرغ
 الشمس قال والركبة في السفر يقولون اذا مرا على الشمس قد ابردتم فترفوا قال ابن امر
 في موكب رجل الهواجر مبرد • • • • •
 قال الانزهري اعرف محمد بن كعب هذا غير
 ان الذي قاله صحيح من كلام العرب وذلك انهم يبرزون للتفويير في شدة الحر ويقيمون
 فاذا زالت الشمس نادوا الي مركباتهم فغيروا عليها اقنابها ورحاها ونادى سادهم الا
 قد ابردتم فاركبوا • • • • •
 قال الليث يقال ابرد القوم اذا صادوا في وقت القراخر القيط
 وفي الحديث من صلى البردين دخل الجنة البرودان والامرقان الغداة والعشي • • • • •
 وحديث بن الزبير كان يسير بنا البرودين وحديثنا اخر مع فضالة بن مشريك

به شيئا نحو برود العين وهو الكحل وبرد عينه مخففا بالكحل وبالبرود يبردها برودا
كحلها به وسكنها لها وبردت عينه كذلك واسم الكحل البرود والبرود كحل تبرده العين
من الحرق وفي حديث الاسود انه كان يكتحل بالبرود وهو مخمر . البرود بالفتح
كحل فيه شيئا باردا وكلما برده شيئا برود وبرد عليه حق وجب ولزم وبرد لي
عليه كذا وكذا اي ثبت ويقال ما برود لك علي فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اي
ما ثبت ووجب ولي عليه الذباير اي ثابت قال س .

اليوم يوم بارده سمونه من عجز اليوم فلا تلومه

اي حرم مات وقال اوس بن حجر .

انا في بن عبد الله قوط لخصه وكان بن عم بنحمة في بارده

وبردني ايديهم سلما لا يفدي ولا يطلق ولا يطلب وان اصحابك لا يبالون ما
بردوا عليك اي ائبوا عليك . وفي حديث غايصة رضي الله عنها لا تبردي
عنه اي لا تخفني فيما لا تبرد عن فلان معناه ان ظلمك فلا تشمه فتنتصرون
انه . وفي الحديث لا تبردوا عن الظالم اي لا تشموه وتدعوا عليه فتخفوا
عنه من عقوبة ذنبه . والبريد فرسخان . وقيل ما بين كل مئرتين برود
والبريد الرسل علي ذوات البريد واجمع برود وبرودا رسالة . وفي الحديث
انه صلى الله عليه وسلم قال اذا البردتم الي بريد فاجعلوه حسن الوجه حسن
الاسم . البريد الرسول وازاده ارساله قال الرازي .

رايت الموت بريد مبردا وقاد بعض الرماح يبريد الموت اذا
انها رسول الموت تنذره وسكن البريد كل سكة منها اثني عشر ميلا . وفي
الحديث لا تقصر الصلاة في اقل من اربعة برود وفي سنة عشر فرسها فرسخا والفرسخ
ثلاثة اميال والميل اربعة اذراع والسفر الذي يجوز فيه القصر اربعة برود وفي
ثمانية واربعون ميلا بالاميال الماشية التي في طريق مكة وقيل الذابة البريد
بريد انسة في البريد قال الشاعر .

اني انصر العيس حتى كائني عليها باجواز الفلاة بريد

وقال ابن الاعرابي كل ما بين المثلثين فهو بريد . وفي الحديث لا اخيس بالعهد

ولا اخيس البرد اي لا اخيس الرسل الوارد علي . قال الرازي في البرد ساكن اي في
جمع بريد وهو الرسول فيخفف عن برود كرسل ورسلا وانما خففه مما ما ليرادح
العهد . قال والبريد كلمة فارسية يراد بها في الاصل البرد واضلها بريد دم
اي محذوف الذيب لان نعال البريد كانت تحذوفه الاذنان كالعلامة لها فاعربت
وخففت فسمي الرسول الذي يركب بريدا والمسافة التي بين السككين بريدا
والسكة موضع كان تسكنه الفئوح المرتبون من بيت اوقية او باط وكان يرت
في كل سكة نعال وبعد ما بين السككين فرسخان وقيل اربعة . الجوهر في البريد
المرب يقال عمل فلان علي البريد وقال امر القيس .

علي كل يقصوم الذباير معاود بريد السري بالليل من خيل بريد

وقال مررد اخو النخاس بن ضرار يدع عزابة الاوسي .

فدتل عراب اليوم اي وظاتي وفاقني الناصي اليك بريدها

اي سيرها في البريد وصاحب البريد قد ابردا في الامير فهو مبرد والرسول بريد
ويقال للمراق البريد لانه يندرق له الاسد . والبرود من الثياب قال ابن سيدة
البرود ثوب فيه خطوط وخضر بعضهم به الوشي واجمع ابراد وابرود وبرود والبرودة
كناية لتخدير وقيل اذا جعل الصوف شقة وله ممدب في برودة . وفي حديث
ابن عمر انه كان عليه يوم الفتح برودة فلو ت قصيرة قال شمر بن ابي حمزة
وعليه شبه منديل من صوف فداثر ذبه فقلت ما تشبهه فقال برودة قال
الازمري وجمعها بريد وهي السملة المخططة . قال الليث البرد معروف من
برود العصب والوشي قال واما البرودة فكما مرتج اسود فيه صفيليسه الاقرا
واما قول يزيد بن مفرغ الحميري .

وسرت برودا ليتني من قبل برود كنت مائة

وهو اسم عبد وسرت اي بعت وقولم مائة برودة اخماس فسر بن الاعرابي
فقال معناه انما يفعلان فعلا واحدا فيسبها ان كانا في برودة واجمع برود
علي غير ذلك قال ابو ذؤيب .

فسمعت نباه منه فاسدها كانهن لدي انسايد البرد

يريد ان الكلاب انبسط خلف الثور مثل البرد وقول يزيد بن المنزع
 معاذ الله ربنا ان قراما طوال الدهر تشتمل البراد قال بن سيدة
 يحتمل ان يكون جمع برودة كبرمة وبله وان يكون جمع برود كقروط وقراط وثوب
 برود ليس فيه زيبر وثوب برود اذا لم يكن فيه دفا ولا ليناب من الثياب وثوب
 ابرد فيه لمع سواد وبياض يما فيه وبرود الجراد والجندب جناحاه قال ذوالرمة
 كان رجله رجلا مستطفا عجلا اذا اتجاوب من برديه تزييم
 وقال الكيت بجواما رقا
 تنفض برديا مرعوف ولم يطر لنا بارق ح والرمب
 وامر عوف كنية الجراد ونبي البردة نفسها اي خالصة وقال ابو عبيد
 لك برودة نفسها اي خالصة فلم توث خالصة ونبي ابردة يميني وقال ابو عبيد
 مؤلي برودة يميني اذا كان لك معلوما وبرد احدى يدك بالبرد ونحو من الجواهر
 ببرده سخلة والبرادة السحابة وفي القحاح والبرادة ما سقط منه والبرد
 ما برديه وهو السومان بالفارسية والبرد الخت يقال برودت الحسبة
 بالبرد ابردا برودا اذا اغتتها والبردي بالضم من جريد التمر يشبه البردي
 عن ابي خنيفة وقيل البردي ضرب من تمر الحجاز والبردي نبت معروف واحد
 بردي قال الاصب
 كبردية الغيل وسط الغريف ساق الرضا خالصة غديرا وفي المحكم
 وسط الغريف قد خالط الماء التبريرا وقال في المحكم التبرير ساق البردي
 وقيل قطنة وذكر بن بيري عجز هذا البيت اذا خالط الماء منها السور
 وفسر فقال الغيل بكسر الخين الغيضة وهو نقيض ما يجمع فيبيت فيه الشجر
 والغريف نبت معروف قال والترو جمع ترو وباطن البردية والامبارد النور
 واحدها ابرد يقال للثر الانثى ابرد واكنية وبردي نهري دمشق قال الحسن
 يستقون من ورد البريض غلهم بردي تصفق بالرحيق التسلسل
 اي ما بردي والبردان بالتحريك مواضع قال بن سيدة
 ظلت بنى البردان لتقبل تشرب منه نهلايت وتعل

وفي الحديث انه امر ان تؤخذ
 البردي في الصدقة وهو
 بالضم نوع من جريد التمر
 والبردي بالفتح
 نبت معروف

وبرديا

وبرديا موضع ايضا وقيل نهري وهو نهري ولاقه فانه برديا كما تقدم والا
 لقب شاعر بن بيري يربوع الجوهرى وقول الشاعر بالمرهفات البوارد
 يعني السيوف ونبي القوايل قال بن بيري صدر البيت
 وان امير المؤمنين اغصني مفضها بالمرهفات البوارد
 زات نخط الشيخ قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان في كتاب بن بيري ما صورته
 قال هذا البيت من جملة ابيات اللعابي كلثوم بن عمرو مخاطب بها ذوجهة قال وضويبه
 وان امير المؤمنين اغصني مفضها بالمرهفات البوارد
 قال وانما وقع الشيخ في هذا الجريف لاتباعه الجوهرى لانه كذا ذكره في القحاح
 فقلده في ذلك فلم يعرف بقية الابيات ولا من بني فلم يذا وقع في السهوق قال محمد بن المكم
 القاضى شمس الدين بن خلكان رحمه الله من الادبيات هو وقد انتقد على الشيخ ابي محمد
 ابن بيري هذا النقد وخطاه في اتباعه الجوهرى ونسبه اليه من بقية الابيات
 والابيات مشهورة والمعروف منها ما ذكره الجوهرى وابو محمد بن بيري وغيرهم من العلماء
 وهذه الابيات سبب عملها ان العتابي لما عمل قصيدة البق اولها
 ما ذا سجاك حواري من طليل ووسنه كسفت عنها الاعاصير
 بلغت الرشيد فقال له هذه فقتل الرجل من بني عتاب يقال له كلثوم فقال الرشيد
 ما منعة ان يكون نابا فامر با شخاصه من راس عين فوافي الرشيد وعليه قيص
 غليظ وفروع وحف وغيل كسفة ملحفة خافية بغير سراويل فامر الرشيد ان يفرس
 له جوه ويقام له وظيفة فكان الطعام اذا جاء اخذ منه رقاقة ولما وخلص
 الملح بالتماب واكاه واذا كان وقت النوم نام على الارض والخدم يفتقرونه ويحيون
 من فعله ولحقه الرشيد بانفسه فطرده ففعل لراس عين وكانت تحته امرأة من باميلة
 فلامته وقال هذا منصور الفري قد اخذ الاموال فحلى نساء وتنى وان واشتري
 ضياغا فانت كما ترى فقال
 تلووم علي ترك العتي باهلية
 رات حو لها السوان يرفلن في
 استرك ان نلت مانا لجعفر
 روي القحاح كل طرف وقاله
 الري مقلد اعناقها بالثلايد
 من العيش ومانا ليجي من خالده

وان امير المؤمنين اعطني
 وعيني تخيني متى يطيه
 فان رفيعات الامور مشوية
 بمسودعات في بطون الاساؤ

برجد ابو عمرو والبرجد كتاب من صوف اخر وقيل البرجد كتاب
 غليظ وقيل البرجد كتاب مخطط ضخيم يضع الخبا وغيره ويرجده لقب رجل والبرجد
 النبي وهو وحيد والله اعلم

برخد قال ابن سيده اري الحيات على امة برخده في بخندة
برقعد الازمري في خماسي العين برقعد موضع **برند**
 سيف برید علیه اثر قد مر عن ثعلب وانشد

اهلها وعلمه وزاذا
 وساد ما داسط جذاذا
 سيفا برندا لم يكن مقصدا

والبرند من النساء التي يكثر لها **برجد** البعد خلافا لقرب بعد
 الرجل بالضم وبعد بالضم والبرجد هو نقيضه وباعد عن شيبويه اي تباعد
 وجمعها بعدا وافق الذين يقولون بعيد الذين يقولون فعال لانها اختاف
 وقد قيل لغة ونيسة قول النابغة

قلك تباعدني النعمان اذله
 فضلا على الناس في الادنى وفي البعد
 وفي الصحاح وفي البعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم والبعد عن
 وباعدت وتبعدها وتبعدها وقول امر القيس

فعدت له وصحبتني بين صارم
 وبين اكار بعد ما مثل
 انما اراد با بعد ما مثل بينا سف بذلك ومثله قول ابي العيال

رزيه قومه لم ياخذوا
 مننا ولم يهينوا
 اراد بارزية قومه ثم فسر الرزية ما بين فقال لم ياخذوا غنا ولم يهينوا وقيل
 اراد بعد ما مثل وقوله عز وجل في سورة التجه اولئك ينادون من مكان بعيد
 قال ابن عباس سألوا الردهين لارده وقيل من مكان بعيد من الاجرة الى الدنيا
 وقال مجاهد اراد من مكان بعيد من قلوبهم تبعدها ما يتكلم عليهم لانهم اذا لم يلقوا

فهم

فهم بعذر له من مكان في غاية البعد • وقوله تعالى ويقتدون بالغيث من مكان بعيد
 قال قوطم ساجر كان شاعرا وتقول هذه القرية بعيد وهذه القرية قريبة لا يراد به
 البعد ولكن يراد بهما الاسم والدليل على انها اسمان قولك قريبة قريبة وبعيدة
 بعيد • قال الفراء العرب اذا قالت دارك منا بعيدا وقربت او قالوا فلان منا
 قريب او بعيدا ذكرنا القريب والبعيد لان المعنى يميز في مكان قريب او بعيد فجعل القريب
 والبعيد خلفا من المكان • قال الله عز وجل وما بين الظالمين وبينهم • وقال
 وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا • فقال ان رحمة الله قريب من المحسنين
 قال ولوانشا وثنيثا على بعدت منك فهي بعيدة وقربت فهي قريبة كل صوابا
 قال ومن قال قريب وبعيد وذكرهما المزيين قريبا وبعيدا فقال مما منك قريب
 ومما منك بعيد قال ومن انهما فقال اي منك قريبة وبعيدة هي وجمع •
 فقال قريبات وبعيدات وانشد •

عسيت لاعفامك قريبة فتدنوا ولا عفا منك بعيد

وما انت منا بعيد وما انت منا بعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك
 ما انت منا بعيد وما انت منا بعيد اي يبعيد • قال فاذا اهرت بالقرب
 والبعيد قرابة النسب انت لا غير لم يختلف العرب فيها • وقال الزجاج في قول
 الله عز وجل ان رحمة الله قريب من المحسنين انما قيل قريب لان الرحمة والغفران والقنو
 في معنى واحد وكذلك كل ما ينشأ من حقيقة قال وقال الاخفش جازان تكون الرحمة
 مما منا بمعنى المظهر • قال وقال بعضهم يعني القربان هذا ذكر لي فصل بين القريبين القرب
 والقريبين القرابة قال وهذا غلط كل قريب في مكان او نسب فهو جازع على ما يصيبه
 من التذكر والثاني وبيننا بعد من الارض والقرابة قال الاعشى

لان لا تبغى الود من متباعد ولا تنق بردي بعيد ان تقربا

وفي الدعاء بعد الله بصبوح على اثمار الفعل غير المستعمل الظاهر ان اي البعد افقه
 وبعد باعده على المبالغة وان دعوت به والخيار النصب وقوله
 مديا باعناك الطي مديا حتى نوافي الوسم لا بعدا
 فانه اراد البعد فوقف فسد دكر اجراه في الوصل بحله في الوقف وهو مما

يجوز في الشعر كتوله

صفاً على خلق الاضحا وقال الليث يقال موابعد وابعدون واقرب واقربون واباعد واقارب وانشد

من الناس من يضيي الابعاد منفعة ويستفي به حتى الممات اقاربه
فان يك حيزاً فالتبعيد نيل وان يك شراً فابن عمك صاحبه
والبعدان جمع بعيد مثل رقيق ورغفان ويقال فلان من قربان الامير
ومن بعدائه قال ابو زيد يقال للرجل اذا لم يكن من بعدائه يقول اذا لم تكن ممن
تقرب منه فباعد عنه لا يصيبك شر وفي حديث مهاجر بن الحبشة جينا
الى ارض البعد قال بن الاثير منهم الاجابنا الذين لا قرابة بيننا وبينهم واحدهم
بعينه وقال النضر في قولهم هلك الابعد قال يعني صاحبه وهكذا يقال اذا
كني عن اسمه ويقال للملأه ملكك البعدي قال الازمري هذا مثل قولهم فلا
مرحبا بالآخر اذا كني عن صاحبه ومؤيدته ويقال الابعاد الله الاخر قال
ولا يقال للانثى منه شيء وقولهم كب الله الابعدا عنه اي القاه لوجهه ولا
الحاين والاباعد خلافاً لاقارب ومؤيدته بعيد منك وغير بعيد وباعدت
مباعدة وبعاداً وباعد الله ما بينهما وبعده ويقارن بابعدين اسفارنا
وبعد قال النطاسح

باعد منا من يحتاج جماعه وتجمع متباين مثل الصغار

ورجل سب بعد بعينه الاسفار قال كبير عن
ساقلة عرض النيا في سلة منطية قد افعل المصول سبعد
وقال القزاعي قوله عز وجل نجبراً عن قول سيار بنا باعد بين اسفارنا وبين
اسفارنا قال الزجاج قال قرأ العوام باعد ويقال على الخبر ربنا باعد بين
اسفارنا وبعدها بعد جزم وقرئ ربنا بعد بين اسفارنا وبين اسفارنا
قال الزجاج قرأ باعد وبعدها معاً واحداً وهو على جهة المسئلة ويكون المعنى
انهم سبوا للراحة ونظروا النعمة كما قال قوم مؤسداً مع لنا ربك يخرج لنا بما
تنتب الارض الالية ومن قرأ بعد بين اسفارنا فالمعنى ما يتصل بسفرنا ومن

من قربان
الامير فكن

قرا

قرا بالصب بعد بين اسفارنا فالمعنى بعد ما بين اسفارنا وبعدها بين
اسفارنا قال الازمري قرأ ابو عمرو وابن كثير بعد بغير الف وقرأ يعقوب
الخضري ربنا باعد بالصب على الخبر وقرأنا فع وعاصم والكسائي وخمسة باعد
بالالف على التقا قال سيويه وقالوا بعدك يحذر سياحله وبعدها بعداً
وبعدك اوعرب فهو باعد والبعدها الهلاك قال تعالى لا تبع لمن
كابدت ثود وقال مالك بن الرب الماذني

يقولون لا تبعه ومن يدقوني وابن مكان البعد الامكانيا
ومن البعد وقرأ الكسائي والناسك كابدت وكان ابو عبد الرحمن السلمي
يقولها بعدت يجعل الهلاك والبعد سواً ومما قريب من السوا الا ان العرب
لغتهم يقول بعد وبعدهم يقول بعد مثل سحق وسحق ومن الناس من يقول
بعدي في المكان وبعدي في الهلاك وقال يونس العرب نقول بعد الرجل
وتبعه اذا تبعه في غير سب ويقال في السب تبع وتبع لا غير والتبع
المباعدة قال ابن شميل راود رجل من العرب اعرابية فابت الا ان يجعل لها شيئاً
فجعل لها درنمين فلما خالطها جعلت تقول غدا ودرمك ذلك فان لم
تخر فيعالمك دفعت البعد تضرب مثلاً للرجل تراه يعمل العمل السدي
والبعدها والبعد اللعن منه ايضاً والبعده الله مخاه عن الخير والبعده تقول
البعده الله اي لا يبرئ له فيما تزل به وكذلك بعد الله وسحقاً ونصب بعد
على الصدر ولم يجعله اسماً وتميم ترفع فتقول بعد له وسحقاً كقولك علام له
وفرس وفي حديث شهادة الاعضاء يوم القيمة فتقول بعد لكن وسحقاً
اي هلاكاً ويجوز ان يكون من البعد ضد العرب وفي الحديث ان رجلاً
خاف فقال ان الابعد قد زنا معناه المتباعد عن الخير والعصية وجلست
بعيدة منك وبعيداً منك يعني مكاناً بعيداً وربما قالوا اي بعيد منك اي
مكانها وفي التنزيل وما مني من الظالمين ببعيد واما البعيدة الغنم
فما لها ومنزل بعد بعيد وتقع غير بعيد اي كن قريباً وغير باعدي صاغر
يقال انطلق يا فلان غير باعدي لا دسبت الكسائي تنح غير باعدي

اي غير صاغرة وقول النافعة الديبالي • فضلا عن الناس في الاثني ونيح
البعد • قال ابو نصر في القريب والبعيد • ورواه بن الاعرابي • في الاثني
وفي البعد • قال بعيد وبعيد • والبعد بالتحريك جمع باعده مثل خادم وخدم
وتقال انه لعنير البعد اذا دمه اي اخير فيه • ولله بعد مذنب وقول
من الغنى • الوعد بيا في ان يقتلهم • افتانهم وبيتنا بعد • اي ان افتان
ضروب منهم بعد جمع بعدة وقال الاضمر انا فلان من بعد اي من ارض بعيدة
وتقال انه لذو بعدة اي له واري وحزم يقال ذلك للرجل اذا كان نافذ الرأي
ذا غور وذو بعد رأي وما عنده البعد اي طائل • قال رجل لابنه ان غدوت على
المهد نجت عنا ورضعت بغير البعد اي بغير شفقة وذو البعد الذي يتبعه
في المعادة وانشد ابن الاعرابي لروبة •

ليكنك عند السنة الييسا • ويعلى ذا البعد الخوسا
وبعد ضمة قبل يين في مفر او يعرب مصفا قال الليث بعد كلمة دالة على الشيء
الاخر تقول هذا بعد هذا منقوص وخلى سبويه انهم يقولون من بعد فيكون
وافعل هذا بعدا • قال الجوهري بعد تقيض قبل وفيما اسنان يكونان ظرفين
اذا اضيفا ولعلهما للاضافة ففي حذف المضاف اليه لعلم المخاطب ببيتها على
الضم لتعلم انه سبني اذ كان الضم لا بد خلفا اعرابا لانها لا يصلح وقوعها موقعا
الفاعل ولا موقع المستند ولا الخبر • وقوله تعالى في الامر من قبل ومن بعد
اي من قبل الاشياء وبعدها اضلها منا انخفض ولكن بني على الضم لانها غائبة
فاذا لم يكونا غائبة فهما نصب لانها صفة ومعنى غاية اي ان الكلمة حذفت
منها الاضافة وصحلت غاية للكلمة ما تبقى بعد الحذف وانما بني على الضم
لان اعرابها في الاضافة نصب وانخفض تقول رايته قبلك ومن قبلك ولا
يرفعان لانها لا تحذف عنهما استعمالا ظرفين فلما عدل عن ما بينهما حركا بغير
الحركتين اللتين كانتا له تدخلان بحق الاعراب فاما وجوب بناهما وذهاب
اعرابهما فلا نهما عرفا من غير جهة التعريف لانه حذف منهما ما اضيفنا اليه والمعنى
لله الامر من قبل ان تغلب الروم ومن بعد ما غلبت • وخلى الازهرى عن الفتر

قار

قال النقرة بالرفع بلا نون لانها في المعنى تباد بها الاضافة اي شيء لا محالة فلما
ادق غير معني ما اضيفنا اليه وسما بالرفع ونما في موضع جر ليكون الرفع دليلا
على ما سقط وكذلك ما اشبهها كقوله • ان يات مزجت اجية من علو •

وقال الاحمر •
اذا انا لم اوسر قلتيك ولم يكن لغاوك الامن ورا ورا •
فرفع اذ جعله غاية ولم يذكر بعده الذي اضيف اليه • قال السراوان نوت ان
تظهر ما اضيفنا اليه واظهرته فقلت لله الامر من قبل ومن بعد جاز كانك اظهرت
المخوف الذي اضيفت اليه قبل وبعد • قال ابن سيدة وفيما الله الامر من قبل
ومن بعد يجعلونهما نكرتين المعنى لله الامر من تقدم وما جروا الاول الجود وحل
الكسائي لله الامر من قبل ومن بعد بالكسر بلا تنوين • قال الفراء تركه على ما كان
يكون عليه في الاضافة ولم يفتح بقول الاول • بين ذراعي وجهه الاسد
قال وهذا ليس كذلك لان المعنى بين ذراعي الاسد وجهته وقد ذكر احد
المصنفين اليها ولو كان لله الامر من قبل ومن بعد كذا الجاز على هذا وكان المعنى
من قبل كذا ومن بعد كذا وقوله •

وعن قلنا الاسد خفية فاسروا بعد على لغة خرا
انما اداد بعد فتون صغيرة ورواه بعضهم بعد على احتمال الكف • قال
الحماني وقال بعضهم ما هو بالذي لا بعده وما هو بالذي لا قبل له قال
ابو حاتم وقالوا قبل وبعد من الاضداد • وقال في قوله عز وجل والارض
بعد ذلك دحاما اي قبل ذلك • قال الازهرى والذي قاله ابو حاتم
عن قاله خطأ قبل وبعد كل واحد منهما تقيض صاحبه فلا يكون احدهما
بمعنى الآخر وهو كلام فاسد فاما قول الله عز وجل والارض بعد ذلك
دحاما فان السائل سئلا عنه فيقول كيف قال بعد ذلك والارض انشا
خلقها قبل السماء والدليل على ذلك قوله تعالى قل انكم لتكفرون بالذي خلق
الارض في يومين فلما فرغ من ذلك الارض فما خلق فيها قال ثم استوي لي
السماء ولا يكون الا بعد الاول الذي ذكر قبله ولم يختلف المفسرون ان خلق

وبلد الشبيخ غصنة • عن ثعلب وبلد بالكان يتعلم بلودا اتخذت بلدة ولزمه وبلده
 اية الزمة ابو زيد بلدت بالكان ابلد بلودا وابدت به آيدا بودا الوقت به وبي
 الحديث في لم بالدة بالدة يعني بخلافة لاولاده يقال للشبيخ الذي
 لا يزول ثاله باله فالثاله القدير والثاله اتباع له وقول الشاعر ابن
 الاعراب تصيف حوصا •

ومبلد بين موماة بمملكة خاورته بعلاء اخلق علتان
 قال المبلد خوض القدير مامنا قال واراد مبلد فقلب وهو اللاصق بالارض
 ومنه قول علي بن رضوان الله عليه لرجلين جاءا يسيلان في البذا بالارض حتى فيما
 وقال غير خوض مبلد ترك ولم يستعمل فتداعي وقد ابلد ابلادا وقال
 الفرزدق قصيد ابلد سقاما في خوض دابر

قطعت لاجلهم اعضاء سبلد بشر يدي الدلو المجلد جوانبه
 اراد يدي الدلو المجلد الما الذي قد تغلق في الدلو • والمبالغة المبالغة
 بالسيوف والعصى اذا تجالدا بها وبلدوا وبلدوا والزموا الارض فيما تلون عليها
 ويقال استقر من بلاد الارض وبلد تبليد ضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض
 والبلدة بلدة البحر وفي لغز للخمر وما حوطا وقيل وسطها وقيل في الملكة
 الثالثة من ذلك دور الفرس وفي سنة وقيل مورحي الزور وقيل هو القصد
 من الحف وكما خرق قال ذوالرمة •

انجحت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الانغامها
 يقول مبركت الناقة والقت صدرها على الارض واراد بالبلدة الاولى ما يقع
 على الارض من صدرها وبالثانية الغلاة التي اناخ ما ختم فيها وقوله الانغامها
 صفة للاصوات على حد قوله لو كان فيها الهمة الا الله اي غير الله والبعغام
 صوت الناقة واضله للطبق فاستعاره للناقة الصقاع والبلدة الصدر
 يقال فلان واسع البلدة اي واسع الصدر فاستدريت ذي الرمة وبلدة
 الفرس شق طع الهمة من اسافلها الى عضده قال النابغة الجعدي •
 في مرفقيه تقارب وله بلدة نحر كنباء الخزم

ويروي

ويروي بركة دور وهو مذكور في موضع • وفي بلدة ينبغي بينك يعني
 الفراق ولقيته ببلدة اسمت وفي المقول التي لا احدها واعرابا سميت مذكور في
 موضع • والبلد من الرجال الذي ليس له عمقرون • والبلدة والبلدة ما
 بين الحاجبين والبلدة فوق النجدة وقيل قدرا للنجدة وقيل البلدة والبلدة
 تناقض ما بين الحاجبين وقيل النجدة والبلدة ان يكون الحاجبان غير
 مقرونين ورجل ابلد بين البلداي ابلد وفي وهو الذي ليس عمقرون وقد
 بلد بلدا • وخفي الفارسي ببلد الصبح كسبح الداج خلا الامزوك صغار وقيل
 لا يجوز فيها البتة • التهذيب البلدة في السما موضع لا يجوز فيه ليست فيه
 كواكب عظام يكون علما وهو اخر البروج سميت بلدة وفي من برج القوس
 الصقاع البلدة من منازل القرويين سنة اكرم من القوس فيز لها الشمس في اقصر
 يوم في السنة والبلد الانور واجمع ابلد قال السطامي

ليست تخرج قرارا ظهورهم وفي الخور كلوم ذات ابلاد
 وقال ابن القناع

عرف الدنيا رتوما فاعنادها من بعد ما شمل البلى ابلادها
 اعنادها العاد النظر اليها مرة بعد اخرى لدرونها حتى عرقها وشمل عم وبما
 يستحسن من هذه القصيدة قوله في صفة اعلى قرن ولدا الطبية
 ترحى اغر كان ابنه ذوقه قلم اصاب من الدواة مدادها
 وبلد جلد صارت فيه ابلاد • ابو عبيد البلدا لاثرا بالجنه وجمعه ابلاد •
 والبلدة والبلدة والبلادة صند النفاذ والذكا والمضا في الانور ورجل بلبد
 اذا لم يكن ذكيا وقد بلدها القم فهو بليد وبلد تكلف البلادة وقول ابي زيد
 من جيم ينسب احيا خليله للقوم حتى تراه كالمبلود
 قال المبلود الذي ذنب ضيا فاع عقله وهو البليد يقال للرجل يصاب
 في حبه فيخرج لموته وتنسيه مصيبيته احيا حتى تراه كالذائب للعقد والبلد
 نقير التجلد بلد بلادة فهو بليد وهو استكانة وخضوع قال الشاعر
 الا لائمة النور ان يتبلد فقد غلب المخزون ان يتجلد

وتسجدت الروضة نور
 والبلدة راحة الكف
 والبلد من منازل
 بني النخام
 وسجد

وتبلى اي فترة ومختاراً وابلاً وتبلى خمسة حيرة والمبلود المختار لا فعل له وقالت
 الشيباني مؤ المعنوق قال الاصغر هو المنقطع به وكل هذا راجع الى الحيرة وان شئت
 اي زينة • خفي قراءه كالمبلود • والمبلى الذي يتردد ومختاراً وان شئت للبلى
 علمت تبلى في نفا صفايد سبعا فاما كما لا ايامها
 وقيل للمختار مبلى لانه شبه بالذي يختار في فلاة من الارض لا يبتدي فيها وهي
 البلية وكل بلى واسع بلة قال الاعشي يذكر النلا
 وبلية مثل ظهر الفرس موحشة للجن بالليل في خافاتها مثل
 وبلد الرجل اذا لم يقبله شيء وبلد اذا انكسر في العمل وضعف حتى في اجري قال السا
 جري خلفا حتى اذا قلت سابق نذاكه اعراق سوفيلدا
 والبلد التفتيق والبلد التللف قال عدي بن زيد
 ساكب ما لا او تقوم فواج على بيل منديات التبلد
 وتبلد الرجل تبلى اذا مرل ببلد ليس به احد يلطف نفسه والمبلى الساقط الى
 الارض قال الراعي
 والدار في ان محولة املها غمير والباكي بها المبلى
 وكل من البلاءة والبلية من الابل الذي لا ينسطة تحريك وابل الرجل صارت
 ذوابه بليدة وقيل ابلد اذا كانت ذابته بليدة وفرس بليد اذا ما خرج من الخيل
 السوابق وقد بلى بلاءة وبلد السحاب لم يحيط وبلد الانسان لم يجد وبلد الفرس
 لم تنسج ورجل ابلد غليظ الخلق وقيل للحيال اذا تقاضرت في رايها العيت
 لظلمة الليل قد بليت ومنه قول الشاعر
 اذا الرنيانع جابل القوم والنهي وبلدت الاعلام بالليل كالآكم
 والبلندي العريض والبلندي والمندعي الكثير لحم الجنبين والمبلندي من
 اجمال الصليب السديد وبلد اسم موضع قال الراعي يصف صقرا
 اذا ما انجلت عنه غذاه صباية راي وهو في بلد خرافة منشد
 وفي الحديث ذكر بليد وهو بضم الباء دفع اللام قرية لالا على بواد قريش بنين
بند البند العلم الكبير معروف فارسي معرب قال الشاعر

واسياقا

واسياقا تحت البنود الصواعق وفي حديث اشراط الساعة
 ان تغزو الرم فتسير بثمانين نبدا البند العلم الكبير وجمعه بنود وليس له
 جمع ادني عدد والبند كل علم من الاعلام وفي الحكم من اعلام الروم يكون التايد
 يكون تحت كل علم عشرة الف رجل واقل او اكثر وقال الجيمي البند علم الفرسات
 والبند المقصد • جاوايجرون البنود جرا • قال القسري
 العلم القم والوا القم • البند والبند الذي ينكر من الماء قال ابو نصر
 وان معاجي للحيام وتوقفي بزاوية البندين بالثمانها
 يعني يبتون البقي عليها تمام ويجزئها الليث البند خيل مستعملة يقال فلان
 كثير البنود اي كثير الخيل والبند يندق منعقد بفران **بند**
 وذو بندا موضعان **بور** باد النبي بوا اذا ظهر وسند كرم في اليا ايضا
 والبود البير **بيد** باد النبي بييد بيذا وبيادا وبيودا وبيدودة الاخيرة
 عن الحياي انقطع وزنب وباد بييد بيذا اذا ملك وبادت النخس بيودا
 غربت منه حكاة سبيويه وباداة الله اي اهلكه • وفي الحديث فاذا هم
 بد يا رب اباد املها اي هلكوا وانقضوا • وفي حديث لهور العين نحن
 الخالدات فلا نبينا اي لا نملك ولا نموت • والبند الفلاة والبند
 المفازة المستوية يجري فيها الخيل • وقيل مفازة لاسي فيها • ابن
 جني سميت بذلك لانها بنية من جملها • ابن سميل البند المكان المستوي
 المشرق قليلة الشجر جردا تقوى اليوم ونصف يوم واقل واسرافها شي
 قليل لا تراما الا غليظة صلبة لانكون الان في ارض طين • وفي حديث
 الحج بيذا وكم هذه التي يكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 البند المفازة لاسي بها وهي هاهنا اسم موضع مخصوص بين مكة والمدنية
 واكثر ما تردد ويراد بها هذه • ومنه الحديث ان قوما يخرجون البيت
 فاذا تروا بالبند لعن الله جبريل فيقول يا بني ابيديهم فتخفف بهم
 اي اهلكهم • وفي ترجمة طرب المتلف القم يسمى بذلك لانه يتلف سالكه
 في الاكثر كما سموا القم ابيد لانها تبلى ساكنها والابادة الاملاك وجمع

بيد كثر في كثير الصفات لانه في الاصل صفة ولو كثر في كثير الاسماء
فقبل يداوات كان قياسا فاما ما انت له ابوريد في نوادره

هل ترقف الناس بيدياته • دار ليلي قد نعتت انة

قال ابن سيده ان قاله قائل ما تقول في قوله بيداته من يداوات يكون صرف
بيدا ضرورية فصار تسمية التقدير بيديته ثمراته شدة التنوين ضرورة على حدة
التثنية في قوله • صمغ الحب الخلق الاضحا • فلما ثقل التنوين واجتمع
ساكنان فتح الثاني من الحرفين لا لثانيهما ثم الحق الهاء لبيان الحركة كالخاء
في هنة فالجواب ان هذا غير جائز في القياس وهذا وذلك ان هذا التثنية لما
اخذ ان يلحق في الوقف ثم ان الساكن عراضا لم يلحق بالوصل مجري الوقف كما
حكاه سيويه من قولهم في الضرورة سببا وكذلك ونحوه فاما اذا كان الحرف
بما لا يثبت في الوقف البتة مخففا فهو من التثنية في الوصل وفي الوقف بعد
الامر ان التنوين مما يحذف في الوقف فلا يوجد فيه البتة فاذا لم يوجد في الوقف
اضلا فلا سبيل الى تثنيته لانه اذا انتفى الاصل الذي هو التحفيف من فاعله
الذي هو التثنية انتفى ايضا واجاز ابو علي في هذا ثلاثة اوجه فاحد ما
ان يكون المراد بيديته ثم الحق ان الخفيفة وهي التي تلحق الانكار ونحوها حكاه سيويه
من قول بعضهم وقيل له اخرج ان الخصبة البادية فقال انا انيه منكر الابه
ان يكون علي خلافا ان يخرج كما تقول المثل يقال هذا انا اول خارج اليها
فكذلك هذا الساجع المراد املي يعرف ما لا ينكر ثمراته شدة التنوين في
الوقف ثم اطلقها وبقي التثنية بحاله في علي حدة سببا ثم الحق الهاء لبيان
الحركة نحو كتابيه وحسابيه واخيه والوجه الآخر ان يكون اراد ان التي بمعنى
نعم في قوله • ونقل شيب قد علاك • وقد كبرت فقلت انه

اي نعم والوجه الثالث ان يكون اراد ان التي تنصب الاسم وترفع الخبر وتكون
الهاء في موضع نصب لانهما اسمان ويكون الخبر محذوفا كانه قال ان الامر كذلك
فيكون في قوله بيداته قد اثبت ان الامر كذلك في الثلاثة الالوه لان
التي للانكار موكدة موجبة ونعم ايضا كذلك فان الناصبة ايضا كذلك

ويكون

ويكون قصر بيديته من الثلاثة الالوه كما قصر الاخرى من ثمة للثاني في
نحو قوله • لانه من صنعا وان طال انتف • قال ابو علي ولا يجوز ان تكون
المعرفة بيديته بيديته لانه اذا جاز الاسم غير المنصرف لم يكن مصافا ولا
فيه لام المعرفة وجب صرفه وتنوينه ولا تنوين هنا لان التنوين لها يفعل ذلك بحرف
الاعراب دون غيره واجاز ايضا في ثقت انه هذه الالوه الثلاثة التي ذكرناها
والبيدات كحركات الوحيية اضيفت الي البيدات واجمع البيدات واما ان بيداته
تسكن البيدات والبيدات الاثان اسرها قال الشاعر •

ويوما علي صلت الحبين مسج ويوما علي بيداته ام توب

يريد حمار وحش والصلت الواضع الحبين والمسج المعصر ويروي فيوما علي
شرب نقي خلوه يعني بالشرب التطيع من نقي الخل ويريد يوما غير هذا الغرس
على نقي وحش او غير وحش وفي تسمية الاثان البيدات قولان احدهما انها سميت
بذلك لسكونها البيدات فتكون النون فيها زائدة اصلية وبني بمعنى غير يقال رجل
كثير المال بيداته بجعل معناه غير انه بجعل حكاه بن السكيت وقيل بي بمعنى علي
حكاه ابو عبيد قال بن سيدة والاول اعلي وانشد الاموي لرجل مخاطبا امرأة
عما فعلت ذلك بيدياتي احال ان ملكك لم تربي

يقول علي في لخاف ذلك • وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
افضع العرب بيدياتي من قريش وفساتي في بني سعد بيديتي بمعنى غير • وفي حديث
اخر عن الاخرين السابقون يوم القيمة بيداتهم وتوا الكتاب من قبلنا واوتيناها
بن بعدهم قال الكسائي قوله بيد معناه غير وقيل معناه علي انهم وقد جازي
بعض الروايات بايديهم قال بن الاثير ولم ان في اللغة بهذا المعنى وقال
بعضهم انها بايدي اي بقوة ومعناه نحن السابقون الى الجنة يوم القيمة بقوة اعطانا
الله وفصلنا بها قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى من يد الميم كقولوا اعطيت عليه
الحمي واعطيت وسيد راسه وسيدان اسمر رجل حكاه بن الاعراب وانشد
متي افلت من روين بيدان لا بعد لبيد ان ديني كرايم ماليا
علي اني قد قلت من ثقت به الا انما باغت يميني شماليا

وَيُنَادِي مَوْضِعَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ • قَالَ الْأَزْمَرِيُّ وَبَيْنَ الْمَجْدِيِّينَ أَرْضُ مَكَّةَ
اسْمُهَا الْبَيْتُ • وَبَيْنَ الْحَدِيثِ أَنَّ قَوْمًا يَغْزُونَ الْبَيْتَ فَذَا تَمَرُّوا الْبَيْتَ لَبِثَ
اللَّهُ عَلَيْهِمْ حَيْرِيلٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَيَقُولُ يَا بَيْتَ أَبِي دِي بِهِمْ • وَبَيْنَ رِوَايَةِ أَبِي دِي بِهِمْ
فَيُصَفِّ بِهِمْ وَبَيْنَ أَنْ مَوْضِعَ قَالَ •

أَجْعَلُكَ لِي مَرِي بِتُفِيلِيَّاتٍ • وَلَا بَيْتَ أَنْ مَابِجِيَّةً وَمَوْلَا
اسْتَمَلُ لِي مَوْضِعَ لَا •

فصل الثاني

تقد ابن سيدة التقد بكنس التنا والتقد الاخيرة عن الهروي الكنية
والتقد الكراويا • وَبَيْنَ حَدِيثٍ عَظَا وَذَكَرَ كُحُوبًا لِي تَجِبُ فِيهَا الصَّدَقَةُ
وَعَدَ التقد مِي الْكُرْبَةِ وَقِيلَ الْكراويا وَقَدْ تَفَحَّحَ التنا وَتَكْسَرُ الْغَافُ وَقَالَ
ابن دريد مِي السَّفَرَةِ وَأَمَلُ الْبَيْنِ يَمُونُ الْأَبْوَارُ الْقُرَّةُ وَالتقديت مَوْضِعُ
تقد التقدرة الكسيرة عن ابن دريد قَالَ وَالتقدرة الْأَبْوَارُ كُلُّهَا
عَنْ أَمَلُ الْبَيْنِ التقد في الرِّبَاعِي التقد الْكراويا قَالَ الْأَزْمَرِيُّ وَرَوَى مُعَلِّبٌ
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ التقد الْكُرْبَةِ وَالتقد الْكراويا قَالَ الْأَزْمَرِيُّ وَبَيْنَ مَا يُقَالُ
وَأَمَّا التقد فَلَا عَرَفَةَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ **تلد** التلد الْمَالُ الْقَدِيمُ الْأَصْلُ الَّذِي
وَلَدَ عِنْدَكَ وَمَوْ تَقْبِضُ الطَّارِفَ ابْنُ سَيْدَةَ التلد وَالتلد وَالتلد وَالتلد
كَالْإِسَامِ وَالتلد الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ جَنِّي مَا وَلَدَ عِنْدَكَ مِنْ مَالِكَ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ
حَلْمٌ لِيَعْقُوبُ بَنُ نَاهٍ بَدَلُ الْوَاوِ وَمِنْهُ لَا يَتَّقِي لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَرَدِيَتْ بَعْضُ
تَقْدَارِيهِ إِلَى الْأَصْلِ • وَقَالَ بَعْضُ الْخَوَاتِمِ مِمَّا كَلَّمَ الْوَاوِ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ
فَهُوَ مَعْتَدٌ وَقِيلَ التلد كُلُّ مَا قَدِيمٌ مِنْ خَيْلٍ وَغَيْرِ يُوْرَثُ عَنْ الْأَبَا وَمَوْ
التلد وَالتلد وَالتلد قَالَ السَّاعِي عَرَفْتُ خِيَالَ •

تَلَا يُدْعَى أَقْلِيْنَا مَنَّهُ نَعْمُ الْخَضْرَاءُ وَالْعَنَادُ مَنَّهُ
وَتَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ تَلَوًا وَتَلَدَ مَوْ وَأَتَلَدَ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ مَالًا وَمَا لَمْ يَتَلَدْ
وَخَلَقَ مَتَلَدٌ قَدِيمٌ أَسَدًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

مَاذَا رَزِيَا مَتَلَدٌ مَعْبُدٌ مِنْ سَعَةِ الْحِلْمِ وَخَلَقَ مَتَلَدٌ

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ أَنَّهُ قَالَ فِي سُنَنِ نَبِيِّ إِسْرَائِيلَ وَالْكَهْفِ وَمَرْيَمَ وَطَهَ
وَالْأَنْبِيَاءِ مِنْ مَتَلَدٍ الْعَنَادُ الْأَوَّلُ وَمِنْ مَتَلَدٍ يَعْنِي السُّورَايَ مِنْ قَدِيمِ مَا خَلَقَتْ
مِنْ الْقُرْآنِ شَهْنَيْنِ تَلَدًا لِلْمَالِ وَبَيْنَ رِوَايَةِ أُخْرَى الْحَمْرُ تَلَدِي أَيُّ مَزَادٍ مَا خَلَقَتْ
وَتَعْلَمُتَهُ بِمَكَّةَ • وَبَيْنَ حَدِيثِ الْعَبَّاسِ فِي لَفْظٍ تَالِدٌ بِأَلَدٍ يَعْنِي الْخِلَافَةَ وَالْبَاءَ
إِتْبَاعُ الثَّلَاثَةِ • وَقَالَ الْحَمَّانِيُّ رَجُلٌ تَلَدِي مَعِي قَوْمٌ تَلَدُوا وَأَمْرًا تَلَدِي مَعِي سُنَّةٌ تَلَدِي
وَتَلَدُوا وَتَلَدُوا فِيهِمْ تَلَدًا أَقَامَ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَلَدًا الرَّجُلُ إِذَا جَمَعَ وَنَسَعَ وَجَارِيَةً
تَلَدِي إِذَا وَرَثَهَا الرَّجُلُ فَإِذَا وَلَدَتْ عَنْكَ فِي وَلَدِيَّةٍ • وَرَوَى عَنْ شَرِيحٍ أَنَّ رَجُلًا
اسْتَرَى جَارِيَةً وَشَرَطَ أَنَّهَا مَوْلَةٌ فَوَجَدَهَا تَلَدِيَةً فَزَادَ بِهَا شَرِيحٌ • قَالَ الْقَتِيبِيُّ
التَلَدِيَّةُ بِنْتُ الْيَتَامَى وَلَدَتْ بِبِلَادِ الْبَحْرِ وَهَلَّتْ فَنَسَتْ بِبِلَادِ الْعَرَبِ وَالْمَوْلَةُ مَبْتَلَةٌ
الْثَّلَاثَةُ وَمَوْ الَّذِي وَلَدَ عِنْدَكَ وَقِيلَ الْوَلَدَةُ الَّتِي وَلَدَتْ بِبِلَادِ الْإِسْلَامِ وَالْحِلْمُ
فِيهِ كَانَ مَتَلَدًا لِفُتُوْهِ فِي الْعُرْضِ وَالْقِيَّةِ وَجَبَلُ الرَّدَى وَالْأَفْلَا وَرَوَى
عَنْ الْأَصْمَغِيِّ أَنَّهُ قَالَ التَلَدِيَّةُ مَا وَلَدَ عِنْدَكَ ثُمَّ اسْتَرَيْتَهُ صَغِيرًا فَتَبْتَ عِنْدَكَ
وَالْثَّلَاثَةُ مَا وَلَدَتْ أَنْتَ قَالَ أَبُو سَعْدٍ رَسَمَتْ رَجُلًا مِمَّا تَلَدُ مَكَّةَ يَقُولُ تَلَدِي
بِمَكَّةَ أَيُّ مَتَلَدِي • ابْنُ شَيْمِلٍ التَلَدِيَّةُ الَّتِي وَلَدَ عِنْدَكَ وَمَوْ الْمَوْلَةُ وَالْأَنْثَى
الْمَوْلَةُ وَالْمَوْلِدُ وَالْمَوْلُودَةُ وَالتَلَدِيَّةُ وَالتَلَدِيَّةُ وَالتَلَدِيَّةُ وَالتَلَدِيَّةُ وَالتَلَدِيَّةُ وَالتَلَدِيَّةُ
شَمْرُ عِنْدَانَهُ قَالَ تَلَدًا لِلْمَالِ مَا تَوَالَدَ عِنْدَكَ فَتَلَدَ مِنْ رَقِيقٍ أَوْ سَائِمَةٍ وَتَلَدَ
فَلَانٌ عِنْدَنَا أَيُّ وَلَدْنَا أُمَّهَ وَأَبَاءَهُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

تَدْرُ عَلَى غَيْرِ اسْمَائِيَا مَطْرَفَةُ لَعْدَا تَلَدَا

تَقُولُ كَلَامٌ مِنْ تَلَدٍ مَعِي فَقَارَتْ طَارِقًا عِنْدَكَ حِينَ أَخَذْتَهَا وَتَلَدَ فَلَانٌ
بَيْنَ بَنِي فَلَانَ يَتَلَدُ أَقَامَ فِيهِمْ وَتَلَدَ بِالْمَكَانِ تَلَوًا أَيُّ أَقَامَ بِهِ وَأَتَلَدَ أَيُّ أَخَذَ الْمَالَ
وَالْتَلَدِيَّةُ الَّتِي وَلَدَ بِبِلَادِ الْبَحْرِ ثُمَّ جَمَعَ صَغِيرًا فَتَبْتَ بِبِلَادِ الْإِسْلَامِ • وَبَيْنَ
حَدِيثٍ غَائِبَةٍ أَنَّهُمَا اعْتَقَتْ عَنْ أَخِيهَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ تَلَدًا وَأَمْرًا تَلَدًا فَأَتَتْ مَاتَ
بَيْنَ مَنَامِهِ وَبَيْنَ نَحْوِ ثَلَاثَةِ مَنَامٍ تَلَدًا وَالْأَنْثَى تَلَدِيَّةٌ وَمَوْ عِنْدَ الْقَبْرِ يُقَالُ
لَهُمْ أَنْ تَلَدَ عَمَّاكَ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ سَكَنُوا قَدِيمًا • وَالتلد فرخ العقاب

تخفيفا بدلوما الى لفظ الدال بعد ما فقالوا و غيرة اشردت الخبز اضله اشردت
على افعلت فلما اجتمع حرفان مخرجان متقاربان في كلمة واحدة وجب ادغام الالف
التالكانت مضمومة والتا مضمومة لم يصح ذلك فابدلوا من الاول ما فادغموه في
مثله . وناس من العرب يبدلون التا ما فيقولون اشردت فيكون الحرف الاصيل
من الظاهر وقوله اشرد بن الاعرابي

الا يا خبزنا به يثردان ابا الحلقوم بعدك لا ينام
وبرق العصية لاح ومنا . كاشتقت في القدر الساما
قال يثردان غلاما كانا يثردان فنسب الخبز اليهما ولكنه نون وصرف للمضرة
والوجه في مثل هذا ان يحكي ورؤاه القدر اشردان فعلم هذا ليس بفعل سمي به انما
هو اسم كاسحلان والعيان فحكاه ان يصرف في النكرة ولا يصرف في المعرفة قال
ابن سيدي واظن اشردا اسما للثريد والاشرد ومعرفة فاذا كان كذلك فحكاه ان لا يصرف
لكن صرفه للمضرة واذا ابا صاحب الحلقوم بعدك لا ينام لان الحلقوم ليس بموجود
الناس وقد يجوز ان يكون خضر الحلقوم مما مثله لان ممر الطعام انما هو عليه فكانه
لما فقد حرارته فلا يكون فيه على هذا القول حذف وقوله . وبرق العصية
لاح ومنا . انما غنى بذلك شدة ابيضاض العصية فكانما يبرق وان شئت
قلت جوعان متطلعا الى العصية كسطع المجدب الى البرق او كسطع العائس الى
اذا اناه من حاجة محبوبة وقوله . كاشتقت في القدر الساما . يريدان تلك
العصية بيضا بلوح كاللوح السامر اذا شقق يعني بالسامر اللحم اذ هو كله لحم وبيضا
الحنا ثريدية دسمة بالناعل معنى الاسم والقطعة من الثريد . وفي حديث فضل
عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام قيل لم ير دسمة الثريد وانما اذا
الطعام المتخذ من اللحم والثريد معا لان الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والغريب
قلما يتخذ طبخا ولا سيما اللحم . ويقال الثريد اخلا الخبز بل اللفة والقوة اذا كان
الحكم فضيحا في المرق اكثر ما يكون في نفس اللحم والثريد في الذبح هو الكسوف لان يثرد
وهو مني عنه وثرد الذبيحة قبلها من غير ان يفري وادجها قال ابن سيدي واري
شردة لغة . وقال ابن الاعرابي المشرود الذي لا يكون خديمه حان فهو يفسخ اللحم

١٢ وفي حديث سليل بن عباد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما افرى الاوداج غير المشرود
فكل المشرود الذي يقتل بغير ذكاة يقال شردت ذبيحتك . وقيل الثريدان تذبح
الذبيحة بئس لا ينهر الدم ولا تنسيله فهذا المشرود وما افرى الاوداج من خديما و
ليظه او طرد او عود له عهد فهو ذكي غير مشرد ويروي غير مشرد بفتح الراء على المنقول
والرواية كل امرئ لاكل وقدره ما ابو عبيدة وغيره وقالوا انما هي كلى افرى الاوداج
اي كل شيء افرى والفر القطع . وفي حديث سعيد بن مسروق عن النبي صلى الله عليه وسلم
فقال ان كان مامولا فكلوه وان مشرد فلا . وقيل المشرود الذي يذبح ذبيحة بمجر
او عظم او ما اسبه ذلك وقد نهي عنه والمشرود اسم ذلك الحيوان .

• ولا تدوموا الكلب بالمشرود . ابن الاعرابي يثرد الرجل اذا دخل من المعركة
مرتثا وثوب مشرود اي مغموس الصبغ . وفي حديث عائشة رضي الله عنها
فاخذت حماما لها قد شردت من عرفان اي صبغته وثوب مشرود والثريد بالتحريك
تشتق الشفتين والمشرود المظفر الضيف . عن ابن الاعرابي قال وقيل لا عرابي
ما نظار صك قال امر كذا فيها ضرور ومشرود بدربقلا ولا يقرح اضله الضرور
سحاب متفرقة وعيون يفرق بينها دكاك وقال مرة بني الجود وبذر يطعم ويظهر
وذلك انه يذرم من اذني مطر وانما يذرم من مطر فذرم وضع الكف ولا يقرح البقل
الامر قدر الذراع من المطر فما زاد وتفرجه نبات اضله وهو ظهور عوده والثريد
القمحان عن ابي حنيفة يعني الذي يلقوا الخمر كانه ذريع وامر يدعي الرجل كثر لحم
صدره **شرد** شرد اللحم اساء عمله وقيل له يفسخ . وانما ما بشوا
قد شردت بالرماد . ابن دريد المشرود من احمض وكذلك الغلام والباقي .

وقال ابو حنيفة الثريد من احمض شموادون الذراع قال وني اعظم من الغلام
اعضان بلا ورق حضر شديدة الحضر واذا تقادمت سنين غلط ساقها فاعند
امساها الجودتها وصلابها نصيب خفي تكاد تنجو اكبيد ويكون طول ساقها
اذا تقادمت شبرا وشرد وشردا موضعا قال حاتم طي .
اي السبع من اعلام شاد فشرد . فليكن نبي سنين لابنه الغمر
وقال علقمة .

وما انت اما ذكرها ربيية **يخط لها من شرمها قليلا**
قال ابو منصور وزايت ما في ديار بني سعد يقال له شرمها وزايت خواليه
الفاقل وهو من محض معروف وقد ذكره الخجاج في شعره
لقد ركان وخاء الواحي **بشرمها جرح المضاح**
اي غلانيه وخاء قصاه وكيتيه . قال ابو منصور شرمها ما لبني سعد في وادي
السنارين قد وردته يستقي منه بالعقال لغرب قعره . وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم كتب لخصين بن فضالة الاسدي ان له شرمه وكشفه فوقع
الناس المتاة وضم الميم موضع في ديار بني اسد وبعضهم يقول بفتح النون المتاة
والنمر وبعد الدال المهملة الف . واما بترميد بكسر النون والنون فالنمر المعروف
بخراسان **شرد** الحيا في شرد في الرجل اذا كثر لحم صدره والمني اذا
كثر لحم بطنه وعظما واذا لقي اذاسن وغلط وزجل مثرند ومثرت مخصيت
شرد الشرد الرطب وقيل البسر الذي غلبه الارطاب قال
لشأن ما بيني وبين رعاتها اذا اضطرر لعصفور في الرطب الشرد
الواحدة لغدة ورطبة مغدة طرية . عن ابن الاعرابي قال الاصمعي اذا دخل
البسر الارطاب ونفي ضلبي لم تنهم بعد في حنة فاذا انت في لغدة وجمعا
شرد . وفي حديث بكاري بن فاود قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم
فيالوك من الشرد والحلفان واسبل من لحم ونيالون من اسقية لهم قد غلما الطيب
فقال تكلتكم امهاتكم هذا خلقتكم او نبذا امرتم بخرجاتهم فنزل الروح الامين وقال
يا محمد ربك يقولك السلام ويقول انما بعثتك مؤلفا لامك ولم ابغضك منظر ارجع
الي عبادي فقل لهم فليعلموا وليسدهوا وليتسروا . الشرد الرد والحلقات
البسر الذي قد رطب بعضه واسبل من لحم الخروف المشوي قال ابن الاثير كذا فسره
اسحق بن ابراهيم القرشي اخذ رواه فاما الشرد في اللغة فهو ما لا من البسر وقيل
شرد مغدة رطب رخص والمغدة اتباع لا يفرد وبعضهم يفرد . وقيل مؤكلا للشرد
من غير اتباع وحكي بعضهم المتعد الشيء لان وامتد فاما ان يكون من باب قارص فيكون
منذ ما به قال ابن سيدة ولا ينبغي ان يجمع على هذا من غير سماع واما ان يكون الميسر

اصليه

اصلية فيكون في الرباعي . وماله تعد ولا تعد اي قليل ولا كثير وشري تعد
وجعد اذا كان لنا **شرد** ابن الاعرابي الشافيد سخايب يبيض بعضها فوق
بعضها الشافيد لظاين كل شيء من الثياب وغيرها وقد تعد درعه بالحريد
اي بطنه قال ابو العباس وغيره يقول شافيد غير الشافيد والشافيد ضرب
من الثياب وقيل في اشيا خفية توضع تحت الشيء انشد لعلي
نضى سارح قد بظنت شافيد بيضا وربط سحانا
وانما عني منا لظاين سخايب يبيض تحت الاعلى واحدها شافيد فقط قال ابن
سيدة ولم نسمع شفاذا فاما شافيد بالياء فساد **شرد** شكرا شرد
ما قال الا حطل

حلت صبيرة امواه العباد وقد كانت تحل وادي دارها شك
شرد الشرد والتمد الماء القليل الذي لا مادة وقيل هو القليل يبقى في
الجود وقيل هو الذي يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف . وفي بعض كلام
الخطباء ومادة من صيحة التصور عند تكيه واجمع ائماء والما كالممد . وفي
حديث طهفة واجور لهم الممد وهو بالتحريك الماء القليل الذي انجم لهو حتى يصير
كثيرا ومنه الحديث حتى نزل باقصى احد بيته على ممد وقيل الماء الحفر يكون
فيها الماء القليل وكذلك قال ابو عبيد شجرة الماء اذا ملئت من المطر غير
ان لم يفسرها قال ابو مالك الشاذلي تمد في موضع يلزم ما التما جعله صفا
وهو المكان يجتمع فيه الماء وله مسيل من الماء ويجري في نواحيه دكانا فيلا وما من
ذلك الماء فتشرب الناس الماء الطاهر حتى تجف اذا اصابه بوارخ القيط وتجي
تلك الركايا فهي الماء وانشد .

لعمرك اني وطلابي لكالتمير ضالما الظنونا
والظنون الذي لا يؤثق بما به . ابن السكيت انشدت تمد اي اتخذت تمدا وتمد
بالادغام اي وزد الممد . ابن الاعرابي الممد قلت يجتمع فيه ما التما فيشرب
منه الناس شهرين من الصيف فاذا دخل اول القيط انقطع فهو مد وضعه
نحاد فمد يمد تمدا وتمد واستمد نبك عنه التراب ليخرج وما ممدود

كثير عليه الناس حتى فني ونفذ الاقله ورجل سمود الخ عليه في السوال فاعطى حتى نفذ
ما عنده وتمدته النساء من مائة من كثره اجماع ولزيتوني ضلبي ما . والايماء
بحجر يتخذ من الكحل وقيل ضرب من الكحل وقيل هو نفس الكحل . وقيل هو شبيه به
عن السيرافي قال ابو عمرو يقال للرجل يشبهه ساريا او غاملا فلان يجعل الليل
المدى اي يشبهه فجعل سواد الليل بعينه كالايماء لانه يسير الليل له في طلب الغال
وانشد ابو عمرو .

كثير الانار يجعل الليل المدى ويعلمنا غلينا سرقا غير واجم
والثامد من البهم حرق مرايكل . ورؤضة المدم موضع . وعمود قبيلة من
العرب الاوالب صرف ولا يصرف ويقال لهم من بقية عاد وهم قوم صالح علي نبينا
وعليه الصلاة والسلام تبعه الله اليهم ومو بني عري . واختلف القرا في لمرامه
في كتاب الله عز وجل فمنهم من صرفه ومنهم من لم يصرفه فمن صرفه ذنب به
الي احمي لانه اسم عربي مذكر سمي بذلك ومن لم يصرفه ذنب به الي القبيلة وهي
مؤنة . ابن سيابة وعمود اسم قال سيبويه يكون اسما للقبيلة واحي وكونه
لهاسوا . قال وفي التبريد العزيز وايقنا عمود الناقة مبصرة وفيه الا ان
عمودا كمن وارتبهم **تمعد** الازمري بن الاعرابي المتعد المتلى الغيب
وانشد . يا رب من اسدي الصفا . فبنت له غراما ارادا
فيهن خود بسعفا الفوا . قد اتمعد خلقها المعدادا

والصفا اسم ناقته . ابن سميل مؤثمة والتمعد الغلام الريان النامد
التمين **شد** الشدة لحم الثدي وقيل اصله وقال ابن السكيت هي
الشدة اللحم الذي حول الثدي غير ممتور ومن همها ضم اولها فقال شدوة
ومن لم يمتد فتحة وقال غيره الشدة للرجل والثدي المرأة . وفيه صفة
البي صلى الله عليه وسلم غاري الشدة وتين اراد انه لم يكن على ذلك الموضع
لحم . وفي حديث بن عمرو بن العاص في الانف اذا خدع الدية كاملة وان خدعت
شدوته فنصف العقل . قال ابن الاثير اراد بالشدة في هذا الموضع روث
الانف وفي طرفه ومقدمه **شم** الشمود والشمود الغلام التمين

النام

النام الخلق الذي قد مرهق الحلم غلام ثوبه مقام الخلق جسر وقيل من سمين ناعم
وجارية ثوبه وفوهة اذا كانت مائعة . قال ابن سيابة جارية ثوبه وثوب
عن يعقوب وانشد .

نؤامة وقت الصبح ثوبه شفاؤها من دأبنا الكبد
تهد تهد موضع وبرقة تهد موضع معروف في بلاد العرب وقد ذكره
الشعر قال طرفة . عوله اطلال ببرقة تهد .

فصل الجبر

الجبر والجود تنقيضان فلا ركا لانكار والعرفه تحذف تحذف
جودا او جودا . الجود يري الجود الانكار مع العلم بجوده حقه وجوده والجود
والجود بالضم والجود دقة الجود الجود الجود الجود والجود اذا كان
صنيفا قليل الخير انما الجود والجود الضيق في المعيشة يقال جود عليهم جودا
اذا صاف واستد قال وانشد في بعض الاعراب في الجود

لين بعثت امحمدا بن مائلا لقد غنيت في غير بوس ولا جود
والجود بالعربك مثله يقال نكذ له وجودا وارض جوده يا بنة اخير فيهن
وقد جودت وجودا النبات قل ونكذ والجود البقلة من كل شيء وقد جود الرجل
جودا وجودا كقولهم نكذ ونكذ ونكذ له وجودا دعاه عليه وغامر جودا قليل المظ
وجودا النبات اذا قل ولم يطل . ابو عمرو والجود الرجل وجودا اذا انقض وذنب ماله
وانشد الفرزدق

وبعضا من اهل المدينة لم تذق بيننا ولم تتبع حولة الجود
قال بن بري ورده شامة على الجود القليل الخيرة وضوايه . لبعضا من اهل الله
وقبله . اذا شئت غناي من العاج قاصف . غل مغصم ريان لم يتجدد .
وفرر جودا والاشي جودا ومو العليط القصير واجمع حجاد شر الجحادية قربة
ملكيت لبنا او غراة ملكيت غراة او حطة وانشد .

وحق تريان العلاء عدها . جحادية والراحيات الروايم

وقد مضى تفسيره في ترجمة غلا ونجادة اسم رجل والنجادي الضخم حكاة يعقوب
قال واكتالفة **نحو** النجادي الضخم كالجادي حكاة يعقوب وعدة في
البذل ومومذ كورني **نحو** **جد** الجدي ابوالاب وابوالامر معروف والنجح
اجداد وجدود واجدة امر الامر وامر الاب وجمعها جدات وجمدة الخت والخطوة
واجدة الخط والرزق يقال فلان ذو جدية كذا اي ذو حظ . وفي حديث القيمة
قال صلى الله عليه وسلم تمت علي باب الجنة فاذا غامة من يدخلها الفقرا وادنا
اصحاب الجنة محبوبون اي ذو حظ والعني في الدنيا . وفي الدعاء لما نبغ
لما اعطيت ولا معطي لما سعت ولا ينفق ذا الجدة منك اجتدائي من كان له حظ
في الدنيا لم ينفقه ذلك منه في الآخرة . واجمع اجداد واجدة وجدود
عن سيبويه وقال الجوهري اي لا ينفق ذا العني عندك غناه وانما ينفقه العمل
بطاعتك ومنك معناه عندك اي لا ينفق ذا الغنا منك غناه . وقال
ابو عبيد بن هذا الدعاء الجدة بفتح الجيم لا غير وهو العني والحظ . قال
ومنه قيل فلان في هذا الامر جد اذا كان مرزوقا منه فتا ولا قوله لا ينفق
ذا الجدة منك الجدة اي لا ينفق ذا العني عندك غناه انما ينفقه الايمان والعمل
الصالح بطاعتك قال ومكلا قوله يوم لا ينفق مال ولا بنون الا من اتي الله
بقلب سليم . وكقوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقر بكم عندنا زلي
قال عبد الله بن المكرم تفسير ابي عبيد هذا الدعاء بقوله اي لا ينفق ذا العني
عندك غناه فيه فجاء في اللفظ ويسمى في العبادة وكان في قوله اي لا ينفق ذا
العني غناه كناية في الشرح وغنيه عن قوله عندك او كان يقول كما قال غيره
اي لا ينفق ذا العني منك غناه واما قوله ذا العني عندك فان فيه تجاسر
في النطق وما اظن ان احدا في الوجود يتجمل ان له غني عن الله تبارك وتعالى
قط بل اعتقدها من فرعون والزرود وغيرهما ممن ادعى الالهية انما هو سيطا مر
بذلك وهو يتحقق في باطنه فقره واحتياجه الى طائفة الذي خلقه وذبحه
في حال صغر سنه وطفوليته وعمله في نطق الله قبل ان يدرك غناه او فقره
ولا سيما اذا احتاج الى طعام او شربا واضطر الى اخراجهما او ناله لاسير شي

يصيبه

يصيبه من موت محبوب له بل من موت عضوا من اعضائه بل من عدم نوم او غلبة نهار
او غصه يريق او غصه يوقم انما اضغاف ذلك على المخلوقين فبارك الله رب
العالمين . قال ابو عبيد وقد مر بعض الناس انما هو ولا ينفق ذا الجدة منك
الجد والجدة انما هو الاجتهاد في العمل . قال ومن هذا النابيل خلاف ما ادعى اليه
المؤنس ووصفهم به لانه قال في كتابه العزيز ما فيها الرسل كلوا من الطيبات
واعملوا صاكتا فقد امرهم بالجدة والعمل الصالح وخدمهم فليس كيف يخدمهم عليه فهو
لا ينفقهم . وفلان صاعدا جده معناه الجدة والحظ في الدنيا . ورجل جده
بضم الجيم اي مجده ودعظيم الجدة . قال سيبويه واجمع جدون ولا يكتسب ذلك
جدة وجددي ومجدود وجددي وقد جده وما وجدته منك اي احظ . قال ابن سيدة
فان كان من هذا من مجده وهو عري لان التجدي في معناه الامر انما هو من الفاعل
لا من المفعول وان كان من جديده وهو حينئذ في معنى مفعول فكذلك ايضا
فالما ان كان من جديده في معنى فاعل فلهذا هو الذي يليق بالتجدي اعني ان
التجدي انما هو من الفاعل في الغالب كما قلنا . ابو زيد رجل جديدا كان ذا حظ
من الرزق ورجل مجده ودمله . ابن برونخ يقال هم يجدون بهم ويحيطون بهم
اي يصيرون ذا حظ وغني وقول جددت يا فلان اي صيرت ذا جدد فانت
جديد حطيط ومجدود محطوط وجده حط وجدي حط . عن ابن السكيت
وجددت بالامر حط حطيت به خيرا كان او شرا واجدة العظة . وفي التثنية
العزيز فانه تعالى جدينا فيل جده عظيمة وقيل غناه وقال سجاد مر جده
ربنا جللا ربنا وقال بعضهم عظيمة ربنا ونما قريبان بر السط . قال ابن عباس
لو علمت لجن ان في الاسر جلا ما قالت تعالى جدينا معناه ان لجن لو علمت
ان اب الاب في الاسر يدعي جلا ما قالت الذي اخبر الله عنه في هذه السورة
عنها . وفي حديث الدعاء تبارك اسمك وتعالى جد كذا اي علا جلالك وعظمتك
واجدة الخط والسعادة والغنا . وفي حديث اخر انه كان الرجل اذا حفظ البقرة
والاعمران جده فينا اي عظم في عينينا وجل قدر فينا وصار واجدة . وخضر بعضهم
بالجدة عظم الله عز وجل . وقول اسر من هذا مريد ذلك الله قد اوقعه على الرجل والف

تقول سمي جنة فلان وعدي جنة واخضر جنة وادرك جنة اذا جنة جيلا وجدة
 فلان في عيني جنة جنة بالفتح عظم وجدة النهر وجدة ما قرب منه من الارض وقيل
 حدة وجدة وجدة وجدة وجدة وجدة وساطية الاخير فان عن ابن الاعراب الاصمعي كما عند
 جنة النهر بالها واصله منطلي اعجمي كذا فاعربت . وقال ابو عمرو وكنا عند امير فقاد
 خيلة ابن مخزومة كنا عند جنة النهر فقلت جنة النهر فزالنا عن فهمنا فيه فجنة وجدة
 ساحل البحر بكة وجدة اسم موضع قريب من مكة مستوية . وفي حديث بن سيرين
 كان خيار الصلاة على الجنان قد غلبت الجدة بالضم شاطي النهر والجدة ايضا
 وبه سميت المدينة التي عند مكة جنة وجدة كل شيء من طريقة وجدة علامة عن غلب
 والجدة الطريقة في التما والجنبل . وقيل الجدة الطريقة واجمع جدد وقوله غر
 وجل جدد بيضه ثم اتي طريق تخالف لون الجنبل ومنه قوله مركب فلات جنة من
 الامراء اراي فيه رايًا . قال المرء الجدة الخطوط والطرق يكون في كبا الخطوط
 بيض وسود وقر كالطرق واحدها حدة وانشد قول امرئ القيس .

كان سرانه وجدة مسته كيان يجري فوقه من دليض
 قال والجنة الخطوة التوادية من انكار . وفي الصحاح الجدة الخطوة التي في
 ظهر الحمار تخالف لونه . قال الزجاج كل طريقة جنة وجادة . قال الازمعي
 وجادة الطريق سميت جادة لانها خط مستقيمة مكمومة وجمعها اجواد الليث
 الجاد يخفف ويقل اما التخفيف فاستقامة من اجواد اذا خرج على فعله والمشد
 مخرجه من الطريق الجدي الواضح . قال ابو منصور قد غلظ الليث في الوجدين
 معا اما التخفيف فاعلمت احدا من امة اللغة اجارة ولا يجوز ان يكون فعله من
 اجواد بمعنى السخى واما قوله اذا شد فهو من الارض الجرد فهو غير صحيح انما
 سميت الحجة المسلوكة جادة لانها اذا جنة وجدة وهي طرقها وشركها
 المخططة في الارض وكذلك قال الاصمعي وقال في قول الراعي .

فاضبت الصهب الحثاق وقد بدا لهن المنار والجمام اللوايح
 قال الخطا الراعي حين خفف اجواد وهي جمع الجادة من الطرق التي بها جدد
 وليد ايضا شاطي النهر اذا خففوا الحثا كسروا اجنم فقاوا جنة ومنه الجدة

ساحل

ساحل البحر جنة مكة وجدة كل شيء جانبية واجدة وليجة والجديد والجدد كله وجه
 الارض . وفي الحديث ما على جديدا لارضائي ما على وجهها . وقيل الجدة
 الارض الغليظة . وقيل الارض الصلبة وقيل المستوية . وفي المسائل من تلك
 الجدة امر العشار يريد من سلك طريق الاجماع فكفى عنه بالجدة واجدة القوم اذا
 صادوا الى الجدة والجدة الطريق اذا صار جنة او جديدا لارض وجهه قال الشاعر
 حتى اذا ما حرم يوسف الا جديدا لارض اظهر ليد

الاصمعي الجدة جنة الارض الغليظة . وقال بن سميل الجدة دما استوي من الارض
 واصح وقال القحطاج جدد والفضا جدد ولا وعث فيه ولا جمل ولا لكة ويكون
 واسعا وقليل السعة وفي احدا لارض . وفي حديث بن عمر كان لا يباي
 ان يضل في المكان الجدد في المستوي من الارض . وفي حديث اسرعة بن
 ابي معيط فوجد به فرسه في جدد من الارض . وتيار ركب فلان جنة من
 الامراء في طريقه ولا ياراه والجدة جنة الارض الملسا . والجدة جنة الارض الغليظة
 والجدة جنة الارض الصلبة بالفتح . وفي الصحاح الارض الصلبة المستوية .
 وانشد ابن امر الباهلي .

تجني ما وظيفه شلدا اسرها صم السابك لا تقي بالجد جدد
 واورد الجوميري صم السابك بالضم قال بن بيري وضواجه انشاده صم
 بالكسر والوظائف مستدق الذراع والناق واسرها شدة خلقتها وقوله لا تقي
 بالجد جدي لا تتوقاه ولا تنسيه وقال ابو عمرو وكذا جنة النفا لاملر وانشد
 لغيره الا في علي الجدد والجدة من الرمل ما استرق منه والجدة
 واجدة القوم علوا جديدا لارض وركبوا جدد الرمل انشد ابن الاعرابي

اجدون واستوي بهن السهب وغارضتهن جنوب لب
 وقيل معظهن وقيل النجب السريعة المرو عن ابن الاعرابي واجادة معظم الطريق
 واجمع جواد . وفي حديث عبد الله بن سلام فاذا جواد منهم عن يميني اجواد
 الطرق واحدها جادة وهي سوا الطريق وقيل معظهن وقيل وسطه وقيل في
 الطريق الاعظم الذي يجمع الطرق ولا بد من المرو غلية ونقال لارض المستوية

التي ليس فيها رمل ولا اختلاف حدد . قال المزمع الزمري والغرب تقول من هذا
طريق جدد اذا كان مستويا لا جذب فيه فلا وعونه وهذا الطريق احب الطريقين
اي وطمنا واستقاما استواءا فلها عذرا واجرت لك الارض اذا التقطع عنك النجاة
ووضعت فجادة الطريق منسلكه وما وضع منه . وقال ابو حنيفة الجادة الطريق
الي الماء واجد بلاها البير الجيدة الموضع من الكلام ذكر . وقيل هي البير المقرة
وقيل الجدة القليلة الماء واجد بالضم البير التي تكون في موضع كثير الكلا قال
الاعشي يفضل عامرا على غلقة .

ما جعل الجدة الظنون الذي حذب صوب الجب الماطر
مثل الغاري اذا ما طما يقذف بالبوصي والماء
وجده بلد غل الساجل . واجد الماء القليل وقيل هو الماء يكون في طرف
الغلاء . وقال ثعلب هو الماء القديم وبه فسر قول ابي محمد السدوسي .
ترعى الى جدها مكن . واجمع من ذلك كله جدد . قال ابو عبيد
وجاء في الحديث فانتينا على جده من من قتل جده بالضم البير الكثرة
الماء قال ابو عبيد جده لا يعرف الماء المعروف الجدد هي البير الجيدة الموضع
من الكلا الردي الجدد الكثرة الماء قال ابو منصور وهذا مثل الكلمة
للكم والرفد للرف ومفارة جدد يابسة قال .

وجد اليرجي بها ذوقا به لعطف ولا يغشى السماء ربيها
السماء الصادون وربيها وحشها اي انه لا وحش فيها فحشى القافر وقد
يجوز ان يكون بها وحش لا تخاف القافر لبعد ما واخافتها والتفسيرات
للمعاري وسنه جدد محلة وعام احد وساء جدد قليلة اللبن يابسة الصرع
وكذلك الساقة والامان وقيل احبها من كل حلوبة الدائمة اللبن عن غيب
والجدودة القليلة اللبن من غير عيب وجمع جدد وجدد . ابن السكيت
الجدود النجدة التي قل لبنها من غير باس . ونقيل للعتر صور ولا يقال
جدود . ابو زيد يجمع الجدود من الابن جدد ا قال الشاعر .
من احبب لاخته الجدد الغوارر . وفلا جدد لا ماء بها الاضي

جدد

جددت اخلافا الساقة اذا اصابها شيء يقطع اخلافا . وفاقه جدد وني التي
انقطع لبنها . قال والمجددة المصرية الاطبا واصلا الجدد المقطع ثم احبب النساء
التي انقطع اخلافا . وقال خالد بن القيس المقطوعة الصرع وقيل هي اليابسة
الاخلاف اذا كان الصم ارقدا صرعا . وفي حديث الاضاحي لا يضي جدد
الجدة لا لبن لها من كل حلوبة لافية است صرعا وتجد الصرع ذنب لبنه
ابو الهيثم ندي جدد ابيس وجد الندي والصرع وهو جدد جدد وفاقه
جدا يابسة الصرع ومن اسامه ولا تر التي جدد نديا ما
اي ييسر الجدد يري جددت اخلافا الساقة اذا اضر بها الصرعة قطعها في فاقه
مجددة الاخلاف وتجد الصرع ذنب لبنه وامرأة جدد صغيرة الندي وفي
حديث علي بن عيسى امرأة قال انها جدد اي قصيرة الندين وجد الشيء نجده
جدا قطعة والجدة من الغنم والابل المقطوعة الاذن . وفي التهذيب واجد
الساة المقطوعة الاذن وجددت الشيء لجدته بالضم جدد قطعة وجدد جدد
مقطوع قال .

اي حتى سلتني ان يبيد واسي قبلها خلقا جديدا
اي مقطوعا وسنه ملحه جدد بلاها لانها بمعنى مقولة . ابن سيدة يقال
ملحه جدد وجد ندي حين جدها كما كان في قطعها ونوب جدد وسو
في معني جدد ويراد به حين جدها كما كان في قطعة واجدة فتغير اليلى نيا
شي جدد واجمع اجدة وجد ووجد . وحكي الحيا في اصبت نياهم خلقا
وخلقهم جدد اراد وخلقناهم جدد ا فوضع الواحد موضع الجمع وقد يجوز
اراد وخلقهم جديدا فوضع الجمع موضع الواحد وكذلك الانبي وقد قالوا ملحه
جديدة . قال سيبويه ونبي قليلة وقال ابو علي وغيره جدد الثوب والشي
يجدد بالكسر صاد جديدا وهو نقيض الخلق فعليه وجه قول سيبويه ملحه
جديدة لا غلب ما ذكرنا من المفعول واجد نوبا واستجده لبسه جديدا قال
وخرق مزارق ذي لهله احدا لا امر به نظوة
مؤمن ذلك اي جدد واصلا ذلك كله القطع فاما ما جاسه في غير ما نقل

و بجزءك

فلو انما كانت لغاي كيه لقد انكبت من ماجة وعلت
 قال ويروى من ماجة ومو من كوري في موضعه • وحيداً موضع قال ابو حنبل
 الهذلي • بعيتهم ما بين خدًا وكفى • واوردتهم ما الايل وغاصا
 والجند الذي يصير بالليل • وقال العديس مؤ الصدي والجند ب الحمد
 والصر صتيام الليل • قال بن سيدة ولحد حد وبيته على خلقه الجند ب
 الا انها سوية فضيرة ومنها ما يضرب الى البياض وتسمى صرًا وقيل موضع من
 الليل وهو قفار وفيه شبه من الجراد ويجمع الجراد وقال بن الاعراب في دويته
 تعلق الاماب قتاله وانسد •

نصيد شبان الرجال بنام غلاف وتصاد ديت غنا وحدها
 وفي حديث عطاء بن الجند يمتون في الوضوء قال اباسره قال مؤجوان كالجرا
 نيمومة بالليل قيل هو الصر والجند ثم تخرج في اصل الحقة وكل شقة
 في جنف العين تدعى الطيطاب والجند جد الحرقا الطرماس •
 حواد اصمب الجناد ودعت نور الربيع ولاهن الجند
 والاحباد ارض لبني مرة واشجع وفراة قال عروة بن الورد •

فلا زالت تلك النفوس ولا انت • على روضة الاجداد وفي جميع
 وفي قصة حنين كاترا الجند علي الطشت وفي مؤنثه بالجند وفي مذكرات الان
 ثانيها غير حقيقي فاوله علي الانا والظرفا لان فحلا يوصف بالوئ بلاغامة
 ثانيها كما يوصف المذكر خوامرة قنيل وكف خضيب وكقوله عز وجل ان رحمة الله قريب
 وفي حديث الزبير ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له احببنا لما خفي يبلغ الجند قال
 في ما منا النساء وما وقع حول المزرعة كالجدار وقيل مؤلفعة في الجند ويروى
 الجند بالضم جمع جدار • ويروى بالذال وسيا في ذكره **جر** جرد الشيء يجرده
 جردا وجردة كشره **قال** •

كان وما اذا جرد • وظا فاحوله سلك يتيم
 ويروى جردوه جاكما المهلة وسيا في ذكره واسم ما جرد منه الجردة وجرد الجرد جردة
 جردا نزع عنه الشعر وكذلك جرد قال طرفة •

كبت

كبت اليماني قد لم يجرد • ويقال مجل الجرد لا شعر عليه وتوب جرد خلق قد
 سقط زيبه وقيل مؤ الذي بين الجند والخلق قال الشاعر •
 اجعلك اسعد المراح دريه • هبلك امكنا في جرد ترفع
 اي لا ترفع الاخلاق وتترك اسعد قد حرقه الرماح فاي • تصلي بعده واجر
 الخلق من الشيا وبانواب جرد قال كثير عزة •
 فلا سعدك تحت الطرحة اعظم • مريم وانواب منك جرد
 وشله جرد • كذلك قال الهذلي •

واسعك بوشى شينا احاجه • غداة اذ في جرده مما حل
 بوشى كثير العيال من اجل طويل شينا احاجه اي ح قبلناه والجدة بالفتح البردة
 المجردة الخلق والجر والتوبا في النخق ولان وقد جرد واجرد • وفي حديث ابي
 بكر رضي الله عنه ليس عندنا من مال التلبين الا جرد هذه القطيعة اي التي الجرد
 حملها او خلقت • وفي حديث غايبة رضوان الله عليها قالت لها امرأة زات
 اتي في الممار وفي يد ما شحة وغيل فرحها جردية تصغير جردة وفي الحرقه الهاتية
 والجرد من الارض ما لا يثبت والجمع الاجار جرد فضا لا يثبت فيه وهذا الاسم للفضا
 قال ابو ذؤيب يصف حمار وحش فانه ياتي الماء ليلا ويشرب •

يفضي لبا نته بالليل مر اذا • اضحى تيمر خرما حوله جرد
 والجردة بالضم ارض مستوية مستجدة ومكان جرد واجرد وجرد لانبات به وفضا
 اجرد وارض جرد او جردة كذلك وقد جردت جردا وجرد ما القحط تجردا والسماء
 جردا اذا لم يكن فيها عليم • وفي حديث ابي موسى وكانت فيها اجار دامت الماء اي
 فواضع مجردة من النبات • ومنه الحديث تفتح الارياق فتخرج اليها الناس ثم
 يبعثون اليها ما اليهم انكم في ارض جردة قيل في مسوبة الي الجرد بالتحريك وفي كل ارض
 لانبات بها • وفي حديث ابي حنيفة عن جردية علي جردية اي وسطه وموضع
 الفضل المجرد عن اللحم تصغر الجردا • ونسبة جرد رددت حطة سديفة المحل وزجل جارد
 مستور منه كانه يمشى قومه وجرد القوم يجردهم جردا سالما ومنعوه واعطوه كارين
 واجرد تخفف اخذك الشيء عن الشيء حرقا ونحما ولذلك تسمى السووم جارد او جارد

العبد رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو بن عبد القيس بن جابر ولد لانه قريبا له
الي اخو له بن بني شيان وبابله واقضى ذلك الذي ابل الخواله فاهلكها وخيه يقول
الشاعر . لقد جرد الجارود بكرن وايل . ومنعاه شيم عليهم وقيل اسما من
ما عندهم وكنارود حديث وقد صلب النبي صلى الله عليه وسلم وقتل بدار بني
عقبه الطين . وارض جردا فضا واسعة منع قلة بنت . ورجل الجرد لا شعر
عليه . وفيه صفة صلى الله عليه وسلم انه الجرد ذو مشربة قال من الا
الجرد الذي ليس على شعره لم يكن صلى الله عليه وسلم كذلك وانما الركاذ به ان الشر
كان في ما كن من بدنه كالمشربة والساعدين والساقين فان صعد الجرد لا شعر
وما الذي على جميع بدنه شعر . وفي حديث صفة امير الجرد جرد مرد متكلم
وخدا جرد كذلك . وفي حديث ابنه اخرج نغليين جرداوين فقال ما تان
لغلا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا شعر عليهما . والجرود من الخيل والغواب
كلها القصير الشعر حتى يقال انه لا جرد القواير . وفرد جرد قصير الشعر
وقد جرد والجرد وكذلك غيره من الغواب وذلك من علامات العتق والكرم
وقوله جرد القواير انما يريدون جرد شعر القواير قال .

كان فتودي والتمان موت به من احب جردا اليدين وثيق
وقيل الجرد الذي رفق شعره وقصر ومومر ح وتجر من ثوبه والجرد تغري
سبيويه الجرد لبيت المطاوعا غامبي كملت كان اقتصر كضعف وقد جردة
من ثوبه . وحكي الفارسي عن ثوب جردة من ثوبه وجردة اياه ونقال ايضا فلان
حسن الجردة والمجرد والمجرد كقولك حسن العربي والمصري ونما بمغني في التجريد
الغريبة من الثياب وتجر يد السيف انتفاؤه والتجريد التثديب والتجريد الثوري
وفي صفة صلى الله عليه وسلم انه كان انور المتجرباني ما جرد عنه الثياب من خبث
وكشف يريانه كان مشرقا مجسدا وامراة بضة الجردة والمجرد والمتجر والفتح اكثر
اي بضة عند التجرد فالمجرد يقل في الضدة ومثل هذا فلان رجل حرب اي عند الحرب
ومن قال بضة المتجر بالكنز اراذ الجسم التهذيب امراة بضة المتجر اذا كانت بضة
المسيرة اذا جردت من ثوبها . ابو زيد يقال للرجل اذا كان مسحيا ولم يكن بالمتين

بدنه

في الظهور ما انت بجرد السلك والمجردة اسم امراة النخاع بن المندم ملك كبة
وفي حديث السرة فاذا اظهر وامن المهرين لم يظا قوا ثم يملون حتى يكون اخرهم لصوا
جرادين اي يغرول الناس ثيابهم فيهن يهنها . ومنه حديث الحاج قال لانسر لاجرد
كاي جرد العتب اي لا تلحقك سلم العتب لانه اذا شوي جرد من جلده ويروي لاجرد ملك
بتخفيف الدراهم اخذ الشيء عن الشيء عسفا وجرفا ومنه سمي الجارود وهي السنة
السديفة المحل كما بها تلك الناس في منه الحديث وبها سرحة سرختها سبعون بيتا
لم يقتل ولم تجرد اي لم يصبها آفة بتلك ثمرها ولا ورقها وقيل يوزن قوام جردت
الارض فهي تجرد ودة اذا اكلمها الجرد وجرد السيف من غمد سكه وتجردت السبله
وانجرت خرجت من ثيابها وكذلك النور عن كامة وانجرت في الابل من اوبارها اذا
سقطت عنها وجرد الكتاب والصحف غمراه من الضبط والزيادة والفواتح ومنه
قول عبد الله بن مسعود وقد قرأ عند رجل فقال استغيد بالله من الشيطان الرجيم
فقال جردوا القرآن ليربوا فيه صغيركم ولا يباي عنه كبيركم ولا تلبسوا به شيئا ليربوا
قال بر عينية معناه لا تقربوا به شيئا من الاكاذيب التي يرونها املا الكتاب ليكون
وحد من ذلك انه جهنم عليا لا يتعلم احدهم شيئا من كتب الله غيره لان ما خلا القرآن
من كتب الله تعالى ما يؤخذ عن اليهود والنصارى ومنهم غير ما يؤمنون عليها وكان ابراهيم
يقول اراد بقوله جردوا القرآن من النقط والاعراب والتجويد وما اشبهها واللازم
ليروا من صلة جردوا والمعنى اجعلوا القرآن لهذا وخصوه به واقصوه عليه دون
السيان والاعراض عنه لينشأ على تعليمه صغاركم ولا يبعد من ثلاثه وتدرج كتابكم
وتجردهم انما تقدم الان فخرج عنها وتجردهم الفرس والجردة تقدم الخلبة فخرج منها
ولذلك قيل ايضا الفرس خيل اذا تقدمها كانت القاماع من نفسه كما يعضوا الانسان
نوبة عنه والجراد الذي يسبق الخيل ويجردها عن السرعة . عن ابن جني ورجل
يجرد بتخفيف الدراهم اخرج من ماله . عن ابن الاغرابي وتجرده العصور سكن غلبانه
وتجرده المتجر من خزانها وانما لها عن اي ضيفة وانما للظفر مام .
فلما فت عنها الطين فاحت وخرج الجرد الحرات صافي
وتجرده الامر حذ فيه وكذلك تجرد في سيرة والجردة وذلك قالوا شمر في سيرة والجردة

التبراشت وظال واذاجدة الرجل في سيرة فمضى بقال الجرد فدميت واذاجدة في الدنيا
 باسرقيل تجرد لا تتركه ولا عبادة وروي عن عمر بن الخطاب قال وان لم تخرجوا قال
 اسحق بن منصور قلت لاحد ما قوله تجرد وابالجم قال تسهوا وبالكاج وان لم تكونوا
 حجاجا وقال اسحق بن ابراهيم كمال وقال بن سميل جرد فلان الجرد وتجرد بالجم اذا
 افرد ولم يقرب والجرد معروف الوليدة جردة تقع على الذكر والانثى قال الجرد
 وليس الجرد بذكر الجردة وانما هو اسم الجرد كالبقرة والبقرة والتمرة والتمر والجمام
 والجمامة وما اسبه ذلك فحق مذكره ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس بالجمامة
 المذكور بالجم قال ابو عبيد قتل مؤنثه ثم دبا ثم غوغا ثم خيفان ثم كسان
 ثم جرد وقيل الجرد الذكر والجردة الانثى ومن كلامهم راي جردا على جردة كعلم
 راي نعاما على نعام قال الفارسي وذلك موضع علي ما يحاطون عليه
 وبتركون غير الغالب لانه من الزم الموث العلامة المشعر بالثاني وان كان
 ايضا غير ذلك من كلامهم واسعا كذا يعني الموث الذي لا علامة فيه كالعين
 والقدر والعناق والمذكر الذي فيه علامة الثاني كالجمامة والحية قال
 ابو حنيفة قال الاضحية اذا اصغر الذكر واسودت الالوان ذمت عندها
 الا الجرد يعني انه اسم لا يفارقها وذمت ابو عبيد في الجرد الى انه اجراما به كما
 تقدر وقال اعرابي تركت جردا كانه نعاما جائدا وجردت الارض فهي مجردة
 اذا اكل الجرد نبتها وجرد الجرد الارض تجرد ما حرقا اهلك ما عليها من النبات
 فلم يبق منه شيئا وقيل انما يسمى جردا بذلك قال بن سيدة فاما ما حكاه ابو
 عبيد من قولهم ارض مجردة من الجرد فالوجه عندي ان يكون منقول من جرد
 الجرد كما تقدر والآخر ان يعني نكاحية الجرد كما قالوا ارض موحوشة كثيرة الوحش
 فيكون على صيغة منقول من غير فعل لا يحسب الثوبم كانه جردت الارض اي حركت
 فيها الجردا وكانها رميت بذلك فاما الجردة اسم فرس عبد الله بن شرحبيل فاما
 سميتم بواحد الجرد على التشبيه لما فيها كاسما لبعضهم خصفانه وجردة العيار
 اسم فرس كان في اهل هلبة والجردان يشري جلد الانسان من اكل الجرد وجرد الانسان
 اذا اكل الجرد فاستكى بطنه فهو تجرد وجرد الرجل بالكسر جردا وهو جرد شري

جلد عن اكل الجرد وجرد الذرع اصناف الجرد وما ادري اي الجرد غار اي اي الناس
 ذمت به وفي الصحاح ما ادري اي جرد غار وجردة اسم امرأة ذكروا انها غت
 رجلا بعثهم عا قال في البيت يستسقون بالتميم عن ذلك واما ما عن ابن مقبل بقوله
 سحاحا تحت جردة شربنا بعزورا يامر ولوليا
 والجردة فان مغنيان للنعمان وفي قصة ابي رغال فغنته الجرد فان الله
 وكان بمكة في اهل هلبة فينتان يقال لهما الجرد فان مشهورتان بحسن الصوت
 والغناء وخيل جردية لا جاله فيها ويقال ذمت الفايدي جردية من الخيل اذا لم ينقص
 معهن راجلا قال ذو الرمة نصف غيرا وابنه

يقبل بالثمان فودا جردية قراي به قيعانه واخاشيه
 قال الاضحية الجردية التي قد حردت من الصغار ويقال تنق ابل الجردية اي خيالا
 شدا . ابن مالك الجردية الجماعة من الخيل والجارودية فرقة من الزيدية
 لسبب الى الجار ودزياد بن ابي زيادة ويقال جردية من الخيل الجماعة جردت من
 سائرها الوجه والجردية سعفة طويلة رطبة قال الفارسي هي رطبة سعفة وبابنة
 جردية وقيل الجردية للخلعة كالقنيت للشجرة . وذمت بعضهم الى اشتقاق
 الجردية فقال في السعفة التي تقشر من حوصها كالقنيت من ورقه والجمع
 جريد وجرايد وقيل الجردية السعفة ما كانت بلغة اصل الجرد وقيل الجرد اسم
 واحد كالقنيت قان بن سيدة والقنيتان الجردية كسرة وشجرة
 وفي حديث عمر بن الخطاب في جردية . وفي الحديث كتب القرآن في جرايد جمع جردية
 الاضحية والجريد عندنا مثل الجار واحدته جردية وهو الخوص والجردان الجوهري
 الجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جردا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا
 وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرد .
 وفي الحديث القلوب اربعة قلب الجرد فيه مثل السراج يذمر اي ليس فيه غل ولا
 غش فهو على اصل الفطرة فتور الايمان فيه يذمر ويوم جريد والجرد نام وكذلك
 الشهر عن ثعلب ونام خير يد اي تامر قما وابتنة مزا جردان وجريدان ومد ايضا
 يمد يومين او شهرين قامين والمجد والجردان بالضم القنيت من ذوات الحافز وقيل

نواله ذكره مؤثابه وقيل يؤيد الانسان اصل وفيما سواه مستفاد قال جرير

اذا روين على المختار من زكريا نادى باعظم القيين جرذان

ولجمع جرادين والجردي في الواجب عتب معروف وقد حلت بالذال المجبة والفعل منه
جرذ جرذ قال ابن شميل الجرذ وجردي نوح عرقوب الفرس يعظم حتى ينفخه المشي والسعي
قال ابو منصور ولم استعمل غيره وهو ثقة ما مون والجرذ نبت تدل على الكمية
والحدث الجرذ قال

جنية تاجر يجتني عويس من منبت الاجرد والقصيص

النظر الاجرد يقال له خبث كانه القفل قال ومنهم من يقول اجرد بتخفيف الدال
مثل اندر ومن يقل فهو مثل الاكبر يقال نواكبر قومته وجراد اسم رملة في البادية
وجراد وجراد وجرادي اسم موضع ومنه قول بعض العرب تركت جرذا كانها نعامه
ماركة والجراد والجرادة اسم رملة باعلى البادية والجراد وجراد بالفتح موضعان
اخصا ومثله اياتر والجراد موضع في ديار غنيم يقال جرذ القضم والجراد وجراد
وجراد وجراد اسم موضع فاما قول سيبويه فدراب جرذ كد حاجة
ودراب جردين كد حاجتين فانه لم يرد ان هنالك دراب جردين وانما يريد ان
جرذ بمنزلة الهاتين دحاجة فكما يحل لعلم التنبيه بعد الهاتين قولك دحاجتين
كذلك يحل لعلم التنبيه بعد جرذ وانما هو تمثيل من سيبويه لان دراب جردين
معروف وقول اي ذويب

تدلي عليها بين سب وخيطة بجرذ اسم الوكف يكون اغرا بها

بعض صخرة ملسا قال ابن بري نصف مسارا للفسل تدلي على بيوت النخل
والسب الخيل والخيطة الوتر والمطايعة قوله عليها نفود على النخل وقوله بجرذ يريد
به صخرة ملسا كما ذكر والوكف النطم شبهها به لملاستها ولذلك قال تلبوا غرا بها
اي يزلق الغراب اذا شق عليها التهذيب قال الرازي في الشد في الاصمعي في النون مع
الالهة الوباء على بين

قال ابن بري لبيت لحظلة بن بصبع وانشد صدره ياربها النوم على بين
سبين اسم بيروني الصحاح اسم موضع ببلاد غنيم والعصيم نبت والاحاروة من

الارض

الارض ماله يبيت وانما في مثل ذلك

يطعمها بخير من لحم تحت الدنيا في مكان سخن

وقيل القصيم موضع بعينه معروف في الرمال المنصلة بجبال الدمام ولين لجرذ
لا رغو له قال الاعشي

صننت لنا العجائز اما هنا مثل الماثل والضريح الاجردا

جرم الجرمة الوحاة السير والجرمة في السير استمر والجرمة القوم

فصدوا القصد وجرمة الطريق استمر واستد قالت الشاعر

على صمود النبت فجرمة وجرمة الليل طال وجرمة الارض

لم يوجدها نبت ولا ترعى وجرمة التربة استندت وصعبت قال الاخطل

مسا بين الشا اذا اجرمة وجرمة عند قسمها الجوز

اي استندت واستند لها والمجرمة المسرع في الذماب قال الشاعر

لم تراقب مناك فاهلة الواسين لما اجرمة ما هلكا

ابو عمر والجرمة السيار والنسيط وجرمة اسم **جسد**

الجسد جسم الانسان ولا يقال لعينه من الاجسام المفردة ولا يقال لعينه الانسان

جسد من خلق الارض والجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من اجسم تجسم ابن سيدة

وقد يقال للملايكة والجسد غير وكل خلق لا ياكل ولا يشرب من خواص الملايكة والجسد

بما يعقل فهو جسد وكان عجل بن اسرائيل جسدا لا ياكل ولا يشرب وكذا طبيعة

الحق قال غزوجل لهم عجل جسدا له خوار بدل من عجل لان العجل منما والجسد وان

سيت تحملته على الخرف اي دل جسده وقوله له خوار يجوز ان يكون المطاوعة الى

العجل وان يكون راجعة الى الجسد وجمعه اجساد وقال بعضهم في قوله عجل جسدا

قال اهر من ذنب وقال ابو اسحق في تفسيره لاية الجسد مؤا الذي لا يعقل ولا يميز

انما تعني الجسد تعني الجنة فقط وقال في قوله وما جعلناهم جسدا لا ياكلون

الطعام قال جسد واحد يبنى على جماعة قال ومعهناه وما جعلناهم ذوي اجساد

الا ياكلون الطعام وذلك لانهم قالوا ما لهذا الرسول ياكل الطعام فاعلموا ان الرسل

اجمعين ياكلون الطعام وانهم يحوتون المبرد وتقبل العرب اذا كانت بين كلامين

يبيع

محمد بن كان الكلام اخبارا قال لا ومعنى الآية اما جعلناهم خبيثا لياكلوا الطعام قال لا
 ومثله في الكلام ما سمعت منك ولا اقبل منك معناه اما سمعت منك لا قبل منك
 قالوا وان كان محمد في اول الكلام فان الكلام بمحمود اجمدا حقيقيا قالوا وموتوا
 ما زيد بخارج قال لا لازم في جعل الله عز وجل وما جعلناهم خبيثا لياكلوا
 الطعام كالملائكة قال وهو غلط ومعناه الاخبار كما قال الخويزي اني جعلناهم خبيثا
 لياكلوا الطعام قال وهذا يدل على ذوي الاجساد ياكلون الطعام وان الملائكة روحيات
 لا ياكلون الطعام وليسوا خبيثا فان ذوي الاجساد ياكلون الطعام . وحكي الهياقي
 ان الخبيث لا اجساد كانهم جعلوا كل جزء منه خبيثا ثم جمعوا على هذا . والجاسد من كل
 شيء ما استند في نفس . والجسد والجسد والجاسد والدم اليابس وقد جسد
 ومنه قيل للثوب بجسد اذا صبغ بالزعفران . ابن الاعراب يقال للزعفران الزبيقان
 والحدادي والجساد . الليث والجساد الزعفران ونحو من الصبغ الاحمر والاصفر
 الشديد الصفرة والفسد . حساد من زلونين ورس وعديم . والثوب
 الجسد وهو المسبغ غصفا وزعفرانا والجسد الاحمر وقيل غلي فذلك ثوب مسبغ
 من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياتا من الصبغ قيل قد لجسد ثوب وذلك
 اجسادا فهو بجسد . وفي حديث ابي ذر ان امرأة ليس عليها اثر الجاسد . ابن
 الاثير هو جمع بجسد من اليم وهو المصبوغ المسبغ بالجسد وهو الزعفران او الغصفر
 والجسد والجساد الزعفران او نحو من الصبغ وثوب بجسد وبجسد مصبوغ بالزعفران
 وقيل هو الاحمر . والجسد ما اصبغ صبغه من الثياب واجمع بجاسد واما قول يلح
 الهذلي . كان ما فوقها بما عليا به . وما اخاف بدن لو نها جسد .
 امراد مصبوغا بالجساد قال بن سيدة وهو عندي غلي النسب لانعرف لجسد فعلا
 والجاسد جمع بجسد وهو التيمر المسبغ بالزعفران . الليث الجسد من الدماء ما قد
 يبس فهو جاسد جاسد . وقال الطرماس يصف سهاما بنصالحها .
 . فراغ عواردي الليط يكس طياتها . سياتي منها جاسد ونجيب .
 قوله فراغ هو جمع فريغ للغير يصف سهاما وان نصا لظاهريته . والليط القشر
 وطياتها اطرافها . والسيات طرايق الدم . والنجيب الدم نفسه والجاسد اليابس

الجوهري

الجوهري الجسد الدم . قال النابغة . وما يريق علي الانصاب من جسد
 والجسد مقدر قولك جسد به الدم بجسد اذا الصق به فهو جاسد وجسد وانسد
 بيت الطرماس . منها جاسد ونجيب . وانسد لآخر .

سباعية به جسد مورس من الدماء مع وييسر

والجسد الثوب الذي يلي جسد المرأة فتعرق فيه . ابن الاعرابي الجاسد جمع الجسد
 بكسر الميم وهو التيمر الذي يلي البدن . الفراء الجسد والجسد واحد واصلة الضمة
 لانه من اجساد الرق بالجسد لانهم استعملوا الضمة فكسروا الميم كما قالوا اللطف
 بظرف والمضغ مضغ . والجساد وجمع ياخذ في البطن ستي محرق وضوت
 بجسد مرقوم على تحسنه ونعم . الجوهري الجسد بزيادة اللام اسم ضم وقد
 ذكره غيره في الرباعي وسنذكره **جسد** زوي ابو تراب زجل جلد ويبد
 اللام صاء افيقولون زجل جسد **جسد** الجسد من الشعر خلاف
 السبط . وقيل هو القصير من كراع شعر جسد بين الجفوة جسد جفوة وجعا
 وتجعده وجعده صاحبه تجعده وزجل جسد الشعر من الجفوة والاني جعده وجعدها
 جعاد . قال معتل بن حويل

وسود جعاد الرقاب مثلهم يربب الراهب

عني من اسرت هذيل من الحبسة اصحابا ليلد وجمع السلامة فيما كثر والجسد من
 الرجال المجتمع بقضه الى بعض والتسبط الذي ليس بمجتمع وانسد
 قالت سليمة لالحبا تحعين ولا السباط انهم سباتين
 وانسد ابن الاعرابي لقمان التيمي في ابنه منازل حين عقه .
 ورثته حتى اذا ما تركته اخا القوم واستغنى عن المسيح شارب
 وبالمحض حتى امر جعدا عبيطنا اذا قام ساوي غارب النحل غارب
 فجعله جعدا وهو طويل عسطنط وقيل بجعدا كحفيف من الرجال وقيل هو المجتمع
 الشديد وانسد بيت طرفة . اما الرجل بجعدا الذي تعرفونه . وانسد ابو
 عبيد . يارب جعد فيهم لوتدرين يضرب ضربا السبط المتاديم
 قال الازمري اذا كان الرجل من اخلا مخرج الخلق اي معصوبا فهو اشده لاسر ولحف

الي ساذلة الاقران واذا اضطرب خلقه واخرط به طوله فهو الي لا سترقا مامو • وفي
 اسمي علي ما قد جعده اي مجتمعة الخلق شديدة • ولجعد اذا ذهب به من مباله
 فله معنيان مستحيان احدهما ان يكون معصوب الخوارج شديدا لا شرفا لخلق غير
 مستترخ ولا مضطرب والثاني ان يكون شعرا جعدا غير منبط لان سبطه الشعري القا
 على شعور البهم من الروم والفرس وجعودة الشعري الغالبة على الجعود شعور العرب فاذا
 مدح الرجل بالجعد لم يخرج عن هذين المعنيين واما الجعد المذموم فله ايضا معنيان
 كلاهما مستق عن مدح احدهما ان يقال رجل جعد اذا كان قصيرا مسرورا والخلق والثاني ان
 يقال رجل جعد اذا كان عجيبا ليثما لا يضر حجه واذا قالوا رجل جعد لا سبطه مدح الا
 ان يكون فقط مقلدا كسعر الزنج والنوبة فهو حينئذ ذم قال الرازي

قد يمتحن طفلة ام لود بفاحم زينة الجعد

وفي حديث الملائكة ان جاءت به جعده اقال بن الاثير الجعد في صفات الرجال يكون
 ممدحا وذما ولم يذكر ما ارادة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الملائكة مثل
 جابه على صفة المدح او على صفة الذم • وفي الحديث انه سأل ابا ذرهم العقادي ما
 فعل النفر السود الجعد • ويقال للمكريم من الرجال جعدا فاما اذا قيل فلان جعد اليه
 او جعدا لانامل فهو الجليل وربما لم يذكر وامة اليه قال الرازي

لا تغد لي بضر جعد • ورجل جعد اليدين عجيب ورجل جعد الاصابع
 خبير ما قال • بن فائض الكندي غير جعد • وقد مر جعده قصير من لومها
 قال العجاج • لا عاجزا لواء ولا جعدا لقدم • قال الاصمعي لمعنا ان الجعد السخي
 قال ولا عرف ذلك والجعد الجليل وهو معروف قال كثير بن السخايم مدح بعض الخلفاء
 الى الابيض الجعد بن غانكة الذي له فضل ملك في البرية غالب
 قال الازميري وفي شعر الاقصاء ذكر الجعد وضع موضع المدح ابيات كثيرة ونم من الكثر
 الشعر ممدحا بالجعد وثراب جعد ندر وشرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا وجعدا الثري
 وتجمع بعضه وتقدر وزيد جعد متراب مجتمع وذلك اذا صار بعضه فوق بعض علي
 خطم البعير والناقة يقال جعدا للغام قال ذو الرمة •

تجئوا اذا جعلت تدني اخسها واعتم بالزبد لجعد الخاطيم

تجئوا تسرع التير والجم السريعة واخسها جمع خساثر وهي خلقة تكون في انف الير
 وخيسر جعد وتجمع غليظ غير سبط انفسا بن الاعراب •

خدا مية اذت لنا عجم القري وتخلط بالما قوط حيا بجعد

زمانا بالبيع تقول في خلطة لا يختار من يواصلها وصلها جعد وبهي جعد
 بالغوا بها والجعد خبيثة تنبت على ساطي الانهار وتجمع وقيل في شجرة خضراء
 تنبت في سحاب كجبال بنجد وقيل في القيعان • قال ابو خنيفة الجعد خضرا
 وغيره ينبت في كجبال لمارعنة مثل عنة الديك طيبة الريح تنبت في الربيع وتيسر
 في الشتاء وهي من القول عيشي بما لا فوق • قال الازميري الجعد بقلة برية
 ولا تنبت على شطوط الانهار وليس لها رنة • قال وقال النضر بن شميل في
 شجرة طيبة الريح خضرا لها قصب في اطرافها ثمرا يضر عيشي لها الوسايد لطيب
 ريحها الى المارة مائي وهي خبيثة يضر عليها المال واحدها وجماعتها جعده قال
 واجاد النضر في صفتها وقال النضر الجعد ويدا والصغار يراو ولا يفتح الا خايل
 باللبا فيخرج شيئا صفر غليظا يس فيه رخاوة وتلك كانه حين فينصر من
 الطوى منصرفا اي يخرج مدمرجا وقيل يخرج اللبا اول ما يخرج مصفا والجعد
 في الخرد ضد الاسالة وهو ذم ايضا وخد جعد غير اسيل وبغير جعد كبير الوبر
 جعد وقد كني بابي الجعد والذيب يكنى ابا جعده واما جعاده وليس له بنت تسمى
 بذلك قال الكيت بصفه •

ومستظم يكنى بغير بناته جعلت له خطاير الزاد او فر

وقال عبيد بن الابصر •

وقالوا سي احمر تكني التلا كالذيب يكنى ابا جعده

اي كنيته حسنة وعمله منكر • ابو عبيد يقول الذيب وان كني ابا جعده ونوع هذه
 الكنية فان فعله غير حسن وكذلك التلا وان كان خاسرا فان فعله فعل امر لا سكا
 سارية او كلام هذا معناه وبنو جعده حي من قبيل وهو ابو حي من العرب مؤجدة بن
 كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وجعاده قبيلة قال
 جرير فوارش ابوان في جعاده مصداقا وابو اعينونا لدوح السوام

الذي جعدا
 الجعد
 الجعد
 الجعد

وجعيد اسم وقيل مؤلف من الجعيد بالالف واللام فعاملوا النصفة
جلد الجلد والجلد المستك من جميع الحيوان مثل شبيه وشبهه الاخير عن ابن
 الاعرابي حكاهما ابن التكتي عنه قال قليت بالمشهور واجمع اجلاد واخلود والجلدة
 اخضر من الجلد • واما قول عبد مناف بن ربح الهذلي •
 اذا تجاوزت نوح قامنا معة ضربا اليما سبت يلجم الجلد
 فانما كسر اللام من ورن لان الشاعران يحرك الساكن في العافية بحركة ما قبله كما قال
 عليا اخوانا بنو عجل شربا لبنيده واعتقا لابل بالرجل
 وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح وينزل الجلد والجلد مثل وشبهه وشبهه
 قال ابن التكتي وهذا لا يعرف • وقوله تعالى فاكر الامثال النار يشهد غلظتهم جوارحهم
 وقالوا الجلود دهم قيل معناه لغروهم كني غلظتها بالجلود • قال ابن سيده وعندي
 ان الجلود مناسوكم التي تباشر المعاصي • وقال الفراء الجلد هامنا الذكر كني الله
 عز وجل عنه بالجلد كما قال عز وجل او جاء احد منكم بالباطل فليطأ فليطأ الصخر والمعاد
 من ذلك او فضل خدمكم حاجة • والجلدة الطائفة والجلاد الانسان وتجانسه
 جماعة شخصة وفيل جنبه ونبدنه وذلك لان الجلد محيط بهما قال الاسود بن جعفر
 اما ترى قد فنت وغاصتني ما نيل من بصري ومن اجلادي
 غاصتني تقصفي • ويقال فلان عظيم الاجلاد والجلد اذا كان ضخما قوي
 الاعضاء والجسم وجمع الاجلاد جلد وفي الاجسام والاشخاص ويقال فلان عظيم
 الاجلاد وضيق الاجلاد وما اشبهه اجلاده بالجلاد بياي شخصه وجنبه • وفيه
 حديث القسامة انه استخلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان
 علي اجلادهم اي غلظتهم انفسهم وكذلك التجايد وقال الشاعر
 بيني تجاليد وافسادا ما وكرا من الغدن الموبد
 وفي حديث بن سيرين كان ابو مسعود يشبه تجاليد تجاليد عري جنبه جشمه
 وفي الحديث قوم من جلد تنال من انفسنا وغشيتنا وقول الاعشى
 فبيد اخبأ وانما رجال اباد بالجلاد ما
 قال الارزهرقي مكذا مرعاة الاصمى قال ويقال ما اشبهه اجلاده بالجلاد ابنيماي

شخصه

شخصه بشخصه ما يبايهم ومنه فاه باجيدا ما امراد الجوديا بالفاضية الكساء
 وعظم فجلد لم يبق عليه الا الجلد قال
 اقول لحريرا ذهب السير تحضها فلم يبق منها غير عظم فجلد
 خذي فيا بلاك الله بالسوق والاهو وسافل بحمان الحام المغرد
 وجلد الجوز ورنع عنها جلد ما كاسلخ الشاة وخضر بعضهم به البعير التهذيب
 التجليد للابل بمنزلة السطح للشاة وتجلد الجوز ومثل سطح الشاة يقال جلد جوزون وقد
 ما يقال سطح ابن الاعرابي احمرت الصان وحلقت المعري وجلدنا بجلد لا تقول
 العرب غير ذلك • والجلدان يسلم جلد البعير وغيره من الدواب فيلبسه غيره من
 الدواب • قال العجاج يصف اسدا • كانه في جلد مرقل • والجلد
 جلد البويحي ثيما ويختر به للناقة فتخسبه ولدها اذا شته فترام بذلك على
 ولدها غيرهما غير الجلدان يسلم جلد الحمار ثم يحشي ثيما او غير من الجوز ويقطف عليه
 امه فترامه • الجودري الجلد جلد حمار يسلم فيلبس حوازا اخر لشره امر المسوخ
 فترامه قال العجاج •
 وقد ارايت للغواني مصيدا ملأه كان قومي جلدا
 اي ترامتني ونقطت على كرام الناقة اكبلد وجلدا بوا السبه الجلد التهذيب
 اكبلد غشا خبدا حيوانا ونيا لجلدة العين والجلد قطعة من جلد عتكها النايحة
 بيدها وتلطم بها وجمعها واخلدها واجمع مجاليد عن كراع قال ابن سيده وعندي
 ان المجاليد جمع مجلاد لان منعلا ومنعلا لا يعقبان على هذا النحو كثيرا التهذيب
 ويقال لسيل النايحة مجلد وجمعه مجاليد قال ابو عبيد ونبي حرق عيكتها التوايح
 اذا نحن بايديهم وقال عدي بن زيد •
 اذا ما نكرمتا الخليفة لاسر فلا يفتها واخلد سوا ما بجلد
 اي خذ طريقا غير طريقها ومنعها اخر عنها واصرمية الارض لسواها واكلد تصددر
 جلد بالسوط يجلد جلد صر به وامرأة جلبد وجلبد كلتا ما عن الحياني اي ما
 مجلودة من نسوة جلدي وجلاليد قال ابن سيده وعندي ان جلدي جمع جلبد وجلاليد
 جمع جلبد وجلد اكمل جلد اي صر به واصاب جلد كقولك راسه ونظنه ووس

تجلد لا يخرج من ضرب السوط وجلدت به الارض اتي صرعته وجلدت به الارض ضربها وفي
 الحديث ان رجلا طلب الى النبي صلى الله عليه وسلم ان يضل عنه بالليل فاطال النبي صلى
 الله عليه وسلم في الصلاة فجلد بالرجل مؤثما اي سقط من ستة النوم يقال جلد به
 اي رمي بالامرض • ومنه حديث الزبير كنت اشد في جلد بني عجلون النوم حتى
 اقع ويقال جلدته بالسيف والسوط جلدا اذا ضربت جلده • والمجالد المبالغة من
 ومجالد النوم بالسيف والجلد • وفي الحديث فتظن اني مجلد النوم فمجالا لان
 حمي لو طير لي في موضع الجلود وهو الضرب بالسيف في القتال • وفي حديث
 ابي هريرة في بعض الروايات انما رجل من المسلمين سبيته اولعنته وجلته هكذا
 ذواه ما دام الثانية الدار وفي لغة وجالد نامم بالسيف مجالدة وجلدا قاضا وبنا
 وجلدته الحية لدعته وحضر بعضهم به الاسود من الحيات قالوا والاسود تجلد به
 وجلد القوة والسدة • وفي حديث الطواف ليري المشركون جلدهم الجلد
 القوة والقبر • ومنه حديث عمر كان اخوف جلدا اي قوماني في نفسه وخبره
 وجلد الصلابة والجلادة فنقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجلده بين
 الجلد والجلادة والجلود والمجلود وهو منضد مثل الحلوف والمعقول قال الشاعر
 فاضرب لسان لسان المجلود منضدا قال وزبما قالوا رجل حبسه يجعلون
 اللام مع الجيم صا اذا سكنت وقوم جلد وجلدا واجلاد وجلاد وقد جلد جلادة
 وجلودة فالاسم الجلد والجلود والجلد تكلف الجلادة وتجلد اظهر الجلد وقوله
 وكيف تجلد لا قوام عنه ولم يقل به النار النيم
 غداة بعن لان فيه معنى نصير • ابو عمرو واخرجته لكذا وكذا واوحينه ولجلده
 وادمقته قادمته اذا اوججته اليه وجلد الخليفة من الارض وجلد الارض الصلبة
 قال النابعة •
 الا اولدي لا ياما اسنها والنوي كالحوض بالظلمة الخلد
 وكذلك الاجلد قال جرير •
 اجالت عليهن الروايس برمتا دقا الحصى من كل نهنل وجلدا
 وفي حديث المعجم حتى اذا كنا بارض جلدة اي صلبة • ومنه حديث سراققة وجلد فيومي

واي

واي لجلد من الارض وارض جلد صلبة مستوية المتن غليظة واجمع اجلاد قال
 ابو حنيفة ارض جلد يفتح اللام وجلدة بتسكين اللام • وقال مرة بني الاجال له ولجلد
 جلد قال ذو الرمة •
 فلما تنقضي ان من ذلك واكتسب ملاء من الايمان لجلد
 الليث هذه ارض جلدة ومكان جلدة ومكان جلد وجميع المجلدات والجلاد من الغل
 العرس • وقيل بني التيمال بالحرب قال سويد بن الصامت الانصاري
 ادين واديني عليكم بمغرم ولكن على الجود والجلاد القوارخ
 قال ابن سيدة كذا رواه ابو حنيفة قال ورواه ابن قتيبة علي الشم ولجلدته جلدة
 والجلاد من الغل الكبار الصلاب • وفي حديث علي كرم الله وجهه كنت ادلوتهم من
 اشترطها جلدة اجلدة بالفتح والكسر بني الياسة النخاجية وجلاد من الابل الغزيرات
 اللبن وبني المجاليه وقيل بجلاد بني لبن لانا ولا تاج قال •
 وحاروت النكد بجلاد ولم يكن لعقبة قدر المستعيرين معقب
 وجلد الكبار من النوق التي لا اولاد لها ولا الهان الواحد بالها • قال محمد بن المكرم
 قوله لا اولاد لها الظاهر منه ان غرضه لا اولاد لها صغار ندر عليها ولا يدخل في ذلك
 الاولاد الكبار وانه اعلم • وجلدته بالتسكين ولجلدته بجلاد وبني ادشم لابل لبنا ونا
 جلدة مذرار من ثعلب والمعروف انها الصلبة الشديدة وناق جلدة ونوق جلدة
 وبني القوية على الغل والسير ويقال للناق الناجية جلدة وانها ذات شجول وما في
 فيها جلادة واسد •
 من النوايا والانت عريكةا تبقى لها بقدرها آل وجلود
 قال ابو الدقيس قضي بغيته جلدها وتجلد من الغنم والابل التي لا اولاد لها ولا البان
 لها كان اسم الجمع وقيل اذ مات ولدا لاشاء فهي جلد وجمعها جلاد وجلدة وجمعها
 جلد وقيل بجلد وتجلد الشاة التي يموت ولدها حين تقضه • الفراد اولدت الشاة
 فمات ولدها فهي شاة جلد ويقال لها ايضا جلدة وجام جلدة وجلدات
 وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد ولجلد من الابل الكبار التي لا صغار فيها قال
 نواكلنا الامرمان حتى اجامنا الججلد منها قليل الانا فل

قال الفيلسوف من الابل التي لا اولاد منها فتصير على الحرق والبرد . قال الازهرى تجلد
 التي لا لبن لها وقد وولي عنها اولادها وتدخل في جلد نبات اللبون فما فوقها
 من السن ويجمع الجلد لجلالها واجاليد ويدخل في الحاضر والعاء واليها فاذا اولادها
 اولادها من الابل عنها اسم تجلد وتخلل لها العشاء واللقاح وفاقه خلة لاني البرد
 قال روبة . ولم يدروا جلد برعيثا . وقال النجاشي .
 كان جلدات الحاض الامال تنضج في حاتم بالافعال
 من صفة الماء وعهد محسا مستغير من قولك خال عن الغدي اي تغير عنه ويقال ما
 جلدات الحاض شدادها وصلابها . ولجلده ما ينقط من السقاء على الارض من النداء فيجد
 فارض تجلوده اصاحبا تجلده وتخلل الارض من تجلده واجلد الناس وتجلد القمل
 ويقال في الصقيع والضرب مثله وتجلده ما جلد من الماء وتسقط على الارض الصقيع
 فجحد الجومري تجلده الضرب والسقيط وتوندي يسقط من السقاء فيجد على الارض
 وفي الحديث حسن الخلق يذيق الخطايا كما يذيق الشجر تجلده من الماء اجامه من البر
 وانه يجلد بكل خير اي يظن به ورواه ابو حاتم جلد ما بالذال منحة . وفي حديث
 الشافعي كان يحال جلد اي كان يثمنه ويرمي بالكذب فكانه وضع الظن موضع الله
 وتجلد ما في الانا شرب كل . ابوزيد حملت لانا فاجلدته واجلدت ما فيه
 اذا شربت كل ما فيه سلة القلفة والقلفة والرغلة والعزلة والجلدة كله العزلة
 قال المزدق .

من آل حوران لم تفسر انورهم موسى فطلع عليه يا بر الجلد
 قال وقد ذكر الاله قال ولا ادري بالرا او بالذال كله الغزله قال وموعندي بالذ
 والمجلد منسار من الحمل معلوم المكيلا والوزن وصترحت بجلدان وجلد يقال ذلك
 في الامراء ابان وقال النخعي صترحت بجلدان اي جحد وبنو جلد حي وجلده
 وتجلد ومجالدا سما قال .
 نكمت مجالدا وشممت منه كرج الكلب مات قريب عهد
 فقلت له متى استقممت هذا فقال اصا بتي في خوف عهد
 وجلود موضع با فريقيه ومنه فلان الجلود ي بفتح الجيم مؤنث نسوب الى جلوده

قرية

قرية من قرى افريقية ولا تغل الجلود ي بفتح الجيم والعامه تقول الجلود ي بغير
 تجلده صلب شديد وتجلدي اسم رجل وقوله .
 وتجلدني عمان متهما . انما مده للضرورة وقد دوي .
 وتجلدني لذي عمان متهما . الجومري وتجلد بفتح الجيم متصور اسم
 ملك عمان **جلد** الازهرى في النخاشي عن الفضل رجل جلده وتجلده
 اذا كان غليظا ضحا . **جلد** الليث المجاني والمضطجع الاضيق الجلود
 المستلقي الذي قد روي بنسبه وامته قال ابن احر
 يظن انما مربيك مجلدا . كما القيت بالسند الوضينا
 وانشد يعقوب لا غرابية تجوز زوجها .
 اذا اجلد لم يكد ميزا وح هليا جده ضينا دحاح
 اي ينام الى الصبح لا يراوح بين جنبه اي لا يتقلب من جنب الى جنب . والجلدي
 الذي لا غنا عنه **جلد** تجلده وتجلده منكم كان يعبد في كماله
 قال . كما كثر من عيشي تجلده . وذكر الجومري في ترجمة حنيد قال
 الجلده بزيادة اللام اسم من قال الشاعر .
 فبات بجانب شقاري كما يبق من عيشي الى تجلده .
 قال ابن مري البيت المنقب العبد ي قال وذكر ابو حنيفة انه لعدي بن وداغ
جلد حمار جلده غليظا وفاقه جلده فوية ظهيرة سدينة وبغير
 جلاعه كذلك وامراة جلده سنة كثيرة تجلده الصلب الشديد الازهرى
 الحمل الشديد ويقال له الجلاعه وانشد المتنبي
 صوي لها فاكره جلاعه لم يرفع بالاصيا ف الا فاره
 واتجم الجلاعه بالفتح . وفي شعر حميد بن ثور . فجل القمر كبارا جلده
 والجلاعه الشديد الصلب . الجلاعه الصلب الشديد قال وفي النوادر يقال
 رايته مخرعا ومجلعا ومجلعا اذا رايته مقروعا ممتدا واجلعه الرجل
 اذا اشد ضربا وجلده ما قال جلد .
 كانوا اذا ما غابوا في جلدها وصمهم ذوقا صند

ن
جلد

والصندد السيد وجعلته موضع ببلاد قيس **جلد** الجلود والجلود الصخرة وفي
المحكم الصخرة وقيل الجلود والجلود الصخرة الجلود قدر ما يرمى بالقتال وقيل الجلود
الصخرة الصغيرة قدر ما يرمى بالقتال قال الشاعر •
وسط دجاجة الجلود الجلود وقيل الجلود كالجراول وارض جلد حجة
ابن سميل الجلود مثل رأس لحدي ودون ذلك شيا تحمله بيديك قابضا على عرضه
ولا تلتقي عليه كما كان جديا تدق به النوي وغيره وقال الفرزدق •
فجاء الجلود مثل رأسه ليستقي عليه الماء بين الصراير
ابن الاعرابي الجلود ما من الضحل ونبي الصخرة التي تكون في الماء القليل • وزجل جلد
وجلد شديدا الصوت والجود المقطع الضخم من الابل وقوله انشد ابو اسحق
او ما به تجعل اولادنا لغوا وعرض الماية الجلود
اراد فاقة قوية اي الذي يعارضها في قوة الجلود ولا تجعل اولادنا من عذرها
وصان جلد تنزيه على الماية والتمني عليه خلاصه اي تغله عن كراخ ابو عمر والجودة
البقرة والجود الابل الكنية والبقرة وذات الجلاميد موضع **جلند**
التهذيب في الرباعي رجل جلند فاني فاجر يتبع الفجور وانشد
قامت تساهي عامرا فاشهدا وكان قدما فاجيا جلندا
• قد انتهى ليلته حتى اغتدا •
ابن دريد جلندا اسم ملك مية ويقصر ذكره الاعشى في سبعين **جمد**
الجمد لما اجامه الجومري الجمد بالسكين ما جمد من الماء وهو يقصر الذوب وهو مقصر
تسمى به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخادم يقال قد كثر الجمد • ابن سيدة
جمد الماء والدم وغيرهما من السيات يخمد جمودا وجمدا اي قام • وكذلك الدم وغيره
اذ ابيض وقد جمد وما جمد جامد وجمدا الماء والعصاة حاول ان يجمد وجمدا يبلغ ولك
جامد الماء وذائبة اي ما جمد منه وما ذاب وقيل اي صامته وناطقه وقيل حميد
وسجم وسجمه جامد اي ضل به وزجل جامد العين قليل الدمع الكساي قلت العين •
جمادي اي جامدة لا تدمع وانشد •
من يطعم النور او بيت جدلا فالعين مني لاهم لم تره

ترعى

ترعى جمادي النهار خاشعة والليل منها يوادف سجم
اي ترعى النهار جامدة فاذا خال الليل يكت • وعين جمود لا تمنع لها والجماديان اسمان
من حرفة لشهرين فاذا ادهفت قلت شهر جمادي وشهر جمادي ودوي عن ابي الهيثم •
جمادي سنة بني جمادي الاخيرة ونبي تمام سنة الشهر من اول السنة ورجب هو السابع
وجمادي خمسة من جمادي الاول ونبي الخامسة من اول شهر السنة قال السليدي •
حقا اذا سلخا جمادي سنة • مني جمادي الاخيرة • ابو سعيد السني عند
الغرب جمادي الجمود الما فيه وانشد الطرناح
ليلة هاجت جمادية ذات صير جزيا السام
اي ليلة شتوية • الجومري جمادي الاول وجمادي الاخيرة بفتح الال فيهما
من اسماء الشهور وما هو فعال من الجم • ابن سيدة وجمادي من اسماء الشهور معروفة
سميت بذلك لجمود الماء فيها عند تسمية الشهور • وقال ابو حنيفة جمادي عند الغرب
السناء كله في جمادي كان السنا اوى عجزها ولا ترمي ان جماديين بين يدي شعبان
• وما حوذا من الشتت والتفرق لانه في قبل الصيف قال وفيه القصيدة عن
المبادي والرجوع الى المحاسن • قال الفراء الشهور كلها مذكورة الا جماديين فانهما
موشان قال بعض الانصار •
اذا جمادي سعت قطرها لان جناني عظم مغضف
يعني تخلا تقول اذا لم يكن المطر الذي به العيب يزين مواضع الناس فجاء في مري
بالخل • قال الفراء فان سمعت يذكر جمادي فاما يذهب به الى الشهر واجمع جماديا
على القياس قال ولو قيل جماد كان قياسا وسنة جماد لا بين فيها وفاقه جماد •
كذلك لا بين فيها وقيل اي ايضا البطية قال ابن سيدة ولا يعجبني التهذيب الجماد
البكية ومعني القليلة اللبن وذلك من يوسر جهمت تجر جمودا واجا والناقلة التي
لا بين بها وسنة جماد لا مطر فيها قال الشاعر •
وفي السنة اجماد يكون غيثا اذا لم تقطد ريتها الغضوب
التهذيب سنة جامدة لا كلام فيها ولا خصب ولا مطر ففاقه جماد لا بين لها وجماد •
بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وارض جماد لم تمطر وقيل اي الغليظة التهذيب ارض

جاد يابسة لم يصبها منظر فلا شيء فيها قالت لبني
 امرأت بيدها اذ فخط القطر فاسي جاد ما مخطورا
 ابن سيرة الجحد والجحد ما ارتفع من الارض واجتمع اجاد وجاد مثل دمع وارماح
 ورماح واجحد واجحد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرأت القيس
 كان الصوار اذ تجامدن غدق على جحد خيل تجول باجلال
 وزجل جاد الكف خيل وقد جحد جحد جحد • ومنه حديث محمد بن عمران النخعي ان افاقه
 ما جحد عند الحق فلا تستحق عند الباطل حكاة بن الاعراب وهو جاد ما اذ اجل بما
 يلزم من الحق واجاد الجحد وقال المتلمس
 جاد لها جاد ولا تقولن لها امدا اذ اذكرت جاد
 ويروى ولا تقولن وبقال الجحد جاد له اي لا انا جاد ما كمال وانما بنى على الكسر
 لانه معذول عن الصدر اي الجحد كقولهم فجاءني الفجوة وهو تقيض قولهم جاد
 بالحاء المدح وانما بنيت المتلمس وقال المعناه اي قولنا جاد ما اذ لا تقولن
 جاد وسكرا • وفي نسخة من التهذيب جاد جاد فلا تقولن طوال الدهر ما ذكرت جاد
 وفتر فقا لاهرها ولا نذرهما • والجحد البرم وزجا افاضا بالمدح لاجل الانسيار
 قال ابن سيرة والجحد الجحد المتشدد وقيل هو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه
 يدخل بين املا الميسر فيضرب بالمدح وتوضع على يديه ويوتر على فليانم الحق
 من وجب عليه ولزما وقيل هو الذي لم يفرقه في الميسر قال طرفه بن العبد
 في الجحد نصف قدحا •

فاضف مضبوط نظرت حوين على النار واستودعته كف بجحد
 قال ابن بري ويروى هذا البيت لعدي بن زيد قال وهو الصحيح وانما اذ بالاضف
 سها والمضبوط الذي غيرة النار وحوية رجوعه تقول انتظرت صوبه على النار
 حتى قومت واعلمته فهو كالحاورة منه • وكان الاضفي يقول هو الذي اذ جاد
 وكان جاد في ذلك الوقت شهر برد • وقال ابن الاعراب يسمي الذي يدخل بين املا
 الميسر ويضرب بالمدح ويوتر على بجدا لانه يلزم الحق صاحبه وقيل لانه يلزم
 القدام وقيل الجحد من الامين • التهذيب جاد جاد افا هو بجدا اذ كان امينا

بئر

بين القوم • ابو عبيد دخل بجدا من شح لا يجزع • وقال خالد بن جحد بجحد
 شجيع وقال ابو عمرو في نفسي بيت طرفه استودعت هذا المدح بجدا ياخذ بكلي
 يديه فلا يخرج من يديه شيء • واجحد القوم قل خيرهم واخلوا • واجاد ضرب من
 الثياب قال ابو واد •

عبق الكبا من كل عشيته وعمك ما يلبس عز جاد
 ابن الاعراب بجاد الارف وني الحدود بين الارضين واحدها جاد واجاد
 الحد بين الدارين وجمعه جوامد وفلان مجامدي اذ كان جادك بين بيت
 وكذلك مصاقي وموارفي ومناجني • وفي الحديث اذ وقعت بجاد فلا تنفقه
 هي الحرد • الفراء جاد الحجارة واجدها جاد ابو عمرو وسيف جاد صارم
 والله لو كنتم باعلى ناقة من راس قنفذا ورؤس صا
 لسقم من وقع حرسونا ضربا بكل منته جاد
 وبجحد مكان خزن وقال الاضفي هو المكان المرتفع الغليظ • وقال ابن شميل الجحد
 قاة لبيت بطولته في السما وهي غليظة تعلق مرة وتلين اخرى تثبت الشجر ولا
 تكون الا في ارض غليظة سميت جادا من جود ما اي من ييسها • والجحد اضر الاكام
 يكون مستديرا صغيرا والقارة مستديرة طويلة في السما ولا تنقاد في الارض
 وكلاهما غليظ الرأس ويسميان جميعا الكه قال وجادة الجحد بينت البقل
 والشجر قال واما الجحد فاسهل من الجحد واشد مخالطة للسهول ويكون الجود في
 ناحية الفف وناحية السهول ويجمع الجحد جادا ايضا قال لبني •

فاجاد ذي رقد فاكاف نادف • والجحد جحد مثله سبيويه وفنرة
 السيلاني قال امية بن ابي الصلت
 سجانة ثم سجانا ليعود له وقبلنا سجع الجودي والجحد
 والجحد بضم الجيم والميم وفتحهما جحد معروف ونسب ابن الاثير عن هذا البيت
 لورقة بن نوفل واذ الجحد موضع عن كراع وجحدان موضع بين قديد وغسان قال
 حسان • لقد اتي عن بني الحيا قولهم ودونهم ذف جحدان موضع
 وفي الحديث ذكر جحدان بضم الجيم وسكون الميم وفي اخيه نون جحدان ليلة من المدينة

تر عليه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا جندك سبق المزدودون

جند

الجمعة حجارة مجموعة عن كراع والقيح الجمعة جند الجند معروف والجند الاعوان والافكار والجند العسكر والجمع احباد وقوله تعالى اذ جاءكم جنود فارس سلكنا عليهم مريجا وجنودا المزمورا الجنود التي جاءتهم من الاحزاب وكانوا قريبا وخطفان وبنى قريظة تخربوا ونظاها واول حرب النبي صلى الله عليه وسلم فارس الله عليهم مريجا كانت قد ورهم وقلعت فسايططهم واظفنتهم من مكانهم والجنود التي لم يروها الملائكة وجند محمد مجموع وكل صنف على صفة من المخلوق جند على حد واجمع كالجحيم وفلان جند الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف والمجندة المجموعه اذا تقابلت وتواجهت وهذا كما يقال الممولى وقفا طر متقطعة اي مضغفة ومعناه الاحبار عن متبدا كون الارواح وتقدمها الاجساد وانها خلقت اول خلقها على قسمين من ايتلاف واختلاف كالجنود المجموعه اذا تقابلت وتواجهت ومعنى تقابل الارواح تلقي في الدنيا فتتلف وتختلط ما جعلها الله عليه من السعادة والسقاوة والاخلاق في مبداء المخلوق يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلقي في الدنيا فتتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولهذا ترى الجحيم يجت الجحيم فيميل الى الاخيار والشرير يجت الاسرار ويميل اليهم ويقال لهذا جند قد قبل واولا جنود قد قبلوا قال الله تعالى جندنا منكم من رزوم الاحزاب فوجهه الفت لان لفظ الجند احباد وخصر بوعينية به مذك السام واحباد السام حمس كور بن سيدة يقال السام خمسة احباد دسحق وحمس وقفسرين والاردون وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال المزدوق

فقلت ما هو الا السام يركبه كأنما الموت في احباده البعير البعير العطش يصيب لا يدر فلا يروى وفي ثمود عنه وفي حديث عمرانه خرج الى الشام فلقية من الاحباد وفي هذه الخمسة اما كن كل واحد منها يسمى جندا اي العتامين بجامع المسلمين المقاتلين وفي حديث سالم سترنا البيت بجنادي اخضر

فدخل

فدخل ابو ايوب فلما رآه خرج الكارلة قيل مؤجس من الانماط والياب فيستر بها الجند والجند الارض الغليظة وقيل مي حجارة تشبه الطين والجند موضع باليمن وهو لعود كورها وفي القصاص وجند بالتحريك بلد باليمن وفي الحديث ذكر الجند بفتح الجيم والنون احد سكان اليمن وقيل مي مدينة معروفة بها وجند فختاد وجند اسماء وجندة ايضا وجند ي سا بور موضع ولفظه في الرفع والنصب سوا الجمعة واحبادان واحبادين موضع النون معربة بالرفع قال ابن سيدة واري الباقد حكي فيها ويوم احبادين يوم معروف كان بالشام ايام عمر وهو موضع مشهور من نواحي دمشق وكانت الوقعة العظيمة بين المسلمين والروم فيه وفي الحديث كان ذلك يوم احبادين وذكر غير موضع وهو بفتح الهمزة وسكون الجيم وبالفتحها نقطتان جبل بكة واكثر الناس يقولونه بالنون وفتح الدال المهملة وقد تكسر الجند والجند الطاقة يقال احب جندك وقيل الجند المشقة والجند الطاقة الليث الجند ما جند الانسان

جهد

من مرضى واخر شاق وهو مجهود قال الجهد لغة بهذا المعنى وفي حديث اخر معبد شاة خلقها الجهد عن الغم قال ابن الاثير قد تكرر لفظ الجهد والجهد في الحديث وهو بالفتح المشقة وقيل المباعدة والغاية وبالفهم الوسع والطا وقيل بالمغالاة في الوسع والطاقة فاما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ويريد به في حديث اخر معبد في الشاة المفضل ومن المضموم حديثا الصدقة افضل قال جهد المقل اي قدر ما يجمله حال القليل المار وجهد الرجل اذا م منزل قال سيبويه وقالوا طلبه جهدك اضا فوا المصدر وان كان في موضع الحال كما دخلنا فيه الالف واللام حتى قالوا ارسلنا العراك قال وليس كل مصد ايضا فانه ليس كل مصد رة دخله اللام وجهد بجهد جهدا واجهد كلاهما جده وجهد دا بته جهدا واجهدها بلغ جهدا وجهد عليها في السير فوق طاقتها الجوهري جهدته واجهدته بمعني قال الاعشي

فجالت وجال لها الابع جهدك لطامع اجهادا وجهد خاسد يريدون المباعدة كما قالوا شعر ساعر وليل لايل قال سيبويه

وتقول جهنم واي انك ذاسب تجعل جهنمك ظرفا وترفع ان علي ما ذهبوا اليه في قولهم
 حقا انك ذاسب • وجهد الرجل بلغ جهنم وقيل غمر وفي خبر قيس بن دريح انه
 لما طلق ابنتي استدر عليه وجهه وضم وجهه بالرجل امتحنه عن اخير وغيره الا انه
 اجهد بلوغك غاية الامر الذي لا تالوا على جهنم فيه تقول جهنم جهدي وجهنم
 زاي ونفس حتى بلغت جهنم دي قال وجهنم فلا ما اذا بلغت مسقته واجهده علي
 ان يفعل كذا وكذا • ابن السكيت اجهد الغاية قال الغاية به اجهد اي الغاية
 وجهنم الرجل في كذا اي جهنم فيه وبالف • وفي حديث الغسل اذا جلس بين شعها
 الاربع ثم جهنمها اي دفعها وخففها وقيل اجهد براسه النكاح وجهنم المرض
 والنقب ولحيته جهنم جهنم له واجهد السيب كثر واسرع قال عدي بن زيد
 لا تقاتيك ان ضحكوت وان اجهدني العار ضحك منك القنير
 واجهد فيه السيب اجهدا اذا ابتلاه فيه وكثر • واجهد الشيء القليل يعيش به القتل
 على جهنم العيش • وفي التنزيل العزيز والذين لا يجحدون الاجهدهم علي هذا
 المعنى • وقال الفر اجهده في هذه الالة الطاقة تقول من اجهدني اي طاقتي
 وقري والذين لا يجحدون الاجهدهم وجهدهم بالضم والفتح اجهد بالضم الطاقة
 واجهد بالفتح من قولك اجهد جهنمك في هذا الامر اي ابلغ غايته ولا يقال اجهد
 جهنمك واجهد الارض المستوية وقيل الغليظة وتوصف به فيقال ارض جهنم ابر
 سميل اجهدا اظهر الارض واسواما اي اسدها استوائت وتبت ولم تبت ليرقرية جبل
 ولا الكه والصخر اجهدا وانشد •

ليعود ثري الارض اجهدا وينبت اجهدا لبقا والعود ريان احضر
 ابو عمرو واجهدا والارض اجهدية وينبت اجهدا وبها التي لا شيء فيها واجماعة جهنم
 وجهنم قال الكمي •

امرعت في نداءه اذ فخط القطر فامسى جهنما منظورا
 قال الفر ارض جهنم وفضا وراز بمعني واحد • وفي الحديث انه عليه السلام نزل
 بارض جهنم واجهدا بالفتح الارض الصلبة وقيل هي التي لا نبات بها وقول الطرماح
 ذاك امر غيبا يندانه غربة العين جهنم التسام

جهدا

جهدا جهنم وصفة للامان في اللغظ وانما في في الحقيقة الارض التي يمانية لوقا
 غربة العين جهنم ليرجى لانا الامان لا يكون ارضا صلبة ولا ارضا غليظة واجهدت
 الي الارض برزت وقلان جهنمك محنات وقد اجهدا اذا احنات قال

نادعها بالهينان وغرها قيل ومنك بالصيخ المجر
 ويقال اجهدك الطريق واجهدك الحق اي برز وظهر وضع وقال ابو عمرو بن
 الفلاح خلف بالله واجهد وسار فاجهد ولا يكون فجهنم وقال ابو سفيان اجهد
 لك الامر اي امكنك واعرض لك • ابو عمرو واجهد العموم لي اي اسرفوا قال الشاعر
 لما رايت القوم قد اسرفوا شوق اليهم بالحسام القصيد

الامر يري عن السعي قال اجهدني المسه واجهدني الغل • ابن عرفة اجهد بضم
 الجيم الوسع والطاقة واجهدا بالمبالغة والغاية • ومنه قوله عز وجل جهنم
 انما هم بالعوائج اليمين واجهدوا فيها وفي الحديث اغوف بالله من جهنم البلاء قيل
 انما الحالة الشاقة التي تاتي علي الرجل يختار عليها الموت ويقال جهنم البلاء كسر
 العيال وقلة الشيء • وفي حديث عثمان قال الناس في حشر الغنم جهنم دي اي
 معسرون يقال جهنم الرجل فهو جهنم اذا وجد مسقة وجهنم الناس فم جهنم
 اذا احرموا فاما اجهد فهو جهنم بالكسر فغناه وجهنم مسقة او هو من اجهد
 وابته اذا حل عليه في السير فوق طاقتها ورجل جهنم اذا كان اذا اذابه ضعيفه
 من النقب فاستعان له حاله في قلة المال واجهد فهو جهنم بالفتح اي اذا وقع في
 اجهد المسقة • وفي حديث الاقرع والابرص فوالله لا اجهد اليوم بشي اخذته
 الله لاسق عليك وادرك في شي تاخذ من مالي لله عز وجل والجهنم المستهي
 من الطعام والذين قال الشاعر يصف ابلما القران •

نقعي وقد ضمنت ضررها عرقا من ناصع اللون خلوا طعم فجهنم
 فمن رواه خلوا طعم فجهنم دارا وبها الجهنم المستهي الذي يلح عليه في شربه لطيبه
 وخلوته ومن رواه خلوا طعم فجهنم فغناه انما غار له الجلب فيه كلبها
 وفي الحكم معناه غير قليل جهنم حلبة او جهنم الناقة عند حلبة وقال الاصبغي
 في قوله عز وجل فجهنم دارا انه لا يندق لانه كسر قال الاصبغي كل لبن شمدقه بالماء

فهو محمود وبهذه اللين فهو محمود اي اخرجت ربه كله وبهذه الطعما مستهينة
ولك الحمد الشوان وبهذه الطعما واحمد اي استهي وبهذه الطعما اكثر من اكله
ومرعي جيبه جند المال وبهذه الرجل فهو محمود من المسقة يقال اصابهم فحوط من
المطر فخذوا جند سديا وبهذه عبيتهم بالكسراي نكر واستد والاحتماء والنجاة
بذل الوسخ والمجهود . وفي حديث معاذا جند راي الاجتهاد بذل الوسخ في
طلب الامر وتوافقت بالاجتهاد الطاعة والملازمة رداً للنفسية التي تفر من المحاكم
من طريق القياس الى الكتاب والسنة ولم ير الرائي الذي يراه من قبل نفسه من غير
حل على كتاب او سنة . ابو عمرو ومنه بقوله لا يجهد بها المال اي لا يكثر منها وهذا
كلاهما جند المال اذا كان يلج على عبيته واجهدوا غلبنا الغداق جندوا وجامد
العدو ومجامة وجندوا اقامته واجامته سبيل الله . وفي الحديث لا تجزع
بعد الفتح ولكن جهاد ونية اجهدا ومخادبة الاعدا وهو المبالغة واستفراغ ما في
الوسع والطاقة من قول او فعله . فالمراد بالنية اخلاص العمل لله اي انه لم يبق
بعد فتح مكة من قوة لانها قد صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص في الجهاد وقتال
الكفار والجهاد المبالغة واستفراغ الوسخ في الحرب واللسان او ما اطاع في وفي
حديث الحسن لا يجهد الرجل ماله ثم يتبعه فيمال الناس قال النضر قوله لا يجهد ماله
اي يعطيه ويفرقه جميعه مائماً ومائماً قال الحسن ذلك في قوله عز وجل
يسئلونك ماذا ينفقون قل العفو . ابن الاعرابي يجهاض واجهاد عراك وبنو
جنادة حتى فاته اغل **جند** الجند تقيض الردي على فعل واصله جندو فقلت
الواوياً لا تكسارها ونجاء وزها الياء الزائدة فيها واجمع جناد وجنادات جمع انس
ابن الاعرابي كم كان عند بني القوام من نصب ومن ينفق جنادات وارماح
وفي الصحاح في جمعه جناد بالهمزة على غير قياس وجناد الياء جوده وجوده اي صار
جيداً واجهت الشيء فجاده والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول
والطاب والطيب والان والين على النقصان والقام ويقال هذا شيء جيد بين الجوده
والجوده وقد جاد جوده واجاد اي بالخير من القول والفعل ويقال اجاد فلان في عمله
واجود وجاد عمله يجود جوده وجدت له بالمال جوداً ورجل مجود وساجر مجود

اي مجيد مجيد كثيراً واجدته المقد اعطيته جياها واستجدهت الشيء اعدهته جيداً
واستجاد الشيء وجده جيداً او طلبه جيداً . وقد جلد جواد وسخى ذلك الانني بغير
ها واجمع اجواد كسروا فعلاً اعلى فعال حتى كانوا كسروا فعلاً وجاودت فلانا فجدة
اي غلبته بالمجود كما يقال ما جدته من المجود . وجاد الرجل بماله يخوض جوداً بالضم
فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقدل وانما سكنت الواو لانها حرف علة والجراد
والجواد وجوداً وكذلك امراة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال ابو سفيان الجود
. صناع ما صنفاً حصان شكرها . جواد بفتحة البطن والعرق زاجر
قوله العرق زاجر قال ابن بري فيه عدة اقوال اخدها ان يكون المعنى انها تجود
بقوتها عند الجوع وهي حبان الدم والطبايع . الثاني ما قاله ابو عبيدة يقال
عرق فلان واجرادا كان كرمياً ينمي فيكون معنى اجرادا فامر في الكرم . الثالث
ان يكون المعنى في اجرادا ببلغ زخايرة يقال ببلغ النبت زخايرة اذا خرج وطاك
زمن . الرابع ان يكون العرق هنا الاسم من عرق الرجل اذا كان له عرق في الكرم .
وفي الحديث تجود بها لك اي تحيرت الاجود منها . قال ابو سعيد سمعت اعرابياً
قال كنت اجلس الى قوم يتجاولون ويتجادون فقلت له ما يتجادون فقال
ينظرون نياتهم اجود حجة واجواد العرب مذكورون واجواد مثل الكوفة منهم عكرمة
ابن ربيع واسمان خارجة وعناب بن ورقا الرياحي . واجواد مثل البصرة عبيد الله
ابن ابي بكره ويكنى بابا حاتم وعمر بن عبد الله بن عمر التيمي وطلحة بن عبد الله بن خلف
الخراساني ومولاه اجود من اجواد الكوفة . واجواد الحجاز عبد الله بن جعفر بن الخطاب
وعبيد الله بن العباس بن عبد المطلب ومما اجود من اجواد مثل البصرة فهو لا الاجود
المشهورون واجواد الناس بعد ذلك كثير والكثير اجادوا على غير قياس وجود
وجوده الحقوا المصالح للجمع كاذمباليه سيويه والمخولة وقد جاد جواد وقول ساعدة
. اي لا موما وفيها لامر . جادت بنائها اليه مرغب .
انما عذاه بالي لانه في معنى مالت اليه ونسأ جود قال الاخطل .
ومن بالبذل لا يجمل ولا جود واستجاده طلب جوده ويقال اجاد
بما بوله اذا اولاه جواداً وقال الفراء ذق .

قَوْمُ ابْنِهِمُ ابْنُ الْعَالِي جَادَهُمْ قَوْمٌ يَجِيبُ لِحَدَاثِ مَنَاجِبِ
 فَاجَادَهُ دُرِّهَا اعْطَاهُ اَيَّاهُ وَفَرَسَ جَوَادَ بَيْنَ الْجَوْدَةِ وَالْاِنْبِي جَوَادَ اَيْضًا قَالَتْ
 مَنَّةُ جَوَادَ لَا تَبَاعَ جَنِينُهَا • وَفِي الْحَدِيثِ الشَّيْبِ احْفَظْ مَزَاجَ
 عَلَى عَشْرِ جَوَادًا • وَفِي حَدِيثِ سَلِيمِ بْنِ صَرْفٍ رَفَعَتْ اِلَيْهِ جَوَادًا اَيَّ سَرِيحًا كَالْفَرَسِ
 الْجَوَادَ وَبِحُوزَانِ يَرِيدُ سَيِّدًا جَوَادًا كَمَا يَقَالُ سَرْنَا عَقِبَةَ جَوَادًا اَيَّ بَعِيدَةً وَجَادَ الْفَرَسَ
 اَيَّ صَارَ رَافِعًا يَجُودُ جَوْدَةً بِالضَّمِّ فَهُوَ جَوَادُ الذِّكْرِ وَالْاِنْبِي مِنْ خِيَلِ جِيَادٍ وَاجِيَادٍ
 وَاجَادِيدٍ وَلَجِيَادٍ بِمَكَّةَ صَانِهَا اَللَّهُ تَعَالَى وَشَرَفَهَا بِسَمِيِّ بِذَلِكَ الْمَوْضِعِ خِيَلُ
 تَبَعٌ وَتَسْمَى قِيَقًا لِلْمَوْضِعِ سَلَاخَهُ • وَفِي الْحَدِيثِ بَاغِدَةُ اَللَّهُ مِنَ النَّارِ سَبْعِينَ مِائَةً
 لِلضَّمِّ الْحَيْدُ الْحَيْدُ صَاحِبُ الْجَوَادِ وَهُوَ الْفَرَسُ السَّابِقُ الْحَيْدُ كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ مَقْرُونٌ مُنْهَضٌ
 اِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ قَوِيَّةً اَوْ ضَعِيفَةً • وَفِي حَدِيثِ الصَّرَاطِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمُرُّ كَاجَادِيدٍ
 الْحَيْلُ مَعَى جَمْعِ اجَوَادٍ وَاجَوَادُ جَمْعُ جَوَادٍ وَقَوْلُ ذُرَّةَ بْنِ جَحْفَةَ اَنْتَ لَعَلَّ
 وَأَنْتَ اَنْ هَمَلْتَ عَلَى جَوَادٍ اَنْتَ بَكٌّ ذَاتُ عَمْرٍ اَوْ رَكَابٍ
 مَعْنَاهُ اَنْ تَرُوجَتْ لَمْ تَرُوجْ اَمَّا اَنْتَ بَكٌّ سَبَّهْتَهَا بِالْفَرَسِ اَوِ النَّاقَةِ النَّفُورُ كَانَهَا
 تَنْفَرُ مِنْهُ كَمَا تَنْفَرُ الْفَرَسُ الَّذِي لَا تَقْلَاعُ وَتَوْصِفُ لَا مَانَ بِفَلَكِ اَنْتَ لَعَلَّ
 اَنْ زَلَّ قَوْمٌ عَنْ جَوَادٍ مِيشَرٍ اَصْلُقْ مَا يَأْهُ صِيَاحُ الْعَصْفُورِ
 وَاجْتَمَعَ جِيَادٌ وَكَانَ قِيَاسُهُ اَنْ يَقَالُ جَوَادٌ فَتَنْقَعُ الْوَادِيَةُ اَجْمَعُ لِحَرْكَةِ اَيَّ الْوَحْدِ الَّذِي
 مَوْجُوَادٌ كَحَرْكَةِهَا فِي طَوِيلٍ فَلَمْ يَسْمَعْ مَعَ مَذَاجِهِمْ جَوَادِيَةَ التَّكْبِيرِ اَبْتَةً فَاجْرُوا
 وَاجَوَادٌ لَوْ قَوْمُهَا قَبْلَ اَلْفِ سَجَرِي السَّاكِنِ الَّذِي مَرُّوْا وَلَوْ بِوَسْطٍ فَقَالُوا
 حَيَاةً كَمَا قَالُوا اَحْيَاضَ وَسَيَّاطَ وَلَمْ يَقُولُوا جَوَادًا كَمَا قَالُوا قَوَامَ وَطَوَالَ وَقَدْ جَادَنِي عَدُوُّ
 وَجَوْدٌ وَاجُودٌ وَاجَادَ الرَّجُلُ فَاجُودًا اِذَا كَانَ ذَا بَابَةٍ جَوَادًا اَوْ فَرَسَ جَوَادًا قَالَ لَاعِثِي
 فَمَنْ لَكَ قَدْ لَمُوتَ بِهَا وَارَضَ مَهْمَا لَا يَمُوتُ بِهَا الْحَيْدُ
 وَاسْتَجَادَ الْفَرَسَ ظَلَمَهُ جَوَادًا اَوْ عَدَاغَهُ وَاجَوَادًا اَوْ سَارَ عَقِبَهُ جَوَادًا اَيَّ بَعِيدَةً حَيْثُ
 وَعَقِبَتَيْنِ جَوَادِيْنَ وَغَنَبًا حَيَاةً وَاجَوَادًا كَذَلِكَ اِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً وَيُقَالُ جَوْدِيَّةً عَدُوُّ
 تَجَوَّدًا وَجَادَ الْمَطَرُ جَوْدًا وَبَلَّ فَهُوَ جَائِدٌ وَجَمْعُ جَوْدٍ مَثَلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَجَادَهُمُ الْمَطَرُ
 يَجُودُهُمْ جَوْدًا وَمَطَرُ جَوْدٍ بَيْنَ الْجَوْدِ غَيْرِ فِي الْحَكْمِ يَرُودِي كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ الْجَوْدُ مِنَ الْمَطَرِ

الذي

الَّذِي لَا مَطَرُ فَوْقَهُ الْقَبْهَ • وَفِي حَدِيثٍ لَا تَسْتَقِ وَلَا يَأْتَا حَادِرًا مِنْ مَنَاجِبِهِ اَلْحَدَثُ
 بِالْجَوْدِ وَهُوَ الْمَطَرُ اَلْوَابِعُ الْغَيْرُ • قَالَ ابْنُ الْمُنَنِ فَاَمَّا مَا خَلِي سَيِّئُوهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
 اخَذْتَنَا بِالْجَوْدِ فَوْقَهُ فَاَمَّا يَمِي بِمَالَةٍ وَلَسْنِي وَالْاَفْلَسُ فَوْقَ الْجَوْدِ شَيْءٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ
 مَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ وَسَا جَوْدٌ وَصِفَتْ بِالْمُضَدِّ • وَفِي كَلَامِ بَعْضِ الْاَوَائِلِ مَا خَلَّتْ بِنَانُهَا
 جَوْدٌ وَكَانَ كَذَا وَكَذَا وَتَحَابَهُ جَوْدٌ كَذَلِكَ حِكَاةُ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ وَجِيْدَتِ الْاَرْضُ تَقَامًا
 الْجَوْدَ • وَمَنْ لَمْ يَحْدِثْ تَرَكَ اَمْلًا مَكَّةَ وَقَدْ جِيْدَ وَابْنُ مِطْرٍ وَاسْطَرَّ الْجَوْدَ وَيَقُولُ مِطْرُنَا
 مَطَرَتَيْنِ جَوْدِيْنَ وَارَضَ جَوْدَةً اَصَابَهَا مَطَرٌ جَوْدًا قَالَ الْمَاجِزُ • وَالْحَارِثُ اِذَا اسْتَمَّ الْجَوْدَ
 وَقَالَ الْاَمَمِيُّ الْجَوْدَانِ تَمَطَّرَ الْاَرْضَ حَتَّى تَلْتَقِيَ الثَّرْيَانُ وَقَوْلُ صَخْرٍ الْعَيْنِ •
 يَلْعَبُ الرِّيحُ بِالْعَصْرِ فَيُضِلُّهَا وَالْوَابِلُونَ وَتَمَنَّانُ الْجَوَادِ
 يَكُونُ جَمْعًا اَوْ اَحَادَةً كَالْتَعَايِبِ وَالتَّعَايِبِ وَالتَّيَاسِيرِ وَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ جَوَادٍ
 وَجَادَتِ الْعَيْنُ تَجُودُ جَوْدًا وَخَوْدًا كَثَرَتْ مَعَهَا عَنْ الْحَيَاةِ وَخَفَتْ تَجِيدُ حَاضِرٌ قِيلَ
 اخَذَ مِنْ جَوْدِ الْمَطَرِ قَالَ ابْنُ طَرَّاسٍ •
 غَدَا يَرْتَابِي حَجَاتٍ غِيثٍ فضاء فَنُورُهُ خَفَّتْ تَجِيدُ
 فَاجَادَهُ قَتْلَهُ وَجَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ يَجُودُ جَوْدًا وَجَوْدًا قَارِبًا اَنْ يَقْضَى قِيَالُ
 مَوْجُوْدٍ بِنَفْسِهِ اِذَا كَانَ فِي السِّيَاقِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ مَوْجُوْدٌ بِنَفْسِهِ مَعْنَاهُ يَسُوقُ بِنَفْسِهِ
 مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَا تَلْجِ اِلَيْهَا اَيَّ فُلَانٌ اَيَّ سِيَاقِ اَيْنَهُ • وَفِي الْحَدِيثِ اِذَا ابْنُ اِبْرَاهِيمَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ يَجُودُ بِنَفْسِهِ اَيَّ يَخْرُجُهَا وَيُدْفَعُهَا كَمَا يَدْفَعُ الْاِنْسَانُ مَا لَمْ يَجُودِيهِ وَالْجَوْدُ
 الْكَرَمُ يَرِيدَانَهُ كَانَ فِي التَّرْعِ وَسِيَاقِ الْمَوْتِ وَيُقَالُ جِيْدٌ فَلَانٌ اِذَا اُسْرِفَ عَلَى الْمَالِ
 كَانَ الْمَفْلَاكُ جَادَةً وَانْشَدَ •
 وَقُرْنٌ قَدْ تَرَكَتْ لَدِي مَكْرَ اِذَا مَا جَادَةُ التَّرْفِ اسْتَلَمَا
 وَيُقَالُ اَيَّ لَاجَادًا اَيَّ لَمَانِيكًا اَيَّ اِسْقَا لِيكَ كَانَ مَوَاءَ جَادَةَ السُّوقِ اَيَّ يَطْلَعُ وَانْ
 لِيَجَادَ اَيَّ كُلِّ شَيْءٍ مَوَاءَ وَابْنُ لَاجَادًا اَيَّ الْقِتَالِ اَيَّ لَاسِقًا اَيْنَهُ • وَجِيْدُ الرَّجُلِ لِيَجَادَ
 جَوَادًا وَهُوَ تَجُودُ اِذَا عَطَشَ وَالْجَوْدَةُ الْعَطَشُ وَقِيلَ الْجَوَادُ بِالضَّمِّ هَذَا الْعَطَشُ
 الْمَهْذَبُ وَقَدْ جِيْدَ فَلَانٌ مِنَ الْعَطَشِ يَجَادُ جَوْدًا وَجَوْدَةً وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ •
 لَقَا طَيْلَحِيًّا اِذَا جِيْدَ جَوْدَةً رَضَابًا كَطَعْمِ الرِّجْجِ اِلَى الْمَسْتَلِ

اي غطس غطسة وقال النابلي
 ونصرك خاد ل غنى بطي
 اي غطس ونما للذي غلبه النور فجود كان النور جادة اي مطر والنجود الذي يجود
 بن النعاس وغيره عن الحيات وفيه فسر قول لبني
 ونجود من صبايات الكري عاطف النور صدق المبذل
 صدق المبذل اي مؤصا بر على الفرائض المهددة وعن الوطائين انه عطف مرقه وضعا
 تحت راسه وقيل معنى قوله ونجود من صبايات الكري قيل معناه شيق وقال
 الاضمر معناه صيب عليه من جود المطر وهو الكثير منه والجود النعاس وجادة
 النعاس غلبه وجادة مؤامنا شاقه والجود نجوع قال ابو خراش
 نكاد نيله تسلمان رفا من اجود لما استقبلته السائل
 يزيد جمع المال وقال الاضمر من اجوداي من السخا ووقع القوم في ابي جاداي
 في باطل والجودي موضع وقيل جبل وقال الزجاج مؤجل بامر وقيل
 بمنزل بالحرية استوت عليه سنية نوح على بني اسحق وعليه الصلاة والسلام وفي
 التنزيل العزيز واستوت على الجودي وقرأ الاعشى واستوت على الجودي بارسال
 اليا وذلك جازل للتحقيق او يكون سمي بفعل الاسي مثل خطي ثم ادخل عليه الالف
 واللام عن الفاء وقال امية بن الصلت
 سجانه ثم سبجانا يعودله وقبلنا سجع الجودي والجند
 وابو الجودي رجل قال
 لو قد خلد من ابو الجودي سرجه تخنفر الروي
 مستويات كنوي البرقي وقد روي ابو الجودي بالذال وسند ذكره واجوديا
 بالنبطية او الفارسية الكسبا وعربية الاعشي فقال
 ويبدأ تحسب ارامها رجال ايام با جيا دما
 وجودان اسم الجومري والجادوي الزعفران قال كثير عزم
 يباشرن فاد المسك في كل مبيع ويشرق جادي بين مفيد
 المفيد المذوف **جيد** الجيد العنق وقيل مقلد وقيل

مقدمة

تدمه وقد غلب على عنق الة قال سيبويه يجوز ان يكون فعلا وكسرة فيه يحيم
 كرامية النيا بعد الضمة فاما الاخفش فهو عنده فعل لا غير ولجمع جيا د وهوود وحكي
 الحياتي ايضا للينة الاجياد جعلوا كل خروسة جيدة فجمع على ذلك وقد يكون في
 الرجل قال
 ولقد اروح الي التجار من رجلا مديلا نيا لينا الجيادي
 والجيدي بالتحريك طول العنق وحسنه وقيل ذيقها مع طول جيد جيداً وهو جيد
 وحكي الحياتي ما كان اجيداً ولقد جيد جيداً يذيقها لينا لينة قال وقد يوصف
 العنق نفسه بالجيدي فيقال عنق لبيد كما يقال عنق اوقص التهذيب امره جيداً
 اذا كانت طويلة العنق حسنة لا يفت به الرجل وقال الزجاج
 تسع الحلي اذا ما وسوسا وارفع في لجا د واجرها
 جمع الجيد بما حمله ولا يجمع جود وامره جيداً حسنة الجيد وفيه صفة صلي
 الله عليه وسلم كان عنقه جيداً دميته في صفا الفضة الجيد العنق واجيا دارض
 بمكة انس ابن الاعراب
 ايام ابدت لنا عينا وسالفة فقلت لي لجا جيد بن لجا د
 اي كيف اعطيت جيد هذا الطبي الذي بالحرم وقال الاعشي
 ولا جعل الرمز بينك في الذي بلجا د عزي في الصفا والمحطم
 التهذيب جبل بمكة او مكان وقد يكرر ذكره في الحديث وهو بفتح الهاء وسكون
 الجيم وبالياء تحتها نقطتان جبل بمكة قال ابن الاثير واكثر الناس يقولونه جيا د
 بكسر الجيم وحذف الهاء قال جيا د موضع باسفل مكة معروف من شعابها ابو
 عبيد في قول الاعشي ويبدأ تحسب ارامها رجال ايام با جيا دما
 قال اراذ اجوديا وهو الحسن بالفارسية وانفسد سريلا في الطائي في صفة الاسد
 حتى اذا ما رايا انصار قد غفلت واجتاب من طلة جودي سور
 قال جودي بالنبطية اراذ جوديا اراذ جبة سور واجيا د اسم ساة

فصل في الحكا المملة

وَخَدَّ السِّيفِ وَالسَّكِينِ وَكُلِّ كَلِيلٍ يَخْدُهَا حَتًّا وَاحِدًا حَتًّا وَاحِدًا وَخَدَّ مَا سَخَدَهَا
 وَخَدَّهَا بِخَرْجٍ أَوْ مَبْرَدٍ وَخَدَّهَ فَمَوْجِدَةٌ مِثْلُهُ قَالُوا الْحَيَاةُ فِي الْكَلَامِ أَحَدُهَا بِالْألفِ
 وَقَدْ خَدَّتْ تَحْدِ حَتَّةً وَاحِدَةً وَسَكِينٌ حَمْدِيَّةٌ وَخَدَّادٌ حَرِيدٌ بِغَيْرِهَا مِنْ سَكِينٍ
 حَرِيدَاتٍ وَخَدَّادٌ وَخَدَّادٌ وَقَوْلُهُ •
 يَا لَكَ مِنْ غُرٍّ مِنْ شَيْئَانِ • يَنْبَغِي فِي الْمَعْلَى وَاللَّهَاءِ • أَنْسَبَ مِنْ مَا سَخَرَجَدَادُ
 فَإِنَّهُ إِذَا خَدَّادٌ فَابْدَلِ الْخَاءَ فِي الثَّانِي وَبَيْنَهُمَا الْآلفُ حَاجِرَةٌ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ وَاجِبًا وَأَمَّا
 غَيْرُ اسْتِغْنَانَا فَسَاعَ ذَلِكَ فِيهِ وَأَمَّا الْبَيْنَةُ الْحَدَّ وَخَدَّ نَابَهُ يَحْدُ حَتَّةً وَنَابَ حَتَّةً
 وَخَدَّيْكَ كَأَنَّكَ فِي السَّكِينِ وَلَمْ يَسْمَعْ فِيهَا خَدَّادٌ وَخَدَّ السِّيفِ يَحْدُ حَتَّةً وَاحِدَةً فَمَوْ
 حَادَةٌ حَرِيدٌ وَاحِدَتُهُ وَسَيُوفٌ حَدَّادٌ وَالْبَيْنَةُ حَدَّادٌ • وَخَلَّى أَبُو عَمْرٍو سَيْفَ
 حَدَّادٍ بِالْفَتْحِ وَالشَّهْرِيذِيُّ مِثْلَ امْرَأَتِهِ وَخَدَّ السِّيفِ وَاحِدًا وَمَا اسْتَحْدَادًا
 بِمَعْنَى وَرَجُلٌ حَرِيدٌ وَخَدَّ آمِنْ فَمَوْ حَادَةً وَاحِدَةً وَخَدَّادٌ يَكُونُ فِي اللَّسَنِ وَالْفَهْمِ
 وَالْعُضْبِ وَالْفَعْلُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ حَدَّ حَتَّةً فَإِنَّهُ لَيَبِينُ أَحَدًا يَصْنَعُ كَالسَّكِينِ
 وَخَدَّ عَلَيْهِ يَحْدُ حَتًّا وَاحِدًا فَهُوَ يَحْدُ وَاسْتَحْدَ عَضْبٌ وَخَادَدَتْهُ أَيُّ غَاصِبَتِهِ
 وَخَادَةٌ غَاصِبَةٌ مِثْلُ سَاقَةٍ وَكَانَ اسْتِغْنَاءُكَ مِنْ أَحَدٍ الَّذِي يُؤَاكِبُ وَالْمُنَاجِيَّةُ
 كَأَنَّهُ صَارَ فِي أَحَدٍ الَّذِي فِيهِ عَدُوٌّ كَأَنَّهُ قَوْلُهُمْ سَاقَةٌ صَارَتْ فِي السَّقِّ الَّذِي فِيهِ
 عَدُوٌّ • وَفِي التَّهْذِيبِ اسْتَحْدَادُ الرَّجُلِ وَاحْدَةً حَتَّةً فَمَوْ حَرِيدٌ قَالُوا لَا زَهْرِي
 وَالْمَسْمُوعُ فِي حَدِّ الرَّجُلِ وَطَبِئَهُ أَحَدٌ وَلَمْ يَسْمَعْ فِيهِ اسْتِحْدَادًا مِثْلَ اسْتِحْدَادِ
 فَاسْتَحْدَانِ إِذَا جَاوَعَانِي • قَالُوا الْجَوْنُ يَرِي وَلِيَّةٌ مَا يَغْنَمُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ التَّرَقِّ
 فَالْعُضْبُ تَقُولُ خَدَّتْ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدَةً حَتَّةً وَخَدَّ عَنْ الْكَسَائِي يُقَالُ فِي فَلَانٍ
 حَتَّةً • وَفِي الْحَدِيثِ الْحَيَّةُ تَغْتَرِي خِيَارَ رَأْسِي أَحَدَةً كَالنَّسَاطِ وَالسَّرْعَةِ فِي
 الْأُمُورِ وَالْمَضَائِي فِي مَا خُوذَ مِنْ حَتِّ السِّيفِ وَالْمَرَادُ فِي أَحَدَةٍ مَا مَنَّا الْمَضَائِي الَّذِينَ
 وَالضَّلَالَةُ وَالْقَصْدُ إِلَى الْخَيْرِ • وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَمْرٍو كُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ مِنْ أَبِي بَكْرٍ بَعْضَ أَحَدِ
 أَحَدٍ وَاحِدَةٍ سَوَاءً مِنَ الْعُضْبِ وَبَعْضُهُمْ يَكُونُ بِأَكْبَرِهِمْ مِنْ أَحَدٍ صَدَّ الْمَرْءُ وَيَجُوزَانِ
 يَكُونُ بِالْفَتْحِ مِنْ أَحَدٍ وَلَا اسْتِحْدَادٌ خَلَقَ شَعْرُ الْعَانَةِ • وَفِي حَدِيثٍ خَبِيرٌ أَنَّهُ
 اسْتَعَارَ مَوْجِيَّ اسْتِحْدَادٍ بِهَا لِأَنَّهُ كَانَ أَسِيرًا عِنْدَهُمْ وَإِرَادَ وَقْتَهُ فَاسْتَحْدَرَ لِيَسْلَا

يُظْهِرُ

يُظْهِرُ شَعْرَانَتَهُ عِنْدَ قَتْلِهِ • وَفِي الْحَدِيثِ الَّذِي خَلَّيْنِي عَشْرًا مِنَ السَّنَةِ اسْتَحْدَادٌ مِنَ
 الْعُسْرِ وَمَوْ خَلَقَ الْعَانَةَ بِالْحَدِيدِ • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ حِينَ قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ فَأَمَّا النَّاسُ
 أَنْ يَطْرُقُوا النَّسَائِلَ فَقَالَ أَمَّا هَلْ لَوَاكِي مُنْتَشِطُ الشَّعْنَةِ وَتَسْتَحْدُ الْمَغِيْبَةَ أَيْ تَخْلُقُ
 شَأْنَهَا • قَالُوا بُوَيْعِيْدٌ وَمَا اسْتَفْعَالَ مِنْ كَمِيَّةٍ يَغْنَى لَا اسْتِحْلَاقَ بِهَا اسْتِعْلَاهُ عَلَى
 طَرِيقِ الْكَيْفَاةِ وَالتَّوَرِيَةِ • الْأَصْحَى اسْتَحْدَ الرَّجُلُ إِذَا أَحْدَ شَفْرَتَهُ بِحَدِيدَةٍ وَعِيْهَا
 وَنَاجِيَّةٌ حَادَةٌ ذَكِيَّةٌ عَلَى الْمَثَلِ وَنَاقِزَةٌ حَرِيدَةٍ الْجَرْجُ تَوْجِدُ الْجَرْجِ نَارِجٌ حَادَةٌ وَذَلِكَ
 مِمَّا يَحْدُ وَخَدَّ كُلُّ شَيْءٍ طَرَفَ شِبَاهَةِ كَحَدِّ السَّكِينِ وَالسِّيفِ وَالسَّانِ وَالسَّهْمِ وَقِيلَ
 الْحَدِيدُ مِنْ ذَلِكَ مَا دَقَّ مِنْ شَفْرَتِهِ وَاجْتَمَعَ حَدُّوهُ وَخَدَّ أَحْمَرُ وَالشَّرَابُ صَلَابَتُهُ قَالَ
 الْأَعْمِيُّ • وَكَأَنَّ سَكِينًا أَلَيْكَ بِأَكْرَبَ حَتًّا • بَغِيَانٌ صَدَقٌ وَالنَّوَابِيسُ تَضْرِبُ •
 وَخَدَّ الرَّجُلُ بَاسَهُ وَنَفَادَهُ فِي حَدِّهِ يَقَالُ إِنَّهُ لَذُو حِدَّةٍ وَقَالَ الْحَجَّاجُ
 أَمْ كَيْفَ حَدَّ مَطَرُ الْعَظِيمِ وَخَدَّ لَبَضُ الْبَيْتِ حَتَّةً وَاحِدَةً أَوَّلَى
 عَنْ الْحَيَاةِ كَلَامًا حَادَةً قَدِ الْبَيْتُ وَرَمَاهُ بِهِ وَرَجُلٌ حَرِيدٌ النَّاطِرُ عَلَى الْمَثَلِ لَمْ يَسْمَعْ
 فَيَكُونُ عَلَيْهِ عَضَابَةٌ فِيهَا فَيَكُونُ كَمَا قَالَ بَعَالِي يَنْظُرُونَ مِنْ طَرَفٍ حَتِّيْ • وَكَأَنَّ
 جَرِيرَ • فَغَضَّ الطَّرْفُ أَنْكَ مِنْ غَيْرِهِ • قَالَ بَنُ سَيَّةٍ مَذَاقُ الْفَارِسِيِّ وَخَدَّ
 الزَّرْعُ الْخَرَجَ وَجَهَ لِنَاخِرِ الْمَطَرِ مَخْرَجٌ وَلَمْ يَسْتَعِبْ • وَالْحَدَّ الْمَنْعُ وَخَدَّ الرَّجُلُ عَنْ
 الْأَمْرِ حَتَّةً حَادَّةً مَسْعَةً وَحَبَسَهُ يَقُولُ حَدَّتْ فَلَا تَأْخُذْ عَنِ السَّرَايِ سَعْنَتَهُ وَنَسَهُ قَوْلُ
 النَّابِغَةِ • الْأَسْلِمَانِ إِذَا قَالَ لَا لَدَّ • فَخَرَجَ الْبَرِّيَّةُ وَالْحَدَّ مَا عَنِ الْفَقْدِ
 وَالْحَدَّادُ النَّوَابِ وَالسَّجَّانُ لَانَهُمَا يَمْنَعَانِ مِنْ فَيْدِهِ أَنْ يَخْرُجَ قَالَهُ السَّائِرُ •
 يَقُولُ فِي الْحَدَّادِ وَمَوْ يَفْقُودُ فِي الْحَيَاةِ لَا تَفْرُجُ فَأَبْلَكَ مِنْ بَاسٍ
 قَالَ بَنُ سَيَّةٍ كُنَّا الرُّوَايَةَ بِغَيْرِ بَاسٍ عَلَى أَنْ بَعْدَ • وَبَدَلَ عَدْرِي وَمَوْاضِيحُ
 الشَّمْسِ وَكَانَ أَحْكَمُ عَلَى هَذَا أَنْ يَمْنَعَ بَاسًا لَكِنَّهُ خَفِيفٌ تَحْقِيقًا فِي قُوَّةِ التَّحْقِيقِ حَتَّى كَانَ
 قَالَ فَأَبْلَكَ مِنْ بَاسٍ وَلَوْ قَلْبُهُ قَلْبًا حَتَّى يَكُونَ كَرَجُلٍ مَاسٍ وَلَمْ يَجْزِمْ قَوْلَهُ • وَمَوْ
 أَضْحَى مِنَ الشَّمْسِ لِأَنَّهُ كَانَ يَكُونُ أَحْمَرًا لِنَفْسِهِ مَرْدِفٌ وَمَوْ الْفَدَّاسُ وَالثَّانِي بِغَيْرِ
 مَرْدِفٍ وَمَوْ غَيْرُ مَرْدِفٍ وَيُقَالُ لِلسَّجَّانِ حَدَّادٌ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ مِنَ الْخُرُوجِ أَوَّلًا لَعَلَّاهُ لَعَلَّاهُ
 مِنَ الْقَبُودِ • وَيَخْدُ بِيَابِي جَمَلًا قَالَتْ فِي خَزَنَةِ النَّارِ وَمِنْ تَسْعَةِ عَشْرًا قَالَتْ

قال له الصحابة تفتن الملايكة بأحدادهم يعني التجانين لانهم ينفكون المحبين من
 الخروج ويحوزان يكون اراذيه صناع الحميد لانهم من او سخر الصناعات ثوبا وتدفنا
 واما قول الاعشي بصف الحمر واتحاد
 فتننا فلما يصح ويكيا الي جونة عند خداد منا
 فانه ستمى اتحاد خداد او ذلك لمفعله ايا منا وحفظه لها فامساكه لها حتى يبذل له
 عنها الذي يرضيه **والجوفه الحبابية** وهذا امر خد داي منيع حرام لا يحل ارتكابه
 وخذ الانسان منع من الظفر وكل محرم متحدود • ودون ما سالت عنه خد داي
 منع ولا خدد عنه اي لا منع ولا دفع قال زبيد بن عمرو بن بقل
 لا تعبدوا الها عليه خالفكم وان دعيتهم فقولوا دونه خدد
 اي منع فاما قولنا في فبصرك اليوم خديد قال اي لسان الميزان ويقال فبصرك
 اليوم خديدي في اريك اليوم فافد • وقال شمر في المراه الحداة وخذ الله عنا
 شرف لان خد كفه وصرفه قال **خداد دون شرفها خداد**
 هذا في معنى خده • وقول معقل بن خويلد الهذلي
 عصيم وعبد الله والمرحاجير وخذ خدادا شرجحه الرخم
 اراد اضربني عن شرجحه الرخم بصفه بالضعف واستدفاع شرجحه الرخم على
 ما بي عليه من الضعف • وقيل معنى ابطى شيئا بهزأ منه وتساء بالجلد والكد
 الصوف عن الشيء من الخير والشر والمجود والمنوع من الخت وغيره وكل مصروف
 من خيرا وشر متحدود وما لا عن ذلك • وخذ داي مصروف ومعقل • ابو زيد
 يقال ما لي منه بد ولا محند ولا ملند اي ما لي منه بد وما اجد منه محند ولا
 ملند اي بد • اللب والحد الرجل المحذور وعن الخير ورجل محذور عن الخير
 مصروف قال الازهرى المحذور المحذور قال ولم اسمع فيه رجل خد لغير اللب وهو
 مثل قولهم رجل خد اذا كان محذورا ويدعي على الرجل فيقال اللهم احده اي لا يوفقه
 لاصابة وفي الازهرى يقول للمراي اللهم احده اي لا يوفقه للاصابة وامر
 خدد ومنع باطلا وكذلك دفع خدد وامر خدد لا يحل ان يرتكب • ابو عمرو ولحنه
 العصبية • وقال ابو زيد تحدد بهم اي تحسبهم ودعوة خدد اي باطله واحده

نادر

ثياب المآثم السود والكاد والمحذير النساء التي تترك الزينة والطيب وقال برزديني
 المرأة التي تترك الزينة والطيب بعد زواجها للعدة • خدت تحدد وتحدد
 خدفا وهو تسلم ناعلي زوجها واحدت والى الاصمى لا احدت تحدد وفي تحيد
 ولم يعرف خدت واحدا وتركها ذلك • وفي الحديث لا تحدد المرأة فوق ثلاث
 ولا تحدد الا على زوج • وفي الحديث لا تحدد الا على زوج على ميت اكثر من ثلاث
 ايام الا المرأة على زوجها فانها تحدد اربعة اشهر وعشرا • قال ابو عبيد واحدا
 المرأة على زوجها تترك الزينة وتسل مواظرت عليه ولبست ثياب الحرك
 وتركت الزينة وانصاف • قال ابو عبيد وتريانه ما خدد من المنع لاهما قد سفت
 من ذلك ومنه قيل للبولب خداد لانه يمنع الناس من الدخول • قال الاصمعي خدد
 الرجل تحدد اذا جعل بينه وبين صاحبه خدا • وخذ تحيد اذا ضربته الحدة
 وخذ تحيد اذا صرفه عن امر اراده ومعنى خدد تحيدانه احذنه عجلة وطيس
 وزري عن علي عليه السلام انه قال خيرا رايته احدا وما موجه خديد كشد يد
 واسد ونفا لحد فالك بكذا اي قصه خدوده قال القطامي
 محذرين لبرق صاب من خلل وبالقربة راد بروداد
 اي قاصدين ويقال خدد ان يكون كذا لقولك معاذ الله قال الكلب
 خدد ان يكون سبيك فينا ونحا او محتبنا مضمورا
 اي خراما نقول معاذ الله فخذ خدد الله ذلك عنا واحدا بالجر وقيل نهزأ به
 قال ياسر بن الارت
 ولو يكون علي كداد يملكه لم يشقوا الخلد من مائة تجاري
 وابو الحبيد رجل مكرورية قيل امرأة من الاجماعيين كانت الخوارم قد سبها فغالوا
 بهلحسها فلما رايها ابو الحبيد مغالاةم بها خاف ان يتقام الامر بينهم فوثب عليها
 فقتلها ففي ذلك يقول بعض كروية يذكرها
 اماناب المشكوك بها وقالوا غلوط الهوى مل من زيد
 فزاد ابو الحبيد بصل سيف صليل الحدة فغل في رشيد
 وامر الحبيد امرأة كمدل الداجر وايا ما عني بقوله

في العصب حرد يحمر حردا يتحرك الرا قال ابو العباس وسالت بن الاعرابي عنها فقال
صبيحة الا ان المفضل اخبر ان من العرب من يقول حرد حردا وحردا وحردا والتسكين
الكثر والاخرى فيصيبة قال وقال ما لي من الناس في اللغة . الجوهرى الحرد العصب
وقال ابو نصر اخبرني حاتم صاحب الاصبى مؤرخه وانشد الاعرج المصنف
اذا حيا داحيل جات تردى . نملوة من عصب وحرد . وقال
الآخر . نيلوك من حرد على الارما . قال من التكتيت وقد حرك فيقال منه
حرد بالكسر فهو حرد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد قال بن بترى
الذي ذكره سيبويه حرد يحمر حردا يسكون الرا اذا غضب قال وذلك ذكره الاصمعي
وابن ديب وغل ابن حمزة قال وشاهد قول الاسهب بن زميلة .

اسود شري لاقت اسود خفية تساقوا على حرد وما الاساود
وحارذت الابل حردا اي انقطعت البنا بها او قلت اسد لعلب .
سيروي عقيلارجل طي وعلبه غطت به مضلوبة لم تحارد
مضلوبة موسومة وناق حارد ومخاردة بينه الحراد واستعان بعضهم للشا فقال
وتبين على الاعضاء من تقطاعها وخارذت الاما شون الحارما
تقول انقطعت البنا ان لان شون الحريم وهو الما يسفنه فيشربنه وانما يسفنه لان
اذا شربنه باردا على غير ما كوله عرقا فحين وناق حارد بعيرها سدي حراد وقال
الكيت وخارذت النكدا حراد فلم يكن لعقبة قد استعيرت عقب
النكدا التي ماتت اولادها والحارذ الغلاظ الحلود القصار السعد الفصوص وي
اقوي واصبر واقل لبنا من الحور والحور اغرر واصغف والحارذ القليلة اللبن من النوق
فالحور من النوق القليلة الدر وخارذت السنة قلما وما ونظما وقد استعيرني
الانية اذا اندشلت بها قال .

ولنا باطية نملوة جونه يتبعها بترينها
فاذا حارذت وبكات فتغن حاجبا اخري طينا

البرزين اما يتخذ من قشر طلع النحال يسرب منه ويحرد واني في القواير اذا استل بعير
نفض خوايه فغضب بهن الارض كثيرا وقيل هو داحيل من العقال في اليد دون الرجلين

بعير

عصبه

بعير حرد وقد حرد حردا بالتحريك لا غير وبعير حرد يجيب يديه اذا امسى خلفه وقيل
احردان يبيسر احدي الندين من العقار ومو فضيل فاذا امسى ضرب بها صدره وقيل
الاحر الذي اذا امسى فغ خوايه رفعا شديدا ووضعها مكانها من شدة قطافته يكون في
الدواب وغيرها واحرد مضد ان لازم في الحرد في البعير حارذت ليس بحلقه وقالت
سبيل الحردان تنقطع عصبه ذراع البعير فتستر في يده فلا يزال يخفق بها ابدا وانما
تنقطع العصبه من ظاهر الذراع فترا ما اذا امسى البعير كانا مدهما من شدة ارتفاعها
من الارض ورخاوتها واحرما يكون في اليد فالاحرد يلطف قال قنطقية شدة رفعه
يده كانا مدهما كما يدق قاقا الارض خشيته التي يدق بها فذلك التلخيف يقال حرد
احرد وناق حردا وانشد .

اذا ما دعيت للطعام اجبت كما لفتت ركب شاميه حرد
الحوميري بعير حرد وناق حردا وذلك ان يستريح عصب احدي يديه من عقار
او يكون خلقة حتى كانه ينفضها اذا امسى قال الاصمعي .

واذرت برجيل السى وراجت يدا ما خافا لينا غير لهما
ورجل حردا انقلت عليه الدع فلم يستطع الانبساط في المشي وقد حرد حردا وانشد
الازمري . اذا امسى في درعه غير حرد . والحرد من كل شيء المعوج وتحرد بالشي
لتوجيه كهيئة الطاق وحبل حردا اذا ضعف فصارت له حروف لا نحو حاجه وحرد حبله
ادرج قتله فحارسه برحكا ابو خيفة . وقال مرة حبل حرد من الحرد غير مستوي
القوي قال الازمري سمعت العرب تقول للحبل اذا استدت غارده قواه حتى تنعقد
وتتراكب حباله فيه حرد وحرد حبله واحردى واحردية حياصة الحظيرة
التي تستعمل على حائط العصب عرضا قال بن دريد في نبطية وقد حرد حردا وانجح
الحاردي الازمري حرد الرجل اذا اوى الي كوخ ابن الاعرابي يقال الحنب السقف الروافد
وقال لما لي على ايام اطيان العصب حرداي وغرفة محردة فيها حرداي العصب عريضا
وبيت محرد مستم وهو الذي يقال له بالفارسية كوخ واحردى من العصب بنطى معرب
ولا يقال الحردى وحردا الوتر حردا فهو حرد اذا كان بعض قواه اطول من بعضه والحرد
من الاوتار الحصل الذي يظهر بعض قواه على بعض وهو المتجر والحرد قطعة من السنام

قال الازمري لم اسع لهذا العير الليث وهو خطا انما اخذ اليعا . خفي الازمري ان يبريدا
من بعض الملوك خاسا له عن رجل نفعه ما مع المرأة كيف يورث قال رزيت خرج المنا
الرافق فقال في ذلك قائلهم .

ومنه اعق القضاة قضاؤا تدر الفقيه يسكن مثل الجاهل
عجل قبل حنينها لبوا ليا وقطعت فخرها ما حكم فاصل
الحرد المقطع بقال خردت من سام البعير خردا اذا قطعت منه قطعة اراد انك عجلت
الفتوي بها ولم تستان في الجواب فبينة برجل ثلثه ضيف فجعل قراه بما قطع له
من كبد الذبيحة فليها ولم يجيبه على الخينة والسوا ونهض الفري عندهم محمود وصا
تمدوع واخبر بالكثر تبصر البعير والناقة واجمع حرد واهراد الابل معا وما وخلق
ان يكون ولحدها حردا كالحرد الخرد والي مي مباعرها لان المباعر والامعا متقاربة
انساب ابن الاعراب . ثم غدت تبصر احرادها . ان متفناة وان حادية
تبصر تبصر متفناة متفنية وهذا كقولهم الناصاة في الناصية والقاراه في القار
الاصمي الخرد مباعر الابل ولحدها حرد وجرده بكسر الحاء قال شمر وقال ابن الاعراب
الخرد والامعا قال واقرانا ابن القناع .

بنيت على كثر كان حردونا نطق مطواه امر قواما
ورجل خردتي واسمع الامعا وقال يونس سمعت اعرابيا يسأل يقول من يصدق علي
المسكين لجر داني الخناج وخردا لاديم القوما عليه من الشعر وقطاع خرد سراع قال
الازمري هذا خطا والنقط الحرد القطار الارجل وفي موصوفته بذلك قال ومن
هذا قيل للبحيل احر واليه دين اي فيهما انقباض عن العطا قال ومن هذا قول من قال
في قوله تعالى وغدا على خرد قادرين اي على منع ونجل واخر يد التمسك المفرد عن كراخ
واحراد بفتح الحاء وسكون الحاء وقال المهمل بيرومية بمكة لها ذكر في الحديث . ابو
عبية حردا على فعلا ممدودة بنو منسل بن كثر لقب لقبوا به ومنه قول الفرزدق
لعمريك اخيرا لا عفر منسل واهرادا ان قد منوا بغير

فجتم على احراد كثر في **حرف** احراد فذكر ام الابل **حرف**
الحرف غنة الحخور واجمع احراد واهرادا النوق الجيبة ابن الاعراب احرقة اصل اللسان

حرد الحرد بالكثر الحجة وقيل هو الطين الاسود وقيل الطين الاسود الشديد
السواد وقيل الحرد الاسود من الحماة وعينها وقيل الحرد المتغير الريح واللون قال اسية
فراي مغيبا الشمس عند منايها في غير ذي غلب وناط خرد
ابن الاعراب يقال لطين البحر الحرد ابو عبيد الحمة الحماة قال تبع . في غير ذي غلب
وناط خرد . وعين محممة كثر فيها الحماة والحمة الغرين وهو النقي في اسفل الخوض
الازمري والحمة في الامر الحاج والمحرك فيه **حرد** بن سيدة الحرد لغة في
الحرد مضادة **حسد** الحسد معروف حسدك تحببك وتحببك حسدا وحسدك
اذا غمى ابن ان تتحول اليه نفته وفضيلته او يسلبهما هو قال .

ومري اللبيب محسدا لم يحترم شتم الرجال وعرضه مستور
الحرد مري الحسد ان يمتني زوال نعمة المحسود اليك يقال حسدك تحسد حسودا قال
الاخفش وبعضهم يقول يحسد بالكثر والمضد حسدا بالتحريك وحسادة وحسا
القوم وزجل خاسد من قوم حسد وحساد وحسد مثل خاسد وخلة وحسودين
قوم حسد والاني يغيرها وهم يتحاسدون وحكي الازمري عن ابن الاعراب الحسد
الفراد ومنه اخذ الحسد يقشر القلب كالقشر الفراء الجراد فيتمسق منه . وروي عن
البيهي صلى الله عليه وسلم انه قال لا حسد الا في اثنين رجل اناه الله لا فهو
ينفقه انا الليل والنهار ورجل اناه الله قرانا فهو يلو . الحسد ان يرى الرجل
لا حية نعمة فيتمنى ان يزول عنه ويكون له دونه والغيظ ان يتمنى ان يكون له مثلها
ولا يتمنى زوالها عنه . وسئل اخو بن يحيى عن معنى هذا الحديث فقال انما
الحسد لا يضر الا في اثنين قال الازمري الغبط ضرب من الحسد وهو اخف منه الازمري
ان البيهي صلى الله عليه وسلم لما سئل عن الغبط فاجاب انه ضار وليس كضرا الحسد
الذي يتمنى صاحبه زوال النعمة عن اخيه واحبط ضرب ورق الشجر في يتحار عنه ثم
يستحلف من غير ان يضر ذلك باصل الشجرة واغصانها وقوله صلى الله عليه وسلم
لا حسد الا في اثنين هو ان يتمنى الرجل ان يورقه الله ما لا ينفع منه في سبيل الخير
او يتمنى ان يكون حافظا لكتاب الله فيتلوه انا الليل والنهار او لا يتمنى ان يورقا
صاحب المال في ماله او نالي الفران في حفظه واصل الحسد القشر كما قال ابن الاعراب

وخشد علي الشيء وخشد آياه قال نصف الجن مستشهدة على حشدك الشيء باسقاطه
 انوارا في قفلة منون انتم فقالوا نحن قلت غموا ظلاما
 فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم خشد لا تسر الطعاما
 وقد يجوز ان يكون اراد على الطعام فحذف واوصل قال بن بري الشعر لثمن الحرث
 الصبي وزياد وي لنا بطشرا وانكر ابو القيس الزجاني رواية مروية عن عمو صباخا واستدل
 على ذلك بان هذا البيت من قطعة كلها على روي الميم قال وكذلك قولنا على بن بري
 واوطها ونار قد خضت بعيد ومن بذارنا اريد بها مقامنا
 قال بن بري قد رويتم ابو القاسم في هذا ولم يبلغه هذه الرواية لان الذي يرويها عمو
 صباخا ذكره مع ابيات كلها على روي كحا وفي مجمع بن سنان الغساني وذكر ذلك
 في كتاب خبر سد مأرب ومن جملة ابيات

نزلت بشعب وادي الجبل لما رأت الليل قد نشر احناخا
 اناني قاسرو بنوا ابيه وقد حن التجا والجم لا حيا
 وخدني لنور اسوق ناي امر لها الصوارم والرواحا

قال وهذا كله من اكانية العرب قال بن سيدة وحك الحيا في غر العرب
 خشد في الله ان كنت لحشدك وهذا غريب قال فمذا كما يقولون ان كنت انفسها
 عليك وهو كلام شنيع لان الله عز وجل جعل عن ذلك والذي يجهل هذا غليظا
 اراد غافقي الله على الحشد او جازاني عليه كما قال ومكروا ومكر الله

خشد خشد القوم يحشدهم ويحشد بهم جمعهم وخشدوا وخشدا وخشدا
 خفوا في التعاون ودعوا فلجأوا مشرعين هذا فعل يستعمل في الجمع وقيل ما يتو
 للولجيد خشد لانهم يقولون لا بل لها خالب خاشد وهو الذي لا يفر عن جملها
 والقيام بذلك وخشدوا يحشدون بالكسر خشد في اجتماعه وكذلك اخشدوا
 وخشدوا فحشد القوم وحشدوا اجتمعوا الامر واحد وكذلك خشدوا وعليه
 واخشدوا وخشداوا واخشدوا واخشدوا اسما للجمع وفي حديث سورة هـ
 الاخلاص اخشدوا فاني سافر عليكم ذلك القرآن اتي اجتمعوا واخشدوا الجماعة وفي
 حديث عمر قال في عثمان رضي الله عنهما اي اخاف خشد وفي حديث وفده مع

خشد وقد اخشد بالضم والنشد يد جمع خاشد وخشدت الحجاج امرئ الخاشد
 والخاطب اي مواضع الخشد والخطب على غير قياس كالسابة واللاح اي الذي يجمعون
 الجمع الخرج وقيل الخطبة للخطبة والخاطبة مفاعلة من الخطاب والناورة ويقال
 خاشد فلان خاشدا خاشدا وخشد لا يخشد اي يستعذ من مهابته وعند ذلك خشد من
 الناس اي جماعة قد اخشدوا قال الجوهري ومثله الاصل مضد ورجل يخش
 عنه خشد اذا كان الناس يجمعون بخدمته لانه مطاع فيهم وفي حديث امرئ
 محمود يخشوا اي ان اخشاه يخشونه فيجمعون اليه وكشد والخشد الذي
 لا يبع عند نفسه شيئا من الخدمه والنصرة والمال وكذلك الخاشد وجمعه خشد قال
 ابو كير الهذلي

سجراتي غير جمع سبابه خشد ولا ملك الفارس عرل

قال بن جني روي خشد بالنصب والرفع والجر اما نصب فعل النذل من غير واما
 الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف واما الجر فعلى جوار اسابه وليس في الحقيقة هـ
 وصفا لها ولكن الجوار نحو قول العرب هذا جرح ضارب ويقال للرجل اذا نزل بقوم
 فاكرمهم واحسنوا ضيافته قد خشدوا وقال الفراء خشدوا له وحفلوا له اذا هم
 اختلطوا له وبالعوا في الطاقه والكرامه والخاشد الذي لا يفر عن جملها
 والقيام بذلك • الا زمري المعروف في طلب الابل خاشك بالكاف لا خاشد
 بالدال وسياق ذكره في موضع لا ان ابا عبيد قال خشد القوم وخشكوا وخشروا
 بمعنى واحد فجمع بين الدال والكاف في هذا المعنى وفي حديث صفة رسول

الله صلى الله عليه وسلم الذي يروي عن امرئ معبد الخراعية محمود يخشوا اي
 ان اخشاه يخشونه ويجمعون عليه ويقال اخشد القوم فلان اذا اروقوا بهم
 تجمعوا له وناموا وخشدت الناقة في ضرعها لبنا خشد حودا حفلة وناقة
 حود سريعة جمع اللبن في الضرع وارض حشاد تسيل مزا في مطر ووايد خشد
 تسيله القليل الدهن من الماء وغير خشد لا ينقطع ما قال بن سيدة وقيل
 انما هي خشد قال وهو الصحيح قال بن السكيت ارض ترله تسيل مزا في مطر
 وكذلك ارض حشاد وزناد وخشاد وخشاح وقال الفراء خشد من المسائل اذا كانت

ارض صلبة سريعة السيل وكثرت سحابها في الرحبة وحشد بعضها بقضاها لا يجزئ
ارض حشا لا تسيل الا عن مطر كثير وهذا لا يخالف ما ذكره بن سيدة وغيره فانه قال
حشا تسيل من ادى منظره فاشد حتى من بعد ان **حصا** الحصا وحرك
البر ويخرج من النبات حصا الزرع وغيره من النبات يحصد وتحصد حصا وحصا
عن اللياني قطعة بالمجل وحصد واختصه بمعنى واحد فالزرع محصور وحصد
وحصيه وحصد بالتحريك ورجل خاصه من قوم حصه وحصاد وحصا وحصا
او ان الحصد والحصاد والحصيد والحصد الزرع والبر والمحصور بعد ما يحصد
الى تعذات تطرح البرج بالضم عليها من رضاء حصا القلاقل
وحصاد كل شجرة ثمرتها وحصاد البقول البرية ما تثار من جنتها عند هيجها والفلأ
بقلة بورية تسبه جنتها حب التسم ولها اكمام كاكمامها واراها حصا القلاقل
ما تثار من ثمرتها بعد هيجها • وفي حديث طسان ياكلون حصيدا الحصيد
المحصور فعيل بمعنى منقول واحصد البر والزرع خا لانه يحصد واستحصه
دعي الى ذلك من نفسه وقال ابن الاعراب احصا الزرع واستحصه سواء والحصيد
اسا فل الزرع التي تبقى لا يتك منها المجل والحصيد المزرعة لانها تحصد الارز
الحصبة المزرعة اذا حصفت كلها ولجمع الحصايد والحصيد الذي حصده الاله
قاله ابو خنيفة وقيل هو الذي انزعته الرياح فطارت به والمحصد الذي
فدجف وهو قايض والحصايد احصد من النبات وحف قال النابغة
عبد كل واد مترع لحب فيه ركام من النبوت والحصد
وقوله عز وجل واتوا حقه يوم حصاد ويريد والله اعلم يوم حصد وجزان يقال
حصاد وحصاد وجزاز وجزاز وجزاد وجزاد وقطاف وقطاف وهذان من
الحصاد والحصاد • وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهي عن حصاد الليل
وعن جزاده الحصاد بالفتح والكسر قطع الزرع قال ابو عبيد ما نهي عن ذلك
ليلك فهو خسران الصدقة من اجل المساكين لانهم كانوا يحضرونه فينصه قلوبهم
ومنه قوله واتوا حقه يوم حصاده واذا فعل ذلك ليل فهو خسران الصدقة
وقال ابن ابي عمير ذلك لاجل الهوام ان تصيب الناس اذا حصده واليلاق قال ابو

عبيد

عبيد والقول الاول احب الي وقول الله تعالى وحب الحصيد قال القرطبي اما اضيف
الي نفسه ومثله قوله تعالى ان هذا هو الحق اليقين ومثله قوله تعالى ونحن اقرب
اليه من قبل الوريد والليل هو الوريد فاصيف الي نفسه لاختلاف لفظ الاسمين
وقال الزجاج نصب قوله وحب الحصيد في وانبتنا فيها حب الحصيد فتح بذلك
جميع ما يفتن من حب الخسطة والسعيير وكل احصد كانه قال وحب النبت
الحصيد • وقال الليث ارا حصد البر المحصور قال الازمري وقول الزجاج
اصح لانه اعمر والحصد بالكسر المجل وحصد هم يحصد هم حصدا قتلهم قال
الاعشي • قالوا البقية والمفدي يحصد هم • ولا بقيه الا النار واكتشفوا
وقيل للناس حصد وقوله تعالى حتى جعلناهم حصيدا خامدين من هذا المولاد
قوم قتلوا نبيا بعث اليهم فعاقبهم الله وقتلهم ملك من ملوك الانعام فقال الله
تعالى حتى جعلناهم حصيدا خامدين اي كالزرع المحصور وفي حديث النعمان فاذا
لقيمتمهم غدا ان تحصدوهم حصد اي تقتلونهم وتباعدوا في قتلهم واستيصالهم
ما حوذا من حصد الزرع وكذلك قوله •

يضرعها الله من حبيب وحصيدا فلا يقوم لما ناي به الصرم
كانه خلقها ويغيرها وحصد الرجل حصد احكاه الليثاني عن ابي طيبة وقال
مبي لغتنا قال وانما قال هذا لان لغة الاكرام ما هو غصدا والحصد اشتداد
القتل واستحكام الصناعة في الاوتار والكمال والزرع حبل الحصد وحصه
ومحصد ومستحصد • وقال الليث الحصد من صدر الشيء الحصد وهو المحكم
قتله وصنعة من الكمال والاوتار والزرع وحبل الحصد اي محكم مفتول وحصد
بكسر الصاد واحصدت احبال فتلته ورجل الحصد الذي يحكمه شديده على الشيء
بذلك وزاي مستحصد محكم قال البيه •

وحضم كما دى اكن اسقطت شأومهم بمحصد في من وضوع
اي مبراي محكم وثيق والصدوع الضروب والقوي واستحصا من القوم واستحصف
اذا استحكم واستحصا محبل اي استحكم واستحصا محبله اشتد غضبه وروع
حصد اصلية شديده محكمه واستحصا القوم اي اجتمعوا وقضا فروا ويقال

ويقال

اي خذم خافد وخفد وخفد جميعا . ورجل مخموداي مخدوم . وفي حديث
 امرئ القيس مخمود ومخمود المخمود الذي خذم صاحباه وتبطلت في طاعته
 يقال خفدت واخفدت وانا خافد ومخمود وخفد جميعا خافد . ومنه
 حديث امية بالنم مخمود . وقال اخفد واخفدك والاحفاد في الشيء دون الخيب
 وقيل اخفدك فوق الشيء كالحب وقيل هو ابطال الركك والنقل كالنقل والمخفد والمخفد
 شيء يعلق فيه الابل كالكميل قال الاعشى يصف ناقته .

بنامنا الغواذي للرضيخ مع اخلا وسنن والطعامي السعيد بمخفد
 الغواذي النوي والرضيخ المصنوع وهو النوي بيل بالنا ثم يرضخ وقيل هو مكيال
 يكال به وقد روي بيت الاعشى بالوجهين معا .

بنامنا النواذي للرضيخ مع النوي وقت فاعطى السعيد بمخفد
 ويروى بمخفد من كسر الميم عنه بما يعمله به ومن فتحها فعلى توتم المكان او الزمان
 ابن الاعرابي ابو قيس مكيال واسمه المخفد وهو القفل وبخافد السوب وشية ولحقها
 مخفد ابن الاعرابي اخفد صناع الوشي والمخفد الوشي . ابن سميل يقال لظرف
 السوب بمخفد بكسر الميم والمخفد الاصل عامه عن ابن الاعرابي وهو المخفد والمخفد
 والمخفد والمخفد الاصل ومخفد الرجل مخفد واصله المخفد السام وفيه المحكم
 اصل السام عن يعقوب والناشد لزمير .

جمالية لم يبق شيري ورجلي على ظهر هامر منيها غير مخفد
 وسيف مخفد سريع القطع **خفد** الجفد وحب الجفد من عن كراع وكفد
 خبت **خفد** ابن الاعرابي اخفد الجفد وهو الذي لا تراه الا وهو سار
 النائر ويخمس عليهم والناشد لزمير .

تلقى نقي لم يكثر غنيته بنكته ذي قزي ولا يخفد
 ذكره الازمري في ترجمة خفد بالفاف قال ورواه بالفاء **خفد**
 اخفد مساك العداوة في القلب والترقب بفرصة ما والحمد للضعف واتبع لعداوة حقو
 وهو الحسية واتبع حقانيد قال ابو صخر الخفدي .

وعند ابي قوم يحبس صدورهم لغنى لا يخفون خمل احفايد

وخفد على عيده خفدا وخفد بالكسر خفدا وخفدا فيهما فهو خافد فالخفد الفعل
 والحمد لاسمه وتخفد تخفد قال جرير .

يا عدنان وصالحين خلاية ولقد جمع مع البعاد تخفدا
 ورجل خفود كثير اخفد على ما يوجب هذا الضرب من الامثلة واحدة الامر صير
 خافدا واحدة غير وخفد المخر خفدا واحفد احتبس وكذلك المعد اذا انقطع
 فلم يخرج شيئا قال ابن الاعرابي خفد المعدن واخفد اذا لم يخرج منه شيء ومنبت
 منالته ومعدن خافدا العرييل شيئا . الجوهري ولقد التوم اذا طلبوا المعدن
 شيئا فلم يجدها قال وهذا الحرف نقلته من كلام ولما سمعته والمحمد الابل عن ابن الاعرابي
خفد الخفد عمل فيه اثم وقيل هو الاثر بعينه قال لزمير .

تلقى نقي لم يكثر غنيته بنكته ذي قزي ولا يخفد
 واخفد الجفد الشيء الخلق وقيل الشيء الخلق من غير ان يقيد بالجل الجوهري
 الضيق الجفد غير هو الضيق الخلق ونقيا للصغير قال الاصمعي اخفد اخفد وللعلا
 في قول زهير والقول من قال انه الاثر وقول الاصمعي صنيف ورواه ابن الاعرابي
 ولا يخفد بالفاء وفسره انه الجفد وهو الذي لا تراه الا وهو سار الناس ويخمس
 عليهم **خفد** المخفد الاصل وفيه المثل حيث الى عبيد سوي محكمه نظير
 له ذلك عند حصة على ما يمينه ونسبه ورزق الى محكمه اذا فعل شيئا من المعروف
 فخرج عنه والمخفد المثل حكاة لعلب والناشد .

ليس الانامر بالتحجج المحمد ولا يوسر باكجار مقرد
 ان يروى ما بالفضا تصطد او يخرى فالحجج محكمه

ابن الاعرابي مؤني محكمه صدق ومحمد صدق **خفد** الازمري الخفد
 الشيء الخلق المثل الروح **خفد** اخفد تقيض الذم ونقيا لخدمته على فعله
 ومنه الحمد خلافا للمذمة . وفيه التنزيل العزيز اخفد الله رب العالمين واما
 قول العرب بدأت باخفدته فانما هو على الحكاية اي بدأت بقول اخفدته رب العالمين
 وقد قرئ اخفدته على المضدد واخفدته على الاتباع واخفدته على الاتباع قال الفراء
 الفراء على رفع اخفدته فاما اسل البدو منهم من يقول اخفدته بخفض الدال ومنهم من يقول

الحمد لله فيرفع الدال فاللام . ودوي عن ابن عباس انه قال ارفع مؤلفه لئلا ياتوا
 وموا الاختيار في العربية . وقال الخويزي من نصب الاعراب الحمد لله فعمل المصنف
 احدا الحمد لله واما من قرأ الحمد لله فان الفراق هذه كلمة كثر في اللسان حتى صارت
 كالاسم الواحد فتقل عليهم ضمة بعدها كسرة فاستعملوا الكسرة الكسرة قال وقال
 الزجاج لا يلتفت الى هذه اللغة ولا يغيب بها وكذلك من قرأ الحمد لله في غير القرآن
 فهي لغة ندية . قال ثعلب الحمد يكون عن يد وعن غير يد والشكر لا يكون الا
 عن يد وسياق ذكره وقال الحماني في الحمد والشكر فلم يفرق بينهما الا في شكر الحمد لله الشكر
 لله قال والحمد لله الشكر . قال الا زكريا الشكر لا يكون الا لشيء وليتها واحدا قد
 يكون شكرا للصفة ويكون ابتداء للشئ على الرجل فحمد الله الشكر عليه ويكون شكر
 النعمة التي شملت لكل والحمد لله من الشكر وقد جرد حمدا وحمدوا وحمدوا وحمدوا
 ما در فهو محمود وحمدوا لانني حمدية ادخلوا فيها المضاف فان كان في المعنى فيقول
 شئها المضاف برشيده فهو ما هو في معنى منقول عما هو بمعنى فاعل لتقارب المعنيين
 والحمد لله من صفات الله تعالى وتقدر بمعنى المحمود على كل حال وهو من الاسماء الحسنى
 فعيل حميد بمعنى محمود . قال الحمد بن المكرم هذه اللفظة في الاصول فعيل بمعنى
 منقول ولفظة منقول في هذا المكان ينبغي ان يطلع الايمان فعدت عنها وقلت
 حميد بمعنى محمود وان كان المعنى واحدا لكن التفاضل في الفعل من الانطباع
 محض التورية والتقدير ليس تعالى الله عز وجل والحمد والشكر متقاربان والحمد اعظمهما
 لانك تحمد الانسان على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته ومنه
 الحمد لك الحمد راس الشكر ما شكر الله عبد لا يحمد كان كلمة الاخلاص راس الايمان
 وانما كان راس الشكر لان فيه اظهار النعمة والاشارة بها ولان اعظمه فهو شكره
 وزيادة . في حديث عبد الله بن مسعود انك اللهم وحمدك افي وحمدك ابتدي وقيل
 وحمدك سجد وقد تحذف الواو وتكون الواو للتسبيح والملازمة اي التسبيح
 مسبب بالحمد او ملازمة وقد جرد حمدا كثيرا ورجل حمدا ومثله وتقال فلان يحمده
 الناس بجوده اي يمدحونه بحمود ومن اسماط من انفق ما له على نفسه فلا يحمد به الى
 الناس المعنى انه لا يحمد على احسانه الى نفسه انما يحمد على احسانه الى الناس حمدا وحمد

وَجَدَ

وحمد محمودا يقال اتينا فلانا فاحمدناه واذمناه اي وجدناه محمودا او مذموما
 ويقال اتيت موضع كذا فاحمدته اي صادفته محمودا موافقا وذلك اذا صليت سكتة
 او رمعا واحدا لا مفرضا وحمدنا حمدا فحمدنا اللغة المصيبة وقد يقال حمدا
 وقال بعضهم احدا الرجل اذا مرضى فعله ومذهبه ولم يسمع . سيبويه حمد جردا
 وفصي حقه واحدا استبان انه مستحق للحمد ابن الاعرابي جرد وامراة حمد وحمد
 محمودان ومنزل حمدوا نشد .

وكانت من الزوجات يوم من غيرها وتروا فيها العين مستحفا حمدا
 ومنزل حمد عن الحماني واحدا الرجل فعل ما يحمد عليه واحدا الرجل صار اسم الى الحمد
 واحدا وحمدته محمودا قال الاعشى .

واحدا اذا نحت بالامر ضرورة لها عنذات واللواحق يلحق
 واحدا صار عنده محمودا وطفاه لميت حمدت اي لا يحمد والحمد حمدك الله
 عز وجل من بعد حمدت الا زكريا الحمد لله حمدته سبحانه بالحمد المكنة
 والحمد يبلغ من الحمد انه الحمد لله الحمد هذه الاسم منه كانه حمدته بعد اخرى
 واحدا اليك الله اشكر عندك وقوله . طافت به فتحادثت ركبانه . اي
 حمد بعضهم عند بعضهم . الا زكريا وقول العرب احدا اليك الله اي احمدتك الله
 وقال غيره اشكر اليك اياديه ونعمه وقال بعضهم اشكر اليك نعمه واحدا لك بها
 مثل حمدك هذا الامر اي ترصاه قال الخليل معنى قوله في الكتاب احدا اليك الله
 اي احمدتك الله كقول الشاعر .

ولو حي دراعين في بركة الى جوجو رجل المنكب

يريد مع بركة الى جوجو اي مع جوجو . وفي كتابه عليه السلام اما بعد فاني
 احدا اليك الله اي احمدتك فاقام الى مقام مع وقيل معناه احدا اليك نعمته الله
 عز وجل يتحدتيك ايا ما . وفي الحديث لو احمد بيدي يوم القيمة يريد انفراد
 بالحمد يوم القيمة وشهرته به على رؤس الخلق والعرب تضع اللواحي موضع الشهرة ومنه
 الحديث والنعمة المقام المحمود الذي يحمد فيه جميع الخلق لتبجيل الحساب والارادة
 من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة وفلان يحمد على اي عاتق ورجل حمد مثل

فمرة يكثر هذا لاسيا ويقول فيها اكثر مما فيها ابن شميل في حديث بن عباس هذا اليكم عمل
 الاخليل اي ارضاه لكم وانقدم فيه اليكم اقام الي مقام الله الزايدة كقوله تعالى بان
 ذلك اوحي لها اي اليها وفي النوادر خذت علي فلان هذا وصدت له ضمها اذا غضبت
 وكذلك امنت ارضا . وقول المصلي سبحانك اللهم وبحمدك المعني وبجهدك ابتدي
 وكذلك الحال للباية باسم الله لا مبتدئا كما قلت بدأت باسم الله ولم يحضر الي ذكر
 بدأت لان الحال انما كانت انك مبتدي وقولهم خذوا فلان اي خذوا له وسكرا وانما
 بني علي الكسرة منه معدول عن المصدر وخذا اكان تفعل كذا وكذا اي غاييك
 وقصا راك وقال الخيا في خذا اكان تفعل ذلك وجهك اي بلغ جهدك وقيل
 معناه قصا راك وخذا اكان ان يخوضه مرسا نبراس اي قصرك وغايتك وخذا
 ان افعل ذاك اي غاييتي وقصا راي عن ابن الاعرابي الاضمي جياك ان تفعل
 ذلك ومثله خذا اكان وقالت ام سلمة خذا يات النساء غرض الطرف وقصر الومارة
 معناه غاية ما يجر منهن من ذوق قيل غنا ما كمنعني خذا اكان وغنا اكان مثله وجه
 واحد من اسماء سيدنا المصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سمت هذا واحدا
 وخاما من ذوا وحميدا وخدا والحمد الذي كثرت فضله المحمودة قال الاعشي
 اليك اتي اللعن كان كلامها الي الماجد القرم كحواد الحمد
 قال بن بري ومن سمي في الجاهلية محمد سبعة الاول محمد بن سفيان بن مجاشع
 التيمي وهو الجحد الذي ترجع اليه الفرزدق تمام بن عاب والاقرب بن حابس
 وبنو عمال . والثاني محمد بن عثمان الليثي الكوفي . والثالث محمد بن جعدة
 ابن الحجاج الاوسي اخبرني حجبنا . والرابع محمد بن عمران بن مالك الجعفي المعروف
 بالشق بغير لقب بذلك لقول امر القيس فيه وقد كان طلب منه ان يبتعه فرسا
 فابي فقال . تلجأني الشوبيراني . عهد عن نكيتهم حرما .
 وخبرهم من اسمهم وقال الشوبير مخاطبا لامر القيس .

انتني امور فكذبتهما
 بان امر القيس اسى كيبا
 لعرايك الذي لا يهان
 وقد عيت لي عامافعا ما
 على اله ما يذوق الطعاما
 لقد كان عرضك مني حرما

وقالوا

وقالوا بكون ولم انجده
 وليس من ذلك ما لم يجرحتني فاما السوء لم يجرحتني فانه ما في بن تومر السيات
 فسمى السوء بقوله هذا البيت .
 وان الذي يسمى وديناه منه
 المستسك منها بجند غرور
 ويحكي الناس كل غنى قوم
 ويوسع للفتى اذا راوه
 ويحكي بالتحية كالامير
 والناسير محمد بن مسلمة الانصاري اخو بني خازنه . والثاني محمد بن خراعي بن
 غلقة والثابع محمد بن حرمي زمالك التيمي العمري وقولهم في المثال العود اخذ
 اي اكثر خذا قال الشاعر .

فلم تجر الاجتية في الحسايقا ولا عت الا انت في العود اخذ
 وخذه النار بالتحريك ضوته النها بها كخدرتها النار خذت ويوم محمد بن محمد
 شديدا خذوا خذوا قلبا حتم وسمو داسم العيل المذكور في القدان ويحمد ابو بطين
 من الزرد والاحمد جمع قبيلة يقال لها احمد وقبيلة يقال لها الحمد هذه عبارة
 عن السيرافي قال بن سيدة والذي عندي ان الاحمدية معني التهميين والحمد
 فكان يجبان للحقة الها عوضا من ناي النسب كالمهالبة ولكنه سدا وجعل كل
 واحد منهم محمدا ويحمدون كقولهم هذا الاسرفقا لواحمد وده وتعليل ذلك مذكور في
 غمروته **حمر** الحمر والحكة وقيل الحمر دبقية الما الكدر يتقن في الحوض **حند**
 الازمري وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي قال اخذ الاحسا واحدا خنود
 قال وهو حرف غريب قال واحسبها اخذت من قوطهم عين خذ لا تسقط ما وها
خند الخنود وعما كالتقط الصغير وقيل دويبة وليس ثبت وخنود
 اسم اشده سينويه .

اليس اكرم خلق الله قد علوا
 ابو عمرو اخذوا كحل من الرمل الطويل **حور** الحور تحاوده اي تعده وهو
 تحاودنا بالزينة اي يزودنا بين الايام وخاودنا **حيد** الحيد اخذ
 عند الحفاظ بنو عمرو بن حنود

من نواحي الشيء وجمعه احياء وحيود وحياد الراس ما يخص من نواحيه وقال الليث
احيد كل حرف من الراس وكل تنوين الفتح والجر وغيرهما واجمع حيود قال الزجاج
نصف جملا في شعثان عنق محجور جابي الحيود فارض المحجور
وحيد ايضا مثل بده وبدر قال مالك بن خالد الكاهلي

قاله يقي على الايام ذو حيد بمشجبه الطيان والآثر
اي لا يقي وحيود القرن ما تلوي منه واحيد بالسكن حرف شاخص يخرج من الجبل
ابن سيدة حيد الجبل شاخص يخرج منه فيبقى مكامه جناح وفي التهذيب
احيد ما يخص من الجبل واعوج يقال جبل ذو حيود واحيد اذا كانت له حروف
ثانيه في اعراضه لاي اعاليه وحيود القرن ما تلوي منه وقرن ذو حيد اي ذو
انابيب ملوثة وحيد مخايبه جانية وكل صنع شديد الاعوجاج حيد
وكذلك من العظم وجمعه خيود واحيد واحيود حروف قرن الوغل وانشدت
مالك بن خالد الكاهلي وخاد عن الشيء يحيد حيدا وخيلانا وخيلا وخيدوة
ما لا عنه وعدل الاخيرة عن الهيا في قال

يحيد حذار الموت من كل روعة ولا بد من موت اذا كان وقتل
وفي الحديث انه ركب فرسا فربشجته فطار منها طائر فحادت فنزل عنها
خاد عن الطريق والشيء يحيد اذا غدر اذا اذ انها نفرت وتركته الحادة وفي
كلام علي كرم الله وجهه يذم الدنيا في المحمود الكنود الحيود الميود وهذا البناء
من ابنية المبالغة الانهري والرجل يحيد عن الشيء اذا صد عنه خوفا
وانفة ومضد حيوده وخيلانا وخيلا ومالك يحيد عن ذلك وحيود البعير
مثل الوركين والتاقين قال ابو النجم نصف فحل

يقود ما صا في الحيود يجمع معتدلة في صبره يجمع
اي يقود الابل فحل هذه صفته ونقلا استكت النساء خيلا اذا نبت ولدها
فلم يتهل مخجا ويقال في هذا القود حيود وخروداي عجم ويقال قد فلك
السير فخره وخيد اذا جعل فيه خيودا الجومري في قوله خاد عن الشيء
خيدوة قال اضل خيدوة خيدوة بجرىك اليافسكت لانه ليس في الكلام

فعلول

فعلول غير معقوق وقولهم حيد حيد حيا د وكقولهم فيحي فياح وفي خطبة
علي كرم الله وجهه فاذا احيا القتال قلتم حيد حيد حيا د حيد حيا د حيا د
بوزن قطام مؤنر ذلك مثل فيحي فياح اي اسمي فياح اسم اللسان وصحة
الحقة في قرن الوغل واجمع حيود واحيدان ملخا د من الحصى عن قولهم الدابة
في السير واوردت الاعراب في حدر وقال احيدار واستشهد عليه بنيت بن مقبل
وسند كره واحيدي الذي يحيد وخار حيد حيا د يحيد عن طله لنشاطه ويقال
كثير الحيود عن الشيء ولم يحيد في لغوت المذكر شي على فعل غيه قال اسية بن ابي
غايدهذهي او اضع حار حرامين حراية حيد حيا د بالرجال

المعنى انه يحيد نفسه من الرماه قال ابن جني حيا حيد المذكور وقد قال غيره رحيل
ذلطي السديد الدفع الا انه قد روي موضع حيد حيد فيحوز ان يكون هكذا
رواه الاصمعي لاحيد وكذلك ان حيد حيا د عن ابن الاعراب سيويه حادان
فعلان منه ذنب بي الى الصفة اعتلت يافه لانهم جعلوا الزيادة في اجز
عثرلة ما في اجز المفا وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه ولا فقدان
حكمة ان يصح كاصح الجولان قال الاصمعي لا سمع فعالي لاي الموت الا في قول
المهدي وانشد كاني ودخل اذ رعتها على جري جاري بالرمال
وقال انسبها ابو سعييب عن يعقوب زعتها وسمي حدر حير اخطني بيت قاله
وعتقا بعد الكلال خطفي ويروى خطفي ولحيا د الطعام قال
السامر فاذا الركاب ترقحت ثم اعتدت بعد الرواح فلم تبع لجياد
وحيد اسم قال

حيد حياي وكقيظا وعيل وحام الطاي ومنا بالمى
اراد حاتم الطاي فخذ فالتون وحيد ارض قال كير
ومرفا زوي يتبعنا فحويه وقد حيد منه حيد فعباثر
وبنو حيدان بطن قال ابن الكلبي مؤابو ميرة بن حيدان

فصل الخاء المعجمة

خند الخند من النسا الناة المتلية كالخنداء وقيل النامة القنب
وقيل النامة الخلق كله وقيل الثقيلة الوركين قال العجاج .

فقد سبنتني غير ما تعذير تمسكي الوجع البهور
على خند اقضب مذكور خند افضل وهو واحد البغل الخند
واخند اذا امر قصبه واخذت الجارية واخذت فساق خنداه مستديرة
ممتلية وقصب خندي ممتل ريان وتغير مخند عظيم وقيل صلب شديد

خذ الخد في الوجه والخذان جانب الوجه ونماها جزاء من مؤخر العين الي
منتهى السدق . وقيل الخد من الوجه لدن العجز الي اللحي من الجانيين جميعا
ومنه استق اسم الخدة بالكسر وهي الصدغة لان الخد يوضع عليها . وقيل
الخذان اللذان يكفنان الانف عن يمين وشمال قال اللحيان مؤمرا كرا غير
واجمع خدود لا يكر على ذلك واستعار بعض الشعرا الخد الليل فقال
نبات وطاه على خد الليل لا من لم يتخلفك الوليد

يعني انهم يذللون الليل ويملكه ويتحكم عليه حتى كما من يصعنه فيذلن خده
ويذلن خده الاصمى الخدود في العبط والعودج جوانب الدفتين عن يمين وشمال
وهي منافع خبثها الواحد خد والخذة واحدة والاخذ واحدة تخفها في
الارض مستطيلة والخذة بالضم حفرة قال الفرزدق .

وهي تدفع كرم كل مثوب وتري لها خدوا بكل محال
المثوب الذي يدعى مستغيا مرة بعد مرة التهذيب الخد خجل اخذ واني
الارض تخف مستطيلة يقال خد خد واجمع اخا ويد واندر
ركن من فليح طريقا اقم صاحب الاخا ويد اذا الليل اظلم

امراد بالاخا يد شرك للطريق وكذلك اخا يد السياط في الظاهر ما شئت منه
والخذ والاخذ وشدان في الارض غامضان مستطيلان قال ابن دريد وبه
فسر ابو عبيد قوله تعالى قبل اصحابا لاخذود وكانوا قوما يعبدون صنما
وكان منهم قوم يعبدون الله عز وجل ويوحده ونه ويكتمون ايمانهم فعلموا بهم فخذوا
طهرا خدودا وقلوب فارا وقد فعلوا بهم في تلك النار ففهموا ولم يتردوا عن دينهم

شوقا على السلام

شوقا على الاسلام وبقينا انهم يصيرون الي الخنة فجاءه التفسير لان اخر من القى منهم
املة معها صبي رضيع فلما سالت النار صدمت بوجعها واعرضت فقال يا اماتاه
قفي ولا سامي . وقيل انه قال لها ما بي الا غيضة فصبرت فالتفت في النار
فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا ذكر اصحابا لاخذود ولغوذا بالله من جند البلا
وقيل كان اصحابا لاخذود خذوا في الارض اخا يد واودوا عليها النيران حتى
خفيت ثم عرضوا الكفر على الناس من امتنع القوم فيها حتى يحترق . والاخذود
شق في الارض مستطيل قال ابن سيدي والخذة والخذة الاخردود وقد خدتها خدتها
خدافا واخا يد الارسية في البيوتات يجرها فيه فخذ السيل في الارض اذا سقاها
بحربة . وفي حديث مسروق انما الخنة تجري في غير اخدودا في غير شق في
الارض . والخذ الخدول واجمع الخد على غير قياس والكثير خداد وخذان والخذ
حديثه تختلص الارض اي تسق وخذ الدمع في خده اشرو خد الفرس الارض بحفرة
اشرفها واخا يد السياط اثارها وضربه اخدودا في خدت في الجلد وخذ دله
وتخذ دهرل ونقص وقيل الخد دان يضطرب اللحم من الهزال والتخديد من تخديد
اللحم اذا ضربت الدواب قال جرير يصف خيلا هزلت

احري فليدها فخذ لهما الاندقن مع الشكايم عونا
والخذة والمهزول رجل متخذ دوامة متخذة مهزول قليل اللحم وقد خده
لحمه وتخذ اي تسخ واملة متخذة اذا نقص جسمها وهي سمينة ولخذ الجمع
من الناس ومضى خد من الناس اي قرن ذوات خد من الناس اي طبعا وظايفة
وقتلهم خد خد اي طبقة بعد طبقة قال الجعدي

شرا خيل اذا لا يمنعون نسائم وافنام خد خد لا تنالا
ويقال تتخذ القوم افاصا وافرقا وخذ الطريق شركا قال ابو زيد والخذان اللذان
قال بين خدي قطم نقطنا واذا شق الجمل بنا به شيا قيل خد واندر
قد اخذاد وهذا شرعا ابن الاعراب اخذ خد اذا فطخ واندر
وعرض مصاع خد معمة اي قاطع وقال طرفة لخدود شديدة قد خدت
فيه . ولخذ ما يسم في الخد والبغير مخدود ولخذ خود وبيبة ابن الاعراب الخد الطريق

والدخ الدخان جابه بفتح الدال **حرر** الحزيرة والحزيرة واحد ووزن النساء البكرات
لم تسرف قط وقيل هي الحبيبة الطويلة السكوت الحافضة الصوت مخففة المسترة
قد حاورت الاعضاء ولم تغترس واجمع خرايد وخرد وخرا الاخير صادرة لان فصيلة
لا يجمع على فعل وقد خرد خردا وتخردت قال ابن اوس يذكر بيت فضالة التي وكلها
ابوها باكرامه حين وقع من راحلته فانكسر

ولم تله بها ذلك التاليفانها كائت من اكرامة وتخرد
وصوت خريدي عليه امر احيا نسا ابن الاعراب

من البضائما الدلمها فكل مل فيلح واما صوتها فخرید
واخذ طول السكوت والمخرد التاك واخره اطال السكوت ابو عمرو ونحوها التاك
من حيا لاد والمخرد التاك من دل احيا ابن الاعراب خرد اذا دل وخرد اذا استخيا
واخذ الي اللوم ال عن ابن الاعراب وكل عددا خريفة. فالحزيرة اللؤلؤ قبل ثبتهما قال
الليث سمعت اعرابيا من مكب يقول الحزيرة التي لم تنقب وتبي من النساء البكر وقد اخروت
اخر اذا ابن الاعراب لؤلؤ خريده لم تنقب **حرم** الحزيرة المقيمة منزله عن كراع
حضد الحزيرة الكسرية الرطب واليابس ما لم يربح حضة الفصن وغيره
يحضد حضة فهو محضود وحضيد وقد اخضد وحضد اذا كسرت المود فلم منه
قلت حضة ته وحضدت العود فاحضدا اي تنبته فانشى من غير كسر ابو زيد
اخضدا العود اخضدا وانعط انعطاطا اذا شئ من غير كسر تين والحضة ما يكسر
وتراكم من البردي وسائر العيدان الرطبة قال النابغة

فيه ركام من السبوت واخضد ونفا لا تخضدت الثمار الرطبة
اذا حلت من موضع الى موضع فتشدت ومنه قول الاصمعي بن قيس حين ذكر الكوفة
وما راها لها فقال ثابتهم ما رهم لم يحضدا وادانها ثابتهم بطرايتها لم يصحها يقول ولا
العصار لانها غل في الانهار التجارية فتوديها اليهم وقيل صوابه لم تخضد بفتح التا
على ان الفعل لما يقال اخضدت الثمرة تخضد اذا عنت اياما فضرت وامررت واخضد
وجع يصيب الانسان في اعضائه لا يبلغ ان يكون كسرا قال الليث
حتى غدا ورضاب الما يتبعه طيان لاسام فيه ولا خضد

وخضدا البدن تكسر وتوجه مع كسر وخضدا البعير عنق صاحبه يخضدها
كسرها قال الليث الفحل يخضد عنق البعير اذا قاتله قال روبة

ولفت كسار لمن حضاد • وخضدا لافسان يخضد خضدا اذا اكل شيئا
رطبا نحو القنارة والجزر وما اشبهها وخضد الشيء يخضد خضدا اكله رطبا وخضد
الاكل الشريد وقيل لاعرابي وكان معجبا بالفتا ما يعجبك منه قال خضدة ونجل
محضد • وفي كثير من معاوية زاي رجلا محمدا الاكل فقال انه لمحضد وخضد
شدة الاكل وخضد بفعل منه كانه لا الاكل • ومنه حديث مسلمة بن مخلد
انه قال لمرو بن العاص ان بن عمك هذا المحضد اي ياكل بجفا وسرعة وقال
امر القيس ويخضد في الارض حتى كانا به عرة او طائف غير معجب
وخضد الفرس يخضد خضدا مثل خضم وقيل خضد خضدا اكل قال

او بن الي ملاطفة حضود لما كهن طفطا فالدبول
ولخضد البعير اخذه را الابل وهو صعب لم يذلل فخطه ليند وركبه حكما الما
وقال الفارسي انما هو اختصر واخضد من شجر الحبيبة وهو مثل النقي ولورقة حروف
كحروف الخلفاء تحر باليد كما تحرك الخلفاء واخضد شجر خويلد اسوك واخضد المقطع
وكل رطب قضيته فقد خضفته وكذلك الخضيد قال طرفه

كان البرن والدما ليح علق على عشا وخرد وحم يخضد
وخضدت الشجر قطعت شوكة فهو خضيد وخضود واخضد نزع السوك عن
الشجر قال الله عز وجل في سيد محضود هو الذي خضد شوكة فلا شوكة فيه
الزجاج والفرا قد نزع شوكة • وفي حديث طيبان بن سحون خضيد ما اي
يضلحونه ويقتومون بامرهم واخضيد وفيل بمعنى مفعول واخضد ما خضد من
الشجر ونحو عنه واخضد بفتح الخاء الضاد وكما قطع من عود رطب قال الشاعر
او جرت حفرة خرضا فارب كما انشئ خضد من ناعم الضاد
واخضد شجر خويلد اسوك • وفي اسلام عروق بن مسعود ثم قالوا السعد
وخضد اي نقيه وما اصابه من الاعيا واصل اخضد كسر الشيء الذين من غير
ابانة له وقد يكون بمعنى المقطع • ومنه حديث الدما يقطع به ذابريه ويخضد

به شوكتهم • وفي حديث علي خزانها عند اقوام غيلة السدرا المحضود الذي
 قتل شوكة • وفي حديث امية بن ابي الصلت ما لم يحضود وبالذنب محضود يريد
 به ما مننا انفسق الحجة كانه منكسر **خفد** خفد خفدا وخفد يخفد خفدا
 وخفدانا كلاتما اسرع في مشيه والخفيف والخفيدة السريح مثلها سينويه
 صفتين وفسرهما التبر في الخفيدة العظيم الخفيف والجمع خفاد وخفيدات
 قال الليث الخاف اسم علي بن ابي طالب اخره خرفان مثلك فانهم يمدونه مخوقده
 وفراديد وخفيدة وخفاديد وقيل هو العظيم الطويل الساقين قيل للظلم خفيدة
 لسرعته وفيه لغة اخرى خفيفه وهو ثلاثي من خفد الحق بالرباعي • ابن الاعراب
 اذا القت المرأة ولدها سرحم قيل ركبت به وارخت به واسنعت به واخفدت
 به واستهدت به وامهدت به والخفيدة فرس الاسود بن حمران والخفد والخفائر
 والخفدود ضرب من الطير واخفدت الناقة فهي تخفد اذا اظهرت انها حملت
 ولم يكن لها حمل واخفدت الناقة ونبي خفوداقت ولدها غير تمام قبل ان
 يسنين خلقه ونظيره انتجت ونبي تنوج اذا حملت واعقت الفرس ونبي عقوقا اذا
 لم تحمل واستصنت الناقة ونبي ستصوم اذا قل لبنها وقد قيل شقت فان كان
 ستصوم عليه فليس لبنا وخفدان موضع **خلد** اخلد واخلد اخلدا
 في داره يخرج منها خلد يخلد خلدا وخلودا بنى واقام • وذار اخلدا للاحق لبنا
 اهلها فيها وخلد الله وخلد تخليدا وقد اخلد الله املا دار اخلد فيها وخلد همة
 واهل الجنة خالدون مخلدون اخر الابد واخذ الله اسم الجنة خلدا • وقوله
 نقاي يجيب ان ماله لخلد ايم يخلد من لا يقن مع لسان انه يموت واخذ
 اسم من اسم الجنة وفي التهذيب من اسم الكنان وخلد بالمكان يخلد خلودا واخذ
 اقام وهو من ذلك قال زهير •

لمن الدنيا رغبت بها بالفرقد كالوحي في حجر المسيل المخلد
 والمخلد من الرجال الذي اسن ولم يثبت كانه مخلد لذلك وخذل يخلد ويخلد خلدا
 وخلودا بطاقتة السيت كما خلق ليخلد • التهذيب ويقال للرجل اذا بقي
 سواد راسه ولحيته على الكبر انه لمخلد ويقال للرجل اذا لم يسقط اسنانه من الهرم

انه لمخلد واخذ الله لانا في مواضعها واخذ الله الجبال والحجارة والقصور لطول
 بقاياها بعد دروس الاطلال وقال •

الانما اذا هاما دافعت عنه الرياح خوالد سمح
 الجوهر في قيل لانا في الصغور خوالد لطول بقاياها بعد دروس الاطلال وقوله
 فتاتيك خذلا محولة يفضر خوالد الكبد لا

اخذ الله الدنيا الحجارة والمعنى المتواني وخذل الى الارض وخذلها قام فيها • وفيه
 التزييل العريز ولكن اخلد الى الارض واتبع مواه اي ركن اليها وسكن واخذ
 الى الامر والى فلان اي ركن اليه وما لانيه ورصني به ويقال خلد الى الارض
 بغير الف ونبي قليلة • الكسائي خلد واخلد وخذل الى الارض ونبي قليلة
 ابو عمرو واخذ به اخلافا واعصم به لعصاما اذا لزمه • وفي حديث علي كرم
 الله وجهه يذم الدنيا من دان لها واخذ اليها اي ركن اليها ولزمها لرب
 سيرة اخلد الرجل يصاحبه لزمه واخذ جماعة اكل • وقوله تعالى
 يطوف عليهم ولعن مخلصون قال الزجاج مخلصون • وقال ابو عبيدة متور
 ثمانية وانسد • ومخللات بالبحرين كائنا • اعجاز من اقاور الكبان
 وقيل مقروطون باخذلة وقيل معناه خدمهم وصفا لا يجوز واحد منهم خذ
 الوضافة وقال الفراء في قوله مخلصون يقولونهم على سن واحدة يتغيرون
 ابو عمرو وخذل جاربيد اذا خلا ما باخذلة ونبي الفضة وجمعها خلد واخذ
 بالتحريك البال والقلب والفس وجعه لخلاد يقال وقع ذلك في خلدي
 اي في روعي وقلبي • ابو زيد من اسم النفس الروح واخذ وقال البالي
 النفس فاذا النفس متغارب واخذ واخذل من الفضة وقيل المخلد
 الفارة الحميا وجمعها مناخدة على غير لفظ الواحد كما ان واحد الخاض من
 الابل خلقه • ابن الاعراب من اسم الفار النخبة واخذ والزبابة وقال الليث
 الخلد ضرب من الجحش ان عي لم يخلق لها عيون واحد اخلد بكسر الخاء والجمع
 خلدان • وفي التهذيب واحدتها خلد بكسر الخاء والجمع خلدان فعند اعراب جلا
 وقد سميت خالدا وخولدا ومخلدا وخليدا ومخلد وخلادا وخذلة وخالدة وخليقة

وخالدي ضرب من الكايبيل عن ابن الاعرابي وانشد

على ان لم تنهض بوقري باربعين قد مرت بقدي

بلخالدي لانضاع حجر وكوبلية من الابل نسبت الى خويلد

من بني عقييل وعينه وبنو خويلد بطن من عقييل . وخالدان من بني اسد خالدين

نضلة بن الاشتر بن حيوان بن قعقر . وخالدين قيس بن المضلل بن مالك بن

الاضفر بن مسفر بن ظريف بن عمرو بن زريق قال الاسود بن يعفر

وقبل مات لخالدان كلاتما عميد بني حيوان وابن المضلل

قال بن بيري ضوابع انشاده فقبل ما لخالدان جواب الشطبة البيت الذي قبله

ومو فان يك يوي قد فطنا وخاله كوارده يويما الى ظم منهل

خد حذرت النار تخد حودا سكن لهمها ولم يطفأ جمرها وموتها اذا

طفي جمرها البتة واخذ فلان فان وقور خامدوك لا تستمع لهم حثا من ذلك

وبني التنزيل الغريزان كانتا لا صبيحة واحدة فادامهم خامدون قال الزجاج

فاذا هم ساكنون قد ماتوا وضادوا بمنزلة الرماح الخامدة الهامد قال البيهقي

وخذرت ابي ربيعة الليثامي وللصيفان اذ خد العبيد

الناراي سكن لهمها بالليل ليلا يضيوي اليها ضيفا وظاروق وفيه حتى جعلناهم

حصيدا خامدين واخود علي وزن النور موضع تدفن فيه النار حتى تنحدر وخذرت

الحكي سكن فورانها وخد المريض اعني عليه اومات . وفي نوادر الاعراب تقول

رايته تخد وتخنتا ومخلد ومخبطا ومسبطا ومهديا اذ ارايته مصريا لا يتحرك

والخد الساكن الساكت قال البيهقي . مثل الذي باليعيل يقتلوا تخدا .

قال محمد ساكن قد وطن نفسه على الامر **خود** اخود الفتاة احسنه الخلق

الشابة ما لم تنصرفا وقيل الجارية الناعمة ولجمع خوات وخود بفتح الخاء

مثل ربح لدن ورماح لدن ولا فعل له والتخويد سرعة السير وقيل سرعة

سير البعير وخود البعير اسرع وزح بقوايه وقيل هو ان يبتزكانه يضطرب

وكذلك الظليم وقد يستعمل في الانسان . وفي الحديث طاف عمر ربه الله

بين الصفا والمروة فخود اي اسرع وخود الخيل في الشوك تخويدا رسالة وانشد

خود

وخود فحلها من غير شال بدار الريح تخويد الظليم

قال ابو منصور غلط الميث في تفسير التخويد وفي تفسير بيت البيت والبيت للبيد

انما يقال خود البعير تخويدا اذا اسرع والرواية . وخود فحلها من غير شال .

يصف برد الزمان وانتزاع الخيال الى ملاحه مبادا بمو بالريح الباردة بالعشي

كما تخود الظليم اذا راح الى بيضه وادجيد . وفي ترجمة بقم ونوح موضع وكذلك

خود قال ذو الرمة . واعين العين ما عل خودا . حكاة بن بري عن بن الجهم

قال الليث اخير فارسية خولوا الدال لا قال ابو منصور

فصل الدال المهملة

هذه ترجمة ذكرها الجوهري منا وقال بن بيري ضوابع ان تذكر في فضل

دون اوية فضل وقامر المعتل وسذكره نحن في ترجمة دذابة المعتل ان شاء الله

درد الدرد فها بالاسنان درد دوزا ورجل اورد ليس في فيه بين بين

الدرد والاني دردا . وفي الحديث امرت بالسواك حتى خنت لا درفن اراد بالحو

الظن والعرب تذيب بالظن مذنب اليمن فيجاب بجوابها فتقول ظننت

لعبد الله خير منك . وفي رواية لزممت السواك حتى خسيت ان يدردني اي

يذهب باسنائي والدرد دم كالادرد ميه واذية والدرد امر الابل التي لحقت

اسنانها بدردهما من الكبر والدرد دم بالكسر الناقصة المسنة ونبي الدرد والميم

راية كما قالوا الله ما دلتم وللدرد فاعلم وقول النابغة الجعدي

ونحن منسبابا لافاقه عابرا . بما كان في الدردا رهنا فابستلا

قال ابو عبيدة الدردا كتيه كانت لهم والدردا الحمد ورجل درد مرد ودرد اسم

ودرد تصغير درد وخرما ودودي الزيت وغير ما يبتني في اسنله وفي حديث

النابغة جملون في البيد الدرد في قيل فعما الدرد في قال الروية انا ذبا الدرد في

الحية التي تترك على العصير والبيد ليتم فاضله ما يترك في اسنله كل ما يع

كالاشربة والامان **دعد** دعد اسم امرأة معروفة واجمع دعوات وادعد

وتعدو يصرف ولا يصرف قال جرير

ما دارقوت حجاب اللب بين نلاع العقيق خالكب
حيث استقرت نواصم فسقوا صوب غمار محجل الجيب
لم تنلغ بفضل ميزرها دعه لم تغد عدا باللب

المنلغ الاستمال بالنوب كلبسه لنا الاعراب والعلب قذاح من جلود الواحد عليه
يجلب فيه اللبن ويشرب اي لميت دعه منه بمن يشرب لبونها وترب اللبن باللبة
كننا الاعراب السقيات ولكنها تمن تساقى نهم وكسى حزن كوة . وحك عن بعض
الاعراب يقال لامر جبين دعه قال ابو منصور ولا اعرفه **دود** الدود ولد حنة
دودة . التهذيب دودة طاحنة **دود** كغيره دودان جمع وجمع الدود ديدان والضعف
دويد وقياسه دويدة قال ابن بري قال الكوهري وهو من منتهى قياسه دويد كما صغر
العرب لانه حشر بمنزلة حشر جمع حشر وقحة فكانت قوله تصغير مما تميم وقبح
كذلك تقول في تصغير دود دويد وقد اذا الطقام مداد دودا واد ديد دود دويد
وديد صار فيه الدود فهو مداد كله بمعنى اذا وقع فيه السور . وفي الحديث ان
المؤذين لا يدادون اي لا ياكلهم الدود . وقال زرارة بن بن صعب بن وهب مخاطب الخاتمة
وكانت خرجت من اليمامة في سفريتا رطعا ما خرج معها زرارة بن صعب واحد من
بطنه فكان يتخلف خلف القوم فقال له الغامرية

لقد ماتت رجلا دهرنا عيسى وزا القوم سيقتيا
كانه مطعن صبيتا فقال زرارة بعينها
قد اطعنني فلا تخوليا متوسا مدودا محريا

المسيهي الذي يحيى خلف القوم فينظر استاهم واضطفت الشيا اذا حملته على تحت حفضتك
والدقل امرا التمر والحجر المنسوب الي حجر قصبة اليمامة ابن الاعرابي الدوادي ما حوز من
الدوا دونهما كصف الذي يخرج من الانسان وبه كني ابو دودا والايادي ودودان قبيلة
من بني اسد وهو دودان بن اسد بن خزيمه الاصمعي الدوادي ما را اجمع الصبيان
واحدتها دوداه وقال . كاتني فوق دوداه يقبلني . وابود واد شاعر
من اماد دودا واد اسم اعجمي لا ينهم . وفي حديث سفيان **الدود** يمنعهم ان يبيعوا الدار
مؤنبت بطرح في النبذ فيستد حقن يسكر .

فصل الدود

دود دود اسم خيل **دود** الدود السوق والطرده والدفع نقول دودته
عن كذا وذا ان عن الشيء دودا ودوا واد ورجل داي داي حامي الحقيقة دفاع من قوم دود ودوا
وداده واذاده اعانه على الزيادة . وفي حديث الكوفى الى ليعفر حوضي دودا والناس عنه
لا مثل اليماني اطريهم فادفعهم . وفي الحديث ليدان رجال عن حوضي اي ليطردون
ويبرون فلا يدان اي لا تتعلوا فعلا يوجب طردكم عنه قال ابن الاثير والاول اشبه
وفي الحديث واما الخوانسا بنو امية فقاده داذه الداذه جمع داذيد وهو كما يحال الدافع
فيل اراد انهم يدودون عن الحرم والمذود المساك لانه يداد به عن العرض قال عنترة
سنايتكم سي وان كنت مايتا دحان لعلندي دود يتي ومذودي

ومذ قال الاصمعي اراد بمذوده لسانه وبنيته شرفه وقال خنسان بن ثابت
لساني وسنهم صانسان كلاما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذكودي
ومذودا الشورقونه . وقال زهير يذكر بركة . وتذسها عنها باسم مذود
ويقال ذدت فلانا عن كذا اذوده اي طردته فانما داي ديه وهو مذود ومعلق الدابة
مذوده . قال ابن الاعرابي المذاد والماد والمربع وانشد . لا تحسبا احوسا في الماد
وذدت الابل اذودها دودا اذا طردتها وسقها والذوديد مثله والمزيد المعملك
على ما يدور وهذا قولك اطلبنا الرجل اذا طلبته واجلبته اعنته على جلب ناقته
قال الشاعر . فاديتني القوم الامزيدا . والدود الطبع من الابل الثلث
الي التسع وقيل ما بين الثلث الي العشر قال ابو منصور وعوذ ذلك تحفظته عن العرب
وقيل من ثلث الي خمر عشر وقيل الي عشرين وفوق ذلك وقيل ما بين الثلث الي
الملايين وقيل ما بين السنين والتسع ولا يكون الا من الاناث . وقالت
النبى صلى الله عليه وسلم ليس فيما دون خمس ذود من الابل صدقة فانها في قوله
خمس ذود قال ابن سيدة الدودة مؤنث وتصغير بغيرها على قياس يوموا به
المصدر قال الشاعر . ذود صفايا بينها وبينني .

ما بين تسع والي اثنتي تعنيننا من عيلة ودين

اعنته علي

دود الذكور

وقوله الذود الى الذود ابل يدل على انها في موضع اثنين لان الاثنين الى اثنين
 جمع قال فالاذاد جمع ذود وهي اكثر من الذود ثلاث مرات . وقال ابو عبيدة قد جعل
 النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ليس في اقل من خمسة وصدقة جعل الناقاة الواحدة
 ذودا ثم قال والذود لا يكون اقل من ناقين قال وكان حد عشرة ذود وعشرا من النوق
 ولكن من ذوا مثل ثلثه فيته يعنون به ثلثه وكان حد ثلثه فيته ان يكون جميعا لان
 النية جمع قال ابو منصور وموسى قوله رأيت ثلثه ففروا تسعة ربيط ومناشيه
 قال ابو عبيد فاحديث عام لان من ملك خمسة من الابل وجبت عليه فيها الزكاة ذكورا
 كانت او اناثا وقد تكرر ذكر الذود في الحديث واجمع اذ وادانته ابن الاعراب
 وما ابقنا الايام من المال عندنا سيوي جذم اذ واد بخدفة النسل
 معنى بخدفة النسل لا نسل لما يتقوا لانهم يعفونها ويخفونها وقالوا ثلثا ذود
 وثلث ذود فاصفا الى جميع الماظاد في العذ جعلوه بدلا لمراد واد قال الحطية
 ثلثة انفس وثلث ذود لقد جاز الزمان على عيالي
 ونظيره ثلاثة رخله جعلوه بدلا من ارجاء قال ابن سيدة هذا كله قول سيبويه وله
 نظاير وقد قالوا ثلث ذود يعنون ثلثا فيقول قال لغويون الذود لا جمع لا واحد
 من لفظه كالنعم وقال بعضهم الذود واحد وجمع وفيه المثل الذود الى الذود ابل وقولهم
 الى بمعنى منع اي القليل يضم الى القليل فيصير كثيرا وديار ذودا اسمان والمذاذ موضع
 بالمدنية والذاذ اسم قرين نجيب جدار من نسل الحرون قال الاصحى هو الذاذ بن بطين
 ابن بطال بن الحرون

فصل في الراد

راد غرض رواد وما رطب ما يكون وارخصه وقد رواد وتراد وقيل ترودة
 تقيوه وتذيله وترادوة كمثولك نواعك تميله وتميحه يمينا وشمالا والاداه
 بالهجر والرودة والروودة على وزن فعوله كلمة السابعة الحسنة السريعة السباب مع
 حسن غذا ونما الرود ايضا واجمع ازاد وتراد تجارية تراد واد وموتيتها من اللغة
 والمراد الرود السابعة الحسنة السباب وامراة رادة في معنى رواد وتجارية المسوقة

قد مراد في سببها ونقلا للعضن الذي ثبت من سنته اربط ما يكون وارخصه رواد
 والواحدة رودة وسميت تجارية السابعة روادا تسميها به . الجوهر ي الراد والرواد
 من النساء السابعة الحسنة قال ابو زيد مما هموزان ويقال ايضا رادة ورودة والرواد
 الامتزاز من البعثة تقول منه تراد واراد بمعنى والرياء القرب يقال مؤريدها
 اي تربطها واجمع اراد وقال كس فلم يمت

وقد رادعونا ومي ذات نوصد محبوب ولما لبس الدرع ريدها
 والريد فرخ السهم وقيل موما لان في اعضانها وبكم ريدان ويريد الرجل قربه
 وكذلك الانثى فاكثر ما يكون في الاناث قال

• قالت سلمي قوله لريدها • اراد الهجر فحفف وابدا طلبا للردف واجمع
 واجمع اراد والراد دون الضحى وقيل مؤبدا بنسب الشتر وارتفاع النهار وقد
 تراد وتراد وقيل راد الضحى ارتفاعه حين تغلق النهار الاكثر بمعنى من النهار حنه
 وقوعه النهار بعد الراد واثبتة عذوق غير محرم ما بين صلاة العشاء الى طلوع
 الشمس وبكرة نحوها وجانا حدة الظهيرة وفيها وعندها اي عند حضورها ونحو الظهيرة
 اولها وقال الليث الراد الضحى وموارتفاعها يقال تراد الضحى وتراد كذلك
 والراد والرود ايضا راد المحي وهو اصل المحي الثاني تحت الاذن وقيل اصل الاصل
 في المحي وقيل الراد ان طرفا الهيئين الدقيقان اللذان في اعلاهما وهما المحيدان الاجنبا
 المعلقان في خرتين دون الاذنين وقيل طرفا كل عضن رواد واجمع اراد وارايد
 ناد ووليس جمع جمع اذ لو كان ذلك لقلل الرايين انشد فقلت

نري شوون لاسه العواردا • احظ والهيئين والاذنايدا
 والرواد السودة قال • كانه مثل يمشي على رواد • احاط الى الردف فحفف
 همزة الرود من جعله تكبير رويد لم يجعله اضله همزة ورواد ابو عبيد
 • كانه مثل من يمشي على رواد • فقلب ثل وغيره ناه • قال ابن سيدة وهو
 خطأ وتراد الرجل في قيامه ترادا قام واحدة رعدة في قيامه حتى يقوم وتراد
 الحية امتزج في انيابها وانشد •
 • كان زمانها اير شجاع • تراد في عضون مغطيله

وتراد الشيء النوي فليس وجا وقد مراد اذا اتفيا وتثنى وتراد وما مخ اذا اتفيا فحينئذ
 وحالا فالربيد القرب ورتب المربيد وسند ذكره في زيد **ربيد** الرتبة الغيرة وقيل لون
 الى الغيرة وقيل الرتبة فالربيد في النعام سواد مختلط وقيل هو ان يكون لونه كله
 سوادا عن الهيا في ظلم اريد ونعامه ريدا ورمدا لونهما يكون الرماد فجمع ريد وقال
 الهيا في الريدا السواد وقاله في سواد ما نقطه بيضا ورمدا ريدا ريدا
 ورتبت الشاة ورتبت وذلك اذا اضربت فترى في ضرعها مع سواد وبيضا وترتد
 ضرعها اذا رأت فيه لعمام سواد بيضا خفي والربيد من الغري السواد المنقطه بجمع
 ونبي المنقطه الموسومة موضع النطاق منها بجمع ونبي من شيات المعز خاصة وشاة
 ريدا منقطه بجمع وبيضا وسواد واربيد وجهه وترتد احمر حمره في سواد عند الغضب
 والربيد غيرة في الشفة يقال لامة ريدا وزجل اريد ويقال للظلم لاربيد لونه والربيد
 والرمدة شيئا الورقة تضرب الى السواد • وفي حديث خديجة حين ذكر الفتنة
 اتي قلبا شربا صارا مربدا وفي رواية مربدا اهما من اربد وارباد وترتد اربادا
 القلب من حيث المعنى لا الصورة فان لون القلب ليل السواد ما موقا ابو عبيدة الربة
 لون بين السواد والغيرة ومنه قيل للنعام ريد جمع ريدا وقال ابو عدنان المربد الموضع
 لسواد وبيضا وقال ابن شميل لما راى ترتد لونه فترتد لونه تراه احمر مرة ومرة اخضر
 ومرة اصفر وترتد لونه من الغضب اي يتلون والضرع يرتد لونه اذا صار فيه لمع وانشد

الذي في ترتد بالضرع •
 اذا اذال منها ترتد ضرعها جعلت لها السكين احدي الغلاية
 وترتد وجهه اي تغير من الغضب وقيل صار لكون الرماد ويقال لاربيد لونه كاليق بالاحمر
 واخا تراد اعضاء الانسان ترتد وجهه كانه يسود منه مواضع واريد وجهه وارمده
 اذا تغيرت ونامية ريدا اي منكرو وترتد الرجل تغير وفي الحديث كان اذا امر عليه اوي
 اربد وجهه اي تغير الى الغيرة وقيل اربد لون من السواد والغيرة • وفي حديث عمرو
 ابن العاص انه قام من عند عمر مرتبدا الوجه في كلامه اسعه • وترتبت التما فقيمت
 والاربيد ضرب من الحيات خبيث وقيل ضرب من الحيات بعضا لابل وزيدا لابل يرتد ما
 ريدا حبسها والمربد حبسها وقيل هي خشيته او غشي يعترض صدور الابل فيمنعها عن الخروج

قال

قال • عواميا لاما جعلت قداما • غصق مريد تغشى بخورا واذرعها •
 قيل يعني بالمربد ما اذ اعشى جعلها مقترضة على الباب تمنع الابل من الخروج سواما مربدا
 لهذا قال ابو منصور وقد ذكر غيره ما قال • وقال الرازي غصقا مقترضة على باب المربد
 فاضاف الغصا المقترضة الى المربد ليس ان الغصم مريد • وقال غيره الربيد حبس •
 والتراب الكازن والتراب الكازنة والمربد الموضع الذي يحبس فيه الابل وغيرها • وفي
 حديث صالح بن عبد الله بن الربيع انه كان يعمل ريدا بمكة • الربيد بنق البنا الطين
 والرباد الطينان اي بنا من طين كالسكر قال ويجوز ان يكون من الربد حبس لانه يحبس
 الماء ويروى بالزاي والنون وسياق ذكره • ومربد البصرة من ذلك سمي لانهم كانوا
 يحبسون فيه الابل وقول الفرزدق •

عسيت سالا المربك كلاما سخابة يوم بالسيوف الصوادر
 فانما سماء مجازا لما يتصل به من مجاوره ثم انه مع ذلك كانه وان كان مجازا وقد يجوز
 ان يكون سمي كل واحد من حاسته مربدا • وقال الجوهري في بيت الفرزدق انه •
 عفي به سكة المربد بالصرة والسكة التي تليها من ناحية بني عيم جعلها المربدين كيقال
 للاحوصان ومما الاحوص وعوف بن الاحوص • وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 ان مسجدة كان مربدا لبيتمين في جحر معاذ بن عفر فجعله للمسلمين فبناه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم مسجدا • قال الاصمعي المربد كل شيء حبست به الابل والغنم ولهذا
 قيل مربد النعم الذي بالمدينة وبه سمي مربد البصرة انما كان موضع سوق الابل وكذلك
 كلما كان من غير هذه المواضع ايضا اذ حبست به الابل فهو بكسر الميم وفتح الباء
 من ريد بالمكان اذا اقام فيه • وفي الحديث انه يتمم بمربد الغنم ويريد بالمكان يريد
 ربوا اذا اقام به وقال بن الاعرابي ربه حبسه والمربد قضاء وآ البسوف يرتفق به
 والمربد كجحر في النار ومربد التمر جحره الذي يوضع فيه نعام الجراد ليسيس قال
 سيبويه ما واسم كاسيط فاما سله به لان الطبع تبييس قال ابو عبيد والمربد ايضا
 موضع التمر مثل الجحر فالمربد بلغة امم الحجاز والحجرين لهم ايضا والاندلس اندلسا
 والبصرة لامل العراق قال الجوهري وامل المدينة يسمى موضع الذي يحفف فيه التمر
 ليسيف ليسف مربدا وهو المسطح والحجرين في لغة امم نجد والمربد التمر كالبيد والحطة

وفيه كحديث حتى يقوم أبو الجارية يشد ثوبه بربده باراك يعني موضع ترم وربد الرجل اذا كثرت
 التمر في الريايد وفي الكراخات وتورد بريد بضد في الجرار وفي الحب ثم يفتح بالما والربد
 فربد السيف وربد السيف فربده منزليه قال صخر النخعي
 وضارم اخلفت حبيبته ابيض ابيض مهنوني منته ربد
 وسيف ذوربد يفتح الباب اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدت يداك يكون في جوفه
 وانتهيت صخر النخعي الهذلي وقال الخبيبة الطبيعة اخلصتها المداوس والقنصل
 وهو مرقق واربد الرجل افسد ماله ومناعه واربد اسم رجل واربد بن ربيعة الخولبيد
 الشاعر الربيعان بنت **رشد** الرشد مضد رشد المناع يرثه رشدا فهو رشو
 ورشد بضد ووضع بعضه فوق بعض او الى جنب بعض وتركه مرثدا ما يحمل بعداي
 ناضلا مناعه يقال تركت بني فلان مرثدين ما يحملوا بعداي ما جديده مناعهم الكفا
 ارثد القوم اي اقاموا واخضر القوم حتى ارثدوا اي بلغوا الثري قال ابن السكيت ومنه
 استقر مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم الاسد فالرشد ما رثد من المناع وظعا
 مرثود ورثد وقال ثعلب بن صخر المازني وذكر الظليم والنعامه وانما تذكر ايضا
 في اوجها فاسرع اليه

فقد ذكرنا ثغلا رثدا بعدنا القت ذكاي عينا في كاخ
 والرشد بالتحريك مناع البيت المنصور بعضه فوق بعض والمناع رشد ورثد وفي
 حديث عن ابن رجلا ما داه فقال هل لك في رجل رثدت حلقه وظال انتظار اي
 دافعت بجواحيه ومطلنه من قولك رثدت المناع اذا وضعت بعضه فوق بعض فارد
 بحاجة وجواحيه فوقع المفرد موقع الجمع لقوله تعالى فاعترفوا بذنوبهم اي بذنوبهم ورثد
 البيت سقطه ورثدت القنطرة بالثريد جمع بعضه الى بعض وسوي ورثدت الدجاجة
 بنيتها جمعة عن ابن الاعرابي والرثد والرثد بالكة كراجم الكسيرة من الناس وهم
 المقيمون ولا يطمنون والرثد ضعفه الناس يقال تركنا علي المارد لما يطمنون تحلا
 واما الذي ليس عندهم ما يحملون عليه فهم مرثدون وليسوا برثد ومرثد اسم وارث
 موضع قال
 الانسا الحيمات من بطن ارثد الى الفحل مرثدان ما فعلت نعم

140
رجد الارجاد الارعاد وقد ارجد ارجاء اذا ارعد وارجد وارجد معجى قال
 ارجد اسر شحه عيصوم • ويروي عيصوم وسياق ذكره بن الاعرابي رجد
 مرثسه وارجد ورجد معجى والرجد الاربع عشر **رجد** الرخود من الرجال الذين
 العظام الرخوما الكثير اللحم يقال رجل رخود السباب ناعه وامراه رخوده ناعه وجمعها
 رخاويد قال ابو صخر الهذلي

عرفت من هذا ان لا يديا بيد فقيل ارجاها بها البيه الرخاويد
 قال ابو الهيثم الرخود الرخو يذيت فيه مال وسددت كما يقال فخر وفقد **رد**
 الرد صرف الشيء ورجعه والرد مضد رددت الشيء ورددته عن وجهه يردده مرثا
 ورددوا ورددوا اضرفه وموتى للكثير قال ابن سيدة قال سيبويه مزايا باب ما يكثر
 فيه المصدر من فعلت فتلحق الزايد وتنبه بن اخرا لك قلت في فعله فعلت حين
 كثرت الفعل ثم ذكر المصادر التي جات على التثنية كالمراد والتلقاب والتهذاره
 والتضيق والتثقال والتسيار واخواتها قال وليس شيء من هذا مضد رافعلت ولكن
 لما ردت الكثير يبيت المضد قل هذا كما بنيت فعلق على فعلت والمراد كالمرد وارتد
 كرده قال **مليح**

بعزم كوقع السيف لا يستقله ضعيف ولا مرتدة التمر عاذل
 وردد عن الامر وله اي صرفه عنه برفق وامر قاسه لامر دله • وفي التنزيل العزيز
 فلا مرد له وفيه يوم لا مرد له قال ثعلب يعني يوم القيمة لانه شيء لا يرد • وفي
 حديث عائشة من عمل غللا ليس عليه امرنا فهو ردة اي مردود عليه يقال امر ردة اذا
 كان مخالفا لما عليه السنة ومو مضد ووصف به وشي مردود وقال **مليح**
 فتي لم تلتك بعت عم قريية • فيضوي وقد يضيوي ريدا الغريب
 وقد ارتد وارتد عنه تحول • وفي التنزيل من يرتد منكم عن دينه فالاسم الردة
 ومن الردة عن الاسلام اي الرجوع عنه • وارتد فلان عن دينه اذا كفر بعد اسلامه
 ورد عليه الشيء اذا التفت اليه وكذلك اذا خطاه ونقول ردة اي من رده ورد اليه جوابا
 اي رجع والردة بالكسر مضد رقول كسرة يردة رقا وردة والاسم من الارتداد
 ويحذف اليه واكحوض فيقال انهم لم يزلوا يرتدون على اعقابهم اي يتخلفون عن

للتكثير

بعض الوجبات قال ولم يرد ردة الكفر ولهذا قيل باعقابهم لانه لم يرد احد من
القضاة بعد انما اردت قوم من حفاة الاعراب فاسترد الشيء وارتد طلب ردة
عليه قال سرغن

ونا صعبني عبد العزيز ومده حتى بجارية يتردها من يغيرها
والاسم الرداد والرداد قال الاخطل
وما كل مغبون ولو سلف صفقة يراجع ما قد خاتمه برداد

ويروى بالوجهين جميعا وروى بالمرام ماردة ولحد هاردة وهو ما زيف فرد
عليه باقده بعد ما اخذ منه وكما اردت بغير اخذ ردة والرد ما كان عمادا للشيء يدفعه
ويرد قال يارب ادعوك الهافردا فكل له من البلايا ردا

اي معقلا يرد عنه البلا والرد الكهف عن كراع وقوله تعالى فارسله معي مردا بصيرا
فمن قرابه ويجوز ان يكون من الاعناد ومن الكهف وان يكون علي اعتقاد التثقل
في الوقف بعد تخفيف الامر وفيقال ومنب مئة ثم ارتد بها اي استردتها • وفي
الحديث انك انما لا يترد اي يرجع والمراد المطلقه وكله من الرد وفي حديث
النجي صلى الله عليه وسلم انه قال لسراقه بن جهم لا ادلك علي افضل الصدقة
انبتك مردودة عليك ليس لها كاتب غيرك اراد انهما مطلقه من زوجها وترد الي
بيت ابينا فانفق عليها واراد الا ادلك علي افضل املا الصدقة فخفف المضاف
وفي حديث الزبير في داره وقفا فكتب والمراد مائة ان تسكنها لان
المطلقة لا تسكن لها علي زوجها • وقال ابو عمرو الردي المارة المردودة المطلقة
والمراد مائة المعني لانها ترد في نضائها والمردود الرد وهو مقصود مثل الخلف والمقو
قال الشاعر

لا يعدم السائلون الخير فعله اما قولا واما حسن مردود
وقوله في الحديث ردة والسائل ولو بظلف محرقا في اعطوه ولو بظلف محرقا ولم يرد
ردة الحماك والمنع تقولك سلم فرد عليه اي اجابه • وفي حديث آخر لا تردوا
السائل ولو بظلف اي لا تردوه مرد حرم ان بلاشي ولو انه ظلف وقوله عرفه بن
الورد ورد وخير لما كان مالكا له ردة فيها اذا اقمتموها

قال

قال شمر الردة العطفة عليهم والرعنه فيهم وردة مريدا وترادا فترد دورجل
مرد وخاير ماير • وفي حديث القن ويكون عندكم القتال الردة سدينة وهو
بالمخ اي عطية قوية • ويخرج مرد اي كثر الموج ورجل مرد اي شيق والارتداد
الرجوع ومنه المردة واسترقة الشيء سالان يردة عليه والمريدي الرد وفردوه
وته ادتراج وما فيه ريدي اي احبسا ولا ترداد • وروي عن عمر بن عبد العزيز
انه قال لا ريدي في الصدقة يقول لان الرد المعني ان الصدقة لا تؤخذ في السنة
مرتين لقوله عليه السلام لا تساني الصدقة ابو عبيد الردي من الردي الشيء
وردي بالكسر والتشديد والمصر مضر من ردة يرد كالغنيى والخصيص
والرد الطهر والحولة بل الابل قال ابو منصور سميت ردا لانها ترة من رتعا الي
الدار يوم الطعن قال زهير

ردا القيان جال الحي فاختلوا الي الظهيرة امرينهم امل

وراده الشيء اي ردة عليه ونما يتراد ان البسج من الرد والفسخ فمندا الامر ردة عليه
اي النفع له ومندا الامر لارادة له اي لا فائدة له ولا رجوع • وفي حديث
ابي ادريس الخولاني قال للمعاوية ان كان داوي مرضاه ردة او لا ما علي اخرا ما
اي اذا تقدمت او ايلها وتباعدت عن الا واخر لم يرد بها تنقرو ولكن محبس
المتقدمة حتى يصل اليها المشاخر ورجل مترد مجتمع قصير ليس بسبط الخلق
وفي صفة صلى الله عليه وسلم ليس بطويل البان ولا القصير المترد اي
المتناهي في المصركانه ترد بعض خلقه علي بعض وتداخلت اجزاه وعصو
رديد منكسر مجتمع قال ابو خراش

مخاطفة احمق فتهوون كما رالهم قايلة رديد

والرد والردة ان تسرب بالابل الماعلا فترتد الالبان في ضرعها وكل خايل
ذنت ولا ذنتها فغظم بطنها وضرعها مرد والردة ان يسرق ضرع الناقة ويقع فيه
اللبن وقد اردت • الكساي ناقة ممد علي مثال مكرم ومرد بها المقل اذا اسرق
ضرعها ووقع فيه اللبن واردة الناقة بركت علي يدي خور ضرعها وخيا وميا
وقيل مؤورم لخيا من الضبعة وقيل اردت الناقة ونبي مردة ومنت ادفاغها وخياو

من شرب الماء والرودة فالرودة وزم يصيبها في خلافها وقيل وزمها من كحل الجوز
الرودة لمن لا الصرع من اللبن قبل التناج عن الاصمى وانشد لابي النجم
نفسى من الرودة شئ المحفل شئ الروايا بالمراد المتفل

ويروى بالمراد الاثقل ويقول منه امرت الشاه وغير ما في مرد اذا اضربت وناقته
مرد اذا شربت الماء فوزم ضررها وحياء ما من كثرة الشرب يقال نوق مراد وكذلك
الجمال اذا كثرت من الماء فثقلت وزجل مرد اذا طالت غيبته فتراد الماء في طهره وبقا
بحر مرد اي كثير الماء قال الشاعر

دك البحر الى البحر الى غمرات الموت ذي الموج المرد

وارد البحر كثرت امواجه فمناج وجا فلان مرد الوجه اي غضبان وازاد الرجل
استغ غضبا حكما ما ضلعا لا لفاظ قال ابو الحسن وفي بعض النسخ اربدة والرودة
التيه قال ابو صخر الهذلي

اد المرير بين الحبيبين ردة سوي ذكرني قد مضى ذكر الذكر

والرودة تقاس في الذقن اذا كان في الوجه بعض القباحة ويعبر به شئ من حال
وقال بن دريد في وجهه قبح وفيه ردة اي عيب وسي رداي مردني • ابن الاعرابي
يقال للانسان اذا كان فيه عيب فيه نظرة ورده وخلة وقال ابو ليلى في فلان
ردة اي يرتد البصر عنه من قبحه قال وفيه نظرة اي قبح الليث يقال للمرأة
اذا اعتراها شئ من خيال وفي وجهها شئ من قباحة هي جميلة ولكن في وجهها
بعض الرودة وفي لسانه رداي خبسة وفي وجهه ردة اي قبح مع شئ من الجمال ابن
الاعرابي الرودة القباح من الناس يقال في وجهه ردة وهو ردة وراد اسم رجل وقيل
اسم رجل كان معتبرا نسب اليه المجهزون فكل معتبر يقال له ردة وروي رجل يوم
الكلاب يشد علي قوم ويقول انا ابو سداد تعبرو عليهم ويقول انا ابو رقاد ورجل
مرد كثير الردة والكر قال ابو ذؤيب

مرد قد نري ما كان منه ولكن انما يدعي الخبيث

رشد في اسم الله تعالى الرشيد هو الذي ارشانا لخلقنا الى مصالحهم اي
هداهم وولم يلهيهم فاعيل بمعنى يفعل وقيل هو الذي تنساق تدبيره الى غاياته

على سبيل السداد من غير اشارة مسير ولا تشديد سنة والرشد والرشاد
تقيض الغي رشدا لانسان بالفتح يرشد رشدا بالضم ورسدا بالضم يرشد رشدا
ورسا فا فهو راشد ورشيد فهو تقيض الضلال اذا اصاب وجه الامر والطريق وفي
الحديث عليكم بسبتي وسنة اخلفا الراشدين من بعدي الراشد اسم فاعل من رشد
يرشد رشدا وارشده انا يريد بالراشدين ابا بكر وعمر وعثمان وعليهم راحة الله عليهم
ورضوانه وان كان عامنا في كل من سار سيرتهم من الائمة ورشد امر رشديه وقيل
الما ينصب على توهم رشدا من وان لم يستعمل هكذا ونظم عنت رايك والمت بطنك
ووقفت امرك ونطرت عينك وسعنت نفسك وارشده الله وارشده الي الامر
ورشد مداه واسترشده طلب منه الرشد ويقال استرشد فلان الامر اذا استد
له وارشده فلم يسترشد • وفي الحديث وارشاد الضال اي مداهية الطريق
وتعريفه والرشدا اسم للرشاد فاذا ارشدك كائنك الطريق فقل لا يعم عليك
الرشد قال ابو منصور ومنهم من جعل يرشد يرشد ورشد يرشد بمعنى واحد في
الغي والضلال والارشاد الهداية والدلالة والرشدا من الرشد وانشد الاحمر

لا تزل كذا ابدا فاعين في الرشدا

ومثله امرأة غيري من العيرة وخيري من الخير وقوله تعالى يا قوم اتبعوني انكم
سبيل الرشاد اي انكم سبيل القصد سبيل الله واخرجكم عن سبيل فرعون والارشاد
المقاصد قال سامة بن جبيب الهذلي

توق ابا ساهم ومن لم يكن له مرانته واق لم نصبه المرشيد

وليس له واحد انما مؤثر باب محاسن وملايح والمرشيد مضاف الى الطرق والطريق
له الرشد نحو الاقصد وهو الرشدة وقد يفتح وهو تقيض رشيد • وفي الحديث
من ادعي فلدا لغير رشدة فلا يورث ولا يورث يقال فلدا ولد رشدة اذا كان لينا
صحيح كالتقال في صفة ولزنيته بالكثر فيها ويقال بالفتح وهو اقطع اللغنين
الفران في كتاب المصادر ولد فلان لغير رشدة وولد لفيه ولزنيته كلها بالفتح
وقال الكسائي يجوز رشده ولزنيته قال وهو اختيار ثعلب في كتاب الفصيح فاما
غيبه فهو بالفتح قال ابو زيد قالوا الرشدة ولزنيته بفتح الراء والراء منها ونحو ذلك

قال الليث وانشد •
 لذي غيبة من امه ولرسد • فيعلمها فحل على النسل منجب
 ويقال يا راسدين بمعنى يا راسد وقال ذو الرمة •
 وكان تربي من رسله في كرمية ومن غيبة بليغ عليه السرايد
 تقول كم رسل لقيته فيما يكرهه وكم غي فيما يجبه فتهواه وبنور سدان بطن من العرب
 كانوا يسمون بني غيان فاسماهم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بنجر سدان
 ورؤاه قوم بنو رسله بكنس الراد وقال الرجل ما اشك فقال غيان فقال بل رسله
 وانما قال النبي صلى الله عليه وسلم رسله على هذه الصيغة بخاكي به غيان قال
 ابن سيدة وهذا واسع كثير في كلام العرب يحافظون عليه ويدعون غيره اليه اعني
 انهم قد يؤثرون المحاكاة والمناسبة بين الالفاظ تاركين لطريق القياس كقول
 صلى الله عليه وسلم ارجعن ما زورات غير ما حورات وكقولهم عينا حورا امرا حورا
 العين وانما هو امرا حورا فائروا قلب الواو ياتي امرا حورا اتباعا للعين وكذلك قولهم اني
 لانيه بالغدا يا والغدا يا جمعوا الغدا على غدا يا اتباعا للغدا ولولا ذلك
 لم يجز تكسير فعله على فعال ولا يلتفتن ما حكاها بن الاعرابي من ان الغدا يا جمع
 غدية فانه لم يقله لاحد غيره انما الغدا يا اتباعا لحكاها جميع امثال اللغة فاذا كانوا
 قد يفعلون مثله لك محتملين من كسر القياس فان يفعلون فيما لا يكثر القياس
 اسوغ الانراهم يقولون راي زيدا فيقال من زيدا ومرت بزيد فيقال من زيد
 ولا عذر في ذلك الامحاكة اللفظ ونظير يقابله غيان برسله ان ليوفوق بيت
 الصيغتين استجازتهم تغليق فعل على فاعل لا يليق به ذلك الفعل لتقدم
 تغليق فعل على فاعل يليق به ذلك الفعل وكل ذلك على سبيل المحاكاة كقوله
 تعالى انا نحن نستهنرون الله يستهنري بهم والاستهزا من الكفار حقيقة وتقليد
 بالله عز وجل مجاز رجل ربنا وتقدس عن الاستهزا بل هو الحق ومنه الحق وكذلك
 قوله تعالى نجا دعون الله وهو خادعهم والمخادعة من مولا فيما تحيل اليهم حقيقة
 ونبي من الله سبحانه وتعالى مجازا انما الاستهزا والخدع من الله عز وجل مكافاة لخصه
 ومنه قول عمرو بن كلثوم •

الايجمل

الايجمل ان اخذ علينا فنجمل فوق جبل الجاملين

اي انما يكا فيهم على جهلهم كقوله تعالى من اعندى عليكم فاعندوا عليه بمثل ما اعند
 عليكم وهو باب واسع كبير وكان قوم من العرب يسمون زينة فسماهم النبي صلى الله
 عليه وسلم بني رسله والرساء وحيت الرساء بنت يقال له النفا قال ابو منصور
 انما العراق يقولون للمخرف حيت الرساء يظهرون من لفظ المخرف لانه حرمان فيقولون
 حيت الرساء قال وسعت عن واحد من العرب يقول للمخ الذي يملأ الكف الرساء
 وجمعها الرساء قال فتوضيحه وراسيد ومرشد ورسيد ورشد ورشاد ورشاد
رصد الرصد بالشئ الرقيب له رصد بالبحر وغيره يرصد يرصد
 ورصد يرقبه ورصد بالكافاة كذلك والرصد القرب قال الليث يقال انا
 لك مرصد باصانك حتى اكافيك به قال والارصاد في المكافاة بالخير وقد
 جعله بعضهم في السرايد وانشد •

لاهم ترب الركب المسافر احفظ لي مراعي السواجر

وحية ترصد بالهواجر • فالحية لا ترصد الا بالشر ويقال للحية التي ترصد الما
 على الطريق لتلتصع رصيده والرصد التسبع الذي يرصد ليث والرصد من الابل
 التي ترصد شرب الابل ثم تشرب بي والرصد التوم يرصدون كالحرس يستوي فيه
 الواحد ويجمع والموت وربما قالوا المرصاد والرصد بالضم التريه وقال بعضهم
 ارصد له بالخير والشر لا يقال الا بالالف وفيل رصد ترقبه وارصد له الامر
 اعده والارصد الرصد والرصد الرصدون ونواهم الجمع وقال الله عز وجل
 والذين اتخذوا من دونهن زوجات وكفرا وتعزينا من المؤمنين وارصادا من حارب
 الله ورسوله قال الزجاج كان رجل يقال له ابو غابر التامب حارب النبي صلى
 الله عليه وسلم فمضى اليه فقل وكان احدا المنافقين فقال المنافقون الذين بنوا
 مسجد الصرار بنى هذا المسجد ونسبوا باغا مر حتى يجي فصل فيه والارصاد الانتظار
 وقال غيره الارصاد الامداد وكانوا قد قالوا انقضى فيه حاجتنا ولا يقاب علينا اذا
 خلونا ونرصد لابي غامر بجبهه الشام في لغة قال الازهري وهذا صحيح من
 جهة اللغة زوي ابو عبيد عن الاصمعي والكسائي رصدت فلانا ارصدت اذا ترقبته

بني
صو

وارصدت له شيئا ارصدت له • وفي حديث ايذا قال له النبي صلى
الله عليه وسلم ما لعب عندي مثله • ومثلا فانفقته في سبيل الله ومسا له
وعندي منه دين لا ادنيا ارصدت له ايذا • لا ين يقال رصده اذا افقدت له
على طريقه تركه وارصدت له العقوبة اذا عدته باله وحقيقته خجلته باله على
طريقه كالمرقبه له • ومنه الحديث فارصد الله على مدرجته ملكا اي وكله بحفظ
المدرجة وفي الطريق وجعله رصدا اي حافظا موعدا • وفي حديث الحسن بن
علي وذكر اياه فقال ما خلف من دنياكم الا ثلثا ما كرم كان رصدا من السراخاد م
وروي عن بن سيرين انه قال كانوا لا يرصدون الثمار في الدين وينبغي ان ترصد
العين في الدين قال وقت بن المبارك فقال اذا كان على الرجل دين وعنده من
العين مثله لم تجب الزكاة عليه وان كان عليه دين واخرجت ارضه ثمة يحب فيها
العشر لم يسقط العشر عنه من اجل ما عليه من الدين لا خلا وحكمها وفيه خلاف قال
ابو بكر قوطم فلا يرصد ولا يرافعا معناه يتعدله على طريقه قال والرصد والرصد
عند العرب الطريق قال الله عز وجل واقعدوا لهم على كل مرصد قال الفراء معناه
واقعدوا لهم على طريقهم الى البيت احرام وقيل معناه اي كونوا لهم رصدا لتأخذوهم
في اي وجه توجهوا قال ابو منصور على كل طريق • وقال عز وجل ان ربك بالمواعظ
معناه بالاطريق اي بالطريق الذي يترك عليه وقال عدي

فيغيروا

ويغيروا به الناس فيسأوا والانبيا والمراد كالرصد والرصد والرصد والرصد
ومراصد الحيات مكانها قال الهذلي • رؤس الافاعي في مراصد ما العزم
وليث رصيد يرصد ليث قال • اسليم لم يعد امر رصيدا كلك • والرصد
والرصد المطر ما في بعد المطر وقيل هو المطر يتبع اول الميا في بعده وقيل هو اول المطر
الاصح من اسم المطر الرصد ابن الاعرابي الرصد العباد ترصد مطرا بعد ما قال فان
اصابها مطر فهو العشب واحدها عشب اذا ذنبت العشب وكان العشب قال ويثبت
البقل حينئذ مقتر خاصليا واحده رصدة ورصدة الاحية عن ثعلب قال ابو عبيد
يقال قد كان قبل هذا المطر رصدة والرصدة بالفتح الدفعة من المطر واجمع رصاد
ونقول منه رصدت الارض في مرصودة • وقال ابو حنيفة ارض مرصدة مطرت
وفي ترجالا ان تثبت والرصد حينئذ الرجال انما ترجي كانهما كايلا وضع الرصد
الرصاد وارض مرصودة ومرصدة اصابتها الرصدة • وقال بعض اهل اللغة لا يقال
مرصودة ولا مرصدة انما يقال اصابتها رصدا ورصدا وارض مرصدة اذا كان بها شيء من
رصد • ابن سميل اذا لم يطر الارض في اول الشتاء فلا يقال لها مرت لان بها
حينئذ رصدا والرصد حينئذ الرجال انما ترجي كايلا • ابن الاعرابي الرصدة
ترصد ولها من المطر • الجوهري الرصدة بالتحريك القليل من الكلا والمطر
ابن سيرة الرصد القليل من الكلا في ارض يترجى لصلحها الربيع وارض مرصدة فيها
رصد من الكلا ويقال بها رصدا من حيا وقال عزام الرصاد والوصايد مصايد
لغدة للتسباع **رصد** الازهر في قرايت في نوادر الاعراب رصدت
المناع فارصدت ودرصدته فادقتم اذا رصدت • **رصد** الرعدة الشاة
يكون من الفرع وغيره وقد اردت فارصدت ودرصدته فادقتم الرعدة فالارتعاد الاضطر
تقول رعدة فارصدت وادقمت فادقمت عند الفرع • وفي حديث يزيد بن اسود
فجى بها مرعد فرايها اي ترجف وتضطرب من الخوف وزجل ترعيد ورعد ميد
ورعدية حبان يرعد عند القتال جينا قال ابو العيال • ورعدا رعدا • ورعدا رعدا

في زايه لا يدري كيف يصدره فكذلك الارغيد ادني كل مختلط والمرغاد العضبان
 المقير اللون غضبا وقيل هو الذي لا يحبل من الغيظ والمرغاد الذي اجده المر
 وقيل مواد انايت فيه حضا وفتورايه طرفه وذلك في بدي مرصه وتقول ارغاد
 المريض اذا عرفت فيه ضعفة من مراد وقال النصارى ارغاد الرجل ارغيدا فمرو
 مرغادا وهو الذي بدايه الوجع فانت تري فيه حضا وييسا وقمة وقيل ارغاد هو
 ارغادا وهو المريض الذي لم يجهد والناير الذي لم يقصر كراه فاستيقظ وفيه ثقله
رغد الرغد بالكسر العطا والصله والرغد بالفتح المضد ررغد يرفد
 ررغدا اعطاء وررغده واررغده اعانة والاسمر من الرغد وثرافدوا اعان بعضهم
 بعضا والمرغد والمرغد المعونة والرغادة شيء كانت قريرت ترافده في الجاهلية
 فيخرج كل انسان ما لا يتدر طاقته فيجمعون من ذلك ما لا عظماء ايام الموسم فيستردون
 به للحاج الحذر والطعام والريب للبيد فلا ينزلون ليطعمون الناس حتى ينقضي
 ايام موسم الحج وكانت الرغادة والسقاية لبنى ما شمن والسقاية واللوا بنى عبد الدار
 فكان اول من قام بالرغادة ما شمن بن عبد مناف وسمى ما شما اسمه الثريد وفيه
 لحديث من اقتراب الساعة ان يكون الغنى مرفدا اي صلة وعطية يريد ان الحاج والي
 الذي يحصل وهو جماعة المسلمين يصير صلات وعطايا ويخص به قوم دون قوم
 علي قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا بوضع مواضع والرغد الصلة يقال ررغده
 ررغدا والاسمر الرغد الارغاد اعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التناو
 والاسترفاد الاستعانة والامرغاد الكسب والرفيد التسويد يقال ررغده فلان
 اي سود وعظم وررغده العوم فلا تسوده فملكوه امرهم والرغادة دعامة السرج
 والرحل وغيرهما وقدر ررغده وعليه ترغده ررغدا وكل المسك شيئا فقد ررغده ابو زيد
 ررغدت علي البعير اررغده عليه ررغدا اذا جعلت له رغادة قال الازمريعي مثل ررغادة
 السرج والروافد خب السقف واندر الاحمر

روافده اكره الرافدات يخ لك نخب خضم
 واررغدا مال اكتسبه قال الطرماح
 عجبا ما عجت ررغدا لبال يباي به وتررغده

وفي الحاشي لا يري قال
 وكثير خير امرجاس بعد
 من قبله ورافد من بعده
 الرافد هو الذي يل
 الملك ويعوم
 مقام اذا
 غاب
 ممر

ويضج

ويضج الذي قد اوصيه الله عليه فليس يعرفه

والرفد والرفد والمرغد والمرغد العسر الضخم وقيل القمح العظيم الضخم وغير
 بعضهم به القمح اي قد ركان والرفود من الابل التي تملأ في حلبه ولحده وقيل في
 الدابة على مجلها عن ابن الاعراب وقال من ياتي تتابع الحلب وناقه رفود مثلا
 مرقدها وفي حديث حفز مزم • الرسق الجحج • ونظر المذلاقة الرفد
 الرفد بالضم جمع رقد ونبي التي تملأ الرفد في حلبه واحدة الصخام والمرغد الرفد
 وهو القمح الضخم الذي يقرى فيه الضيف • وفي حديث نعم المنحة اللحية
 مروح برقد وتغذوا برقد قال ابن المبارك الرفد القمح يحلب الناقة في قح
 قال وليس من المعونة وقال شمر قال المورخ هو الرفد الانا الذي يحلب فيه وقال الايمي
 الرفد بالفتح وقال شمر قد رقد الرفد القمح قالوا والكسر ارب • ابن الاعراب الرفد
 اكبر من العسر ويقال ناقة رفود تدوم على انايتها في سنانها لانها تخرج الشجر وقال
 الكسائي الرفد والمرغد الذي تحلب فيه • وقال الليث الرفد المعونة بالعطاء وهي
 اللبن والعول وكل شيء فيه حديث الزكاة اعطي زكاة ماله طيبة بها نفسه رافدة
 عليه الرافدة فاعلة من الرغد فمنه الاعانة يقال ررغده اي اعنته معناه ان يعينه
 بنفسه غليا وايضا • ومنه حديث عبادة الانرون اي لا اقوم الارفد اي لا
 ان اعان علي القيام ويروى ررغدا بفتح الراء وهو المصدر • وفي حديث ابن عباس
 والذين عاقدت ايمانكم من الصرة والرغادة اي الاعانة • وفي حديث وقدر مدح
 حتى حشد ررغده جمع حاشد وررغده والرفد الضيف • وقال ابو عبيدة في قوله
 نفاي يبيسر الرفد المرغود قال مجاز مجاز العون المجاز يقال ررغده عند الامير اي
 اعنته وهو مكسور الاول فاذا فقت له وهو الرفد • وقال الزجاج كل شيء حبلته
 عونا لشيء واستمدت به شيء فقد ررغده يقال عمدت الحاديط واسمته وررغده
 بمعنى واحد • وقال الليث ررغدت فلانا مرغدا قال ومن هذا اخذت رغادة السرج
 من تحت حتى يرتفع والرفقة العصابة من الناس قال الراعي

من كل قوم قطين خوله ررغده
 من كل قوم قطين خوله ررغده
 والمرغد العظامة تتعظم بها الماة الرشقا والرغادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره

والفرقة العجوة اسم كالتمتين والثنية عن ابن الاعراب وانشد
 تقول خود سليمان عتودنا ذات وشاح من تر فيه ما
 مني ترانا قايم عتودنا اي نقيم فلا نطفن واذا قاموا قامت عتود
 اخيتهم فكان هذه العتود ملت الرحلة لثغتها فيلت متى تكون الاقامة وانخفض
 والفرقة بخور المملحة وقال امية ابن ابي غايد الهذلي
 وان غص من غربها رقت • ويخا والوت حليس طوال
 اراد بالجلس اضل دنبا والملافة السا لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتا والرافدان دجلة
 والفرات قال الفرزدق يقات يزيد بن عبد الملك في تقديم ابي المنى عمر بن هبيرة
 الفراري على العراق ويهجو •

بعثت الى العراق وزافنته خزاريا احديدا القيص
 اراد انه حفيف نسبة الى الخيانة وبنوارفة الذي في الحديث حبس من حبس يرتفع
 وفي الحديث انه قال للعبثه دونكم يا بني ارفدة قال بن الاثير موليت لهم وقيل
 مؤاسر انهم لا قدم يعرفون به وفاق مكسورة وقد تنقص وزفيدة ابو حي من
 العرب يقال لهم الرفيدات كايقال لاهبيرة السيرات **رقدة** الرقاد النور
 والرقدة النومة • وفي التهذيب عن الليث الرقود النوم بالليل والرقاد
 النوم بالنهار قال لازهرى الرقاد يكون بالليل والنهار عند العرب • ومنه
 قوله تعالى قالوا يا ويلنا من لعبنا من رقودنا هذا ما نؤخذ بالرحمن قول الكفا
 اذا بعثوا يوم القيمة وانقطع الكلام عند قوله من رقودنا ثم قالت لهم الملائكة
 هذا ما وعد الرحمن ويحوز ان يكون هذا من صفة المقدر يقول الملائكة حق
 ما وعد الرحمن ويحتمل ان يكون المقدر مضدرا ويحتمل ان يكون موضعا وهذا
 القبر والنوم اخو الموت وزقديرقدة قدا ورقودا ورقادا انا م وقوم رقودا اي
 رقودا المقدم بالنع المصعب وارقدة انا مة والرقود والمقدا لا ير الرقاد انشد
 لغلب ولقد رقت كلابا من ملك بالرقى حق تركت عتود من رقودا
 وزجل مرقدا مل مرعزي اي يرقد في النوم والرقدي شي يشرب فينوم من شربه ويرقده
 والرقدة هذه ما بين الدنيا والاخرة ورقدا تحركت والرقدة ان يصيبك الحزن بعد ايام

رج وانكسار من النوبج ورقدة النوب رقادا اخلق وحكى الفارسي عن
 لغلب رقت السوق كسرت وهو كقولهم في هذا المعنى ماتت وارقد بالمكان
 اقام به ابن الاعرابي ارقدا الرجل بارض كذا ارقادا اذا اقام بها والارقداد والامداد
 السير وكذلك الاغداد • ابن سينا الارقاد سرعة السير يقول مسند ارقدة
 ارقدا اي اسرع وقيل الارقاد رعد والناقر كانه نقر من شيء فهو يرقد ميعال
 انيتك مرقدا وقيل هو ان يذهب على وجهه قال النجاشي يصف لورا
 فظل يرقد من النشاط كالبربري لج في الخراط
 وقول ذي الرمة يصف ظليما •

يرقد في ظل عارض ويقتبه حفيف ناحية عشونها حصب
 يرقد يسرع في عتده • قال بن سينا يحوز ان يكون من السرعة ومن التقاد
 ومن الذماب على الوجه والرقدان طفر لجدي ولكل وغومما من النشاط والرقدة
 الطريق الواضح قال بن سينا وروي عن الاصمعي المرقد تخفف قال ولا ادري كيف
 مأوفا لاقود ذلك طويل الاستل كهيئة الاردية تسع داخلها بالقرار واجمع الرواقيد
 معرب وقال بن دريد لا احسبه عربيا • وفي حديث غايشة لا شرب في
 راقود ولا حرق الراقود ناخر ف مستطيل متفرق فانه كانه من الشرب
 في الحنات وكبار كعيرة ورقاد والرقاد اسم رجل قال •

الافل الامير بجنت خير اجرا من عينة والرقاد
 ورقد موضع وقيل واد في بلاد قيس وقيل جبل وزا اسم في بلاد بني اسد قال
 ابن مقبل واظهر في علان رقد وسيله علاجهم لا محمل ولا مستضعف
 وقيل مؤجل تحت منه الارض قال ذو الرمة يصف كركم البعير ومنه
 تقص كقص عن سموات وقيعه • كارقاد قد زلتها المناقر
 قال بن بري انما وصف ذو الرمة مناسم الابل لا كركم البعير كاذكر الجوهري وتقف
 تفرق الحصى عن مناسمها والمجرات المجتمعات السديلات وزلتها المناقر اخذت
 من خافاتها فالرقاد مطر زجعة قال •
 محافظه في حبسى وادعي مساعي الورد والرقاد

هَذَا كُلُّهُ رِيفَتُ صَلَاةٍ وَزَكَاةٍ . عَمَّ دَانِ أَعْلَى أُنَى شَمَامِ الْبَوَايِ

وقوم الميزان حين يركد هذا سميري وهذا مولد

المطهرين بحفنة الركودا ومنعوا الربعية الرفوفا

قار

فِي حَدِيثٍ مَزْرُوعٍ رُوِيَ عَنْ عَظِيمِ الرَّمَادِ كَثِيرِ الْأَصْنَافِ أَنَّ الرَّمَادَ يَكُونُ بِالطَّبِخِ
وَالْجَمْعِ أَرْمَدَةً وَأَرْمَدًا وَأَرْمَدٌ عَنْ كِرَاعِ الْأَخِيَّةِ أَشْرَ لِلْجَمْعِ قَالَ بَنُ سَيْدَةَ وَلَا تَقْطِرُ أَمْدًا
الْبُسْتَةَ وَقِيلَ الْأَمْدُ سَالُ الْأَرْبَعِ وَأَيْدِ الرَّمَادِ وَرَمَادُ أَرْمَدٍ وَرِمْدٌ وَرِمْدٌ وَرِمْدٌ
كثِيرٌ دَقِيقٌ جَدًّا كَمَا نَهَى رَمَادٌ رِمْدًا وَيُحَالُ هَالِكٌ جُفْلُوْهُ صِفَةً قَالَ الْكَلْبُ

تَبَيَّتْ خَارَتُهُ الْاَفْعَى وَسَامِرُ رَمَدِيَهْ عَاذِرْمَنْ كَالْحَبِيبِ

فالرمم الذي على لون الرماد وهو غير فيها كدرة ومنه قيل للنقمة رمما
وللبعوض رمما والرممة لون الجا الغيرة ونقمة رمما فيها سواد منكسف كلون الرمما
وظليم رمما كذلك وزعم الحناني ان اليسر يبدل من البايء ربد وقد تقدم . وروي
عن قتادة انه قال يتوصنا الرجل بالما الرمم والما الطرد فالطر الذي خاصته
الدواب والرمم الكرم الذي صار على لون الرماد . وفي حديث العراج وعليهم ثياب
رمما في غير فيها كدرة كلون الرماد واحدهما الرمم والرمادي ضرب من العيب بالظا
اسودا غير والرمم الهلاك فالرمادة الهلال ورمم القوم رمما ملكوا قال ابو ذر
السعدي صيبت عليكم خاصي فترككم كاضرام عادي حين خلبها الرمم

بقينا لا يذير ود لنا الكلا والمنزل ويرناده والمغنى واحداي سطره يطلب ويختار
 افضله قال وجلبه الشعر بعثوا رادهم اي رايدهم ومن سألهم الرايد لا يكد بامله
 فيضرب مثلا للذي لا يكدب اذا حقت وانما قيل له ذلك لانه ان لم يصد قتم فقد
 غر بهم وزاد الكلا يتروده زودا وزودا واريا واريا اذ يتبادا بمغنى اي طلبه ويقال مراد
 اهله يتروده هم مرعي ومنزل رايدا وارنا دهم رايدا • ومنه الحديث اذا اراد احكم
 ان يقول فيتردد ليقول اي يتردد مكانا دمثا لينا مخررا ليل لا يتردد عليه بوله ويرجع
 عليه دسا شه والرايد الذي لا يتردد • وفي الحديث احمى رايد الموت اي يتردد
 الموت الذي يتقدمه كالرايد الذي يبعث ليرناده منزل لا يتقدم قومه • ومنه
 حديث المولد اعيدك بالواحد من شرك خاسد وكل خلق رايد اي يتقدم بمكره
 وقولهم فلان مستراد لمثله وفلان مستراد لمثله اي مثله ومثلهما نطلب ويشع
 به لنفسه وقيل معناه مستراد مثله او مثلهما والامر رايد • والشعرين اللغزاي
 ولكن ولا مسترادا لمثله وضربا لليل لا ترى مثله ضربا
 ومراد الدار يترود سألها قال نصف الدار • وقفت فيها رايدا ارودما
 وزادت الدواب زودا وزودا واذا استرادت دعت قال ابو ذؤيب •
 وكان مثلين لا ليرحوا لينا حيث استرادت مواشيهم وتشرح
 وزودها افا واردها فالرايد المختلفة من الدواب وقيل الرايد منها التي ترمي
 من بينها وسائرها محبوس عن المتع او مربوط • التهذيب والرايد من الدواب
 التي ترمي ومنه قول الشاعر • كان رايدا لمهزات منها • ورايد العين
 عوارضا الذي يترود فيها ويقال مراد وساده اذ المرء يستقر والرايد ذوب الريادة
 الثور الوحشي سمي بالمصدر قال ابن مقبل •
 يمشي نهاده بالريادة كانه فتى فارسي في سراويل راح
 وقال ابو حنيفة مراد الا بد ترو دونا والصلفت في الرباعي مقبلة ومدبرة وذلك
 ريادة والموضع ربا مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذنب فيه ويجا قال
 جندل • والرايد كل ملاء يوجل • وفي حديث قيس •
 • ومراد المحر الخلق طرا • اي موضعنا يحشر فيه الخلق وهو متفعل من

داد

مراد يترود فان ضمت اليهم فهو اليوم الذي مراد ان يحشر فيه الخلق ويقال مراد يترود
 يترود اذ اجاز ذنب ولم يطين • وزجل رايدا الوسا داء المرطين عليه لغز افلحه ويا
 رايدا الوسا دوافسد •

نقول للمراقات جمع رجله انما رايس القوم مراد وسادما
 دعي علمها بان لا يامر قطين وسادما وامراة زاد وروادبا للتحفيف غير موز وزود •
 الائمة • عن بن علي طوقا قتيبي ييوت جازاتها وقد مرادت تروود زودا وزودا
 وزودا فهي مرادة اذا اكثرنا لاختلاف في ييوت جازاتها • الاصمعي الرادة من
 النساء غير موز التي تروود وتطوف والراة مبالغة لارتفاع الشارب مذكور في قوله
 وزادت الريح تروود زودا وزودا خالت • وفي التهذيب اذا تحركت وقمت
 تنسم نساما اذا تحركت تحركا خفيفا فاراد الشيء شاة قال ثعلب الارادة تكون محبة
 وغير محبة فاما قوله •

اذا ما الزكان ابن عيسى فحسبك ما تريد من الكلام
 فانما عدا به بالان معنى الذي يحسبك او يحسبك في الكلام ومثله قول كثير •
 اريد لاني ذكرها فكانما مثل لي بكل سبيل
 اي اريد ان انسي • قال ابن سيدة واري بينويه قد حكي مراد في هذا ان في قصدي
 بهذا لك وقوله عز وجل فوجلا فيها جبارا يريد ان يتصرف قائما اي اقامة الحضرة قال
 يزيد والارادة انما تكون من الحيوان والجبار لا يريد ارادة حقيقية لان تسمية السموات
 قد ظهر كما يظهر افعال المرادين فوضعا جبارا بالارادة اذ كانت الصوران واحدة •
 ومثلهما كثير في اللغة والشعر قال الراعي •

في مهمة قلقت به مما ماتها قلق النور اذا اردت نضولا
 وقال آخر •

يريد الريح فند رايد بزل • ونعبد عن دما بني عقييل
 فارة به بكل نريدي اي بكل نوع من التراجع الارادة واردة على الشيء كاد ان والرود والرود
 المهلة في الشيء وقاوا رايدا اي مهلا قال ابن سيدة هذه حكاية من اللغة واما سيبويه
 فهو عنده اسم للبعول وقاوا رايدا اي المهلة ولذلك لم يثن ولم يجمع ولم يوث وقالان

يحيى علي بن زيد اي على مبل قال الجوح الظرفي .
 تكاد لا تلم البطا وطائنا كأنها مبل يحيى علي بن زيد
 وتضعه رويدا بنو عبيد عن اصحابه تكبير رويدا ودون يقول منه ارود في السير ارقا
 ومروا اي ارق قال امر القيس . جواد المحنة والمرو . وتفتح المير ايضا
 مثل المخرج والمخرج قال بن بري ضواب انشاده جواد بالصب لان صدرة .
 . واعدت الحرب وثاب . والجواد منا الفرس الفرس التريفة والمحنة
 من الحث يقول اذا استعنتها في السير اوقفت بها اعطتك ما يرضيك من فعلها
 وقولها لدهار ودو غير اي يقل غله في سكون لا يشرب والارواد الامهال ولذلك
 قالوا رويدا من قولهم ارواد التي بمعنى ارود فكانه تصغير الزخيم بطرح خيم
 الزوايد وهذا حكم هذا الضرب من التخيير قال بن سيدة وهذا مذهب سيبويه في
 رويدا لانه جعله بدل من ارود غير ان رويدا اقرب الي ارود منها الي ارود لانها اسم
 مثل ارواد وذهب غير سيبويه الي ان رويدا تصغير رود واسم البيت جوح الظرفي
 . كأنها مبل يحيى علي بن زيد . قال وهذا خطأ لان رويدا في موضع موضع .
 الفعل كما وصفت ارواد بدليل ارود وقا لواد ويدك ريدا فلم يجعلوا الكاف موضعها
 وانما هي الخطاب وذلك قولهم ارايتك رندا انوز والكاف لا موضع لها لانك لو
 قلت ارايت ريدا انوز مولا ستغني الكلام قال سيبويه وسمعت من العرب من يقول
 والله لو اردت المرام اعطيتك رويدا الشعر يريد ارود الشعر كقول القائل لو
 اردت المرام اعطيتك فدع الشعر قال الامري فقد تبين ان رويدا في
 موضع الفعل وتصرفه يقول رويدا ريدا وانما يقول ارود ريدا وانشد .

رويدا عليا حراما مسمى امهم النيا ولكن ودم متاين
 قال زفاه بن كيسان ولكن بعضهم متاين وفسر انه ذاب الي اليمن قال فمذا
 احب الي من متاين قال بن سيدة ومن العرب من يقول رويدا ريدا كقوله عذري احبي
 وضرب الرقاب قال وعلي هذا الجاز ورويدك نفسك ريدا قال سيبويه وقد يكون
 رويدا صفة فيقولون ساروا سيدا رويدا ويحدون السير فيقولون سادوا رويدا
 يجعلونه حالا له وصف كلامه واجترأنا في صدر حديثه من قولك سار عن ذكره

السير

السير قال الامري ومن ذلك قول العرب ضعه رويدا اي وضعا رويدا ومن ذلك قول
 الرجل يباح الي انما يريد ان يقول علا جارا رويدا قال فمذا علي وجه الحال لان يظهر
 الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال واعلم ان رويدا تختص الكاف وتبقى في موضع
 الفعل وذلك قولك رويدك ريدا ورويدك ريدا هذه الكاف التي اختلفت لسان المخاطب
 في رويدا ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها ومرو
 متعدي الي زيد لانه اسم تسمى به الفعل يفعل غلا لانفعال وتفسير رويدا مبالا وتفسير
 رويدك املا لان الكاف انما تدخل اذا كان بمعنى فعل دون غيره وانما حركت الدال
 لا لتقا الساكنين فنصب نصب المصدر وموصوفا ما موربه لانه يصغر للزخيم
 من ارواد وموصوفا رارود ويرود والاربعة اوجه اسم للفعل وصفه وحال ونفذه
 فالاسم نحو قولك رويدا اي ارود على معنى امهله والصفة نحو قولك سادوا
 سيدا رويدا والحال نحو قولك سارا القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها
 والمصدر نحو قولك رويدا اي وبالاضافة كقوله تعالى فضر بالرقاب . وفي
 حديث اعشبه رويدك رقا بالتموار يراي امهلا وتات وارفق وقال الامري
 عند قوله هذه الكاف التي اختلفت لسان المخاطب في رويدا قال وانما اختلفت
 لان رويدا قد يقع للواحد والجميع والذكر والانثى فانما ادخل الكاف حيث خيف الباء
 من يعني تمن لا يعني وانما حذف في الاول استغنا بعلم المخاطب لانه لا يعني غيره
 وقد يقال رويدا اي لا يحتاج ان يلبس من سواه تؤكد وهذا كقول النجاشي والها
 تكون هذه الكاف على المأمورين والمنهيين قال وقال الليث اذا اردت برويد
 الوعيد نصبتها بلا تنوين وانشد .

رويدا نصا بمل بالعراق حيانا كانك بالضحك قد قام ناديه .
 قال بن سيدة وقال بعض اهل اللغة وقد يكون رويدا للوعيد كقوله .
 رويدا بني شنان بعض وعيدكم فلا فواغدا خيل على سفوان
 فاضاف رويدا الي بني شنان ونصب بعض وعيدكم باضمار فعل وانما قال رويدا بني
 شنان غيلان بني شنان في موضع مفعول كقولك رويدا ريدا وكانه امر غيرهم
 بامهاله فمفعول يكون بعض وعيدكم على تحويل الغنة الي الخطاب ويجوز ان يكون بني شنان

منادي اي اهلوا بغض وعيدكم ومعنى الامر هاهنا التأخير والتأجيل ومن رواه رويد
 شيان بعض وعيدهم كان على البدل لان موضع بني شيان نصب على هذا يتجه اعراب
 البيت قال واما معنى الوعيد فلا يلزم وانما الوعيد فيه مجنب الخال لانه يتوعدهم باللفا
 ويتوعدونه بمثله قال الازمري فاذا اردت برويد المهمة فالارادة في الشيء فانصب
 وتون تقول امش رويدا قال وتقول العرب رويدا معنى رويدا المصنوعة قال ابن كيا
 في باب رويدا كان رويدا اصدا يقول رويدا اذا اراد وادعه فخله واذا ارادوا
 ارفق به وامسكه قال الواد رويدا رويدا ايضا قال وتيد رويدا معناه ما قال ويجوز اضافته
 الي ريد لانهما منضدان كقوله تعالى فصر بالرقاب . وفي حديث علي ان بني
 امية مروا ويحرون اليه فيقولون من الارواد الامهال كانه شبه المهمة التي هم فيها
 بالضم والذئبي يحرون اليه والميم زائدة . التهذيب والريه اسم موضع موضع
 الارتياح والارادة . واراد الشيء احبه ومعنى به والاسم الريه . وفي حديث
 عبد الله ان السطان يريد من ادم بكل ريد اي بكل مطلب ومزاد يقال اراد يريد
 امرأة والريه الاسم الارادة قال ابن سنيعة فاما ما حكاه النجاشي من قولهم
 هرهق الشيء امره هرهقه فانما هو غل البدل قال سيبويه اريد ان تفعل معناه
 اراد في ذلك كقوله تعالى وامر لان كون اول المسلمين اجومري وغير الارادة
 المشية واصله الواو كقولك راوذه اي ارادة علي ان يفعل كذا الا ان الواو سكنت
 فسكنت حركتها الي ما قبلها فانقلبت في الماضي لغا وفي المستقبل فاستقطت
 في المضارع لجا وزنها الالف الساكنة وغوض منها المقتضى اخبر قال الليث وتقول
 راود فلان خادبه عن نفسها وراودته يعني عن نفسه اذا حاول كل واحد من صاحبه
 الوطى والجماع . ومنه قوله تعالى مراد فاما عن نفسه فجعل الفعل لها وراودته
 غل كذا مرادوه ورواها اي ارادته . وفي حديث ابي هريرة حيث يراودهم ابا طالب
 غل الاسلام اي يراجه ويرادده . ومنه حديث اسلا قال له موسى صلى الله عليه
 وسلم قد والله راودت بني اسرائيل علي ادني من ذلك فتركوه وراودته عن الامر وعليه
 داريته والرايد العود الذي يقبض عليه الطاهر اذا اذاع قال ابن سنيعة والرايد
 مقبض الطاهر من الرمي ورايد الرمي مقبضها والرايد الرمي المروء والميل وحديثه

يدور في النجوم وسحور البكرة اذا كان من حبيد . وفي حديث ما جركا يدخل المروء في
 المهلة الميل بكسر الميم الذي يكحل به والميم زائدة . والمروء ايضا الفصل والمروء
 الود قال . ذاوية بالخضر هي شاة . يجتذبا لاري بالارود .
 اراد مع المروء ويقال ريج رودة ليند المبوب ويقال ريج رادة اذا كانت هوجا يحيى
 ويذهب وريج راية مثل راده وكذلك رواد قال جرير .

اصغض ان امك بعد ليل مروا بالليل مطلقا الكلام
 وكذلك المرأة رواد ورادة وزايدة **ريد** الريد حرف من حروف الجبل بن سنيعة الريد
 الحبيد في الجبل كالحيط وما حرف الثاني منه قال ابو ذؤيب وقيل صخر التي تصف
 عقابا فمرت على ريد واعنت ببعضها فحرت على الرجلين لخبث خايب
 واتبع ارياد قال صخر العي .

بنا اذا اطردت شهرا زنتها وواريت مرذوي فود باريا
 واتبع الكثير ريد والريد الترب بالهمزة يقال موريدها اي تربها قال درة بن
 قال كثير فلم يميز .

وقد درعونا ونبي ذات موصد بحوب ولما تلبس الدرع ريدها
 فالريد بلام من الامثلة الذي تزيده وتراوله والريانة الريح اللينة والندر .
 مناجت به ريدانه معصف والريه الريح اللينة ايضا وريج ريد وراة
 وريانة ليند المبوب قال .

ونبت له ريج الحبوب وانشرت له ريد يحيل المياه نبيها
 وانشد الليث . اذا ريد من حيث ما نحت له اناه يريا ما خيل توصله
 والندر اجومري ليمان بن فحافة .

جرت غلها كل ريج ريد منو جاسقوا نوح العوده
 قال ابن بري البيت لعلمة التيمي وليس ليمان بن فحافة وقيل ريج ريد كثيرة البوب
 وريج رادة اذا كانت منو جاسق وتندب وريج ريد مثل رادة وكذلك رواد والترسيد
 في الحرب رفع الاعضاء بالمجنب التهذيب والريه اسم موضع موضع الارتياح والارادة
 وفي الحديث ذكر ريدان بفتح الراء وسكون الياء هم من اطام المدينة لالخارئة بن سهل

فصل الثاني

زيادة يزايدة نكدا وراحا وروفا مخفف عن الحياتي وروفا اي اقترعة وقيل
استقفة الكساي زيدا الرجل زودا هو من ووداي من عور اذا فرغ . وفي الحديث
فر يداي فرغ وسيف الرجل سافا مثله وهو الزود قال الزود وانسد .
يضى اذا العيسر ادركنا نكايتها خرقا بعنا وما الطوفان والزود
زيد الزيد زيدا التز قبل ان يتلا والقطعة منه زيدة وهو ما خلص من اللبن
اذا خضر وزيد اللبن رغوته . ابن سيدة الزيد بالضم خلاصة اللبن ولحمته زيدة
ينسب بذلك الى الطائفة فالزيدة اخضر الزيد انس من الاعراب
فيها يجوز لتساوي فلسا لان اكل الزيدة الانسا
يعني انه ليس في فها سيق في تهر الزيدة والزيدة لا ينهر لهما ان من ذلك
ولكن هذا هو يد واذا ط كقول الاخر . لو غصغ البيض اذا الت ينفلق .
وقد زيد اللبن وزيد يزبد زيدا اطعمه الزيد فاريد الصوم كسر زبدتم قال
الحياتي وكذلك كل شيء اذا اردت اطعمته او منبت لم قلت فعلتم بخير الف واذا
اردت ان ذلك قد كثر عندهم قلت افعلوا وقوم زبدون ذوزيد وقال بعضهم قوم
زابدون كثر زبدتم قال ابن سيدة فليس بشئ وتزيد الزيدة لخدمها وكل ما اخذ خالصه
فقد تزيد فاذا اخذ الرجل صفوا الشيء قبل تزيده ومن اماله قد صرح المحض عن الزيد
يعنون بالزيد رغوة اللبن والصريح اللبن الذي تحته المحض يضرب مثلا للصدق يحصل
بعد تحريك الطنون ونما الار تجنت الزيدة اذا اختلطت باللبن فلم تخلص منه واذا
خلصت الزيدة فقد ذهب لارجان يضرب مثلا للامر المشكل لا يتدري لاصلاحه
وزيدت المرأة سفا ما اي محضته حتى يخرج زيد وزباد اللبن بالضم والتشديد
ما لا خير فيه والزباد الزيد وقالوا في موضع الشدة اختلط الحاشر بالزباد ما اختلط
الخير بالشر ويجيب ما تردى والصالح بالطالح وذلك اذا ارتحن يضرب مثلا لاختلاط
الحق بالباطل اللي الزيد الجرا زبادا هو مزيد وتزيد الانسان اذا غضب وظهر على
صماغية زبدتان وزيد شفق فلان وتزيد يعني والزيد زيدا يحمل الهاج وهو لعل لا يغني

الذي يطلع

الذي يطلع به مشافا اذا ما ج والجر زيدا ما ج موجد . الجوهري الزيد زيدا ما والبير
والفضة وغير ما الزيد اخضر منه تقول منه ازيد السراب وتجر من يداي ما ج بقا زيدا
وزيدا ما والجر واللعاب طفاوته وقوله واجمع ازباد والزيدة الطائفة منه وزيدوا زيد
وتزيد دفع بزبد وزيد يزبد زيدا اعطاء ورضح له من مال والزيد يكون البيا الرود
والعطا . وفي الحديث ان رجلا من المشركين اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم هدية
فرد ما وقال ان لا تقبل زيدا المشركين اي ردتم . الاضمر يقال زيدا فلافا ازيد
بالكسر زيدا اذا اعطيته فان اعطيته زيدا قلت ازيد زيدا بفتح الباء من ازيد اي اطعمته
الزيد قال ابن الاثير يشبه ان يكون هذا الحديث منسوخا لانه قد قبل هدية غير واحدة
من المشركين اهدى له المتوقفين راية والبغلة وامدري له اكيد رومه فقبل منها وقيل
انما رده هدية ليغيطه برة ما فيجمله ذلك على الاسلام وقيل ردها لان الهدية موضعا
من القلب ولا يجوز عليه ان يميل اليه بقلبه فرد ما قطعنا نسب المثل قال فليس ذلك
مناقضا لقبول هدية الجاشي واكيد رومه والمتوقفين لانهم اهدوا كتاب والزيد الغون
والرود . ابو عمر وتزيد فلان يمينا فهو مزيدا اخلف بها واسرع اليها وانسد .
تزيدها حقا يعلم انه مؤ . الكاذب الاتي الامور التجارية .

الحذال الذين المنكر وتزيد بها ابتلعها ابتلاع الزيدة وهذا كقولهم حذ ما حذا البعير الصليا
والزباد نبت معروف قال ابن سيدة فالزباد والزبادي والزباد كله نبات سهل له ورق
عراض وسنفة وقد ينبت في الجبل يأكله الناس وهو طيب وقال ابو حنيفة له ورق صغير
منقبض غير مثل ورق المرغوس ينفرش فانه قال وقال ابو زيد الزباد من الاحرار وقد
زيد الفناد وازيد ندرت حوصته فاستدعوته فانصلت بشرته وانمرقا لا غرا في ترك
الارض مخضرة كانه خولا بها فصيصه فقط وعرفجه خاصبه وقتاده مزيد وعوض كانه
النعار من سواده وكل ذلك مفترى مواضعه وازيد السدر اي نور وتزيد القطن تنفيسه
وزيدت المرأة القطن نفسته وجودته حتى يصلح لان يغزله والزباد مثل السور الصغير
يجلب من نواحي الهند وقد ناس فقنبي ويحلب شيئا شبيها بالزبد يظهر على حلمة بالعصير
مثلا يظهر على انوف العلماء المرامقين فيجتمع وله رايحة طيبة وهو يقع في الطيب كل ذلك
عن ابي حنيفة وزيدته لقب امرأة قيل لها زبيدك لنعمة كانت في بدنهما وهي ام الامير



محمد بن ماردون وقد سمعت زبيدا وزابدا وزبيلا التهذيب وزبيد قبيلة من قبائل
 اليمن وزبيد بالضم بطن من مدح زينت عمرو بن معدى كربا الزبيدي وزبيد بفتح الزاي
 موضع باليمن وزبيدان موضع **زبرجد** الزبرجد والزبرجد الزبرجد وانشد
 • ثاوييا في مثل الغزال اغيد • حفصانه كالرشا المقلد •
 • درائمع الباقوت والزبرجد • احصها في يافع ممدد •
 اراد باليافع حفصا طويلا **زررد** الزرد والزرد خلق المغفر والدرع والزردة خلفه
 الدرع والسود بفتحها واجمع زرود والزاد صانعا وقيل الزاجية ذلك كله بئلا من السنين
 في السرد والسراد والزرد مثل السرد وموند لخل خلق الدرع بفتحها في بعض والزرد
 بالتحريك الدرع المزودة وزردة اخذ عنقه وزردة بالفتح ميزرده ويزرده زردا
 خنقه فهو مزرود والخلق مزرود والزاد حيط يحنق به البعير ليل لا يدرس بحرته فيملا
 راكبه وزرد الشيء واللحم بالكسر زردا وزردة وازردة زرردا ابتلعه ابو عبيد سرطت
 الطعام وزردة وازرودته ازردا انوارا العرب طعام دسمط وزرد اي لين سريع
 الانحدار والازردا لابلح والمزرد بالفتح الخلق والمزرد البلقوم ويقال لهم المرة
 انه لزرردان لانه زاده الايراد اوج فيه وقالت حلعة من نسأ العرب ان هني لزرردان
 معتدل وقال بعضهم سمى الفلم زردا لانه يزرد الانوارا يحنقها الضيقة ومزرد
 ابن ضرار اخو الشاعر زردود موضع وقيل زردود اسم رجل مونت قال الكلبي
 اليربوعي • فقلت لكاس الحية فانما • حلت الكسب من زرد ولا فرعا •
زغد الزغد الغد الغنى **زغد** زغد سقاه يزغده زغدا اذا غصه حتى
 يخرج الزبد من فيه وقد تضاق بها وكذلك العكة والزبد زغيد وزغده اي غصه حلقه
 ويقال للزبد الزغيد والهنيد ويقال زغدا للزبد اذا غلى ثم السقا فغصه حتى يخرج
 والزغد الهدي هو الزغادب والزغادب وانشد الليث • برجر نغباغ الهدي الزغد
 وزغدا البعير يزغده زغدا الهدي كانه يقصر او يتلعه مستق من ذلك قال
 • يزغلك نغباغ الهدي زغدا • وقيل الزغد من الهدي الذي لا يكاد ينقطع
 وقيل هو السدي وقيل مارة في العليصة قال ابن سيده وقوله •
 • نغ ونغباغ الهدي الزغد • يتوجد عليه مذكلة قال ابو غنيله •

فلما

• فلما ونغباغ الهدي الزغد • قال ابن بري كذا ورده الجوهري والذي في
 • جاوا وابور فوق كل ورد • بعد غات علي المعتد •
 • نغ ونغباغ الهدي الزغد • اي جاوا وابابل وارده فوق كل ورد والفاقي
 الذي يعتوا علي من بعد لكثرة ونغ كلمة يقال عند المرح للشيء وتكرر المبالغة فيه واصلا
 الخفيف وقوله كذا قال الشاعر •
 • دوافد الكرم الزافات • نغ لك نغ بحر خضم •
 ونغ في البيت من صفة الغدا اي جاوا بعد ذي نغ اي يقول فيه العادة اذا غده نغ
 الازمري الزغد تقصير الغل هديين ومنه يزغاد وقال زروية •
 • رادي وقبعا بهدي الزغاد • وقال ايضا •
 • وزبلا من مذك زغاديا • يحسب في اراده غناديا •
 والغندبه لغة صلبة حول الخلقوم الاصمى اذا افصح الغل بالهدير قيل من يدري مدبر
 قال فاذا جعل يدري مدبر كانه يقصر قيل يزغد زغدا وقول العجاج •
 • يمد زادا ومديرا زغديا • قال ابن سيده ذنب احد بن يحيى الى ان
 الباقية زايدة وذلك انه لما رامهم يقولون مدير زغدي وزغديا عنق زياذة الباقية
 زغديب قال بن جني ومنه تجوف منه وسوا اعتقاد ويلزم من هذا ان يكون الراء سبط
 ودمر زايدة لتقوهم سبط ودمت قال وسيل ما كانت هذه حاله ان لا يحمل به وتزغدت
 الشقيقة في الغم لانه وقيل ذنب وجات والاسم الزغد التهذيب والزغد من عند
 الشقيقة وهو الزغديب وزجل زغديب مدي وزغديب كثيرا لما وقد زغديب وزجروا
 بمعني واحد قال ابو القح •
 • كان مخرجا عياض دوحته • اذا توالج في اعياض اساد •
 • ان خاف ثم رواياه عن فليح • من فضله بجيا لاذي زغاد •
زغيد الزغيد الزيد التهذيب وانشد ابو حاتم •
 • صبغونا بزغيد وحقي • بعد طرم ونامك وقمال •
 الزغيد الزيد والحقى قرف القمل والنامك نامك من السام وادفع والنال من الحليب
 الرغوة ومن الحامض الغلاو الذي يبقى في اسفل الاناء وانشد •



• وقف ايكنى بالازعنا • **زهد** الزعرة مديرة مودة النحل في خلقه
زهد التذنب في نوادر العرب يقال سميت الفرسانهم سنا وكوتها
 وزفنتها اياه وزكته اياه وكله معناه الميك **زهد** الزند والزند خشبان تستخرج
 بهما فاسفل زنده والا على زنده بن سيدة الزند العود الاعلى الذي يفتح به السار
 واجمع الزند وازماد وزنود وزماد وازماد جمع النجم قال ابو ذؤيب •
 • اقبالكسوح ايضا ن كلاما • كعالية الخطى واري الارزاد
 والزند العود الاسفل الذي فيه الفرصة وفي الانثى اذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل
 زندان والزناد كالزند عن كراع وانه لو اري الزند وزيه يكون ذلك في الكرم وغيره
 من الخصال المجهولة قال ابن سيدة وقول الشاعر •

يا قاتل الله صبيا نابا نهم • امر السبي من زهدنا واري •
 عني رجمها وانما موغلي المثل وتقول من انجلك واعانك ورت بك زمادي وملا سقا
 خفي صاومئلا الزند اعيامنا ولا زندا استقا ولا زندا وزندنا ملائما وكذلك الناحور
 وزندت الناقة زندا وذلك ان تخرج رجمها عنها لولادة فالزندا ايضا حجر تلف عليه
 خرق وتسمى به حيا الناقة وفيه خيط فاذا اخذها لذلك كبرت جرة فاخرجوه
 فيظن انها ولدت وذلك اذا ارادوا ان يظنوا على ولدها فاذا فعل ذلك
 بها عطف ابو عبيدة يقال للمدرسة التي تدرس في حيا الناقة الزند والولد ابن سميل
 زندت الناقة اذا كانت في حياها قرن فتقبوا حياها من كل ناحية ثم خبلوا في
 تلك القتب سورا وعقدوها عقد سديا فذلك التزديد وقال اوسر •

• ابني لي نبي ان امك • دحقت حرق ثغرها الزند •
 وثوب من زهد قليل العرض واصلا للزهد ان تخلص اشعر الناقة باخله صغار ثم تشد
 لسعر وذلك اذا دحقت رجمها بعد الولادة عن بن دريد بالنون والباء وثوب من زهد
 مضيق وزجل من زهد اذا كان غنيا ممسكا وزجل من زهد ليقيم وقيل موالدي وعطا من زهد
 قليل وزند على الله شد عليه بن الاعراب زندا الرجل اذا كذب وزندا اذا جمل وزند
 اذا غاب فوق ماله ابو عمرو ما يزيدك اخذ على فضل زند ولا من يدك ولا يزندك
 ايضا بالشديد اي لا يزيدك ويقال تزند فلان اذا ضاق صدره وزجل من زهد سريح

الغضب والمزند الضيق الجيد والترند التحرق والتغضب قال غدي •
 • اذا انت فاكمت الرخا فلا تلغ • وقل سئل ما قالوا ولا تزند •
 وقد روي بالياء وسياق ذكره • والزندان طرفا عظمي الساعد من مذكران غم والزندان
 عظم الساعد ما ادى من الاخر فطرف الزند الذي يلى الابهام هو الكوع وطرف الزند
 الذي يلى الكتف كرسوع فالرسخ مجتمع الزندان ومن عندهما يقطع يدا السارق والزند
 موصل طرف الذراع في الكتف فمما زندان الكوع والكرسوع وزنادا سم • وفي حديث
 صالح بن عبد الله بن الزبير انه كان يعمل زندا بمكة الزند بفتح النون المساء من خبث
 وخجائن يقيم بعضها الى بعض قال بن الاثير قد ائبته الزمخشري بالسكون وشبهها
 بزندا الساعد ويروي بالراء والباء وقد تقدم وفي حديث ذكر زند ورد وهو يسكون
 النون وفتح النون واللام اجمة في اواخر العراق ولهذا ذكر كبير في القوم •

زهد الزند والزمادة في الدنيا ولا يقال الزند لاني الدين خاصة
 والزهد ضد الرغبة والحرص على الدنيا والزمادة في الاشياء كلها ضد الرغبة زهد
 وزهد وني اقل يزهد فيها زهدا وزهدا الفصح عن سيبويه وزهداه فهو زاهد
 من قوم زماد وما كان زهيدا ولقد زهد وزهد يزهد منه ما جحيا وزاد ثعلب
 وزهد ايضا بالضم والتمسيد في الشيء وعن الشيء خلافا للرغب فيه وزهد
 في الامر رغبه عنه • وفي حديثنا الزهر عيسى وسيل عن الزند في الدنيا فقال
 ماوان لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره اذا دان لا يجز ويقتصر شكره على ما ذرعه
 الله من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام الصالح يقال زهدني الشيء وعن الشيء
 وفلان يترمداي يتعبد وقوله عز وجل وكانوا فيه من الزاهدين قال ثعلب
 استروع علي زهد فيه والزميدا حقير وعطا زهدا قليلا فازدما العطا استقله
 ابن السكيت يقولون فلان يزهد عطا من اعطاه اي بعد زهيدا قليلا والزهد
 القليل المال • وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم افضل الناس من زهد
 الزهد القليل الشيء وانما سمي زهدا لان ما عنده من قلته يزهد فيه وفي زهدا قليلا
 قال الاعشي يزدح قوما يحسن مجاورتهم حارة لهم •

• فلن نطلبوا سري البغنى • ولن نتركوا لازماد •

يقول لا يتزكو ما قلناه وهو الايمان قال ابو منصور المعيني انهم لا يسألوننا ان
 من يريد منك خرمته قلنا ما لنا . وفي الحديث ليس عليه حساب ولا علي مؤمن
 منزهة . ومنه حديث ساعة الجمعة فجلل منزهة اي بيلها . وفي حديث
 علي عليه السلام انك لزهيد . وفي حديث خالد كذب الي عمر رضي الله عنه ان
 الناس قد اندفعوا في الخمر وتراحموا والحدادي احتزقوا واما نوع وزاوة زهيدة ورجل
 منزهة فيزهد في ماله لقلته وازهد الرجل زهاده اذا كان منزهة لا يرغب في ماله
 لقلته ورجل زهيد وزاهد اسم من يود فيما عنده وانشد الخيامي .
 يا دبل مات بديل هاجدا . ولا عذوت الركنين ساجدا .
 مخافة ان تنفد عيالنا ودا . وتبقى بعدي غبوقا باردا .
 وتسا لي الفرض لئلا زامدا . ويقال خذ من ماله ليك ومنه يقال
 زهدت الخل وزهدته اذا خضعت فارض زهاده لا تسيل الا عن مطركثير ابو سعيد
 الزهراء النكاة بنفع المصاحكة عن مبتكر الهدوي قال ابو سعيد واصلة القلة لان
 زكاة المال اقل شيء فيه . الازهري رجل زهيد العين اذا كان يقتنع القليل
 ورغيب العين اذا كان لا يبتغى الا الكثير قال عدي بن زيد .
 والجللة الاولى لمن كان باخلا . اعف ومن يجلي لم يمتد .
 يزعم اي يجلي وينسب الي انه زهيد لينم ورجل زهيد وامرأة زهيدة قليل الطعم
 وفي التهذيب رجل زهيد وامرأة زهيدة ونما الطليل الطعم . وفيه في موضع
 اخر وامرأة زهيدة قليلة لاكل ورغيبه كثيرة الاكل ورجل زهيد لاكل وزهاده
 التلح والسحاب صفار لا يقال صابنا مطرا سال زهاده الغصان الغصان السحاب
 الصغار من الوادي قال ابن سيدة ولا اعرف لها واحدا واد زهيد قليل الاخذ من
 الماء وزهيد الارض ضيقها لا يخرج منها كسرا وجمع زهران ابن سميل الزهيد من
 الاودية القليل الاحتلام التزل الذي يسيله الماء الهين لو بال فيه غناق سال
 لانه قاع صلب ومولكساد والتزل ورجل زهيد ضيق الخلق والانشى زهيدة وفيه
 التهذيب الحيا في امرأة زهيدة الضيقة الخلق ورجل زهيد من هذا والزهيد الحار
 وزهيد الخايزهر وزهيد زهيد اخره وحده .

زود الزود ناسير الزاد وهو الزاد طعام السفر والحضر جميعا فليجع الزواد . وفي
 الحديث قال لوفد عبد القيس امعكم من اذودكم شيء قالوا نعم الا زودة جمع زاد علي غير النكا
 ومنه حديث اي خرمية ملنا اذودتنا يريد من اذودنا جمع مزود جلاله على نظيره كالامية
 في وعاسمنا قالوا الغذاء والعشاي وخرا ما ونداي ومنزود اتخذ زادا وزودة بالزاد
 وازادة قال ابو خراش .
 وقد ياتيك باختيار من لا . تخير بالخذ ولا تزيد .
 والمزود وعاء يجعل فيه الزاد وكل عمل انقلب به من خير او شر عمل وكسب زاد علي المثل
 وفي المتزول العزيز ونزود وافان خير الزاد التقوي قال جرير .
 منزود ومثل زادايك فينا . فنعم الزاد زادايك زادا .
 قال ابن جني زاد الزاد في اجر البيت لوكيله لا غير . قال ابن سيدة وعندي ان زادا
 في اجر البيت بدل من مثل وزودت فلانا الزاد تزويدا فتزودة منزودا وفيه
 حديث بن الاكبح فامرنا بني الله فجمعنا تراودنا اي ما تزودناه في سفرنا من
 طعام فازاد الركب قريرش الياسية بن الغيرة . والاسود بن المطلب بن اسد
 ابن عبد الغزي ومساخر بن ابي عمرو بن امية عم عقبة كانوا اذا سافروا فخرج معهم
 الناس فلم يتخذوا زاد انعمهم ولم يوقدوا يقيمونهم ويغنونهم وزاد الركب فرس معروف
 من خيل سليمان بن قاص وعليه الصلاة والسلام التي وصفها السعدي وجعلها لصفافيا
 الحيات واية عني الشاعر بقوله .
 فلما راوا ما قد سرتهم هوده . تادوا الامد الجواد المومل .
 ابو بن زاد الركب وهو بن لخته . مع لعمري في الحيات ومخول .
 وزودته اسم امرأة من المبالبة والغرب تلعب النجم برقابها الماودة والمرادة من
 الزاد يترود فيها الماء وسند كرها في زيد .
زيد الزيادة النور وكذلك الزيادة والزيادة خلاف نقصان زاد الشيء
 زيد زيدا وزيدا وزيدا ومزادا اي ازاد والزيد والزيد الزيادة ومنه
 زيد علي مائة وزيد قال ذو الاصبع العذواني .
 وانتم معشر زيد علي مائة . فاجمعوا امكم طرا فليدوني .

ويروي بالكسر والفتح وزدته انا ان زيد زيادة خبئت فيه الزيادة واستردته طلبت
 منه الزيادة واستزاده اي استقصه واستزاد فلان فلاننا اذا عمت عليه في امر
 لم يرعه واذا اعطى جلا سينا وطلب زيادة علي ما اعطاه قيل قد استزاده يقال
 للرجل يعطى سينا مثل يزاد المعنى مثل يطلب زيادة علي ما اعطيتك وتزايدها مثل السوف
 علي السلعة اذا بيعت فيمن يزيد وزاده الله خيرا ويزاد فيما عنده والمزيد الزيادة وتقول
 انفل فلان زيادة والعامة تقول مزايده وتزيد البع غلا . وفي حديث القيمة عشرة
 امثالها وازيد هكذا يروي بكسر الزاي على انه فعل مستقبل ولوروي بسكون الزاي
 وفتح الياء على انه اسم بمعنى اكثر جاز وتزيد في كلامه وفعله وتزايد تكلف الزيادة
 فيه وانسان يتزدد في عصبه وكلامه اذا تكلف مجاوز ما ينبغي وانسده .

• اذا انت فاكنت الرجال فلا بلغ . • وقل مثل ما قالوا ولا تتزيد .
 ويروي فلا تتزدد بالنون وقد تقدم والترديد في الحديث الكذب وتزيدت ابل
 في سبها تكلفت فوق طوقها والناقصة ترديد في سيرها اذا تكلفت فوق قدرها
 والترديد في السير فوق العنق والترديدان يرتفع الفرار والبعير عن الحق قليلا
 وهو من ذلك وانما لكثرة الزياد في كثير من اللفاظ قال .
 • بمجه تملعين لكاسد . ذات سروح جبه الزيايد .

ومن قال الزوايد فاعلم في جماعة الزايدة وانما قالوا الزوايد في قوانين الدابة
 والاسد وزوايد يعني به اظفار وايابه وزبيح وضولنه والمرادة الراوية
 قال ابو عبيد لا يكون الا من جلد من تمام جلد ثالث بينهما ليتسع وكذلك السطحة
 والسعيب واجمع المراد والمراد بن سيدة والمرادة التي يحمل فيها الماء وفي ما قيم
 جلد ثالث بين لجلدين ليتسع سميت بذلك لما كان الزيادة وقيل في المسعوبة
 من جانب واحد فان خرجت من جهتين فهي شعيب وقالوا البعير يحمل الزاد والمراد
 اي الطعام والشراب والمرادة بمنزلة راوية لا عزلا لها قال ابو منصور المراد بغير
 هامي الزودة التي يحتملها الراكب برحله ولا عزلا لها وانما الراوية فانها تجمع المرادين
 لعكس على جنس البعير ويروي عليها بالزوا وكل واحدة منهما مرادة واجمع المراد
 وانما حذفوا الهاء فقالوا امراد قال وانسده في اعالي . • يتمي قيق بالمراد .

قال

قال ابن سميل السطحة جلدان متقابلان قال والمرادة تكون من جلدتين ونصف وثلاثة
 جلود سميت مرادة لانها تزيد علي السطحتين وهما المرادتان وقد تكررت ذكر المرادة غير
 مرة في الحديث وهي الطرف الذي يحمل فيه الماء الراوية والفرجة والسطحة قال واجمع
 المرادة الميم زايدة والمرادة مفعله من الزيادة واجمع المراد قال ابو منصور المرادة
 مفعله من الزايد تزود فيها الماء . ابن سيدة ويقال للاسد انه ذور وايد لترديد في
 هديره وزبيح وضوته قال .

• اذوي زوايد لا يطاف بارضه . • نفسى المهجيج كالدنو بالمسند .
 والزوايد اللفظان اللذان في مؤخر الرجل لزيادتهما وزيادة الكبد ههنا متعلقة
 سها لانها تزيد علي سطحها وجمعها زوايد وفي الزايدة وجمعها زوايد . في التهذيب
 زايدة الكبد جمعها زوايد غير وزايدة الكبد ههنا صغيرة الي جنبها متخفية عنها
 وزايدة الساق سطحتها . قال الازمري وسعت العرب تقول للرجل يجبر عن امر
 او يستقيم فيحقق المخبر به واستغفها له قال له وزاد وزاد كانه يقول وزاد الامر
 علي ما وصفت واخبرت وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوايد لانه كان له ثلاث
 بنات زعموا وحروف الزوايد عشرة ونبي . المخرق . والالف . والياء
 والواو . والميم . والنون . والثين . والنا . واللام . والها .
 ويجمعها قولك في اللفظ اليوم تساه وان ست موت السمان فاخرج ابو العباس
 الهاء من حروف الزيادة وقال انما ثاني منفصلة لبيان الحركة والثاني وان اخرج
 من هذه الحروف السين واللام وضمت اليها الطاء والسا واجم صار ت لحد عشر حرفا
 تسمى حروف البذل وزيد ويزيد اسمان سموه بالفعل المستقبل يحمل من الضمير كيكسر
 ويعصر فاما قول بن ميادة .

• وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا . • سديلا باحنا اخلافة كامله .
 فانه زاد الامر في يزيد بعد خلق التعريف عنه كتوله . ولقد نيتك عن نبات الاوبر
 اذ ادع عن نبات اوبر . قال بن سيدة وتما يوكد علمك بجواز خلق التعريف عن الاسم قول
 الشاعر . غلا زيدا يوما تقري اس زيدكم . بابن من ما كهد يد ياتي .
 فاضافة للاسم على انه قد كان خلق عنه ما كان فيه من تعرفه وكساه التعريف باضافة

اتيه الي الصير فخرى لغريفه مجري اخيك وضاحبك وليس بمترلة ديني اذا اردت العلم
 فاما قوله • نبيت اخواني بنى يزيد • بغيا غلبنا لم فريد •
 قال بن سيدة فعلى انه ضمن الفعل الصير فصار حله فاستوجب الحكاية لان اكمل اذا
 سمي ايضا فحكى ان تحكى فافهم ونظم نعل بقوله •
 بنويد راد امشي • بنويد بن غل الغضنا • وقوله •
 لا ذرفت النور في فلق الصبح • معبر اولاد عيت يزيد •
 اي لا دعيت الفاضل الغنى هذا يريد وليس يتمدح بان اسمه يزيد لان يزيد ليس
 موضوعا بعد النقل لعل الفعلية الالغائية وزيد كاسم فزيد اللام فيه زائدة
 كزيادته في غلب الفعلية قال الفارسي وضحي لان العلم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره الا
 تروى انهم قالوا منهم ويكون وقالوا في الحكاية من زيد وزيدويه اسم مركب كقولهم عرويه
 وسلي ذكره • والزيادة في راي فعلية وتزيد ابو قبيلة وهو يزيد بن حلوان بن عمران
 ابن الحاف بن قضاة فالية ينسب العروا التريدي قال علقمة •
 ردا النيان حال كحي فاحتملوا • فكلها بالتريديات معكوم •
 وفي برود فيها خطوط شبه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب •
 يعثرني في خما الظباء كائنا • كسيت برود بني قزيلا لاذرع •

فصل في الممكلة

ساد الساد المسمى قال روية • من يضوا ورام تمت سادا • والاساد
 سيرا لليل كله لا تدرى فيه فالناوي سيرا النهار لا تخرج فيه وقيل الاساد ان سير
 الابل بالليل مع النهار وقول ساعدة بن حويه الهذلي يصف سخابا •
 ساد تجرم في البضيع ثاميا • يلوي بعيفات البحار ويجنب •
 قبل نوم الاساد الذي هو سيرا لليل كله قال بن سيدة وهذا لا يجوز الا ان يكون على
 قلب موضع العين في موضع اللام كانه سايدا في ذواته كما قالوا في امر ولا يذوتم
 وذو ابن مقلب فقال سادي فبانع ثم ابدل الحرف ابدال الصحيح فقال سادي ثم اعل
 كما اعل قاض ورام قال فاما قلنا في ساد منا انه على النسب لا على الفعل لان لا تعرف

ساد

ساد البته وانما العروف اساد وقيل ساد ساهل فاذا كان ذلك فليس بقلوب عربي
 وهو مذكور في موضعته قال وقد جاء الساد الا اني لمرارة فعلا قال السامخ •
 حرف صموت السري لا يلفها • بالليل في ساد منها واطراق •
 فاساد السير ادا به اسد الحياي •
 لم تلوحيل قبلها ما نلت • من غب ما جرة وسير ساد •
 اراد لقيت وبني لغطى الجوهرى الاساد لا غدا في السير واكثر ما يستعمل ذلك في
 سير الليل وقال بنيد •
 يسير السير غلها راكب • رابط الحاشر غل كل وجعل •
 الاحمر المساد من الرقاق اصغر من احميت • وقال شمر الذي سمعناه الشاب بالبا الرق
 العظيم • الجوهرى والسيد سحر السرا والاصل يمز ولا يمز فيقال ساد فاذا ساد
 فهو منفعل فاذا لم يمز فهو فعال • ابو عمرو الساد بالهمز استفاض اجمع يقال سيد جرحه
 فيناد سادا فهو سيد وانسد •
 فبت من ذاك سامه لارقا • التلى لفا الا في من الساد •
 ويعبر به سواد وهو دايخا النار والابل والغنم على الماء الملح وقد سيد فهو سيق
 ويقال للالة ان فيها السودة اي بقية من شباب وقوة وسادة سادا وساد اخقه
سيد السيد ما يطلع من رؤس النبات قبل ان ينشروا ويجمع اسباد
 قال الطرماع • او كاسباد النقية لم • تجدد في حاجر مستنار •
 وقد سيد النبات يقال بارض بني فلان اسباد اي بقايا من نبات واحد هاسبد •
 وقال بنيد • سيد من السوم خبطة الندي • ورواد من خطل خطبان •
 وقال غيره اسبد النقي اسبادا وتسيد قسيما اذا بنت منه شي حديث فيما
 قد مر منه وانسد بيت الطرماع وفسر فقال قال ابو سعيد اسباد النقية
 ستمها وتسميها الرطب القوزان لانها تنور قال ابو عمرو اسباد النقي رؤس اول
 ما يطلع جمع سيد قال الطرماع يصف قدخا فايزا •
 تجرب بالرهان مستلب • حصل الجوارى طراف سيد •
 اراد انه يستطرف فوزه وكسبه فالسيد السوم حكاة الليث عن ابي الدقيس في قوله

• امر القيس بن اروي موليا • لا بوان بسيد •
 • قلت بجا قلت قولاً كاذباً • انما يعني سني ويد •
 والسيد الوبر وقيل الشعر والعرب تقول ماله سيد ولا لبيد اي ماله ذو وبر ولا صوف
 متلبه يعني بها عن الابل والغنم وقيل يعني به عن العز والضان وقيل يعني به عن الابل
 والعز فالوبر للابل والشعر للعز وقال الاصمعي ماله سيد ولا لبيد اي ماله قليل ولا
 كثير وقال غير الاصمعي السيد من الشعر والبدن من الصوف وهذه الحديث سمي المال سيداً
 والسيود الشعر وسيد شعر اسناده حتى الزقة بالجلد واعفاء جميعاً فهو صند وقوله
 • باننا وقفا من وليد رمطه • خلا فم في امه فارم سيد •
 سني بامه فار الدامية يقال لها امه اذ امر والدرم يتبع علي ابن الكلبه والذبيبة والهرة
 والجر واليربوع فلم يستقم له الوزن وهذا كقول •
 • عرق السقا علي النعمود الالعب • اراد عرق القرنة فلم يستقم له وقوله
 سيد افراطية القول وغلو كقول الآخر •
 • ونحن كنعنا من مغاوية التي • مي الام تقس كل فرخ مشتق •
 غني السماع لان السماع يقال لها فرخ وجعله مشتقاً على الغلو والتهيبان نبت الشعر
 بعد ايام وقيل سيد الشعر اذا نبت بعد الخلق قبل سواده والتسبيد التسبيح والتسبيد
 طلوع الزغب قال الراعي •
 • لطلو طامي ونحت لبانه • نوا مضرب ذات ريش سيد •
 وزوي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الخواريح فقال التسبيد فيهم فاش قال
 ابو عبيد سالت ابا عبيدة عن التسبيد فقال هو ترك اللذان وغسل اللذان
 وقال غيره هو الخلق واستيصال الشعر وقال ابو عبيد وقد يكون الامر ان جميعاً
 وفي حديث آخر سميتم التعليق والتسبيد وسيد الفرح اذا بدا ريشه وسوك •
 وقال النابغة الذباني في قص الشعر •
 • منهزت الشدق لم تنبت قوامه • في حاجب العين من تسبيده زيب •
 نصف فرخ قطاه حتم وعني يتسبيده طلوع زغبه والمهزق الواسع الشدق •
 وقوامه او ايل ريش جلعه والزيب كثرة الزغب قال وقد روي في الحديث ما ثبت

قول ابي عبيدة روي عن ابن عباس انه قدم مكة مسجلاً راسه فاتي الحجر فقبله قال
 ابو عبيد قال للتسبيد هاهنا مائة ركنا للذات والفضل وبعضهم يقول التسبيد بالميم
 ومعناها واحد وقال غيره سيد شعره وسيد اذا نبت بعد الخلق حتى يظهر وقالت
 ابو نزار سمعت سليمان بن المغيرة يقول سيداً لرجل شعره اذا استرخه وبلا وتركه قال
 لا تسبيد ولكنه يسيد وقال ابو عبيد سيد شعره وسيد اذا اسناده حتى الحقة
 بالجلد قال وسيد شعره اذا خلقة ثم نبت منه الشئ اليسير وقال ابو عمر وسيد
 شعر وسيد واسبنة واسبنة اذا خلفه • والسيد طائر اذا خطر على
 ظهره قطرة من ماء جري وقيل موطأ يربل من الريش اذا قطر الماء على ظهره جري من
 فوقه للينه قال الرازي •
 • اكل يوم عرشها مقبلي • حتى يري الميزر ذا المفضول •
 • مثل جناح السيد المصيل • والعرب تقول تسبي المرس به اذا غرق •
 وقيل السيد طائر مثل العقاب وقيل هو ذكر العقبان واياه عني ساعده بقوله
 • كان شؤونه لبات بدت • غداه الويل او سيد عسيل •
 وجمع سيدان • وحل ابو مخوف عن الاصمعي قال السيد هو الخطاف البري
 وقال ابو نصره هو مثل الخطاف اذا اصابه الماء جري عنه سريعاً يعني الماء وقال
 طفيل الغصوي •
 • تقرسه المطا والموز معتدل • كانه سيد بالما مضول •
 المطا ضرب من العذو واجوز الوسط والسيد ثوب يسيد به الخوض المكو ليلاً
 يتكد بالما بقرش فيه وتسمى الابل عليه واياه غني طفيل وقول الرازي يعوي
 ما قال الاصمعي •
 • حتى تري الميزر ذا المفضول • مثل جناح السيد المفضول •
 والتسبيد الغانة والتسبيد الداهية فانه يسيد اسبادهي داهية اللصوصية
 والتسبيدي والتسبيدي والتسبيدي النمر وقيل اسبادهي يعقوب •
 • قوم جواد من بني الجندري • يمشي لي الاقران كالسبيدي •
 وقيل السبيدي الجري من كل شيء مذليه قال الرقيان •

لما رأيت الظلمين شاكاً تحتاً • انتبهن رخصاً مقداً •
 اعفيس جواباً للضحي سبداً • بدرع الليل اذا ما سودا •
 وقيل هو الجري من كل شيء على كل شيء وقيل هو اللبوة الجريه وقيل هي لناقة الجريه الصده
 وكذلك اجعل قال • علي سبداً طال ما اعتك به • الازمري الرباعي
 السبدي الجري وفي لغة مذيال الطويل وكل جري سبدي وسبنتي وقال ابو
 الهيثم السبنا • النمر وبوصف بها السبع وقول المعذل بن عبد الله •
 من السبع جوالا كان غلامه • يصرف سبداً في العيان عمرنا •
 ويروي سبداً قوله من السبع يريد من اخيل التي تسبح الجري اي تصب والعمد الطويل
 وظن بعضهم ان هذا البيت لجري وليس له وبنت جري هو قوله •
 على سابع منه يشبه بالضحي • اذا غاد فيه الركن سيداً عمداً •
سبداً سبداً شعره اذا خلقه والناقة اذا التقت فلهذا شعره عليه
 فهو المسبداً **سجداً** السجدة المنصب في لعدطي قال الازمري ولا
 يحفظ لغير البيت بن سنية سجدة يسجد سجوداً وضع جهته بالارض وقوم يسجد
 وسجود • وقوله عز وجل وخروا له سجداً هذا سجود اعظام لا سجود عبادة
 لان بني يعقوب لم يكونوا يسجدون لغير الله عز وجل قال الزجاج انه كان
 من سنة التعظيم في ذلك الوقت ان يسجد للعظم قال وقيل خروا له سجداً اي
 خروا لله سجداً قال الازمري هذا قول الحسن والاشبه بظاهر الكتاب انه
 يسجد واليوسف دل عليه رؤياه الاولى التي راها حين قال اني رايت احد عشر
 كوكبا والنسر والقر رايتهم لي ساجدين فظاهر التلاوة انهم يسجدوا لليوسف
 تعظيماً له من غير ان اشركوا بالله شيئاً وكانهم لم يكونوا من اعداء التوحيد لغير الله
 فلا يجوز لاحد ان يسجد لغير الله وفيه وجه اخر لا مثل العربية وهو ان يجعل
 الامر في قوله وخروا له سجداً وفي قوله رايتهم لي ساجدين لامر من اجل المعنى
 وخروا من اجله سجداً شكر الله النعم التي عليهم وعقر ذنبهم واعن حاجتهم ووسع
 ليوسف عليه السلام وكذا كقولك فعلت ذلك لعيون الناس اي من اجل عيونهم
 وقال العجاج •

حين جمع شملهم
 وقام عليهم
 ضم

جمع

يسبح للمجمع اذا ما اسجداً • للمائة اجواها خريداً •
 اراد تسبح المائة اجواها خريداً من اجل الجمع وقوله تعالى واذا قلنا للملائكة اسجدوا
 لادم قال ابوا اسجداً للتجود عبادة لله لا عبادة لادم لان الله عز وجل انما خلقنا
 يعقل لعبادته والمسجد والسجود الذي يسجد فيه وفي الصحاح واحداً المساجد
 وقال الزجاج كل موضع يتعبد فيه فهو مسجد الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال جعلت لي الارض سجداً وطهوراً وقوله عز وجل ومن اظلم ممن منع مسجداً لله
 العتي على هذا المذهب انه من اظلم ممن خالفه في الاسلام قال وقد كان حكيم ان
 لا يحى على فعل ولكنه احد الحروف التي سدت فجات على فعل قال سيبويه فاما
 المسجد فانهم جعلوه اسماً للبيت ولم يات على فعل يفعل كما قال في المدق انه اسم
 للجبل ويعدى انه ليس على الفعل ولو كان على الفعل لقلد مدق لانه الله والالات
 تحي على فعل كتحجز ومكسر وملس • ابن الاعرابي مسجد بفتح الجيم محراب البيوت
 ومصل اجتماعات مسجد بكسر الجيم والمساجد جمعها والمساجد ايضا الارام التي يسجد
 عليها والاراب السبعة مساجد وفيها تسجد سجدة وما الحسن سجدة اي هيئة سجو
 الجوهرية قال الفراء كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالفعل منه بالفتح
 اسما كان او مضراً ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخلا لا حرفاً
 من الاسماء الزمورها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمقط
 والفرق والمجزر والمسكر والمرفق من رفق يرفق والميت والمنسك من نسك
 ينسك فجعلوا الكسر علامة الاسم ورفقا فصح بعض العرب في الاسم فقد روي
 مسكن ومسكن وسبح المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفصح في كله جازم
 وان لم تسجد قال وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر
 والمضد رب الفصح للفرق بينهما تقول نزل منزلاً بفتح الراء يريد نزل منزلاً وهذا
 منزله فتكسر لانك تعني المنار قال وهو مذهب تفريده هذا الباب من بين اخوانه
 وذلك ان الواضع والمصدر في غير هذا الباب نزلوها الي فتح العين ولا يقع فيها
 الفرق ولم يكسر شي فيها سوى المذكور الا حرفاً التي ذكرناها • والمسجدان مسجد
 مكة ومسجد المدينة سرفما الله عز وجل وقال الكتي يمدح بني امية •

• لكم سجد الله المروان واخصى • لكم قبضة من بطن اثري واقترأ
 القبر العذو وقوله من بني اثري واقترأ يريد من بني رجل اثري وزجل اقترأى لكم
 العذو لكثير من جميع الناس المثرى منهم والمقتروا البجعة والسجادة الحرة المتجود
 عليها والسجادة اثر التجود في الوجه ايضا والسجادة بالفتح جهة الرجل حيث نصيبه
 ندب التجود • وقوله تعالى وان المساجد قتل في مواضع التجود من الانسان •
 اجهته والانت واليدان والركبتان والرجلان • وقال اللبيدي قوله وان المساجد
 يته قال التجود مواضع من اجسد والارض مساجد ولصها مسجدا قال والمسجد
 اسم جامع حيث سجد عليه • وفيه حديث لا مسجد بعد ان يكون اتخذ ذلك فاما
 المسجد من الارض موضع التجود نفسه • وقيل في قوله وان المساجد اراد
 ان التجود لله وهو جمع مسجد كقولك صرب في الارض ابو بكر مسجد اذا اغنى نظا
 الى الارض واسجد الرجل طائرا لاسه واغنى وكذلك البعيد قال الاسدي لاسه
 ابو عبيد • وقلن له اسجد لليل فاسجد • يعني بعيرها انه طائرا
 راسه لبركة وقال حميد بن ثور يصف لنا •
 • فضول ارضها اسجدت • سجود المصاركي لاربابها •
 بقول لما ارتحلن ولون فضول ارضه جالسن على معاصرهن اسجدت لهن قال
 ابن بري ضوا بانساده •
 • فلما الوين على معظم • وكنت خضيب واسوارها •
 • فضول ارضها اسجد • سجود المصاركي لاهبار •
 وسجدت واسجدت اذا خضعت راسها للركب • وفي الحديث كان كسري يسجد
 للظالم اي يبطأ من ويخفي في الطالع وهو التسم الذي يجاور المهدف من الغلة وكانوا
 بعدونه كالمقسط والذي يقع عن يمينه وشماله يقال له عنا صد والمقني انه كان
 يسلم للاراميه وليستلم وقال لازمري معناه انه كان يخضع لاسه اذا شخص
 منهم وارفع عن الرمية ليتقوم التسم فيصيب الدار • والاسجاد فتور الطرف
 وعين ساجدة اذا كانت فاترة • والاسجاد اذا امة النظر فمستكون • وسبغ
 الصبح اداة النظر وامراض الاحفان قال كثير •

اخبرني

• اغتوك سيمان ذلك عندنا • فاسجد عينيكا الصيودين راجع •
 ابن الاعرابي الاسجاد بكسر الهمزة اليهود فاسجد الاسود • فافاها لارباب الاسجاد
 ابو عبيد يقال اعطونا سجدا اي الجزية وروي بيت الاسود بالفتح لارباب الاسجاد
 قال ابن البار د رايهم الاسجاد يعني د رايهم ضربها الاكاسية وكان عليه صور وقيل
 كان عليه صورة كسري فن ابصرها سجدا لها اي طائرا لاسه لها وظهر الخضوع قاله
 في تفسير شعر الاسود بن يعفر رواية الفضل مرقوم فيه غلطة بردد • وتخله ساجدة
 اذا الما لها حملها وسجدت القلعة اذا ماتت وتخل سواجد مائلة عن ابي خضبة والله
 للبيد • بين الصفا وخليج لعين ساكنه • غلب سواجد لم تدخل بها الحضر •
 قال وزعم ابن الاعرابي ان السواجد هنا المناصلة الثابتة قال وانسدي وصف
 بعير سانه •
 • لولا الزمام اقسم الاجارة • بالعزبا ودقا النعام الساجد •
 قال ابن سيدة كذا حكاها ابو حنيفة لم اغير من حكاية شيئا • وسجدت بفتح قال الشاعر
 • ترى الاكم فيها سجد الحوافر • ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على
 الارض ولا خضوع اعظم منه • والاسر لسجدة بالكسر • وسورة السجدة بالفتح
 وكل من ذل وخضع لما امر به فقد سجد • ومنه قوله تعالى سفيوط لاله عز اليمين •
 والتمايل سجداته ومنهم داخرون اي خضعا متسخر لما سخرت له وقال الفراء قوله
 تعالى والجم والسجد يسجدان معناه يستقبلان الشمس ويميلان معها حتى ينكسر
 البني ويكون السجود على جهة الخضوع والتموضع كقوله عز وجل الم تر ان الله يسجد
 له من في السموات الالية ويكون السجود بمعنى التحية وانسدد •
 • ملك تدين له الملوك وتسجد • قال ومن قال في قوله عز وجل
 وخروا له سجدا سجود تحية لا عبادة • وقال اخفش معنى الخروا في هذه الالية
 المروءة السقوط والوقوع • ابن عباس في قوله عز وجل وادخلوا الباب سجدا
 قال باب صيق وقال سجدا ركعا وسجود الموات يحمله في القرآن طاعة لما سجد له
 ومنه قوله تعالى الم تر ان الله يسجد له من في السموات ومن في الارض في قوله
 وكسروا عليه العذاب وليس سجود الموات لله باعجب من سوط الحمار من خشية الله

وعليها التسليم لله والايان بما انزل من غير طلب كيفية ذلك التجود وفهمه لان
الله عز وجل لم يفتنه وخوفك تسبيح الموات من الجبال وغيرها من الطيور والدوا
يكرهنا الايمان به والاعتراف بقصورها ما غن فيه كما قال الله عز وجل وان من شيء
الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم

سخر السخر ذم وما في التاييا وفيه السلا الذي يكون فيه الولد
الامر السخر لما الذي يكون علي اس الولد بن سيدة السخر ما اضفر تخين يخرج من
الولد وقيل هو ما يخرج من المشبه قتل مولد للناس خاصة وقيل هو لانسان والى
ومنه قيل جل سخر ورجل سخر موت من مضفر يقيل من مرضا وغير لان السخر ماء
تخين يخرج من الولد • وفي حديث زيد بن ثابت كان يحيى ليلة سبيع عشر من
رمضان فيصبح وكان السخر علي وجهه هو الماء الغليظ الاصفر الذي يخرج من الولد
اذا نتج شبه ما يوجه من التيج بالسخر في غلظه من التهر • واصبح فلان سخر
اذا اصبح وهو مضفر موت وقيل السخر هنة كالكد والظلال بجمعه يكون في التلا
وربما لعب بها الصبيان وقيل مؤنسر السلا • والسخر بول الفصيل في بطن
امه • والسخر الرمل والصفرة في الوجه والصاد في كل ذلك لغة علي المضاربة

سد السد اغلاق الخلل وردم الثلم سد سد سد
فانسد واستد وسدة اضلحة واودقة والاسم السد • وحل الرجاء ما كان
مسدودا خلقة فهو سد وما كان من عمل الناس فهو سد وعلي ذلك وجه قراءة
من قرأ بين السدين والسدين • التهذيب السد تصد رقولك سد وما السدي
سد والسد والسد الجبل والحاجر وقرئ قوله تعالى حتي اذا بلغ بين السدين
بالفتح والفتح وروي عن ابي عبيدة انه قال بين السدين مضموم اذا جعلوا مخلوقا
من فعل الله وان كان من فعل الاميين فهو سد بالفتح وخودك قال الاحقر
وقرأ بن كثير وابوعمر بين السدين وبينهم سد بالفتح بين وقرا اليه ياسين من
بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا بضم السين وقرا نافع وابن عامر وابوبكر عن عامر
ويغوث بضم السين في الاربعة المواضع وقرا حمزة والكسائي بين السدين بضم
السين غير ضم السين وفتحها سوا السد والسد وكذلك قوله وجعلنا من بين

ن
السمع

ايديهم

ايديهم سدا ومن خلفهم سدا ففتح السين وضمها والسد بالفتح والفتح الردم والجبل
ومنه سدا لروحا وسدا لصبيا ومنها موضعان بين مكة والمدينة وقوله عز وجل
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا قال الزجاج مؤلا جماعة من الكفار اراوا
بالسين صلى الله عليه وسلم سوا فقال الله بينهم وبين ذلك وسد عليهم الطريق الذي
سلكوه فجعلوا بمنزلة من علق يده وسد طريقه من بين يديه ومن خلفه وجعل
علي بصره غشاوة وقيل في معناه قول آخر ان الله وصف ضلال الكفار فقال
سدونا عليهم طريقا الهدي كما قال ختم الله علي قلوبهم والسداد مسدته وجمع اسده
وقال الواسع من عوز وسداد اي ما تسد به الحاجة وهو علي المثل • وفي حديث
المثل النبي صلى الله عليه وسلم في السؤال انه قال لا يحل المسئلة الا لثلاثة فذكر
منهم رجلا اصابته حاجة فاجتاحت ماله ففينا حتي يصيب سدا من عيش او قواما
اي ما يكفي حاجته قال ابو عبيدة قوله سداد من عيش اي قواما موكبوا البسين
وكل شيء سدق به خلا فهو سداد بالكسر وهذا سدى سداد الفاروق بالكسر وهو
صمامها لانه يسد راسها ومنها سداد البعير بالكثر اذا سد بالخيول والرجال وانسد
للحوي • اضاعوني واي فتي اضاعوا • ليوم كريمة وسداد لغو •

بالكثر لا غير وموسد بالخيول والرجال • الجوهري واما قولهم فيه سداد من عوز
واصبت به سدا من عيش اي ما تسد به الخلة فتكسر وتفتح والكثر افتح قال
واما السداد بالفتح فانما معناه الاصابة في المنطق ان يكون الرجل مسددا ويقال
انه لسداد في منطقة وتدريب وكذلك في الرمي يقال سدا لسم سدا اذا استقام
وسدته تسد يلا واسد الشيء اي استقام وقال •

• اعلمه الرماية كل يوم • فلما استد ساعد رماي •
قال الاصمعي استد بالسين المجبة ليس بشيء قال ابن بري هذا البيت ينسب الي مغن
ابن اوس قاله في ابن اخت له وقال به دريد مؤلا لك بن فتم الاردي وكان اسم
ابنه سليمة فعاه بسهم فقتله فقال البيت قال ابن بري وراية في شعر عقيل بن
علقة يقول في ابنه عيسى حين رماه بسهم وبعد •
• فلا ظفرت عيناك حين ترمي • وسلت منك حامله البنان •

وفي الحديث كان له قوس يسمى السد استميت به تقولاً باصا به ما روي عنها . والسد
الردم لأنه يستد به والسد والسد كل بناء استد به موضع وقد روي جعل بيننا وبينهم
سدا وسدا واجمع استد وسدود فاستاد وسدود فعل الغاب واما استد فساد قال
ابن سيدي وعندي انه جمع سداد وقوله ضربت علي الارض بالاسد تقول سدت
علي الطريق اي عمت علي مذهبى وواحد الاسد سدا والسد ذهاب البصر وهو
سد . ابن الاعرابي السدود العيون المفتوحة ولا تبصر بصر فويا يقال سد عين
ساده . وقال ابو زيد عين سادة وقاية اذا ابيضت لا يبصر بها صاحبها ولم تنق
بعد . ابو زيد السد من السحاب السوا الاسود من اي اقطار السماء سدا والسد
واحد السدود وهي التخابيل السود . ابن سيدي والسد السحاب المرتفع الساد
للافتق فاجمع سدود قال .

فعدت له وشيعني رجال . وقد كثر المخايل والسدود .
وقد سد عليهم واستد والسد القطعة من الجراد سد الا فوق قال الرازي .
سد الجراد السد من فاد الحضر . فاما ان يكون سد الجراد فيكون اسما
واما ان يكون جمع سدود فهو الذي يسد الافق فيكون صفة ويقال جانا سد
من جراد وجانا جراد سد اذا سد الافق من كثرة وارض سدره والولحة سد وهي
اودية فيها حجارة وصخور تبقى فيها الماء دائما . وفي الصحاح الولحة سد مثل حجرة
والسد والسد الجبل وقيل ما قاي بك فسد ما وراءه فهو سد وسد ومنه قوطم
في المعري . سد يري من وراءه الفقر . وسد ايضا اي ان المعنى ليس الا
منظرها وليس ما كبر منفعته . ابن الاعرابي قال مناه في سد ناقته اي في تحفظها
قال والسد الدرية والدرية الماقة التي يستتر بها الصايد ويختل ليبري
الصيد والسد لاوس .

فاجبوا اناسد عليهم . ولكن لقوانا راخص ونسنع .
قال لازمري قرأت بخط شمر في كتابه يقال سد عليك الرجل يسد سدا اي
السد وما كان هذا الشيء سديا فلقد سد نيسد سدا وسدا وسدا وسدا
بيت اوس وفسر فقال لم يجيبوا من الانصاف في القتال ولكن حرما عليهم فلقونا

وخر

وخر كالنار التي لا تبتقي شيئا قال لازمري وهذا خلافا لما قال ابن الاعرابي والسد سلة
من قضبان واجمع سداد وسدود الليث السدود السلال يتخذ من قضبان لها
اطباق والولحة سده وقال غيره السلة يقال لها السلة والطبل والسلة امام
باب الدار وقيل هي السقيفة الهندية والسلة باب الدار والبيت يقال رايته قاعدا
سلة بابه وسلة دان قال ابو سعيد السلة في كلام العرب القنا يقال بيت الشعر
وما اشبهه والذي تكلوا بالسلة لم يكونوا اصحابا بنية ولا مدرو من جبل السلة
كالصفة او كالسقيفة فاعما فسر على مذهبنا مثل الحضر وقال ابو عمرو والسلة
كالصفة تكون بين يدي البيت والظلة تكون بينا بالدار قال ابو عبيد ومنه حديث اي
المدى انه اتي باب معاوية فلم ياذن له فقال من اغترس سد السلطان يقر ويقعد وفي
الحديث ايضا السعث الروس الذين لا يفتح لهم السدد وسعة السجد الاعظم ما حوله
من الرواق وسمى اسماعيل السدي بذلك لانه كان تاجرا يبيع الخمر والمفانع علي باب
سجد الكوفة . وفي الصحاح في سدة سجد الكوفة قال ابو عبيد وبعضهم يجعل
السدة الباب نفسه . وقال السدي رجل منسوب الي قبيلة من الذين قالوا لازمري
ان اراد اسماعيل السدي فقد غلط لا يعرف في قبائل اليمن سدا ولا سده . وفي
حديث المغيرة بن سعدة انه كان يفضل في سدة المسجد الجامع يوم الجمعة منع الامام
وفي رواية كان لا يصل وسدة الجامع يعني الظلال التي حوله . وفي الحديث انه
قيل له هذا علي فاطمة قائمين بالسدة السدة كالظلة علي الباب ليقى الباب من
الظرو وقيل هي الباب نفسه وقيل هي الساحة بين يديه . ومنه حديث واد
الحوض منهم الذين لا يفتح لهم السدد ولا يفتحون المنعات اي لا يفتح لهم الابواب . وفي
حديث امر سلة انها قالت لعائشة لما ارادت الخروج الى البصرة انك سدة بين رسول
الله صلى الله عليه وسلم وبين امتي باب فحق اصبحت ذلك الباب بسبي فقد فعل علي
رسول الله صلى الله عليه وسلم في حريمه وخوزته واستبج ما حله فلا تكوني انت سب
ذلك بالخروج الذي لا يجب عليك فتخرجي الناس الي ان يفعلوا مثلك . والسدة جريد
يسد بفضه الي بعض بيام عليه والسدة والسداد مثل العطاس والصداع واليسد
الانق ياخذ بالكظم ويمنع نسيم الريح والسدة العيب واجمع اسد نادري غير قياس

وقياسه الغالب عليه آسدا وسدود . وفي التهذيب القياس ان يجمع سدا وسدا وسدود
الفرادوس والسدا بالفتح القبيح مثل الغي والقمح والكم وكذلك للاب والابن ابو
سعيد يقال ما بعلان سداه يسداه عن الكلام اي ما به غيب ومنه قوله لا تخجل
بجنبك الاسد اي لا تصيق ضدك فتسكت عن الجواب كن به ضمير وبكم قال الكيت
• وما تخينني من صغى وغاية • عند الاسد ان الغي كالغضب •

نقول ليس لي غي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكن اصغى عنه لان الغي عن الجواب كالغضب
وهو قطع يد او ذهاب عضو والعائذ العطف • وفي حديث الشعبي ما سددت
على خضم قط اي ما قطعت عليه فاسد كلامه وضربت في الفرية ما فاستدنت
به عيون الخمر وانسدت بمعوق واحد • والسدد القصد في القول والوفيق
والاضابة وقد فسده له واسد والسدد والسداد الصواب من القول يقال
انه ليس في القول وهو ان يصيب السداد يعني القصد وسد قوله يسد بالكثر
اذا صار سديلا وانه ليس في القول فهو مسدد اذا كان يصيب السداد اي القصد
والسد مقصور من السداد يقال قل قولاسددا وسددا اي صوابا

قال الاعشي •
• ما ذا اعلم ما اذا كان ينقصها • يوم النرجل لو قالت لنا سدا •
وقد قال سدا اذا من القول والتدبير والتوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من
القول والعمل وزجل سديدا واسد من السداد وقصد الطريق وسدده الله وفقه
وامر سديد واسداي قاصد • ابن الاعرابي يقال للناقة الهرمة سداه وسله
وسدده وسدده والسداد الشئ من اللبن يفيض في احليل الناقة • وفي حديث
ابي بكر رضي الله عنه انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الاراف قال سددته
وقارب قال سدد من السداد وهو الموفق الذي لا يغاب اي يعمل به شيئا لا يغاب
عليه فلا تنقطع في ارساله فلا تسهر جعلة المروى من حديث ابي بكر والزمخشري
من حديث النبي صلى الله عليه وسلم وان ابا بكر رضي الله عنه سأل عن الوفاق المقدار
الهم سددنا للخير اي وفقنا له • قال وقوله وقارب الغراب في الابل ان يقاربها
حتى لا تنبده • قال لازمري معنى قوله قارب اي لا ترض الاراف فتفرط في اسباله

ولا تفلقه فتفرط في تسهر ولكن بين ذلك قال شمر ويقال سدد صاحبك اي عليه
واهد وسدد ما لك اي احسن العمل به والتدبير للابل ان تيسر لها الكل مكان مرغ
وكل مكان لسان وكل مكان رفاق ورجل سدد موفق يعمل بالسداد والعقد والسدد
المقوم وسدد درمجة وهو خلاف قولك عرضه وسهم سدد قوم ويقال اسدنا
رجل وقد اسدنت ما سئيت اي طلبت السداد والعقد اصبت قال الاسود بن يعقوب
• اسدي يا مني لمخيري • يطوف حولنا وله زبير •

نقول اقصد لي يا منية حتى يموت والسداد بالفتح الاستقامة والصواب • وفي
الحديث قاربوا وسدوا اي اطلبوا بما علمكم السداد والاستقامة وهو القصد في
الامر والعمل فيه • ومنه الحديث قال لعلي كرم الله وجهه سدد الله السداد واذكر
بالسداد تسديدك السهم اي اصابة القصد به وفيه صفة متعلم القرآن يغفر لآبويه
اذا كانا مسدوين اي لازمي الطريقة المستقيمة ويروي بكسر الدال وفقهنا على الفاعل
والمفعول وفي الحديث ما من مؤمن بالله ثم يسهل داني ينقصه فلا يغفل ولا يشرف
قال ابو عدنان قال لي جابر النخعي الذي اذا نازع قوما سدد عليهم كل شئ قالوا
قلنت وكيف يسدد عليهم قال ينقض عليهم كل شئ قالوا وروي الشعبي انه قال
ما سددت على خضم قط قال شمر غمر العتري ان معناه ما قطعت على خضم قط
والسد الظل عن ابن الاعرابي والسدد

• فعدت له في سدد تقصر معود • لذلك في صخر اجدم درينها •
اي جعلته ستر لي من ان تراه وقوله جدم درينها اي قديمه لان اجدم الاصل ولا
اقدم من الاصل وجعله صفة اذا كان في معنى الصفة والذين من النبات الذي قد
اتي عليه عام والسدد موضع عكة عند بستان بن عامر وذلك البستان ما سده وقيل
هو موضع بقرب مكة شرفها الله تعالى قال ابو ذؤيب •
• الفيت اعلى من اسد المسد • حديد النابا خذته غفر قطرح •
قال الاصمعي سالت بن ابي طرفة عن المسد فقال هو بستان بن معمر الذي يقول الناس
بستان بن عامر • وسدد قرية باليمن • والسد بالضم ما ساء عند جبل لعطفان
امر سديما رسول الله صلى الله عليه وسلم بسده •

سر الترديد في اللغة تقديم شيء إلى شيء ثاني به مشتقا بعضه من البعض
 متناظرا سر كحديث ونحو يسرده سر إذا تابعت وفلان يسرد لك حديث سر إذا
 كان جديا ليقال له وفيه صفة كانه صلي الله عليه وسلم لم يكن يسرد لك حديث سر أي
 يتابعه وليستجمل فيه وسر القرآن تابع قرآنه في حذر منه والسر المتتابع وسرد فلان
 الصوم إذا واثبه • ومنه الحديث كان يسرد الصوم سرقا • وفي الحديث
 أن رجلا قال له رسول الله في سر الصيام في السر فقال إن شئت فضم وإن شئت
 فافطر • وقيل لا غرابي تعرف إلا شهر الحرم فقال نعم واحد فرد وثلاثة سر فالفرد
 رجب وصار فردا لأنه يأتي بعد شعبان وشهر رمضان وسؤال والثلاثة السر
 ذو القعدة وذو الحجة والحرم وسرد الشيء سرقا وسرده وأسرده لقيده والسراد والسر
 المشب والمسر واللسان والمسر الفعل المصروف للسان والسر الخزي في الأديم
 والمسر يد مثله والسراد والمسر المخفض وما يجزبه والخز مسرود ومسرود وقيل
 سردها نسجها أو موتها دخل الخلق بعضها في بعض وسرد خفا البعير سرقا خصفه
 بالقد والسراد اسرجها مع الدروع وسار الخلق وما أسبها من عمل الخلق وتسمى سرقا
 لأنه يسرد فينقب طرفا على كل حلقة بالسمار فذلك الخلق المسرد والمسر هو المنقب
 وهو السراد وقال البيه • كخرج السراد من النقال • أراد النقال وقال طرفة
 • حفافيه شكلية العنكب يسرد • والسر النقب والمسرودة الدرع
 المنقوبة وقيل السر بالتمر والسراد الخلق وقوله عز وجل وقديس السردي قيل هو
 أن لا يجعل السمار غليظا والنقب دقيقا فيصمم الخلق ولا يجعل السمار دقيقا والنقب
 واسغا فيثقل أو يتخلع أو يتقصا جعله على القصد وقدر الحاجة • وقال الزجاج
 السر بالتمر وهو غير خارج من اللغة لأن السر تدويرك طرف الحلقة إلى طرفها الآخر والسر
 الحلال الصلبة والسراد الزراد والسرادة البسة تخلو قبل أن تربي وفي الجملة وقال أبو حنيفة
 السراد الذي يسقط من البسر قبل أن يدرك وهو أخضر الواحدة سرادة والسراد من التمر
 ما اضربه العظم فيبسر قبل نبعه وقد أسرد الخيل أبو عمرو والتاردها والاسفي يقال له
 السرد والمسر والمخفف والسر موضع وسرد موضع قال ابن سيدة هكذا حكاة سيوية
 متناهية بضم الدال وعدله برب قال وأما ابن جني فقال سرده بفتح الدال قال اسمية

ابن أبي غايده هذا • نصيفت لعماد واصيفت • جبال سروري إلى سرود •
 قال ابن جني إنما ظهر بضعيف سرود لأنه ملحق بالمرحى وقد علمنا أن اللاحق إنما موصفة
 لمطية ومنع هذا فلم يظهر ذلك الذي قد علمنا هذا محافيه فلولا أن ما يقوم الدليل عليه
 بما لم يظهر إلى النطق بمنزلة المفوضين لما اختلفوا سرودا وسودا بما لم يقوموا به ولا تخيل
 استعماله والسردي الجري وقيل السدي والاني سردها والسردي اسم رجل قال
 ابن جرير • فخر وجال المهر ذات شماله • كيف السردي لاخيه كفت ضاقل •
 قال سيويه رجل سردي مشتق من السر ومعناه الذي يضيء قداما قال والسراد الخلق
 وهو الزرد ومنه قيل لصانعها سراد ويزاد والسردي الذي يعول ولعلك والسردي
 له الشيء عليه وعلاءه قال •
 • قد جعل النعاس يعرديني • ادفعه عني ولسرديني •
 • والاسردي والاعردي والحدوا ليا للحاق ما فعلت •
سر صاحب سر يد لا شعر عليه عن كراع • سرمد
 السرمد وأم النمان من ليل أو نهار وليل سرمد طويل • وفي التنزيل العزيز
 قل إن أيتهم أن جعل الله عليكم النهار سرمد • قال الزجاج السرمد الذي في اللغة
 وفي حديث لقمان جواب ليل سرمد السرمد الذي لا ينقطع **سرند**
 السرندي السديد والسردي الجري على امره لا يفرق من شيء وقد أسرده وأعزده
 إذا جعل عليه وسيف سردي ماض من الضربه ولا شوا قال ابن جرير يصف رجلا
 صرع فخر قتيلا • فخر وجال المهر ذات يمينه • كيف سردي لاخيه كفت ضاقل
 ومن جعل سردي فعلا لا صرفه ومن جعله فعلا لم يصرفه وقال أبو عبيد
 أسرده وأعزده إذا علاه وغلبه والسردي القوي الجري من كل شيء والاني بالها
 والسردي الذي يعولك قال الشاعر •
 • قد جعل النعاس يعرديني • ادفعه عني ولسرديني •
سرهد السرهد المنعم المغذي وامرأة سرهدة سمينة مصنوعة
 وكذلك الرجل وسام سرهد مقطع قطعاً وقيل سام سرهد أي سمان وما سرهد
 أي كبير وسرهدت الصبي سرهدة أحنت عذله والسرهد الحن الغدا قد بنا

وَمِنْهَا لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ سَعْدَةِ اللَّهِ فَاسْعِدْهُ أَيَّ عَائِدَةٍ وَفَقَّهَ لَمْ يَسْعِدْهُ اللَّهُ وَسَمِعَ سَمِيَّ
 الرَّجُلُ سَعْدًا وَمَعْنَى سَعْدَةِ اللَّهِ فَاسْعِدْهُ أَيَّ عَائِدَةٍ وَفَقَّهَ • وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ الْهَوِي
 مَعْنَى قَوْلِهِ لَبِيكَ وَسَعْدِيكَ أَيَّ اسْعِدْكَ اللَّهُ اسْعِدْكَ اسْعِدْكَ • قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 وَالتَّوَلَّى مَا قَالَهُ بِنَا السَّكِيَّةَ وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَنَّ الْعَبْدَ يُجَاطِبُ رَبَّهُ وَيَذْكُرُ طَاعَتَهُ وَلِزُومَتِهِ
 فَيَقُولُ سَعْدِيكَ كَمَا يَقُولُ لَبِيكَ أَيَّ سَاعِدَةٍ لِأَمْرِكَ بَعْدَ سَاعِدَةٍ وَإِذَا قِيلَ اسْعِدْ اللَّهُ
 الْعَبْدَ وَسَعْدَهُ فَمَعْنَاهُ وَفَقَّهَ اللَّهُ لِمَا يُرْضِيهِ عَنْهُ فَيَسْعِدُ بِذَلِكَ سَعَادَةً وَسَاعِدَةً السَّاقِ
 تُبْطِئُهَا وَالسَّاعِدُ يُلْتَمِزُ الزُّنْدِينَ مِنْ لَدُنْهُ الْمَرْفُوعُ إِلَى الرَّسَخِ وَالسَّاعِدُ الْأَعْلَى مِنَ الزُّنْدِينَ فِي
 بَعْضِ الْمَقَاتِلِ وَالزُّرَاعُ الْأَسْفَلُ مِنْهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالسَّاعِدُ سَاعِدُ الزُّرَاعِ وَمَوْمَانِيْنُ
 الزُّنْدِينَ فَالْمَرْفُوعُ سَاعِدُ الْمُسَاعِدَةِ الْكَفِّ إِذَا انْطَلَقَ شَيْئًا أَوْ تَنَاوَلَهُ وَجَمَعَ السَّاعِدُ
 سَوَاعِدَ السَّاعِدِ مَجْرِي الْمَخِيَّةِ الْعِظَامُ وَقَوْلُهُ لَا عِلْمَ يَصِفُ ظِلْمًا •
 • عَلَى خُصِّ الْبَرَايَةِ زَمْخَرِي • السَّوَادُ ظَلَمٌ فِي شَرْيِّ طَوَالِ •
 عَنِ السَّوَادِ مَجْرِي الْمَخِيَّةِ مِنَ الْعِظَامِ وَزَمْخَرِي أَنَّ النِّعَامَ وَالْكَرَامَ لَا يَخْلُصُهَا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 فِي شَرْحِ هَذَا الْبَيْتِ سَوَاعِدُ الظُّلَمِ أَهْضَمَةٌ لِأَنَّ جَنَاحَهُ لَيْسَ كَأَنَّهُ زَيْدٌ وَالزَّمْخَرِيُّ فِي كُلِّ
 شَيْءٍ الْأَجُوفُ مِثْلُ الْقَصَبِ وَعِظَامُ النِّعَامِ جُوفٌ لَا يَخْلُصُ فِيهَا وَالْمَخَارِيجُ وَالْبَرَايَةُ الْبَقِيَّةُ تَقُولُ
 مَوْسِرِيْعٌ عِنْدَ ذِمَّابٍ بَرَايَتُهُ أَيُّ عِنْدَ مَا خَسِرَ لِحْمِهِ وَشَحْمِهِ • وَالسَّوَادُ مَجْرِي الْمَخِيَّةِ إِلَى الْبَحْرِ
 وَالنَّهْرِ • وَالسَّاعِدَةُ خَشْبَةٌ تَنْصُبُ لِمَسْكِنِ الْبَكْرِ وَجَمْعُهَا السَّوَاعِدُ وَالسَّاعِدُ لَخْلِيلُ خَلْفِ
 النَّاقَةِ وَمَوْالٍ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ اللَّبَنُ • وَقِيلَ السَّوَادُ عُرُوقٌ فِي الضَّرْعِ يَخْرُجُ مِنْهَا اللَّبَنُ
 إِلَى الْأَحْلِيلِ • وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ السَّوَادُ قَصَبُ الضَّرْعِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بَنِي الْعُرُوقِ الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا
 اللَّبَنُ سُمِّيَتْ سَوَاعِدَ الْبَحْرِ وَهِيَ مَجَارِيهَا • وَسَاعِدُ الدَّرْعِ قُرْقٌ يَنْزِلُ الدَّرْعُ إِلَى الضَّرْعِ
 مِنَ النَّاقَةِ وَكَذَلِكَ الْعُرْقُ الَّذِي يُؤَدِّي الدَّرْعُ إِلَى يَدِي الْمَاةِ سَمِيَتْ سَاعِدًا وَسَمِعَ قَوْلَهُ •
 • أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الْأَحَادِيثَ فِي عَيْدٍ • وَبَعْدَ عَيْدٍ يَأْتِيَنَّ أَبَ الطَّرَائِدِ •
 • وَكُنْتُمْ كَمَا تَرَبَّيْتُمْ طَعْنُ بَنِيهَا • إِلَيْهَا فَادْرَيْتُمْ خَلْفَهُ مَسَاعِدُ •
 دَوَاهُ الْمُفْضَلُ طَعْنُ بَنِيهَا بِالطَّيِّبِ أَيُّ شَخْصٍ رَأَسَهُ إِلَى تَدْيِهَا كَمَا يَقَالُ طَعْنُ مَنَذَا كَمَا يَطِينُ دَارَ
 فَلَا يَنْتَظِرُ فِيهَا وَسَعِيدُ الْمَرْعَةِ نَهْرُهَا الَّذِي يَسْقِيهَا • وَفِي الْحَدِيثِ كَمَا تَرَارِعُ عَلَى
 السَّعِيدِ وَالسَّاعِدِ سَيْلُ الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي وَالْبَحْرِ وَقِيلَ مَوْجَرِي الْجَمَالِ إِلَى الْأَنْهَارِ • وَسَوَاعِدُ

الْبَحْرِ مَجَارِي مَائِهَا وَمَجَارِي عِيُونِهَا • وَالسَّعِيدُ النَّهْرُ الَّذِي يَسْقِي الْأَرْضَ بِطَوَائِرِهَا إِذَا
 كَانَ مَطَرًا هَاطًا وَقِيلَ مَوْالٍ النَّهْرِ • وَقِيلَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَجَمْعُهُ سَعْدٌ قَالَ أَبُو سَرِينٍ جَحْرُ
 • • وَكَانَ طَعْنُهُمْ مُتَقِيَةً تَحُلُّ • تَوَاقُرَ بَيْنَهَا السَّعْدُ •
 فَيُرَوِّي حَوْلَهُ • أَبُو عَمْرٍو السَّوَادُ مَجَارِي الْبَحْرِ الَّتِي يُصِيبُهَا الْمَاءُ وَاحِدُهَا سَاعِدٌ بِغَيْرِ
 هَاءٍ وَأَنْشَدَ سَمَرُ • ثَابِتٌ لَا يَمُرُّ مِنْهُمْ فَعْنَانِي • فَذُو سَلَمٍ أُنْشِجَةُ فَوَاعِدُهُ •
 قَالَ الْأَنْشَاجُ أَيْضًا مَجَارِي الْمَاءِ وَاحِدُهَا شَجٌّ • وَفِي حَدِيثٍ سَعْدٌ كَمَا تَذْكُرِي الْأَرْضَ مَاءً
 عَلَى السَّوَادِ فَمَا سَعِدَ مِنْ الْمَاءِ فِيهَا فَهِيَ مَاءٌ مَرْسُولٌ لِلَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ذَلِكَ • قَوْلُهُ
 مَا سَعِدَ مِنْ الْمَاءِ أَيْ مَا جَاءَ مِنَ الْمَاءِ سَحَابًا لَا يَخْتِجُ إِلَى ذَاتِهِ بِجِيَةِ الْمَاءِ سَحَابًا لَا مَعْنَى مَا سَعِدَ
 مَا جَاءَ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ • وَالسَّعِيدَةُ اللَّيْلَةُ لَيْلَةُ الْقِيَمِ وَالسَّعِيدَةُ نَبْتُ كَانَ يَجْعَلُ رِبْعَةً فِي
 الْجِبَالِ بِلِيَّةٍ • وَالسَّعْدَانَةُ الْكَمَامَةُ قَالَتْ • إِذَا سَعْدَانَةُ السَّعْفَاتِ نَاحَتْ •
 وَالسَّعْدَانَةُ السَّدْرَةُ وَمَوْمَانِيْنُ السَّوَادِ حَوْلُ الْحَلَّةِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ سَعْدَانَةُ النَّهْرِ
 مَا اطَّافَ بِهِ كَالْحَلَّةِ وَالسَّعْدَانَةُ كَرَكَةُ الْبَغْرِ سَمِيَتْ سَعْدَانَةً لَا سَعْدَانَةً فَالسَّعْدَانَةُ
 مَدْخُلُ الْجُرْثَانِ مِنْ طَبِيعَةِ الْفَرَسِ وَالسَّعْدَانَةُ الْأَسْتُ وَمَا تَقِفُ مِنْ خَارِجِهَا فَالسَّعْدَانَةُ
 عَفْدَةُ السَّحْبِ تَمَازِيلُ الْأَرْضِ وَالْقَبَالِ مِثْلُ الزَّمَامِ بَيْنَ الْأَصْبَعِ الْوَسْطِيِّ وَالَّتِي يَلِيهَا وَالسَّعْدَةُ
 الْعَفْدَةُ فِي السَّفْلِ كَعَفْدَةِ الْمِيْرَانِ وَبَنِي السَّعْدَانَاتِ وَالسَّعْدَانُ شَوْكُ التَّحْلِ عَنْ أَيِّ خُصْفَةٍ
 وَقِيلَ مَوْيِقَلَةٌ • وَالسَّعْدَانُ نَبْتُ ذُو شَوْكٍ كَانَهُ فَلَكُهُ يَسْتَلْقِي فَتَنْظُرُ إِلَى شَوْكِهِ كَالْحَمَا
 إِذَا بَيَسَتْ وَمَنْبَتُهُ سَهْلُ الْأَرْضِ وَمَوْمَانِيْنُ السَّوَادِ مَاءٌ أَمْرٌ رَطْبًا وَالْعَرَبُ يَقُولُ أَطِيبَ
 الْأَبَلُ لِبَنَاتِ مَا أَكَلَتِ السَّعْدَانُ وَالْحَرِيكُ • وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ صَفْعٍ وَالْأَبَلُ سَمِيَتْ عَلَى
 السَّعْدَانِ وَتَطِيبُ عَلَيْهَا الْبَنَاتُ وَاحِدَتُهُ سَعْدَانَةٌ وَقِيلَ مَوْيِقَلَةٌ وَالنَّوْنُ فِيهِ زَائِيَةٌ
 لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَخْلًا غَيْرَ خَرْعًا وَوَقْفًا رَأَى الْمَضَاعِفَ فَهَذَا الْبَيْتُ شَوْكُ بَقَالِ
 لَهُ خَشْكَةُ السَّعْدَانِ وَيُسَمَّى بِهِ خَلْمَةُ النَّهْرِ يَقَالُ سَعْدَانَةُ السَّدْرَةِ وَأَسْفَلُ الْعِجَابَةِ مَنَاءُ
 كَانَهَا الْأَطْفَارُ سَمِيَتْ السَّعْدَانِيَّاتِ قَالَ أَبُو خُصَيْفَةَ مِنَ الْأَهَارِ السَّعْدَانُ وَمِنْهُ غَبْلُ اللَّوْنِ حُلُقُ
 مَا كَلَهَا كُلُّ شَيْءٍ فَلَيْسَتْ بِكَبِيرَةٍ وَلَهَا إِذَا بَيَسَتْ شَوْكُهُ مِنْ لَطْفَةِ كَانَهَا دَرَمٌ وَمَوْمَانِيْنُ الْمَرْعَى
 وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي الْمَثَلِ مَرْعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ قَالَ الْمُنَافِقَةُ •
 • الْوَكْبَةُ الْمَاءُ الْبَارِكُ زَيْنُهَا • سَعْدَانُ تَوْضِيعُ أَوْ بَارَهَا الْبَلْبَدُ •

قاده وقال اعزاني لاعزاي ما تريها البادية فقال اما ما دام السعدان مستلقيا فلا كانه قال
 لا اريها البادية • وسئل امرأة تزوجت غرضها الثاني من مؤمرا الاول فقالت مرعي
 ولا كالسعدان فذمت مثلا والمعاد هذا المثل ان السعدان من افضل الراعيهم • وخطب
 الليث في تفسير السعدان فجعل الحكمة ثم السعدان وجعل له حشكا كالقطب ومنه
 كله غلط والقطب شوك غير السعدان يشبه الحشك واما الحكمة فهي شجرة اخرى فليست
 من السعدان في شيء • وفي الحديث في صفة من يخرج من النار ثم كانه سعدانه مؤ
 نبت ذو شوك • وفي حديث البقية والضراط عليهم خطاطيف وكلاليب وحشكة لها
 شوكه يكون نخود يقال لها السعدان شبه الخطاطيف بشوك السعدان • والسعد
 بالقسم من الطبيب والسعداء في مثله • وقال ابو حنيفة السعة من العروق الطيبة
 الرج وني ارومه مدر حرجه سودا صلبة كأنها عقة تنقع في العطر وفي الاودية واجمع
 سعد قال ويقال لنباته السعداء واجمع سعدايات قال الارزهرى السعد نبت
 له اصل تحت الارض اسود طيب الرج والسعداء نبت آخر • وقال الليث السعداء
 نبت السعد ويقال خرج القوم يتسعدون اي يرنادون مرعي السعدان قال الارزهرى
 والسعدان بفعل له ثم مستدير مشوك الوجه اذا دبس سقط على الارض مستلقيا فاذا طيه
 الماشي عقر رجليه شوكه ومنه خير من اعيهم ايام الربيع والبيان الابل تحلوا اذا رعت السعدان
 لانه ما دام رطبا حلوا فيمضونه الانسان رطبا وياكله والسعد ضرب من التمر قال
 • وكان طعن الحكي مدبر • نخل بزان حله السعد •
 وفي خطبة الحجاج اخج سعد فقد قبل سعيد فكان ضربه هذا مثل ساير واصله انه كان
 لضبة ابن ادابان سعد وسعيد فخر جانيه لبيان انما فرج سعد ولم يرجع سعيد
 فكان ضبة اذا راى سوادا تحت الليل قال سعد انه سعيد هذا اصل المثل واخذ ذلك
 اللفظ منه وضار مما يشام به وهو يضرب مثلا في الغاية بذي الرحم ويضرب به استعجا
 عن الامرين الخير والشر اتهما وقع وقال الجوهري في هذا المكان وفي المثل سعدا سعيد
 اذا سئل عن الشيء امر مما يحب او يكره وفي الحديث انه قال لا اسعد ولا عفر في الاسلام
 مؤاسعا والنسائي في المناقب تقوم الملة فتقوم معها اخرى من خاداتها فتساعدها
 على السياحة فاذا به ان نسائها جارية كن اذا اصبحت احدا من بمصيبة فيمن يعرفها بكت

حولا فاسعد ما على فلك خاها فذوات قراياها فيجتمعون معها في عداها السياحة ووفقا
 ويألفونها وليساعدنها ما دامت تنوح عليه وتبكيه فاذا اصبحت صواحبا لها بعد ذلك
 بمصيبة اسعدتهم فهي النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا الاسعاد • وقد ورد حديث
 آخر قالت له امر عطية ان فلان اسعدتني فابريه اسعدا لما قال لها النبي صلى الله عليه
 وسلم شيئا • وفي رواية قال فادعني فاسعدني بها شرا يعني • قال الخطابي اما
 الاسعاد فخاص في هذا المعنى واما المساعدة فعامية في كل معونة يقال لما ستم المساعدة
 المعانة مروض الرجل يد على ساعد صاحبه اذا ما شيا في حاجة ونحوها وعلى امرؤيا
 ليس لبي فلان ساعدا اي ليس له من ييسر ليعتدونه وساعدا القوم ريسهم قال الشاعر
 • • • وما خير كنت لا تتوب ساعد • وساعدا الانسان عضدا وساعدا الطائر
 جناحه وساعدا قبيله وساعدا من اسماء الاسد معرفة لا ينصرف مثل سانة وسعيد
 وسعد وسعود واسعد وساعدا وساعدة وسعدان اسماء رجال ومن اسماء النساء
 مسعدة وبنو سعد وبنو سعيد بطنان وبنو سعد قبائل شتى في تميم وقيس وغيرهما
 قال طرفة بن العبد •
 • • • رايت شعورا من شعوب كثيرة • فلم نر عيني مثل سعد بن مالك •
 الجوهري وفي العرب شعور قبائل شتى منها سعد بن عثمة وسعد بن ذريح وسعد بن قيس
 وسعد بن بكر والسعد بن طرفة • قال ابن بري شعور جمع سعد اسم رجل يقول
 امر ارفيس شتى سعدا اكرم من سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكرمة
 والشعوب جمع شعب وهو اكبر من القبيلة • قال الارزهرى والسعود في قبائل العرب
 كثير واكثرها عددا • سعد بن زيد مناة بن تميم بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة •
 وسعد بن قيس عيلان • وسعد بن دباد بن لغير • وسعد بن عدي بن فرات
 وسعد بن بكر بن موزان وهم الذين ارضعوا النبي صلى الله عليه وسلم • وسعد بن مالك
 ابن سعد بن زيد مناة • وفي بني اسد سعد بن ثعلبة بن دودان • وسعد بن
 الحرث بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان قال الثابت كان بنو سعد بن مالك لا يري
 منهم في برهم ووفائهم ومولا اربا النبي صلى الله عليه وسلم • ومنها بنو سعد بن بكر
 في قيس عيلان • ومنها بنو سعد هذيم في قضاة • ومنها سعد العشير وفي

المثالي كل واحد بنو سعد قاله الاصطط بن قريح السعدي لما تقول عن قومه فاستقل في
 القبائل فلما لم يجد لهم رجع الى قومه وقال في كل واحد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة
 ابن تميم واما سعد بكر فتم اطار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الهياي وجمع
 سعيد سعيدون واساعد قال ابن سيدة فلا ادري اعني به الاسم ام الصفة غير ان جمع
 سعيد على اساعد شاذ وبنو اسعد بطن من العرب وهو تذكير سعدي وسعد اسم امرأة
 وكذلك سعدي واسعد بطن من العرب وليس من سعدي كالأكبر من الكبرى والاصغر
 من الصغرى وذلك ان هذا انما موثقوا والصفة وانت لا تقول مررت بالمرأة السعدي
 فلا بالرجل الاسعد فينبغي على هذا ان يكون اسعد من سعدي كاسلم من بشري وذهب
 بعضهم الى ان اسعد تذكير سعدي قال ابن جني لو كان كذلك جري ان يحكى به سماع ولم
 نسهم فظ وصفوا بسعدي وانما هذا لاق وقع بين هذين الحرفين المنفتح للفظ
 كما يقع هذان المثالان في المختلفين نحو اسلم وبشري . وسعد منهم كانت تعبده
 مزيل في الجاهلية . وسعد موضع بنجر وقيل واد والصحاح الاول وجعله اوس
 ابن حجر اتما للبيعة فقال .

- تلقيني يوم الجير مطلق • ترويح اوطي سعد منه وضالها •
- والسعدية ما لم يروى سلمة • وفي الحديث ان عمرو بن سلمة هذا لما وفد على النبي
 صلى الله عليه وسلم استقطع ما بين السعدية والسقا والسعدان ما بيني وراي
 قال القتال الكلابي •
- رفعت من السعدين حتى تفاصلت • قنابل من اولاد اعوج قريح •
- والسعدية من بزود اليمن • وبنو ساعدة قوم من الخزرج لهم سقيفة بنى ساعدة وهي
 بمنزلة دارهم واما قول الشاعر •
- ومنال سعد الاصح ببنو قية • من الارض لاندعوا الغي ولا رسد •
- فهو اسم ضم كان لبني ملكا ذبن كنانة • وفي حديث الحيرة ساعدنا ساعد صونا
 احداي لو ان الله تحمها بشق اذانها لخلقها كذلك فانه يقول لها كن فكون **سعد**
- سعد** السعد جبل معروف التهذيب في النواذر فصلا معدة ومما عيد
 وسعد وسعد وساعدة اذا كانت رؤا من اللبن وقد سعدت امهاتها ومعدتها

اذا اضيقها واسعد علم **سعد** السعد تروا الذكري لانني الاصمعي نيبال
 للسياح كلها سعاد شاه فالقيس والثور والبغير والسيح والطير مثلها وتساق
 السياح وقد سجد لها بالكثير يسجد لها وسجد لها بالفتح يسجد لها وسجدا وسجدا
 فيها جميعا يكون في الماشي والطائر وقد جازي السعدي السياح واسعد غيره
 واسعد في نيتك عن الهياي اي اعني اياه ليسعد غزري واستعان امية بن الصلت
 للزند فقال • فالارض ضيها الاله طروقة • لما حكي كل زند مسعد •

الاصمعي اذا ضرب الجمل الناقة قيل قفا وقفاق وسعد يسجد ولجاز غيره سجد يسجد ابن
 الاعرابي استسجد فلان بغير اذا اناه من خلفه فركبه وقال ابو زيد اناه فاستسجد
 ويصغى فيه مثله والسجود من الخيل الذي قطع عنها السجاد حتى تمت سنيها وسنيها
 عشرون يوما عن كراع وسجد فرسه واستسجد لها الاخيرة عن الفارسي بركها من
 خلف والسجود والسجود بالشميد حديثة ذات شعب معتقة معروف يسوي به
 اللحم وجمعه سفا فيه **سجد** السجد للسر المضر وقد استسجد فرسه و

يسجد سجدًا وسجد ضم • وفي حديث ابي وايل فخرجت في السجدة فرسا
 ويروى بالفاء والراء وسيات ذكره • وفي حديث بن مغيرة خرجت بفرس لسجد ابي
 لاضمه **سجد** التهذيب الرباعي السجد للسر المضر وقد استسجد
 فرسه **سجد** رجل سجد ليقيم عن كراع والسجد من الرجال الذين
 قاهر سلفه سجدكم عن الهياي ومن خيل اسقر سلفه وهو الذي خلصت سقته
 وانسد • اسقر سلفه واحوي ادبح • والاني سلفه والسلفه الاحق وني
 الذب قال الكيت يمحون بعض الولاة •

• ولاية سلفه الف كاسه • من الدماء المخلوط بالوكا ثوك •
 ومو في الصحاح السلف تقول كانه من حقه وما يتناول من الخمر تيسر مجنون ابن
 الاعرابي السلفا لاكول الشروب الاحق من الرجال **سلفه**
 التهذيب في الرباعي السلف الضاوي الممزول ومنه قول بن مغيرة خرجت اسلفه
 طرسي اعاضمه **سلف** سلف يسجد سمواعلا وسجدت لابل تسجد سمواعلا وسجدت
 الاعيا ونقال للخل اذا اغتم قد سجد والسجد من السجالات والسجد السير الدائم

وسميت الابل في سبيلها جنت وسهت ثبت في الارض وقام عليه ومولك ابدا سهدا سهدا
عن ثعلب بن علقم واحد ولا افعل فلذلك ابدا سهدا سهدا والسمود والسمود والسمود والسمود
وسهت الحاة وسهد سمودا غنى قال ثعلب وبني قليلة . وقوله عز وجل واستمر
سامله ون خسر بالهون فسر بالهون وخسر بالهون وقيل سامله ون لا هون وقال ابن عباس
سامله ون سكره ون وقال الليث سامله ون سامله ون والسمود في الناس الغفلة والسهو
عن الشيء . وزوي عن ابن عباس انه قال السمود الغنا بلغة حمير يقال اسهدني لثا اي
غنى لنا ويقال للقبيلة اسهدنا اي اصبنا بالغنا . وقيل السمود يكون سرورا وخربا وانسه
. ربي احذر ان نسوة الحرب . بامر قد سهدك له سمودا .
. فرد شعور من السمود بيضا . ورد وجوه من البيض سمودا .
ابن الاعرابي السامد اللاحق السامد الغافل والسامد المتكبر والسامد الغاير والسامد
المقير بطر واشرا والسامد الغنى . وفي حديث غل انه خرج الى المسجد والناس
ينتظرونه للصلاة قياما فقال ما لي اركم سامدين قال ابو عبيدة قوله سامدين
يعني القيام قال المبرد السامد الفائم في تحير وانسه .
. قيل قم فانظر اليهم . ثم دح عنك السمودا .
قال ابن الاثير السامد المنتصب اذا كان واقفا راسه ماصبا صديقا انكر عليهم قيامهم
قبل ان يروا امامهم فمنه الحديث الاخرى هذا السمود وقيل هو الغفلة والذهاب
عن الشيء وسهد سمودا رفع راسه تكبرا وكل رافع راسه فهو سامد وقد سهد يسهر ويسهر
سمودا قال روبة بن العجاج يصف ابلا . سواما الليث خفافا لا زواد . اي
دوايب وقوله خفافا لا زواد اي ليس في بطونها غلف وقيل ليس غلظورها زادا
وسهد الرجل سمودا بهت وسهد سهدا قصده كصده وتسميد الارض ان تجعل فيها التما
هو سرجين وزناد وسهدا الارض سهدا سهلها وسهدا زيلها والتما تراب فوق
يسهده النبات . وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا كان يسهر ارضه تعدد
الناس فقال اما يرضى احدكم حتى يطعم الناس ما يخرج منه التما دنا يطرح في اصول
الزرع والحضر من العذرة والزبل ليحور نباته والتما الرسل عن الهماي قال
ولا يقال وتسميد الراس استيصال شعره لغدي في التسميد وتهد شعره استاصاله

واحد

ولخذله كله . والتسميد لطعام عن كراع قال يني بالذالك غير المجهة والاسميد الذي يسمى
بالفارسية التسميد معرب قال ابن سيدة لا ادري امون هذا الذي يحكا كراع ام لا والتسميد
الوارم واسناد بالهز اسميد او رم وقيل ورم غصبا وقال ابو زيد ورم قد سهد سهدا
واسنادت يدك وزنت . وفي حديث بعضهم اسنادت يديها اي انتفتحت ووزنت وكل
شيء ذهب او هلك وقد اسهد واسناد واسناد من الغضب كذلك واسناد الشيء ذنب
سمعد الازهرى اسمعد الرجل واسمعدا اذا املا غضبا وكذلك اسمعظ
واسمعظ ويقال ذلك في ذكر الرجل اذا تمهل **سمعد** السمعد الطويل والسعد
الاحمق الضعيف والسعد المستغنى وقيل المستغنى وقيل النعم وقيل اللامب والسعد
السيد القصر يعني تنفع الامام والسعد الوارم بالعين معجمة يقال اسمعدت
امامه اذا تورمت واسمعد الرجل اي املا غضبا . وفي الحديث انه ضل حتى
اسمعدت رجلاه اي تورمتا وانتفخا والسعد المتكبر المستغنى غضبا واسمعد اجرح
اذا ورم وقيل السعد من الرجال الطويل السهدى لا ركان قاله ابو عمرو وانسال
. حتى رأت الغرب السعد . وكان قد شت سببا مفعلا .
ابن السكيت رايته مفعرا سمعدا اذا رايته وارقا من الغضب وقال ابو سواح .
. ان المني اذا سري . في العبد اصنع سمعدا **سمعد**
السمعد الكثير اللحم الجسيم من الابل واسمعدت سامة اذا عظم والشهد الشيء الصلب
اليابس **سند** السند ما ارتفع من الارض في جبل الجبل او الوادي ويجمع
اسنادا لا يكثر على غير ذلك وكل شيء اسند اليه شيئا فهو سند وقد سندا الى الشيء
فيسند سمودا واسند وتساند واسند واسند غير ويقال ساندته الى الشيء فهو
يتساند اليه اي اسندت اليه قال ابو زيد .
. ساندوه حتى اذا لم يرو . سند اخلاده على التسيند .
وما يسند اليه يسمى مسندا ومسندا وجمعة المسانيد الجوهري السند ما قابلك
من الجبل وغلا عن السند والسند من القوم في الجبل . وفي حديث اخر
رايت النساء يسندن في الجبل اي يصعدن ويروى بالسين المجهة وسندك وفي
حديث عبد الله بن ابيس عن اسندوا اليه في مشربة اي صعدوا وخشب مسند سدد

للكثرة وتسانعت اليه استندت فساندت الرجل سائدة اذا عاصدته وكافسه وسند
 في الجبل سنده سنودا واستند رقي . وفي خبر ابي غابر رقي يسند عن عيين النيرة
 بعنضلة الغض والسند والسند الذي ويقال الذي سنده قال لبيد .
 . كرية لا جرة ولا سندر . وسند في الحنين مثل يسند الجبل اي رقي
 وفلان سندر اي معتد واستند في العدو واستند وحده واستند كحديث رفعة الازهر
 والسند من الحديث ما اتصل اسناده حتى يسند الى النبي صلى الله عليه وسلم . والمرسل
 والمنقطع ما لم يصل والاسناد في الحديث رفعه الى قايله . والسند الدهر ابن الاعراب
 يقال لانيه يد الدهر ويد السند اي لانيه ابدا وناق سناطونيلة القواير سنده
 السنام وقيل ضامة ابو عبيدة الهبيط الضامة وقال غير السناد مثله والكره سر
 وناق سائدة القرى صلبة ملاهله اسند لغلب .
 . مذكرة القني سائدة القرى . جمالية تخب ثم تنيب .
 ويروي مذكرة ثنيا ابو عمرو وناق سناد سديدة الخلق وقال بن مبرزخ السناد من
 صفة الابل ان يسرف حار كها وقال الاضمي في المشرقة الصدر والمقدم وفي السائدة
 وقال شمري سنا بعض خلقها بعض الجوهري السناد الناق سديدة الخلق قال
 ذوالرمة . جمالية خرف سناديها وظيفا ربح الخطوطان سهوق . جمالية
 ناق عظمة الخلق مشبهة بالجمل لعظم خلقها والحرف الناق الضامة الصلبة مشبهة
 بالحرف من الجمل وارب الخطوط واسعة وظان ليس مرسل وبروي ريان بمكان ظان
 وهو الكثير الخ والوظيف عظم الشاق والسهوق الطويل والاسناد اسناد الرحلة
 سيرها وهو سير بين الدليل والمهجة ويقال سندناني الجبل واستندنا جملها
 وفي حديث عبد الله بن انيس ثم اسندوا اليه في مشربة اي صعدوا اليه يقال
 اسند في الجبل اذا ما صعدوا والسندان تلبس قميصا طويلا تحت قميصا قصير
 ابن الاعراب السند ضرب من البرود . وفي الحديث سائنة راي علي غايصة رقي
 انه عنها اربعة انواع سند وهو واحد وجمع قال الليث السند ضرب من الثياب
 قميص ثم فوقه قميصا قصير وكذلك قصص قصاص من خرق ومغيب بعضها تحت
 بعض وكل اظهر من ذلك يسمى سخطا سخطا قال العجاج نصف ثورا وحسنا .

كانها اسند اسماط . وقال بن مبرزخ السند اسناد من الثياب وفي البرود
 . جبة اسناد تقى لونها . لم يضرب كحياط فيها بالابر .
 قال وفي لخم امير خباب البرود بن الاعراب سند الرجل اذا البر السند وهو ضرب من
 البرود وخرجه امتساندين اي متعاونين اذا خرجوا على رايات شتى . وفي حديث
 ابي هريرة خرج ثمانية بن امال وفلان متساندين اي متعاونين كان كل واحد منهما
 يسند على الآخر ويستعين به . والسند مخط الحير مخالف لخطنا هذا كانوا يكتبونه
 ايام ملكهم فيما بينهم قال ابو حاتم هو في ايديهم الى اليوم باليمن . وفي حديث عبد
 الملك ان حجرا وجد عليه كتاب بالسند قال في كتابة قديمة وفيه هو خط حمير قال
 ابو العباس السند كلام اولاد شيت والسند جيل من الناس شام بلادهم بلاد اهل
 الهند والنسبة اليهم سندي . ابو عبيدة بن عيوب الشعر السناد وهو اختلاف
 الارواق كقول عبيد الابرص .
 . فان نيك فانتي اسفا سبابي . واصفي الرازي كالمجهر . ثم قال
 . فقد ارج الحبا على جواهر . كان عيونهم عيون عيون .
 وهذا الخبر الاخير غير الجوهري فقال واصبع راسه مثل المجهر والاصواب في
 السناد مما تقدم من البيت الثاني على الاول . وروي عن بن سلام انه قال السناد
 في القوافي مثل سيب وشيب وساند فلان في شعر ومن مدانيال خرج القوم
 متساندين اي على رايات شتى اذا خرج كل بنيات على راية ولم يجتمعوا على راية
 واحدة ولم يكونوا تحت راية امير واحد قال بن مبرزخ يقال اسند في الشعر اسنادا
 بمعنى ساند مثل اسناد اخيرة يقال ساند الشاعر قارذوالرمة .
 . وسند قد رقت له غريب . اجابته الساند والمجالا .
 ابن سيدة ساند شعر سنادا وساند فيه كلاما مخالفا بين الحركات التي تلي الابد
 في الروي كقوله .
 . شربا مزمعا بنى عقيم . باطراف القناخي مرويا .
 . وقوله فيها .
 . الم تعلم ان ثعلب بيت عزم . جبال معاقل ما يرتقيها .

فَكَرَّمَا قَبْلَ الْيَايَةِ رَوَيْنَا وَقَعَ مَا قَبْلَهَا يَ يَرْتَقِيَانِ فَصَادَتْ قَبْلَهَا مَعَ وَنَا وَمَوْعِب
 قَالَ بَرَجِي بِأَجْمَلَةٍ أَنْ لَقَدْ لَفَا الْكُتْرَةَ وَالْفَتْحَةَ قَبْلَ لَرْدِ غَيْبِ الْإِنِّ الذِّمَّاسْتَهْوِي
 فِي اسْتِجَادَتِهِمْ أَيْاهُ أَنْ الْفَتْحَةَ عِنْدَهُمْ قَدْ اجْرَتْ بِحَرْفِي الْكُتْرَةَ وَغَا قَبْلَهَا فِي كَثِيرٍ
 الْكَلَامِ وَكَذَلِكَ الْيَا الْمُنْتَوَحَ مَا قَبْلَهَا قَدْ اجْرَتْ بِحَرْفِي الْكُتْرَةَ مَا قَبْلَهَا أَمَّا الْغَايِبُ
 الْحَرْفَتَيْنِ فَبِمَوْضِعٍ مِنْهَا أَنْهُمَا عَدَلُوا لَفْظَ الْحَرْفِ وَفِيهِ لَا يَصْرَفُ فِي لَفْظِ الْمَضْنُوبِ فَقَدْ
 مَرَّتْ بِحَرْفِ الْوَاوِ مَرَّتْ عَمْرُفَكَاتٍ فَتَحْدَرُ عَمْرُفَكَاتٍ مَا كَانَ يَحْتَاجُ فِيهَا مِنْ الْكُتْرَةَ
 لَوْ صَرَفَ الْأَسْمَ فَقِيلَ مَرَّتْ بِحَرْفِ الْوَاوِ مَرَّتْ عَمْرُفَكَاتٍ الْكُتْرَةَ مَا قَبْلَهَا الْيَا الْمُنْتَوَحَ مَا قَبْلَهَا
 فَلَا يَمُرُّ قَالُوا هَذَا جَيْبٌ بَكَرٌ فَادْعُوا مَعَ الْفَتْحَةَ كَمَا قَالُوا هَذَا سَعِيدٌ دَاوُدُ وَقَالُوا
 سَيِّئَانِ وَقِيلَ عَيْلَانِ فَمَا لَوْ كَانُوا سَبْحَانَ وَنَحْنُ قَالَ الْأَخْفَشُ لَعَدَابُ
 خَصْرُ كَيْفِيَّةِ السَّنَادِ أَمَّا مَا سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ فِي السَّنَادِ فَانَّهُمْ يَجْعَلُونَهُ كُلَّ فَنَاءٍ فِي
 آخِرِ السُّرَّةِ وَلَا يَجْعَلُونَهُ فِي ذَلِكَ شَيْئًا وَمَوْعِدُهُمْ غَيْبٌ قَالَ وَلَا أَعْلَمُ إِلَّا أَنِّي قَدْ سَمِعْتُ
 بَعْضَهُمْ يَجْعَلُ الْإِقْوَا سَنَادًا وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ • فِيهِ سَنَادٌ وَاقْوَا وَتَجْرِيدُ •
 فَجَعَلَ السَّنَادَ غَيْرَ الْإِقْوَا وَجَعَلَهُ غَيْبًا قَالَ بَرَجِي وَجْهٌ مَا قَالَ أَبُو الْوَحْشَنِ مَاذَا كَانَ
 الْأَصْلُ السَّنَادُ أَمَّا مَوْلَانِ الْبَيْتِ الْمُخَالَفُ لِبَقِيَّةِ الْإِبْيَاتِ كَالسَّنَادِ إِلَيْهَا لَمْ يَمْتَنِعْ أَنْ
 يَسْمَعَ ذَلِكَ فِي كُلِّ فَنَاءٍ فِي أَجْزَالِ الْبَيْتِ فَيَسْتَمِي بِدَكَ أَنْ الْغَايِمَ لَمَّا كَانَ أَمَّا سَمِعْتُ هَذَا
 الْأَسْمَ لَمَّا كَانَ قِيَامُهُ لَمْ يَمْتَنِعْ أَنْ يَسْتَمِي كُلَّ مَرْحَدٍ عَنْهُ الْقِيَامُ وَأَمَّا قَالَ وَوَجْهٌ
 خَصْرُ لَعَمْرُفَ عَمْرُفَا الْغَايِبِ بِالسَّنَادِ أَنْهُ جَادَ بِحَرْفِي الْكُتْرَةَ عَلَى مَا قَدْ مَنَاهُ غَيْرُ
 مُتَبَيَّنٍ أَمَّا يَسْتَعْرِجُ حَيْثُ وَضَعَ لَهُ ذَلِكَ يَكُونُ اسْمُ فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولٍ عَلَيْهِ مَا بَيَّنْتُ فِي ضَارَةِ
 وَمَضْرُوبٍ قَالَ وَقَوْلُهُ • فِيهِ سَنَادٌ وَاقْوَا وَتَجْرِيدُ • الظَّاهِرُ مِنْهُ مَا قَالَ
 الْأَخْفَشُ مِنْ أَنَّ السَّنَادَ غَيْرَ الْإِقْوَا لِعَطْفِهِ أَيْاهُ عَلَيْهِ وَلَيْسَ مِمَّنْ غَايِبُ الْقِيَامِ أَنْ يَكُونَ
 السَّنَادُ يَعْنِي بِهِ هَذَا الشَّاعِرُ الْإِقْوَا أَنْفُسُهُمَا لِأَنَّهُ عَطَفْنَا الْإِقْوَا عَلَى السَّنَادِ لِاخْتِلَافِ
 لَفْظِهِمَا كَقَوْلِ الْخَطِيئَةِ • وَمَنْ دَاوُدُ مِنْ دُونِهَا النَّاسِي وَالْبَعْدُ • قَالَ وَمَنْ دَاوُدُ كَسَرُ
 قَالَ وَقَوْلُ سَيِّبُوتَيْهِمَا مَذَابًا بِالسَّنَادِ وَالسَّنَادُ إِلَيْهِ السَّنَادُ مَوْلَا الْجَزَائِرِ الْأَوَّلِ بِأَجْمَلَةٍ
 وَالسَّنَادُ إِلَيْهِ الْجَزَائِرُ الثَّانِي مِنْهَا وَالْغَايِمُ إِلَيْهِ تَعْوُدُ عَلَى اللَّامِ فِي السَّنَادِ الْأَوَّلِ وَاللَّامُ فِي
 قَوْلِهِ وَالسَّنَادُ إِلَيْهِ وَمَوْلَا الْجَزَائِرِ الثَّانِي لِجَوْدِ عَلَيْهِ بِحَرْفِي مَرْفُوعٍ فِي نَفْسِ السَّنَادِ أَنْ أَقِيمَ مَقَامُ

الفاعل

الفاعل فان أكدت ذلك الغير قلت مذهبنا بالسند والسند موالين قال الخليل الكلام
 سند وسند فالسند كقولك عبد الله رجل صالح فعبد الله سند ورجل صالح سند
 اليه التهذيب في ترجمة قصم قال الرياشي السند في اللفظ في النون مع الميم •
 • تطفنها بخبر من لحم • تحت الدنا في مكان سجن •

قال ويسمي هذا السناد قال الفراء سمى بذلك ويحتمل للاختلاف مزاو عن الخليل الكسائي رجل
 سند في وقفاؤه وهو الخفيف وقال الفراء في النون الجريد أبو سعيد السند في خرقة
 تكون وقاية تحت العمامة من الدمن والاسناد سحر والسند ان الصلاة والسند في جيل
 معروف وأجمع سنود واسناد وسند بلاد تقول سبدي للواجد وسند الجماعة مثل
 زنجي وزنج والسند والمسدية ضرب من الياق • وفي حديث عائشة رضي الله عنها
 انه رأى عليها أربعة أبواب سند قيل هو موضع من البرود اليمانية وفيه لغتان سند
 وسند وأجمع اسناد وسند لاد موضع والسند بلد معروف في البادية ومنه قوله
 • ياد ارميه بالعليا فالسند • والعليا اسم بلد آخر وسند اسم نهر ومنه

قول الاسود بن يعفر • والقصر ذي الشرفات من سنداد • **س**
 الليث السهد والسهد تقيض الرقاد قال الاعشى • ارقى فمنا من السهد والمورق
 الجوهري السهد الارق والسهد بضم السين والظا القليل من النوم • وسهد بالكسر
 يسهد سهدا وسهدا وسهدا المرينم ورجل سهد قليل النوم قال أبو كسيرة المهذلي
 • فانت به خوس الفؤاد سبطنا • سهدا اذا نام نيل الهو جل •
 وعين سهد كذلك وقد سهدت المقرة والوجه وما زانت من فلان سهدت اي اعتمدت
 غلبة من خير او بركة او خيرا وكلام متنع وفلان ذو سهد اي ذو يقظة وهو سهد رأيًا
 منك وفيه باب الابن اع شئ سهدت اي حسن والسهود الطويل الشديد شربا قال غلام
 سهود اذا كان غصنا خدنا وانسده •

• وليته كان غلاما سهودا • اذا غلبت اغصانه تحمدا •
 • وسهدته افا من وسهد وفلان يسهد اي لا يترك ان ينام ومنه قول النابغة •
 • يسهد من نوم العاسل سهدا • لحلي السنان في يديها قفاق •
 ابن الاعراب يقال للمرأة اذا ولدت ولدها من حرم ولدها قد اصغت به واخذت به واسهد

به وامهدت به فخطات به وسهدت اسم جيل لا يصف كما هم يذهبون به الى الصفة او البتة
سور السواد نقيض البياض سود وساد واسود اسوداد واسواد اسويداد وجموع
 في الشعر اسواد تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين وهو اسود واجمع سود وسودان وسود
 جعله اسود والامر منه اسواد وان شئت ادغمت ونقصير الاسود اسيد وان شئت اسينود
 اي قمارب السواد والنسبة اليه لسيدى بخذ في اليا المتحركة ونقصير للترجيم سويد
 وسادوت فلا فاعنه اي غلبته بالسواد من سواد اللون والسود جميعا وسود الرجل
 كما تقول غورت عينه وسودت انا قال نصيب
 • سودت فلم املك سوادى ونعته • قيص من القومي بغير بآية •
 ويرى • سودت فلم املك ونخت سواده • ونقصير يقول سدت قال ابو منصور
 وانفسه في اعرابي اعنته نصف نفسه بانه ابيض الخلق وان كان اسود الجلد
 • علي قيص من سواد ونعته • قيص بياض بآية •
 وكان غنة اسود اللون فاراد بقيصر البياض قلبه وسودت الشي اذا غبرت بياضه
 سوادا واسود الرجل واساد ولد له ولدا اسود وسادوه سواد القيد في سواد الليل
 وسواد القوم معظمهم وسواد الناس غوامهم وكل عند كثير فيقال انا بيا قوم اسودتم
 وامرهم اي عنهم وعجمهم ويقال كلمه فارقة على سودا ولا يبيض اي كلمة قبيحة ولا حسنة
 اي مارة على شيئا واسواد جماعة النخل والشجر لحضرة واسوداده وقيل انا ذلك لان الحفرة
 تقارب السواد وسواد كل شي كور ما حول الفري والرساتيق والسواد ما حوالى الكوفة
 من الفري والرساتيق وقد يقال كور كذا وكذا وسوادها الى ما حوالى قصبها وفسطاطها
 من قراما ورساتيقها وسواد الكوفة والبصرة قراما والسواد والاسودات والاساود جماعة
 من الناس وقيل منهم الضروب المتفرقة • وفي الحديث انه قال لعمر بن قتيبة عنده انظر
 الى هؤلاء الاساود خولك اي الجماعات المتفرقة ويقال مرتبنا اسادا ومن الناس واسودات
 كأنها جمع اسودة ونبي جمع قلة اسواد وهو الشخص لانه يرى من بعيد اسود والسواد الشخص
 وصرخ ابو عبيد بانه شخص كل شي من مناع وغيره واجمع اسودة واساود جمع بجمع
 ويقال راي سواد القوم اي معظمهم وسواد العسكر ما يشتمل عليه من المصارب والاهل
 والدواب وغيرها ويقال مرتبنا اسودات من الناس واساوداي جماعات والسواد

الاعظم

الاعظم من الناس ثم اجمهوا الاعظم والعهد الكثير من المسلمين التي جمعت على طاعة الانما
 وموالى السلطان وسواد الامير نقله ولعلك سواد اي مال كثير والسواد السرا وساد الرجل
 سواد وسادوه سوادا كلاهما سادة فارادى سواده من سواده والاسم السواد والسواد قال
 ابن سيدة كذلك اطلعت ابو عبيد قال الذي عندي ان السواد مصد رساود وان السواد
 الاسم كقوله القول في مزاج ونزاج • وفي حديث بن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال له اذنك على ان ترفع الحجاب وتضع سوادى حتى يراك قال لا اضحي البواد بكسر الباء
 السواد بفتح السين ساود تسموه وسوادا اذا سادته قال ولم يعرفها برفع السين سوادا
 قال ابو عبيد ويحوز الرفع وهو بمنزلة جواد وجوار والجوار الاسم والجوار المصدر قال
 وقال الامر بنو مرادنا سوادك من سواده وهو الشخص اي شخصك من شخصه قال ابو عبيد
 فهدا من السواد لا يكون الامر ان السواد وانفسه الامر •
 • من يكن في السواد والده والاعوام ريرا فاني غير رير •
 وقال ابن الاعراب في قولهم لا يزال سوادى بياضك قال لا يصح معنى لا يزال شخصي
 شخصك السواد عند العرب الشخص وكذلك البياض فقل ابنه الحسنى انما او قيل لها
 لم حلت او قيل لها لم ريت وانت سيدة قومك فقالت قرب الوساد وطول السواد
 قال الحماني السواد من المسارة وقيل المراودة وقيل الحامع بعينه وكله من السواد
 الذي موضة البياض • وفي حديث سلمان الفارسي حين دخل عليه سعد يعوده
 فجعل يبكي ويقول لا ابكي خوفا من الموت او خروا على الدنيا فقال لما يبكيك فقال عهد
 اليك رسول الله صلى الله عليه وسلم ليكن احدكم مثل زاد الراكب وهذه الاساود حول
 قال وما حوله الامطهرة واجانة وجفنة قال ابو عبيد ما راد بالاساود الشخص من
 المناع الذي كان عنده وكل شخص من مناع او انسان او غيره سواد قال ابن الاثير ويحوز
 ان يريد الاساود الحيات جمع اسود شبهها بالاساود استظان بمكانها • وفي الحديث
 اذا راى احدكم سوادا بليل فلا يكن احب السواد من فانه يحافك كما تحاف ذي شخص
 قال وجمع السواد اسودة ثم الاساود وجمع اجمع وانفسه الاعني •
 • تناهيت عننا وقد كان فيكم اسواد صرعى لم يوشد قبيلها •
 يعني بالاساود شخص القتل • وفي الحديث فجاء بعد وجا بغيره حتى نزعوا فصار

سَوَادًا اِي شَحْصًا • وَفِيهِ اَكْثَرُ وَجَعَلُوا سَوَادًا اِي شَيْءًا يَجْتَمِعُ عَلَى الْاَرْدَةِ
 وَفِي اَكْثَرِ اِذَا اِيَّتِمَّ الْاِخْتِلَافُ فَعَلِيكُمْ بِالسَّوَادِ الْاَعْظَمِ قِيلَ السَّوَادُ الْاَعْظَمُ حَلَّةُ النَّاسِ
 وَمَعْظَمُ الْبَرِّ اجْتَمَعَتْ عَلَى طَاعَةِ السُّلْطَانِ وَسَلُوكِ الْمَنْجِ التَّوْبِ وَقِيلَ الْبَرِّ اجْتَمَعَتْ عَلَى
 طَاعَةِ السُّلْطَانِ وَخَفَّتْ لَهَا بَرَكَانُ اَوْ فَاجَرًا مَا اَقَامَ الصَّلَاةَ • وَقِيلَ لَاسْرَابِ الْجَنَّةِ
 فَقَالَ لَمَعَ اَمْرَايُكُمْ وَالْاَسْوَدُ الْعَظِيمُ مِنْ اَحْيَاءِ وَفِيهِ سَوَادٌ وَاجَمْعُ اسْوَدَاتِ وَاَسَا وَدَوَا سَا
 غَلَبَ عَلَيْهِ الْاَسْمَاءُ وَالْاَنَّى اسْوَدَةٌ نَادِرًا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ جَمْعُ الْاَسْوَدِ سَا وَدَقَالَ لَانَّهُ اسْمُ
 وَلَوْ كَانَ صِفَةً لَجَمْعُ عَلَى فَعْلٍ قِيلَ لَاسْوَدًا سَا لِحْ غَيْرِ مُضَافٍ وَالْاَنَّى اسْوَدَةٌ وَلَا تَوْصِفُ
 لِسَا لِحْ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ ذَكَرَ الْفَتَنَ لِقَوْلِهِ فِيهَا اسَا وَصَبَا يَضْرِبُ
 بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ • قَالَ الزَّهْرِيُّ الْاَسَا وَدَحِيَّاتُ تَقُولُ تَصَبُّ بِالسَّيْفِ عَلَى رَأْسِ
 صَاحِبِهِ كَمَا تَفْعَلُ الْحَيَّةُ اِذَا ارْتَفَعَتْ فَلَسَقَتْ مِنْ فَوْقٍ وَفَا قِيلَ لِلْاَسْوَدِ سَوَادًا لِحْ لَانَّهُ
 يَسْلُجُ جِلْدَهُ فِي كُلِّ عَامٍ • وَامَّا الْاَرَقُّ فَالَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَذَوَا الطَّيْفَتَيْنِ الَّذِي
 لَهُ خَطَّانُ اسْوَدَانِ قَالَ شَمْسُ الْاَسْوَدِ لِحْ اَحْيَاءِ وَاعْظَمُهَا وَانْكَامًا وَبَنَى مِنْ الصَّفَةِ
 الْغَالِبَةِ حَتَّى اسْتَعْمَلَ الْاَسْمَاءَ وَجَمْعُ جَمْعُهَا وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْحَيَاتِ اَجْرِي مَنَّهُ وَرَبَّهَا
 عَارِضُ الرِّفْقَةِ وَتَبَعَ الصَّوْتُ وَهُوَ الَّذِي يُطَلَّبُ بِالرَّحْلِ وَلَا يَجُوسِلُهُ وَقِيلَ هَذَا السَّوَدُ
 غَيْرُ بَجْرِي • وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اَرَادَ يَقُولُهُ لِقَوْلِهِ فِيهَا اسَا وَصَبَا لِعَنَى جَمَاعَاتُ
 وَبَنَى جَمْعُ سَوَادٍ مِنَ النَّاسِ اِي جَمَاعَةٍ ثُمَّ اسْوَدَةٌ ثُمَّ اسَا وَدَجَمْعُ اَجْمَعُ • وَفِيهِ اَكْثَرُ
 اَنَّهُ اسْمٌ يُقَالُ لِلْاَسْوَدِ فِي الصَّلَاةِ قَالَ شَمْسُ اَرَادَ بِاَسْوَدٍ اَحْيَاءِ وَالْقَوْبُ وَالْاَسْوَدَانِ
 الْقَمْرُ وَالْمَاءُ قِيلَ الْمَاءُ وَاللَّيْنُ وَجَعَلَهُمَا بَعْضُ الرِّجَالِ الْمَاءَ وَالْفَتْ وَمَوْصُوفٌ بِرَأْسِ الْبَعْلِ
 يَجْتَبِرُ فَيُؤْكَلُ قَالَتْ •

• الْاَسْوَدَانِ اَمْرٌ اَعْظَامِي • الْمَاءُ وَالْفَتْ ذَوَا اسْتِقَامٍ •
 وَالْاَسْوَدَانِ الْحَرَّةُ وَاللَّيْلُ لِسَوَادٍ مِمَّا وَصَفَا فَمُرِيدَا الْمُنْجِي قَوْمًا فَقَالَ لِمَقْرَمًا لَكُمْ
 عَنْهُمَا اِلَّا الْاَسْوَدَانِ فَقَالَ الْوَاوَانِ فِي ذَلِكَ لَمُنْعًا الْقَمْرُ وَالْمَاءُ فَقَالَ مَا ذَاكَ عَنَيْتُ
 اِنَّمَا اَرَدْتُ الْحَرَّةَ وَاللَّيْلَ • وَامَّا قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَقَدْ رَأَيْتُ مَنَعَ رَسُولَ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَالًا لَطَاعًا لَإِلَّا الْاَسْوَدَانِ فَسَرَّ امْتِلَ اللُّغَةُ بِأَنَّهُ الْقَمْرُ وَالْمَاءُ
 قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ وَعِنْدِي أَنَّهُمَا اَرَادَتْ الْحَرَّةَ وَاللَّيْلَ وَذَلِكَ لَانَّ جُودَ الْقَمْرِ وَالْمَاءِ عَنَّهُم

سَجَّ وَرَبِّي وَخَصِيَّتُ لَاسْطَبِ وَأَمَّا اَرَادَتْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا اَنْ تَبَالِغَ فِي شِدَّةِ اَحْكَالِ
 وَنَتَهَى فِي ذَلِكَ اَنْ لَا يَكُونَ مَعَهَا اِلَّا الْحَرَّةُ وَاللَّيْلُ اَدْمَبَ فِي سَوَاكُلِ مَرْجُوحَاتِ تَمَرٍ
 وَالْمَاءُ قَالَتْ •

• اَلَا اَنْتِي سَرَبْتَ اسْوَدًا كَلَا • اَلْاَجَلُ مِنَ السَّرَابِ الْاَجَلُ •
 قَالَ اَرَادَ الْمَاءَ قَالَ شَمْسٌ قِيلَ اَرَادَ سَقِيَّتُ سَمِ اسْوَدًا قَالِ الْاَصْحَى وَالْاَهْمُ الْاَسْوَدَانِ
 الْمَاءُ وَالْقَمْرُ وَأَمَّا السَّوَادُ التَّارِدُونَ الْمَاءَ وَمَا الْغَالِبُ عَلَى عَمَلِ الْمَدِينَةِ فَاصْبِغَا الْمَاءَ إِلَيْهِ وَنَعْمَتُهَا
 جَمِيعًا بِنَعِيَّتِ وَلِحْدِ اِتِّبَاعًا وَالْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الشَّيْئَيْنِ يَصْطَلِحَانِ لِسَمِيَّانِ
 مَعًا بِاَلِاسْمِ الْاَشْهُرُ مِمَّا كَانُوا الْعَرَبُ اَلْاِي لَبِي بَكْرٍ وَعَمْرُو الْقَمْرَانِ لِلشَّمْسِ وَالْقَمْرِ وَالْوَطَاةُ
 السَّوَادُ اَلْاَدَارِسَةُ وَلِكُلِّ اَكْثَرِيَّةٍ وَمَا دَقَّتْ عِنْدَهُ مِنْ سَوِيدٍ قَطْرَةٍ وَمَا سَقَا نَهْمٌ مِنْ سَوِيدٍ
 قَطْرَةٍ وَمَا لَمْ يَنْفَسْهُ لَا يَسْتَعْمَلُ كَذَا الْاِيَّةِ النِّفَى وَيُقَالُ لِلْاَعْدَاءِ سَوَادُ الْاَكْبَادِ قَالَتْ •

• فَمَا اَخْصَيْتُ مِنْ اَتْنَاكَ قَوْمٍ • مِمَّنْ اَعْدَا فَالْاَكْبَادُ سَوَدُ •
 وَيُقَالُ لِلْاَعْدَاءِ صَدَا السَّالِ وَسَوَادُ الْاَكْبَادِ وَانْ لَمْ يَكُنْ نَوَازِلُكَ فَكُنْ لَكَ مِمَّا لَطَمَ
 وَسَوَادُ الْغُلَبِ وَسَوَادَتُهُ وَاسْوَدَةٌ وَسَوَادٌ وَحَيْثُ وَقِيلَ دَمُهُ يَقَالُ رَسِيَّتُهُ فَاصْبَتْ
 سَوَادٌ قَلْبُهُ وَاِذَا صَغُرَ رَدُّهُ اِلَى سَوِيدٍ وَلَا يَقُولُونَ سَوَادًا قَلْبُهُ كَمَا يَقُولُونَ حَلَقُ الطَّائِرِ
 فِي كِبْدِ السَّمَاءِ فِي كِبْدِ السَّمَاءِ • وَفِي اَكْثَرِ فَا مَرَّبُ سَوَادٍ الْبَطْنُ فَسَوِي لَهُ اَلْكَبْدُ
 وَالسَّوِيدُ الْاَسْتِ • وَالسَّوِيدُ لَصَبَةِ السَّوِيدِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصَّوَابُ السَّيِّئُ
 قَالَ كَذَا لَكَ تَقُولُ الْعَرَبُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ عَنَى بِهِ لَكِبَةُ اَحْضَرَالَانَ الْعَرَبُ تَسْمِي اَلْاَسْوَدَ
 اَحْضَرًا وَلَا اَحْضَرًا سَوَدُ • وَفِي اَكْثَرِ نَامِرٍ ذَا الْاِيَّةِ الْحَيَّةُ السَّوْدَالَةُ سَفَا
 اِلَّا السَّامَ اَرَادَ بِهِ السَّوِيدَ • وَالسَّوْدُ سَفْخٌ مِنْ اِحْجَالٍ مُشْتَدِّقَةٍ فِي الْاَرْضِ حَرَّتِ
 اسْوَدٌ وَاجْمَعُ اسْوَادٌ وَالْقَطْعَةُ اسْوَادٌ وَالْقَطْعَةُ مَنَّهُ سَوْدَةٌ وَبِهَا سَمِيَّتِ الْمَاءُ سَوْدَةٌ
 الَّذِي السَّوْدُ سَفْخٌ مُسْتَوِيًا لَازِلًا كَثِيرًا بِحِجَارَةٍ خَسَنَةً وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ الْوَاوَانِ السَّوَادُ وَقِيلَ
 مَا يَكُونُ اَلْعَدُوَّ جَلَّ فِيهِ مَعْدَنُكَ وَالسَّوْدُ بِنَفْخِ السَّيْنِ وَسَكُونِ الْوَاوِ فِي شَعْرٍ خَدَّائِي
 ذَهَبِي • لَهْمُ حَبَقٍ وَالسَّوْدُ يَنْبِي وَيَنْبِي • يَدِي لَكُمْ وَالْاَزْيَالُ اَلْمَحْصِيَا •
 مَوْحِيًا لِقَيْسٍ قَالَ ابْنُ بَرِّي رَوَاهُ الْبَجْرِيُّ يَدِي لَكُمْ بِاسْكَانِ الْيَا عَلِي الْاَفْرَادُ وَقَالَ لَكَ
 مَعْنَاهُ يَدِي لَكُمْ مَرَهْنُ بِالْوَفَا وَرَوَاهُ غَيْرُ يَدِي لَكُمْ جَمْعُ يَدٍ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ •

الفضل والسودر وتعد يا بنجة الله عنده واعلاما منه ليكون ايمانهم به علي حسيه
 وموجبه ولهذا اتبعه بقوله ولا فخر اي بان هذه الفضيلة التي نلتها كرامة من الله لم
 انلها من قبل نفسي ولا بلغت بها بقوتي فليس لي ان افخر بها وقيل في معنى قوطهم
 لما قالوا له انت ستيمننا وقال قولوا بنوكم اي ادعوني نبيا ورسولا كما دعاي الله ولا
 تشتموني ستيمننا كما تشتمون رؤسكم فاني لست كاحدكم من سيودكم في اسباب الدنيا
 وفي الحديث رسول الله من السيد قال قال يوسف بن اسحاق بن يعقوب بن ابراهيم
 عليهم السلام قالوا فاني لست كاحدكم من السيد قال بل من اناه الله لا ورزقي سماحة
 فاذا في شكره وقلت شكايته في الناس . وفي الحديث كل نبي اذ مر ستيمن فارتحل ستيمن
 انل ستيمنه والمراد ستيمنه انل نبيها . وفي حديثه لانصاره قال من ستيمنكم قالوا
 احسن فليس علي انابنجلهم قال واي دأ ادوي من الجمل . وفي الحديث انه قال الحسن
 ابن علي ان ابني هذا ستيمن قيل اراد به احكم لانه قال في غمامة وان الله تعالى يصلي بين
 فينئين عظيمين من المسلمين . وفي حديث قال السعد بن عباد انظروا الي ستيمننا
 منذ ما نقول قال بنو الانبياء ذرناه الخطابي وقيل انظر والي من سودناه علي قومه
 ورأسناه عليهم كما تقول السلطان الاعظم فلان اميرنا قايدها اي من امرنا علي الناس
 ورأسناه لقوم الجوس وفي رواية انظر والي ستيمنكم اي ستيمنكم وتسمى الله تعالى يحيى
 ستيمننا وحضور ارادانه فاق غير عفة ونزاهة عن الذنوب الفراء الستيمننا الملك والسيد
 الرئيس والسيد السخي وسيد العبد مولاه والامني من كل ذلك بالها وسيد المرأة زو
 وفي التنزيل واليا ستيمنها لري الباب قال الهيا في ونظن ذلك مما احسنه الناس
 قال بن ستيمنه ومنذ اعندي فاحسن كيف يكون في القرآن ثم يقول الهيا في ونظن مما
 احسنه الناس الا ان يكون مراده يوسف مملوكه **فان قل**
 كيف يكون ذلك وهو يقول وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز هي في اذخرة فانه قد
 يجوز ان تكون مملوكة لتعقها وتزوجها بعد كما تفعل نحن ذلك كثيرا بامهات الاولاد
قال الاعشى
 . فلك الخليفة مزاجها . وسينيا ومناذها .
 اعجز لعلها فكيف تقول الاعشى هذا ويقول الهيا في بعد ما نلظنه مما احسنه الناس التهذيب

واليا

والفيا ستيمننا معناه الفيا زوجنا . يقال موسيمنها وتعلمها اي زوجها . وفي
 حديث عائشة . ان امرأة سألها عن الحجاب فقالت كان ستيمني رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يكن برحمة ارادت معنى السيادة لفظها له او ملك الزوجية
 وهو من قوله واليا ستيمننا لري الباب . ومنه حديث امر الدرداء احدي ستيدي
 ابو الدرداء . ابو مالك السواد المال والسواد الحديث فالسواد صفرة في اللون
 وخضرة في الظفر فضيل القوم من الماء الملح وانسد .
 . فان انتم لم تشاروا وتسودوا . فكونوا نعايا في الاكف عياها .
 يعني عيبة الشيايب قال تسودوا وانقلوا . وسند كل شيء اسرفه وارفعه واستعمل
 ابو اسحاق الزجاج ذلك في القرآن فقال لانه ستيمن الكلام يتلوه . وقيل في قوله
 عز وجل وستيمننا وحضور السيد الذي ينوق في اخيرا فان بنو الانبياء قال
 قائل كيف ستيمن الله عز وجل يحيى ستيمننا وحضور والسيد هو الله اذ كان مالكا الخلق
 اجمعين ولا مالكا لهم سواة قليلة لم يرد بالسيد لها من المالك فانما امر اذا تيسر
 والامام في الحديث كما تقول العرب فلان ستيمننا اي رئيسنا والذي يظنه وانسلوا
 . سواد ستيمننا وستيمننا . صدق الحديث فليسر في غاري .
 وساد قومه ليسودهم سيادة وسودا وسنيودة فهو ستيمن قومه سادة تنده
 فعله بالتحريك لك تقدير ستيمن فاعيل ومومل سري وسره ولا تظن لما يدل
 علي ذلك انه يجمع علي سايديا بالهمزة افعال وبنوع وبنواع . وقال
 املا البصرة تقدير ستيمن فاعيل وجمع فلي فعلكم كما بهم جمعوا سايديا سلا قايده
 وذايه وذاده . وقالوا انما جعلت العرب الحيد والسيد علي جيا يد سايديا بهم
 علي غير قياس لان جمع فاعيل فاعل بلا همزة والذال في سودر ذال في سافلك
 مثل جذب وبرقع وتقول سوده قومه وهو اسود من فلان اي لجل منه قال الفراء يقال
 هذا ستيمن قومه اليوم فاذا اجرت انه عن قليل يكون ستيمنهم قلت موسيمن قومه
 عن قليل وستيمن فاساد الرجل واسود بمعنى اي ولدا غلاما سيما . وكذلك اذا ولد
 غلاما اسود اللون قال السيد من المعز المنع عن الكسائي قال ومنه الحديث ثني من
 الضان خير من السيد من المعز قالت الشاعر .

• سَوَاحِلُهُ شَاهُ عَامَرَاتُ لَهُ • لِيَذْجَهَا لِلصَّيْفِ مَرَّ شَاهُ سَيِّد •
 كَذَا ذَوَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ غَنَمُ الْمَنْزِلِ مِنَ الْعَزْ وَفِيهِ مَوَاحِلُهُ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ مَسْنًى
 وَلَحْدِيكَ الَّذِي جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ جَبْرِيْلَ قَالَ لِي أَعْلَمْ بِمَا تَجِدَانِ مِنْهُ مِنْ
 الصَّانِ حَرَمِ السَّيِّدِ مِنَ الْأَبْلِ وَالْبَقَرِ يُدَلُّ عَلَى أَنَّ مَعْمُومٌ بِهِ قَالَ وَعَنْ أَبِي عَلِيٍّ مِنْ سُرُودِ
 قَالَ وَلَا يَسْعُ أَنْ يَكُونَ فَقَلَامُ السَّيِّدِ لَا أَنْ السَّيِّدَةَ لَمْ يَغْنَى لَهُ مِمَّا مَنَّا • وَفِي الْحَدِيثِ
 أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَى بِكَبْشٍ لَطْفًا فِي سَوَادٍ وَسُطْرِيَّةٍ سَوَادٍ وَبَرَكٌ فِي سَوَادٍ
 لِيُفْحِي بِهِ قَوْلَهُ سِطْرِيَّةٍ سَوَادٍ أَرَادَ أَنْ حَمَلَتْهُ سَوَادٌ أَنَّ الْإِنْسَانَ الْعَيْنَ فِيهَا قَالَ الْكَلْبُ
 • وَعَنْ جَلَّالٍ يَدْمَعُ فِي بَيَاضٍ • إِذَا دَمَعَتْ وَتَسْطَرِيَّةٍ سَوَادٍ •
 قَوْلُهُ تَدْمَعُ فِي سَوَادٍ يُرِيدُ أَنَّ دُمُوعَهَا تَسِيلُ عَنْ خَدَّيْهِ بَيَضٌ وَنَظَرُهَا مِنْ حَرَقَةِ سَوَادٍ
 يُرِيدُ أَنَّ سَوَادَ الْقَوَائِمِ وَبَيَاضُهَا فِي سَوَادٍ يُرِيدُ أَنَّ مَا يَلِي الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا تَرَكَ اسْوَدَ
 وَالْمَعْنَى أَنَّ سَوَادَ الْقَوَائِمِ وَالْمَرَابِضِ وَالْحَاجِرِ الْأَضْمَى يَقَالُ جَا فَلَانَ بَغْتَهُ سَوَادَ الْبَطْنِ
 وَجَا بِهَا حُمْرُ الْكَلْبِ مَعْنَاهُ مَا يَدُلُّ وَكَأَنَّ الرَّجُلَ سَيِّدًا غَاثَةً وَالْعَرَبُ يَقُولُ أَكْثَرُ الْبَيَاضِ
 قُلُ السَّوَادِ لِيَكُونَ بِالْبَيَاضِ مِنَ اللَّبَنِ وَالسَّوَادِ مِنَ الرِّبَا وَالسَّوَادُ الْقَرْمُ كُلُّ عَامٍ كَرْمِيَةِ الرَّسْلِ
 يَقَالُ فِيهِ التَّمْرُ فِي الْمَثَلِ قَالَ لِي الشَّرَافُ سَوَادُكَ أَيُّ أَصْبَرُ وَأَمَّ سَوِيدِي الطَّبِيخَةُ
 وَالْمَادِحِيُّ التَّمْرُ وَالْعَسَلُ يَمْرُ وَلَا يَمْرُ فَيَقَالُ سَيِّدًا فَإِذَا مَرَمَزَ فَمَوْسَعِلُ وَإِذَا لَمْ
 يَمْرُ فَمَوْفَعِلُ وَيَقَالُ رَمِي فَلَاكُ بَسْمِهِ الْأَسْوَدُ وَبَسْمِهِ الْمَرْمِي وَمَا السَّهْمُ الَّذِي رَمِي
 بِهِ فَاصْطَابَ الرَّمِيَةَ حَتَّى اسْوَدَّ مِنَ الدَّمِ وَمِمَّ رُكُونُ بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ •
 • قَالَتْ خَلِيَّةٌ لِمَا جِئْتُ زَائِرَهَا • مَلَأَ رَمِيْتُ بِيَعُضَ الْأَسْهَمِ السَّوَدِ •
 قَالَ بَعْضُهُمْ أَرَادَ بِالْأَسْهَمِ السَّوَدِ مَا مَنَّا السَّكَابَ وَقِيلَ لِي سَهَامُ الْقَنَا قَالَ أَبُو سَعِيدٍ
 الَّذِي ضَمَّ عِنْدِي فِي هَذَا أَنْ الْجَمُوحَ أَخَابِي طَفَرَمَتْ بَنِي حَمِيَانَ فَمَدَّ أَصْحَابَهُ فِي كَامِهِ
 مِنْ مَعْلَمِ سَوَادٍ فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ ابْنَ السَّبَلِ الَّذِي كُنْتُ تَرْمِي بِهِ فَقَالَ مِمَّا الْبَيْتُ
 قَالَتْ خَلِيَّةٌ وَالسَّوَادِيَّةُ وَالسَّوَادَانَةُ ظَايِرُ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي يَأْكُلُ الْعَبْ وَالْحَجَرُ قَالَ
 وَبَعْضُهُمْ يَسْمِيهَا السَّوَادِيَّةَ ابْنَ الْأَعْرَابِ السَّوَادَانَ تَأْخُذُ الْمَصْرَانَ فَتَقْصِدُ فِيهَا النَّاقَةَ
 وَتَسُدُّ رَأْسَهَا وَتَسْوِي وَتَوَكَّلُ • وَاسْوَدَّ اسْمُ جَبَلٍ • وَاسْوَدَّ اسْمُ جَبَلٍ آخَرٍ وَالْأَسْوَدُ
 عِلْمٌ فِي رَأْسِ جَبَلٍ وَقَوْلُ الْأَعْيَى •

كلا

• كَلَامِيَيْنَ اللَّهُ حَتَّى تَنْتَرُوا • مِنْ رَأْسِ شَامِقَةِ الْيَمِينِ الْأَسْوَدِ •
 • وَاسْوَدَّ الْعَيْنُ جَبَلٌ قَالَ •
 • إِذَا مَا قَدَرْتُمْ اسْوَدَّ الْعَيْنُ كُنْتُمْ • كَرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَيْمُ •
 • قَالَ الْحَجَرِيُّ اسْوَدَّ الْعَيْنُ فِي الْجَنُوبِ مِنْ شَعْبِي وَاسْوَدَّ بَيْرُ وَاسْوَدَّ السُّودُ مَوْضَعًا
 • وَالسُّودِيَّةُ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ وَاسْوَدَّ الدَّمُ مَوْضِعٌ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي •
 • تَبَصَّرَ خَلِيلِي مِنْ تَرِيٍّ مِنْ صُغَايِرٍ • خَرَجَ مِنْ بَهْمِ الْبَيْدِ اسْوَدَّ الدَّمِ •
 • وَالسُّودِيَّةُ ظَايِرُ وَاسْوَدَّ ابْنُ ابْنِ قَبِيلَةٍ وَمَوْجِبُهُانَ وَاسْوَدَّ اسْمُهُانَ وَالْأَسْوَدُ جَلَّ
 • **سَيِّدُ** السَّيِّدِ الَّذِي يَقَالُ سَيِّدُ رَمْلٍ فِي لُغَةِ مَذِيلِ الْأَسْمَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ
 • كَالسَّيِّدِ ذِي اللَّبَةِ الْمُنَاسَةِ الضَّارِي • قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ خَلَّ سَيِّوِيَهُ
 • عَلِيٌّ أَنْ عَيْنَهُ يَا فَقَالَ فِي تَحْقِيرِ سَيِّدِكَ يَسِيلُ قَالَ وَذَلِكَ أَنَّ عَيْنَ الْفَعْلِ لَا تَكُونُ
 • تَكُونُ يَا وَقَدْ وَجَدْتَ فِي سَيِّدٍ يَا فَمِنْ عَلَى ظَاهِرِ أَمْرِهِ إِلَى أَنْ يَرْمَا سَتَمَرًا عَنْ
 • مَا دِي خَاخَافَانِ قِيلَ فَا نَا لَا نَعْرِفُ فِي الْكَلَامِ تَرْكِيبُ سَرِي دَفْلًا لَمْ يَجِدْ ذَلِكَ
 • حَلَّ الْكَلِمَةِ عَلَى مَا فِي الْكَلَامِ مَثَلُهُ وَمَوْجِبُهُ عَيْنُهُ مِنْ هَذَا اللَّفْظِ وَأَوْوَهُ السَّوَادُ وَالسُّودُ
 • وَتَحْوُ ذَلِكَ قِيلَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الظَّاهِرِ عَنْهُمْ وَأَنَّ إِذَا كَانَ تَمَاجِيْلُهُ الْعَتَمَةُ
 • وَتَسْتَظْهُ الْعُضَّةُ حَكْمُهُ وَصَارَ أَضْلًا عَلَى بَابِهِ فَإِنْ قِيلَ فَإِنْ سَيِّدًا تَمَاجِيْلُهُ أَنْ يَكُونَ رِجْ
 • وَذِيهِ فَمِمَّا تَوَقَّعْتَ عَلَى الْحَكْمِ بِكَوْنِ عَيْنِهِ يَا لَئِنْ لَا يَأْمُرُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْوَادِ وَأَمَّا الظَّاهِرُ
 • فَمَوْجِبُهُ وَلَسْنَا نَرَى خَاضِرًا لَهُ وَجْهًا مِنَ الْعِيَالِ سِرَافِيٍّ يَجُودُ لِسِرِّ عَيْنِهِ دَلِيلُ قَالَتْ
 • فَإِنْ قِيلَ كَثْرَةُ عَيْنِ الْفَعْلِ تَقْوِي إِلَى الْحَكْمِ بِذَلِكَ قِيلَ أَنَّمَا يَحْكُمُ بِذَلِكَ مَعَ عَدَمِ الظَّاهِرِ
 • قَامَا وَالظَّاهِرُ مَعَكَ فَلَا مَعْدِلَ عَنْهُ بَلْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ مَعَكَ ظَاهِرًا رَاحَتِ إِلَى
 • التَّعْدِيلِ وَالْحَكْمُ بِالْإِلْتِقَاءِ وَالْحَكْمُ عَلَى الْأَكْثَرِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الْعَيْنُ الْعَامِلَةَ فَحَيْثُ
 • مَا يَجْتَبِجُ إِلَى الْأَمْرِ فَيَجْعَلُ عَلَى الْكَلْبِ قَدْ ذَكَرَهُ الْجَوَامِي فِي تَرْجُمَةِ سَوَدٍ وَاجْمَعُ سَوَدَانِ
 • وَالْأَنْثَى سَيِّدَانَةُ وَفِي حَدِيثٍ سَعْدُ بْنُ عَمْرٍو لَكَابِيٍّ يَجْتَذِبُ مِنْ عَمْرِو بْنِ قَبِيلٍ كَالسَّيِّدَةِ إِلَى النَّبِيِّ
 • قَالَ وَقَدْ يَسْتَحْيِي الْأَسَدُ وَامْرَأَةُ سَيِّدَانَةٍ حَيْرِيَّةٍ وَالسَّيِّدَانِ اسْمُ كَعْبٍ قَالَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ •
 • كَانَ قَرْمِي السَّيِّدَانِ فِي الْأَلْعَذُوقِ • قَرْمِي جَسِيٍّ فِي رَكَابِيٍّ وَاقِفٍ •
 • وَبَنُوا السَّيِّدَ تَطْنُ مِنْ صُتْبِهِ وَسَيِّدُكَ اسْمُ رَجُلٍ •

ن
جسي

فصل الثين المعجز

شعر الليث الحمدود الذي اخلق قال اعرابية وانزادت ان تركب بعلا لعله حيور
او فصوص وسجود قال وجابه غير الليث **شعر** الشدة الصلابة ونبي تقيض الدين
يكون في الجوامد والاعراض وجميع شدة عن سيبويه قال جاء على الاصل انه لم يسيبه
الفعل وقد سته سيده وبسده شدا فاستد وكلما الحكم فقد سته وسته وسته
موت وساده وسبي شديد بين السدة وسبي شديد مستد قوي . وفي الحديث
لا يتبعوا الحب حتى تستمارا اذ بالحب الطعام كالحسنة والشعر فاستداده قوته
وصلا بنه قال ابن سيده ومن كلام يعقوب في صنعة الماء فاما ما كان شديدا سقيه به
غلظا انما يريد به مستد اسقيه اي صعبا ونقول شدا لله ملكه وسته اي
قواه والشعر يدخل في التحفيف وقوله تعالى وسهنا ملكه اي قوياه وكان
من تقوية ملكه ان كان يحرس محرابه في كل ليلة ثلاثة وثلاثون الفا من الرجال وقيل
ان رجلا استغري اليه على رجل فادعي عليه انه اخذ منه بقر فأنكر المذمعي عليه فقال
داود عليه السلام المذمعي البينة فلم يقمها فمراي داود في منامه ان الله عز وجل يامر
ان يقتل المذمعي عليه فثبت داود عليه السلام وقال هو المنام فاداه الوحي بعد ذلك
ان يقتله فاحضر ثم اعلم ان الله يامر بقتله فقال المذمعي عليه ان الله ما اخذني بهذا
الذنب واني قتلت انا هذا غيلة فقتله داود علي نبينا وعليه الصلاة والسلام وذلك بما
عظم الله به هيئته وسهنا ملكه وسهنا على يده قواه واعانه قال .
• فاني بجهل الله لا سرحية • سقتني ولا سدت علي كف ذابح .
وسهنا الذي اسمه سدا اذا اوثقته قال الله تعالى فسدها الوفاق وقال تعالى
اسدودهم اذ رجا بن الاعرابي يقال حليت بالساعة الاسدي استغنت بمن يقوم بامرك
ويعني حاجتك وقال ابو عبيد يقال حليت بالساعة الاسدي حين لم اقدر على الرق
اخذه بالقوة والسدة وسهنا قوله بحامدة اذا المراد محلا ومن اسماهم في الرجل
محر بعض حاجته وتخرج عن تمامها سته قال ابو طالب يقال انه كان فيما يحكي عن الهذلي
انه كان قد افنى كبره فان جمع قيسها وقلن تعالين بجبال جميلة هذا الهذلي فاجمع

زاهي علي تقيوت الجبل في رقبته فاذا ارام سعت صوت الجبل فمهر رينه فحين الجبل
وسهنا في حيط ثم قلن من يلقه في عنقه فقال بعضهم نفيا شدة وقد قيل في ذلك
الا امر وبقية حيط الجبل . ورجل شديد قوي واجمع اسدا وسدا وسدا
عن سيبويه قال جاء على الاصل انه لم يسيبه الفعل وقد سته لبالكسرة غير سته
اذا كان قويا وساده وساده وسدا داغالبية . وفي الحديث من ينادي هذا الدين
فعله امراد بعلية الدين اي من يقاويه ويقاومه ويكلف نفسه من العبادة فوق طاقتة
والسادة داغالبية ومن سدا الحديث الاخران هذا الدين مترقا وعلى فيه برفق واسد
الرجل اذا كانت ذوابه سدا داغالبية في الشيء التسهل فيه ويقال للرجل اذا كلف
عمل ما امالك سدا ولا ارحاء اي لا اقدر على شيء وسهنا عضلة اي قواه واستد
الشيء من السدة . ابو زيد ايضا بنى سدا على فعلا اي سده واسد الرجل اذا كانت
منه ذابة سديدة . وفي الحديث يزد سدهم على مصغفهم السدا الذي ذوابه
سديدة قوية والصنف الذي ذوابه ضعيفة يريدان القوي من الغلة ليسانهم
الضعيف فيما يكسبه من الغنية والسديد من الحروف ثمانية لحرف ونبي . المفرق .
والفاف . والكاف . والجيم . والطاء والدال والنا والبا . قال ابن جني
ويجمعها في اللفظ قولك . لجدت طبعك واجدك طبقت . والحرف التي هي السدة
والرخوة ثمانية وهي الالف والعين والياء واللام والنون والراء والميم والواو يجمعها
في اللفظ قولك لم يرو عنا وان شئت قلت لم يرو عنا ومعنى السديدة الحرف الذي
يمنع الصوت ثاني تجري فيما لا نري انك لو قلت الحق والشط لم رمت حد صوتك في
الفاف والطاء لكان محتضا ومسك شديدا لرايحة فوتم اذكها ورجل شديد العين
لا علمه النوم وقد يستعاد فلك في الناقه قال الشاعر .
• باتت تقامح كل ناب صرع • سديدة بخص العين ذات صريع .
وقوله تعالى ربنا اطهر على اموالهم واسد على قلوبهم اي اطبع على قلوبهم والسدة الجاهة
والسدايد الامراة والسدة صغوبة الزمن وقد سدها قلوبهم والسدة والسديدة من
مكان الدهر وجمعها سدايد فاذا كان جمع سديدة فهو على التماس واذا كان جمع
سدة فهو نادر وسد العيس سطفه ورجل شديد شحيح . وفي التبريد العذيق

وانما يحب لخير لشديده قال ابو اسحاق انه من اجل حب المال ليجعل والمشهد بالخير كالشدي
 قال طرفه • ارمي الموت بقتام الكرام ويضطفي • عقيل من الالفاحش المشدد •
 وقول ابي ذؤيب • حذرنا بالاثواب في قعره • شدي على ما قسم في القعر جولا •
 المراد يجمع على ذلك فشهد والضرب وكل شيء بالغ فيه والشدة الحضر والعمو والفعل الشدة
 اي عدا قال ابن ربيع الصبري ويقال ربيع بالصاد المهملة •
 • هذا وان الشدة فاشتهى زعيم • وزعيم اسم فرسه • وفي حديث الحجاج
 • هذا وان احب فاشتهى زعيم • ما اسم فاقته او فرسه • وفي حديث
 التمه كحضر الفرس ثم كذا الرجل الشدي العدو • ومنه حديث السبي لا تقطع الوادي
 الاسد اي عمدا • وفي حديث اخبرني راي النساء شدة دن في الجبل اي ابعده
 قال ابن الاثير هكذا اجاب اللطمة في كتاب الحميري والفرجاني كتابا البخاري يشهدون
 بذا واحدة والذي جاء في غيره ما يشهد بدين مهملة • ونون اي يصعدك فيه فان
 صحت الكلمة على ما في البخاري وكثيرا ما يحكي ما لاني كتبته في كتابي في العربية
 لان الادغام انما حار في الحرف المضعف لما سكن الاول وتحرك الثاني فاما مع جماعته
 النساء فان التضعيف يظهر لان ما قبل نون النساء لا يكون الاسكان فليكن ساكنا فتحرك
 الاول وينتقل الادغام فيقول شدة دن ويمكن تحريكه على لغة بعض العرب بكون
 وايل يقولون رعت وردت ويريدون رعت وردت وردت وقال الخليل كانهم
 قدروا الادغام قبل دخول النون والنون فيكون لفظ الحديث يشهدون وشدة في العدو
 شدة واشتد انزع وغدا في المثلث شدة في الكرز وذلك ان رجلا خرج يركض فرسا
 له فرمت سخلتها فاقام ما في كرز من يديه والكرز كجوالق فقال له انسان لم يجله •
 ما نقص به فقال ربي شدة في الكرز تقول ما يوسر مع الشدة كما يصير للرجل يجتفر
 عندك وله خبر قد علمت انت قال عمرو والكلب • فقت لا يشهد شدي ذو قدم •
 • جابا بالمصدر على غير ذي الفعل وشدة كثير وقول مالك بن خالد الخناعي •
 • باشرع الشدة مني يوم لا ينبت • لما عرفهم واهتدوا للمعر •
 اراد باشرع شدة مني فزاد اللام كناية في بناء الاوبر وقد يجوز ان يريد باشرع في
 الشدة فحذف الجار واوصل الفعل قال سيبويه وقالوا شدة ما انك ذامب كقولك

حقا انك ذامب قال وان شئت فعلت شدة بتملة نعم كما تقول نعم العمل انك تقول الحق •
 والشدة الصفة وبنات القلب وكل شدي شجاع والشدة بالفتح الحلة للوحدة والشدة
 اكمل وشدة على القوم في الغنا لا يشد ويشد وشدة فاحل • وفي حديث الانشد
 فتشمتك يقال شدة في الحرب يشد بالكسر • ومنه حديث شدة عليه وكان •
 كاسر الذامب اي حمل عليه فقتله وشدة فلان على العدو شدة واحدة وشدة شدة
 كبيرة ابو زيد حفت شدي فلما اي شدة فانشد •
 • فاي لا الين لقول شدي • ولو كانت اسد من كديد •
 ويقال لاصا بني شد لعدا اي الشدة مدة وشدة الذيب على الغنم شدة وشدة وذاك ذلك
 وروي فارس يوم الكلاب من بني الحوت يشد على القوم فيروهم ويقول ما ابو شدة اذ انا
 كروا عليه ردتهم وقال انا ابو رقاد • وفي حديث قيام شهر رمضان احب الليل وشدة
 الميزر فو كناية عن احبنا بالنساء او عن احبها والاحبها دية العمل او غنما معا والاشد
 يبلغ الرجل الحنكة والعزفة قال الله عز وجل حتى اذا بلغ اشده قال النساء الاسد فاحل
 شدة في القياس قال ولم اسمع لها بواحدة فانشد •
 • قد ساد وهو فتي حتى اذا بلغت • اسد وغلاية الانز واجتعا •
 ابو الميتم واحدة الانعم بغيره وواحدة الاسد شدة قال والشدة القوة والجلادة •
 والشدة الرجل القوي وكان الهامة البعثة والشدة لم تكن في الحرف اذا كانت زائدة
 وكان لا يصل بغير وشدة فجمع على فعل كما قال الواجد وارجل وقدره وقدره وقدره وقدره
 ابن سيدة وبلغ الرجل شدة اذا اكمل • وقال الزجاجة ما يوسر نحو سبع عشرة الى الاربعين
 وقال مرة نحو ما بين الثلاثين والاربعين وما يوسر كرويت قال ابو عبيدة واحدة
 شدة في القياس ولم اسمع لها بواحدة وقال سيبويه واحدا فاحل كغنة وانهم ابن
 جني جاعل خذف الناك كان ذلك في لغة ونعم وقال ابو عبيدة يجمع اسد على خذف
 الزيادة قال وقال ابو عبيدة زبما استكرى او اعلى خذف هذه الزيادة في الواحد فانشد
 بيت عنترة • عهدي به شدة لها ركنا • خضب اللبان ورأسه بالعظم •
 اي استمالها ريعي اعلاه واسمعه قال ابن سيدة وذهب ابو عثمان في ما رويته عن اخيه
 ابن عيسى عنه انه جمع لا واحدة وقال السبزي في القياس شدة وشدة كما يقال قد واحد

وقال مرة اخري يوجع ولا وحده وقد يقال بلغ اشده وفي قليلة قال الارزهرى الاشده
 في كتاب الله تعالى في ثلاثة معاني يفرح بها خلقا فلما قول في قصة يوسف عليه السلام
 ولما بلغ اشده معناه الادراك والبلوغ وحسينه راوده امرأة العزيز عن نفسه وكذلك
 قوله تعالى فلا تقر بول ما لا يقيم الا بالتي هي احسن حتى يبلغ اشده قال الزجاج معناه
 احفظوا عليه ما له حتى يبلغ اشده فاذا بلغ اشده فادفعوا اليه ما له قال وبلوغه
 اشده ان توتر منه الرشد مع ان يكون بالغاً قال وقال بعضهم حتى يبلغ اشده حتى
 يبلغ ثمانى عشرة سنة قال ابو اسحاق لست اعرف ما وجه ذلك لانه ان ادرك قبل
 ثمانى عشرة سنة وقد وتر منه الرشد فطلب دفع ما له اليه فوجب له ذلك قال
 الارزهرى وهذا صحيح وهو قول السافى وقول اكثر ائمة العلم وفي الصحاح حتى
 يبلغ اشده اي قوته وهو ما بين ثمان عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاعل بالاجمع
 مثل انك وهو الاسير ولا نظير لها ويقال يوجع لا وحده من لفظه مثلا اسال
 وابايل وعباديد وهذا كبر وكان سيويه يقول واحد شدة وهو خشن في المعنى
 لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعله على افعال واما انعم فانه جمع نعم من قولهم
 يوم يوس ويوم نعم واما من قال واحد شدة مثل كلب واكل او شدة مثل ذئب وادوب
 فانما هو قياس كما يقولون في واحد الابايل يقول قياسا على عجول وليس مؤنثي شمع
 من العرب واما قوله تعالى في قصة موسى فلما بلغ اشده فاستوي فانه قرن بلوغ
 الاشده بالاستواء وهو ان يجمع امره وقوته ويكتمل فينتهي شبابه واما قول السلفاني
 في سورة الاختلاف حتى اذا بلغ اشده فبلغ اربعين سنة فهو اقضى نهاية بلوغ الاشده
 وعند تمامها بعث محمد صلى الله عليه وسلم نبيا وقد اجتمعت حكمة وتمام عقله قبل بلوغ
 الاشده محضورا لا اول محضورا لانه من محضور ما بين ذلك وشدة النهار اي ارتفع
 وشدة النهار ارتفاعه وكذلك شدته في حال حياته شدة النهار وشدة الضحى وفي
 شدته في حال لحيته شدة النهار وموحيه يرتفع وكذلك امته واما ما مدتها راي
 قبل الزوال حين مضى من النهار خمسة . وفي حديث عتبة بن مالك فعند علمه
 الله صلى الله عليه وسلم بعد ما استدانها راي علالا وارتفعت شمسه ومنه قول كعب
 . شدة النهار ذراعي عيطيل يصف . قامت فجاوبها نكد من اكيل .

اي وقت ارتفاعه وعلوه وشدة اعيان وثقه يشده ويشده ايضا وهو من الموارد الفراق قال
 ما كان من المضاعف على فعلت غير واقع فان فعل منه مكنوز الفين مثل عت يعف وخف
 يخف وما استبهه وما كان واقعا مثل مدت فان فعل منه مضموم الاثلاثه اخر فشده
 يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلال وهو الشرب الثاني ونم الحديث فيه ويشده
 فان جاسم هذا ايضا مما لم يسمعه فهو قليل واصله الضم قال وقد جازف واحد من
 بالكسر غير ان يسر كة الضم وهو خبى بجهته وقال غير شدة فلان في خضه وتشد
 الفتنة اذا جهدت نفسها عند رفع الصوت بالغناء ومنه قول طرفة .
 . اذا نحن قلنا اسمعنا ابنت لنا . علي اسلمنا سطوقه لم تشدد .
 . وشدة داسم وبنو شداد وبنو الاشدر بطنان .
شرود البعير والذابة يشرد شرودا انفر فهو سارد واجمع شرود شرود في
 المذكور والموت واجمع شرود قال . ولا اطيق البكرات الشرودا . قال ابن سيده
 هكذا رواه بن جني شرودا على سائر الجمل وكذا استغنى وذهب علي وجهه الجوهري
 اجمع شرودا على سائر الخادم وحرم وغايب وغيب وجمع الشرود شرود مثل زبور وزبر
 وانشد ابو عبيدة لعبد مناف ربيع المهدي .
 . حتى اذا اسلكونهم في قتايكة . سلا كما نظر اكمال الشرودا .
 ويروي الشرودا والتشريد الطرد . وفي الحديث لندخلون كعبة اجمعون الكفون
 الامن شرودا على السامي خرج عن طاعة وفارق الجماعة من شرود البعير اذا انفر وذهب
 في الارض وفر شرود وهو المستعصى على صاحبه وناقذ شرود غايرة سايرة في
 البلاد تشرد كما يشرد البعير قال الشاعر .
 . شرودا اذا راووه خلوا عقالا . محجلة فيها كلام محجل .
 وشرود محجل شرودا فهو سارد فاذا كان مشردا فهو شرودا طويلا وتقول اسرودته واطرده
 اذا جعلته شرودا طويلا طويلا لا نووي وشرود الرجل شرودا ذهب مطرودا واسروده .
 وشروده طرده وشروده سمع بعينه قال .
 . اطوف بالاباطح كل يوم . مخافة ان يشردني حكيم .
 معناه ان يستعيرني واطوف اطوف وحكيم من بني سليم كانت قريش ولله الاخذ علي يدي

التفها وزجل شريد يطريد . وقوله عز وجل فسرد بهم من خلفهم أي خرق وبد جمعهم
وقال الفرانقولي ان اسرهم فاحمدهم فكلهم من خلفهم ممن تخاف نفقته العهد لعلهم يذكرون
فلا يفتضون العهد واصل الشريد التطريد وقيل معناه سخر بهم من خلفهم وقيل فرغ
بهم من خلفهم وقال ابو بكر في قوله فلان طريد شريدا ما التطريد فغناء المطرود والشريد
فيه قولان اخذهما الهارب من قولهم سرد البعير وغيره اذا هرب وقال الاصمعي الشريد
المرد وانسد البياهي .

• نراه امام الحاجيات كانه . شريد نعام سدر عنه صوابه .
قال وتسرده القوم فمبول . وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الخوات
ابن حبير ما فعل شراوك تعرض بقضية مع فوات الخيين في الحاسلية واراد بشارده
انه لما فرغ تسرد في الارض خوفا من التبعة قال ابن الاثير كذا رواه الهروي وكنومري
في الصحاح وذكر القصة وقيل ان هذا وهم من الهروي وكنومري ومن فسره بذلك
قال واكثر له قصة مروية عن خواته قال تزلت مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثم الظهران فخرجت من حياي فاذا نسوة يتخذن فاعجبني فرجعت فخرجت
حلة من عيني فلبستها ثم خلت النبي فترسل الله صلى الله عليه وسلم فبسته فقلت
يرسل الله جل لي شرودا وانا ابتغي له قيدا ففزع رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبعته
فالقي الي رداء ثم دخل الراك ففزع حاجته وتوضا ثم جأ فقال يا ابا عبد الله ما فعل شراوك
شرووك ثم ارتحلنا فجل لا يلحقنا الا قال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل شراوك
جملك قال فتجملت الي المدينة واحسن التجرد ومجاسة رسول الله صلى الله عليه
وسلم فلما طال ذلك على حميت ساعة خلوة التجرد ثم اتيت التجرد فجلت اصلي
فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من بعض حجج ففاضلي ركعتين خفيفتين
وطول الصلاة وجا ان يذنب ويدعي فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فقلت
بقايم حتى تنصرف فقلت والله لا اعتذر اني فاضرفت فقال لا السلام عليكم ابا عبد
الله ما فعل شراوك فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك اجملا منذ اسلمت
فقال رحك الله مرتين اولها ما امر امسك عني فلم تجرد والشريد البقية من الشئ
وقال في ادوام شريد من ما اي بقية وابقت السنة عليهم شرايد من مواظهم

اي بقايا فاما ان يكون شرايد جمع شريد على غير قياس كميل والبايد وافايد واما ان يكون
شريدة لغة في شريد وبناو الشريد هي منهم فخر اخوانا وفيهم يقول .
• العدا بن عمرو آل الشريد . خلت به الارض افعالها .

• وبناو الشريد بطن من سليم **شمد** المشيد الهازي كالمشعود .

شقد الليث الشقة حشيشة كثيرة اللبن والامنا لذك الشقة اما معلوبة
فاما لغة قال الازمري لم اسمع الشقة لغير الليث قال وكان في الاصل القسنة .

والقلة **شكد** الشكد بالفتح اعطاء وبالفصح المضدر شكك ويشكد ويشكد
شكدا اعطاء او منحه فاشكد لغة قال ابن سيرة ولمست بالغاينة قال ثعلب العرب

تقول منا من يشكد ويشكم والاسم الشكد وجمعه اشكا وواشكد ما يزود الانسان
من لبن او اقط او سمن او تمر فيخرج به من منا زلفه وجامي يشكد اي يطلب الشكد فاشكد

الرجل اطعمه او سقاء من اللبن بعد ان يكون موضوعا واشكد ما كان موضوعا في البيت
من الطعام والشراب فالشكد ما يعطى من التمر عند ضرامه ومن التمر عند حصاده والفعل

كالفعل والشكد الجمل والشكد كالشكر بمانية يقال انه شاكر شاكد قال والشكد بلغتهم
ايضا ما اعطيت من الكدر عند الكيل ومن اجرم عند الحصد يقال جاشيتشكدي فاشكد

ابن الاعرابي اشكد الرجل اذا اقتنى ردي المال وكذلك اشوك واكوسر واقر واغمر
شمعد الازمري اشعد الرجل واشعد اذا امتلا غضبا وكذلك اسمعظ

واشعظ ويقال ذلك في ذكر الرجل اذا انهزل **شمد** الشمد من الكلام الخفيف
وقيل الحميد قال الطرمح نصف الكلاب .

• شهد اطراف ابياتها . كمناسيل طهاه الحمام .
ابو سعيد كلية شهد اي خفيفة حديد اطراف الابواب والشهد الحميد يقال

شهدمخدة يد تذا الرقعة واحدة **شمد** من اسم الله عز وجل الشهيد قال
ابو اسحاق الشهيد من اسم الله الامين في شهادته قال وقيل الشهيد الذي لا يغيب عنه

شيء والشهد الحاضر وفعل من ابنية المبالغة فاعل فاذا اعتبرا بعلم سطلقا فهو
العلم فاذا اضيف الي الامور الباطنة فهو الخبير فاذا اضيف الي الامور الظاهرة فهو الشهيد

وقد يعتبر مع هذا ان يشهد على الخلق يوم القيمة . ابن سيرة السامع العالم الذي
وقد يعتبر مع هذا ان يشهد على الخلق يوم القيمة . ابن سيرة السامع العالم الذي

يُبين ما علمه شهد شهادته وهو قوله تعالى شهادة بينكم اذا حضر احدكم الموت حين
الوصية اثنان اى الشهادة بينكم شهادة اثنين فخذوا الصنف واقام الصنف اليه
مقامه وقال انما ان شئت رفعت اثنين بحين الوصية اى ليس بينكم اثنان ذوات
او اثنان من غير دينكم بل اليهود والنصارى هذا السفر والضرورة اذا لا يجوز شهادة
كافر على مسلم الا في هذا وزجل شامد وكذلك لا اتي لان اعرف ذلك انما موثيق المذكر
واجمع الشهادة وشهود وشهيد فاجمع شهدا والشهادتهم للجمع عند سيبويه وقال الاخضر
مؤجج وشهيد ثم عليه واستشهد سألنا الشهادة . وفي التنزيل واستشهدوا به
شهودين . والشهادة خبر قاطع تقول منه شهدا الرجل على كذا وربا قالوا شهد الرجل
سكون الحال للتحقيق عن الاخضر وقوله شهد بكدا اى احلف . والشهادة في الصلاة
معروف . ابن سينا والشهادة قراءة الحيات لله واستقاة من شهدا ان لا اله الا الله
واسهد ان محمدا عبده ورسوله وهو تفعل من الشهادة . وفي حديث بن مسعود كان
يعلمنا الشهادتين كما يعلمنا السورة من القرآن يريد تشهدا بالصلاة للحيات وقال ابو بكر
ابن الانباري في قول المؤذن شهدا ان لا اله الا الله اعلم ان لا اله الا الله واثبت ان الله
الا الله قال وقوله شهدا ان محمدا رسول الله اعلم واثبت ان محمدا رسول الله وقوله عز وجل
شهد الله انه لا اله الا هو قال ابو عبيدة معنى شهد الله فعلى الله انه لا اله الا هو وخصيقتة
علم الله وبين الله لان الشامد هو العالم الذي يبين ما علمه فانه قد علم على توحيد
جميع ما خلق فبين الله لا يقدر احد ان ينشئ شيئا واحدا مما انشا وشهدت الملائكة لما
عانيت من عظيم قدرته وشهدوا ولوا العلم بما ثبت عندهم وتبين من خلقه الذي لا يقدر
عليه غيره وقال ابو العباس شهد الله بين الله واطهر وشهد الشامد عند الحكم اي بين
سائله واطهر يدل على ذلك قوله شامدين على انفسهم بالكفر وذلك انهم يؤمنون بانبياء
سعدوا بجمهم وخوفا على اتباعه ثم خافوا فكدبوا فبينوا بذلك الكفر على انفسهم وان لم
يقولوا نحن كفار وقيل معنى قوله شامدين على انفسهم بالكفر معناه ان كل فورة تنسب
الى دين اليهود والنصارى والمجوس سوى مشركي العرب فانهم كانوا يمتنعون من هذا الاسم
فقبولهم بانه شهادة هم على انفسهم بالشرك وكانوا يقولون في تلبيتهم لبيك لا شريك لك
الا شريك مولك تملكه فما ملك قسالا الميدي اخبرني يحيى عن قول الله عز وجل شهد

الله انه لا اله الا هو فقال كلما كان شهد الله فانه بمعنى علم الله قال وقال ابن الاعرابي معناه
قال الله ويكون معناه علم الله ويكون معناه كناية الله . وقال ابن الانباري معناه يبين
الله ان لا اله الا هو . وشهد فلا على فلان يجوز فهو شامد وشهيد واستشهد فلان
فهو شهيد والمشهد المعينة وشهد شهودا اي حضر فهو شامد وقوم شهودا اي حضور
وموثيق الاصل مضد وشهد ايضا مثل اكرم وشهد له بكدا شهادة اى ادى ما عنده
من الشهادة فهو شامد وجمع شهدا صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع
الشهد شهود وشهاد والشهد الشامد وجمع الشهدا وشهدته على كذا فشهد عليه اي
صا وشامدا عليه فاشهدت الرجل على اقراره بغيره واستشهدته بمعنى . ومنه قوله
تعالى واستشهدوا شهودين من حاكم اى شهدا وشامدين يقال للشامد شهيد وجمع
شهدا وشهد في ملاك لهضري واستشهدت فلانا اذا اسأله قامة شهادة احتملها
وفي الحديث خير الشهدا الذي ياتي بشهادة قبل ان ينالها قال ابن الاثير هو الذي يعلم
صاحب الحق ان له معه شهادة وقيل ياتي في الامانة والودعة وما لا يعلمه غيره وقيل
مؤمنا في سرعة الحاجة الشامد اذا استشهدا ان لا يفرقه ويمنعها واصل الشهادة اخبا
بما شامد . ومنه ياتي قوم يشهدون ولا يشهدون من الغامض الذي يؤدي به
الشهادة قبل ان يظلمها صاحبا حكومته . ولا تقبل شهادة من ولا يعلم بها والذي قبله
خاص وقيل معناه هم الذين يشهدون بالباطل الذي لم يحلوا الشهادة عليه ولا كانت عندهم
وفي الحديث القاتلون لا يكونون شهدا اي لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهدا يوم القيمة
على الامر الخالية . وفي حديث اللقطة فليشهدوا بعد الامر بالشهادة امرنا ببيت
وارشاد لما يخاف من تنويل النفس وابحاث الرعية فيها فيدعوها في الحياة بعد الامانة
وربما نزل به حادث الموت فادعوا ورثته وجعلوا في جملة تركته . وفي الحديث شا
لك او يمينة ارتفع شامداك بفعل مضارع ما قال شامداك وحكى الحياتي ان الشهادة
ليشهدون بكنا اى امل الشهادة كما يقال ان المجتر ليس شهدا بكذا اي ان المجتر . ابن بري
شهدت على شهادة سويدي شهدا سو ولا يكون الشهادة كلاما يودي وقوم يشهدون
والشامد فالشهد لك حاضر وجمع شهدا وشهدا وشهدا وشهدا وشهدا وشهدا وشهدا وشهدا .
• كافي وان كانت شهودا غيرتي • اذا غبت عنى ما عني غريب •

اي اذا غلبت عني فاني لا اكل عسيري ولا اشرهم حتي كاني غريب الليث لغة تميم شهيد
 بكسر الشين يكسرون فعيل في كل شيء كان ياتيه لخدمه وفاق خلق فكذلك سفل مضر
 يقولون فعيل قال ولغة شفا يكسرون كل فعيل والنصب للغة العالية وشهدا لامره
 والمضيهادة فهو شاهد من قوم شهد حكاه سيبويه . وقوله تعالى وذلك يوم
 مشهود اي محصور تخضع املا السما والارض . ومثله ان قران العجركان مشهود اي
 صلاة العجركان حاضرا ملائكة الليل وملائكة النهار وقوله تعالى والقي التسح وهو شهيد
 اي لحضر سمعه وقلبه شاهد لذلك غير غائب عنه . وفي حديث علي عليه السلام
 وشهيدك على امك يوم القيمة اي شامدك . وفي الحديث سيد الايام يوم الجمعة
 مؤشاهدي يشهد لمن حضر صلاته وقوله فشهادة احدهم اربع شهادات . الشهادة
 معناه ما بين ما هنا . وقوله عز وجل انا ارسلناك شاهدا اي على امك بالابلاغ
 فالرسالة وقيل مبينا وقوله وترعنا اي اخترنا منها نبيا وكل نبي شهيد الله وقوله
 عز وجل تبغونها عوجا وانتم شهداء اي انتم تشهدون وتعلمون ان نبوة محمد صلى الله
 عليه وسلم حق لان الله عز وجل قد بينه في كتابكم . وقوله عز وجل يوم يقوم الانبياء
 ليعقبن الملائكة والاشهاد جمع شاهد مثل فاصروا نصا فضاحب واصحاب وقيل ان الانبياء
 هم الانبياء والمؤمنون يشهدون على المكة بين محمد صلى الله عليه وسلم قال بجاهد وتتلوا
 شاهد منكم اي حافظ ملل وروي ثمر في حديث ابي ايوب انصار عيان ذكر صلاة
 الغنم قال فاصلاة بعها حتى يرى الشاهد قال قلنا لا يابى ايوب ما الشاهد قال
 الجهم كانه يشهد في الليل اي يحضر ويظهر وصلاة الشاهد صلاة المغرب وما شاهدها
 قال ثمر بن جوز اجماع الى ما اختره ابو ايوب انه الجهم قال غيره ويسمى هذه الصلاة صلاة
 البصرة بيصير وقتها نجوم السما فالبحر يدركه روية الجهم ولذلك قيل صلاة النضر
 وقيل في صلاة الشاهد بها صلاة العجركان المسافر يصليها كالشاهد لا يقصر منها
 قال . فضبحت قبل اذان الاول . تيمنا والصبح كيف الصيقل .
 . قبل صلاة الشاهد المستعمل . وروي عن ابي سعيد الضرير انه قال
 صلاة المغرب تسمى شامدا لا استواء المقيم والمسافر فيها وانها لا تقصر قال ابو منصور
 والقول الاول لان صلاة العجركان لا تقصر ايضا ونسوي فيها الحاضر والمسافر فلم تستر فيها

وقوله

وقوله عز وجل فمن شهد منكم الشهر فليصمه معناه فمن شهد منكم الشهر لا يكون
 الا ذلك لان الشهر يشهد كل حي فيه قال الفرائض الشهر ينزع الصفة ولم ينصبه بوقوع
 الفعل عليه المعنى فمن شهد منكم الشهر اي كان حاضرا غير غائب في سفر وشاهد
 الامر فالصركشده وملة شهد حاضرا البعل بغيرها وامرأة مفجية غاب عنها زوجها
 وهذه بالحق هكذا حفظ عن العرب لا على مذهب القياس . وفي حديث عائشة
 قالت لامرأة عثمان بن مظعون وقد تزكت احضاب والطيبا مشهدا مغيب فتا
 شهد كمغيب يقال امرأه شهدا اذا كان زوجها حاضرا عند ما وغيب اذا كان مريضا
 غائبا عنها ويقال فيه مفجية ولا يقال مشهدة ارادت ان زوجها حاضرا لكنه لا يقرب
 فهو كالغائب عنها والشهادة والشهدا اجمع من الناس والمشهد يحضر الناس وشامد
 مكة المواطن التي يجمعون بها من هذا وقوله تعالى وشامد وشهود الشاهد النبي
 صلى الله عليه وسلم والمشهد يوم القيمة . وقال الامام الشاهد يوم الجمعة
 والمشهد يوم عرفه لان الناس يشهدونه ويحضرونه ويجمعون فيه قال وفيقال
 ايضا الشاهد يوم القيمة فكانه قال واليوم الموعود والشاهد فجعل الشاهد من
 صلاة الموعود يتبعه في خفصه . وفي حديث الصلاة فانها مشهودة مكتوبة
 اي يشهد بها الملائكة فتكتب اجرها المصلي . وفي حديث صلاة العجركان
 مشهودة محصورة يحضرها ملائكة الليل والنهار هذه صاعقة وهذه نازلة
 قال ابن سنيمة والشاهد من الشهادة عند السلطان له يفسد كراع باكثر من هذا
 والشهيد المقتول في سبيل الله وجمع شهدا . وفي الحديث ارواح الشهداء في
 خواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والاسم الشهادة . واستشهد قتل شهيدا
 وتشهد طلب الشهادة والشهيد الحي . عن النضر ثمال في تفسير الشهيد الذي
 يستشهد الحي اي مؤمنه به حتى ذكره ابو داود انه سأل النضر عن الشهيد فلان شهيد
 يقال فلان حي اي مؤمنه به حتى قال ابو منصور اراه ناو قول الله تعالى عز وجل
 ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله انهم اموات بل احياء عند ربهم كان ارواحهم احضرت
 دار السلام لحياء ورواح غيرهم اخرجت الى البعث قال وهذا قول حسن . وقال
 ابن ابي ناري سمي الشهيد شهيدا لان الله وملائكته شهدوا له بالجنة وقيل سواه

لانهم ممن يستشهد يوم القيامة مع النبي صلى الله عليه وسلم على الامر بالخيرية قال الله عز وجل
 ليكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا . وقال ابو اسحاق الزجاج حبا
 في التفسير ان امة الانبياء تكذب في الاخرة عن ارساليهم فيحجروا انبياءهم من ايمانهم في
 الدنيا منهم امر الرسول فتشهد امة محمد صلى الله عليه وسلم بصدق الانبياء وتشهد عليهم
 بتكذيبهم ويشهد النبي صلى الله عليه وسلم لهذه بصدقهم قال ابو منصور والهادي تكون
 للافضل فالأفضل من الامة فافضلهم من قتل في سبيل الله من غير ان يخلقوا بالفضل
 ويتبين الله انهم احيا عند ربهم يردون فحين يما اقام الله من فضله ثم ينزلونهم في
 الفضل من عند النبي صلى الله عليه وسلم شهيدا فانه قال المبطلون شهيد والمطعون
 شهيد قال ومنهم ان يموت الملة يجمع فدل خبرهم عن الخطاب رضي الله عنه ان من انكر
 منكرا واقام حقا ولم يخف في الله لومة لائم انه في حلة الشهادة لقوله رضي الله عنه
 ما لكم اذا رايتم الرجل يحرق اغراض الناس ان لا تعرفوا عليه قالوا تخاف لسانه فقال
 ذلك اخري ان لا يكونوا شهداء قال لا زمني معناه فانه اعلم انكم اذا لم تعرفوا وتحتوا
 غلب من تعرفوا غرض المسلمين مخافة لسانه لم تكونوا في حلة الشهادة الذين يستشهد
 يوم القيمة على الامر التي تكذب انبياء ما في الدنيا الكسائي اسهد الرجل اذا استشهد
 في سبيل الله فهو شهيد بفتح الهاء وانشد . انا اقول ساموت شهيدا . وفي
 الحديث المبطلون شهيد والغريق شهيد . قال الشهيد في الاصل من قيل بحامدا
 في سبيل الله ثم اتسع فيه فاطلق على من ساء النبي صلى الله عليه وسلم من المبطلون
 فالغرق واحرق وصاحب الهدم وذات الجنب وغيرهم وتسمى شهيدا لان ملائكة الله
 له بلجنة وقيل لانه حتى لم يميت كانه شامدا في حاضر وقيل لان ملائكة الرحمة تشهد
 وقيل لقيامه بشهادة الحق في امر الله حتى قتل وقيل لانه يشهد ما لقده الله له من الاثام
 بالقتل وقيل غير ذلك فهو فعيل بمعنى فاعل ومعنى منقول على خلاف النواويل
 والشهد والشهد العسال ما دام لم يعصر من شحمه واحده شهدة وشهد ويكثر على
 الشهاد قال السامية . الي روم بن الشيرازي ملا لبا بالبريليك بالشهاد .
 اي ملا لبا بالبريليني الفالوق وقيل الشهد والشهد والشهد والشهد الفسل
 ساكان واسهد الرجل بلغ . عن علي واسهد اشرف واخضر ميزرة واسهد اموي

والمذي غسيله . ابو عمر واسهد الغلام اذا المذي واذكر . واسهدت الجارية اذا لقنت
 وادركت وانشد .
 . قامت تناجي عامرا فاشهدا . فداستها ليلته حتى اعتدا .
 قال الشاهد الذي يخرج مع الولد كانه مخاط . قال بن سيدة والشهود ما يخرج على راس
 الولد واحدهما شاهد قال حميد بن ثور الهلالي .
 . فجات عمال السابري تخبوا له . والترقي ما جفت عنه شهودها .
 ونسبه ابو عبيد الى الهذلي وهو ضعيف وقيل الشهود لا غرض الي تكون على راس الجوار
 وشهود الناقة اذا روضت سجنها من سلا او ذم والناحية للسان من قولهم لفلان
 شاهد حسن اي عيان حيلة والشاهد الملك قال الاعشى .
 . فلا تخسبن كافرالك نعمة . علي شامدي يا شامدا الله فاشهد .
 وقال ابو بكر في قولهم ما لفلان روا ولا شامدا معناه ما له منظر ولا لسان والروا
 المنظر وكذلك الرقي قال الله تعالى احسن انا وريا وانسدا بن الاعرابي .
 . فقه درايك رقب عميد . حسن الروا وقلبه مدكوك .
 قال ابن الاعرابي انسدي اعرابي في صفة له فرس . له غايب لم يبق له وشامدا
 قال الشاهد من جريه ما شهد له على سبقة وجوده وقال غيره شاهد بذله جريه
 وغايبه مضون جريه **شور** اساد بالضالة عرفت واشدت بها عرفت
 واشدت بالشيء عرفته واساد ذكره وذكره اساعه والاسادة الشديدة بالمكروه
 وقال اللسان الاسادة شبه الشديدة وهو رفعك الصوت بما يكن صلاحه ويقال
 اساد فلان يذكر فلان في الخير والشر والمدح والذم اذا اشتهر ورفعه واخر ذبه
 الجوهري الخير فقال اساد بذكره اي رفع من قده . وفي الحديث من اساد على مسلم
 عونه يئس به ما يغبر حق سانه الله يوم القيمة ويقال اسادة وشاد به اذا اساعه
 ورفع ذكره من اسادت البنات فهو مشاد وشيدته اذا طولته فاستغفر لرفع صوتك
 بما يكرهه صلاحك . وفي حديثي اني التروا ايما رجلا اساد على مسلم كلمة مؤمها
 بوي وسند كرشيد . وقال الاصمعي كل شيء رفعت به صوتك فقد اسادت
 به ضالته كانت او غير ذلك . وقال اللسان التشويد طلوع الشمس وارتفاعها

الفتح الاحشادة رفع الصوت بالشيء وتوالت التمر ارتفعت قال ابو منصور وهذا
تصنيف والصواب بالذال المجهمة من السوود وهو العامة وعليه بنت امية وسند ذكره في
خرف الذال المجهمة **شيد** السيد بالكر كل اطي به الخايط من جحر او بلاط
وبالفتح المضمر نقول سادة يسيد شيئا جفصه وبناسيد معمول بالسيد وكلما
احكم من البناء فقد شيد وتيسير البناء احكامه ورفعته قال وقد يسمى بعض العرب بالحضر
شيد والسيد المبني بالسيد وانشد

• سادة مرمرا وجلده كاسا • فللطيرة ذراة وكوز •

قال ابو عبيد البنا المشيد بالسيد المطول وقال الكسائي المشيد الواحد والمشي
الجميع حكاة ابو عبيد عنه قال بن سيدة والكسائي محل عن مذاغير المشيد المعمول
بالسيد قال الله تعالى وقصر مشيد وقال سبحانه في بروج مشيد قال الفراء
شيد ما كان في جمع مثل قولك مرت بتياب مصبغة وكما في مذحجة فجاز الشيد
لان الفعل متفرق في جمع فاذا اوردت الواحد من ذلك فان كان الفعل يتردد في
الواحد ويكره جاز فيه الشيد والتخفيف مثل قولك مرت برجل متبع وبسبب
تحرق فجاز الشيد لان الفعل قد يتردد في واحد وكثر وتيقا لمرت بكسر مذبوح ولا
تقل مذحج فان الذح لا يتردد كتردد التحرق وقوله وقصر مشيد يجوز فيه الشيد
لان المشيد بيا والبناء يتناول ويتردد في كل ما ورد وحكي الجوهري ايضا
قول الكسائي في ان المشيد للواحد والمشيد للجميع وذكر قوله تعالى وقصر مشيد للواحد
وبروج مشيد للجميع قال بن بري هذا وهم من الجوهري على الكسائي لاننا قال مشيد
بالفأ مشيد فهو من صفة الواحد وليس من صفة الجمع قال وقد غلط الكسائي في هذا
القول فقيل المشيد المعمول بالسيد واما المشيد فهو المطول يقال شيدت البناء اذا طوله
قال فالمشيعة على هذا جمع مشيد مشيد قال وهذا الذي ذكره الرازي على الكسائي
هو المعروف في اللغة قال وقد يتجه عندي قول الكسائي على منسوب من يرى ان قولهم
مشيد اي تجصصه بالسيد فيكون مشيد ومشيد بمعنى الا ان مشيدا لا تدخلها
للجماعة فيقال قصور مشيد وانما يقال قصور مشيد فيكون من باب ما يستغنى فيه
عن اللفظة بغيرها كما استغنى عنهم بترك عن ودع وكاستغنى عنهم عن واحدة المخاض فيكون

خلقة فعلى هذا يتجه قول الكسائي

فصل في الصياح الممهلة

صخر الصخر صوت الهام والضرود وقد صخر الهام والضرود يصخر وصخران
صوت وانشد • وصاح من الاوطامام وضواخذ • والصيخر غير الشمر
سمي به لشدة خرفها وانشد • بعد المجير اذا استلأب الصيخر • وخرمناخذ •
شديد ويقال اصخرنا كما نقول اظفرنا وصهرهم الحرو وصخرهم والاصخاد والصخران
شدة الحرو وقد صخر يوما صيخر صخرانا وصخر صخرنا فهو مناخذ وصيخر وصيخر
وصيخران وصيخران الاخرة عن ثعلب شديد الحرو لينة صخرانة وصخرته الشمس
نضجته صخرنا صابته واخرقته او حيت عليه ويقال انيته في صخران اكر وصخرانه
اي في شدته والصلابة الحاجة وهاجر صيخره وشدته واصخر اجريا تصلي بحر الشمس
واستقبلها وقول لعل

• يوما نطليه الحريا مضطجدا • كان صاحبه بالنار محلول •
المضطجدا المنصب وكذلك المضطج يصف انتصابه احريا لا الشمر في شدة الحرو وصخره
صيخره وصما راسية شديدة والصيخره الصخرة المسماة الصلبة لا تحرك من مكانها ولا
يغل فيها الحديد وانشد • حمراشد الصخره الصيخره • ونما الصلوة والصيخره
والصخره العظيمة التي لا ترفعها الشئ ولا ياحرقها النار ولا شيء قال ذو الرمة
• يتبعن مثل الصخره الصيخره • وقيل صخره صيخره ونما الصلبة التي
ليست صخرها اذا حيت عليها الشمس • وفي حديث علي كرم الله وجهه وواته
السناخيبا الصم من صليخها جمع صيخره وفي الصخره السدينة واليا زايعة وصخره
فلان اي فلا يصخره صخره اذا استمع منه ومال اليه فهو صاخذ قال الهذلي

• ملا علمت ابا ايار مشهدي • ايام انت الي الموالى تفخذ •
والشجر دمر وما في السابيا وهو السلا الذي يكون فيه الولد والشجر الرمل والصخرة
في الوجه والصاد فيه لغة على المصارعة **صدر** الصدر الاعراض والصد
صد عنه يصدر ويصدر صدوا صدودا العرض ودخل صد من قوم صداد ومرة صادة

من سنة صواد فصداد ايضا قال القنطاري •
 • انصار من لي الشبان مايلة • وقد ارأى من عنهم غير صداد •
 ويقال صدع عن الامر فصدع صدع منعه وصرفه عنه • قال الله عز وجل وصدعها
 ما كانت تعبد بزودون الله يقال عن الايمان العادة التي كانت عليها لانها ناسات ولم
 تعرف الاقواما بغير دون الشمس فصدعها العادة وبني عادتها بقوله انها كانت من قوم
 كافرين المعنى صدعها كونها من قوم كافرين عن الايمان • وفي الحديث فلا تصدكم
 ذلك وصدع عنه واصدع صرفه • وفي التزييل فصدعتم عن السبيل وقال
 امر القيس •
 • اصدعنا في الفريز حتى • نولي غادر الملك الحمار •
 وصدعه كاصدع وانصدع الفريز الذي اكرمه •
 • انما اصدع والناس بالسيف عنهم • صدود السواقي عن النوف الحوام •
 وهذا البيت انصدع الجوهرى وغيره على هذا النور قال ابن بري وصواب انصدع
 • صدود السواقي عن رؤس المخارم • والسواقي بخارجي الماء والمخارم تنقطع
 انما الجبل تقول صدع والناس عنهم بالسيف كاصدعت هذه الابرار عن المخارم فلم
 تستطع ان ترتفع اليها • وحكى الحماني لاصدع عن ذلك قال والناس اذ يزل حقا
 انت فعلت ذاك وصدع بصدع صدع استغرب محكا وصدع بصدع صدع اصبغ وصبغ • وفي
 التزييل ولما ضرب بن مريض مثلا اذ اقومك منه يصدون وقد قرئ يصدون
 فيصدون يصدون ويصدون كما قد سنا وصدع يصدون يعرضون والله اعلم • الاثرية
 تقول صدع بصدع وصدع مثل شدة بصدع وصدع والاختيار يصدون بالكسر وبني
 قراة بن عباس وفسر يصدون ويصدون وقال الليث اذ اقومك منه يصدون اي
 يصدون قال الازهرى وعلى قول بن عباس في تفسير العمل قال يؤمنه صور بيقاد
 صدعت فلا تاعن امر اصدع صدع فصدع بصدع يستوي فيه لفظ الواقع واللائم
 فاذا كان المعنى يصبغ ويصبغ فالوجه اصدع بصدع بصدع يصبغ • ومنه قوله
 عز وجل وما كانت صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصديا فاما الكاء الصغير والتصديا
 التصديق وقيل التصديق بصدية لان اليد تنصافها فكيف بالصدق هذه صنف

الآخري

الآخري وصدع هذه صدع الآخري ومنها وجهان • والصدع الجوان ومنه فيصدع
 مناد يصدع من ابي يعزى بوجهه عنه • ابن سيدة التصديق والتصديق والتصديق
 تخويل التصديق قال قنطاري قصصنا اظفاري في حروف كثيرة قال وقد عمل فيه
 بابا وقد ذكر منه يعقوب وابوعبيد اخفا • الاثرية يقال صدع بصدع بصدية
 اذا صدق واصدع صدع بصدع فكثرت الدلائل فقلبت احدين ما كل قالوا قصت
 اظفاري فالاصدع قصصنا اظفاري قال قال ذلك ابو عبيد بن السكيت وغيرهما
 وصدع يد الجرح ما وقع الرقيق المختلط بالدم قبل ان يغلظ المدة • وفي الحديث يفتي
 من صدع يد النار هو الدم والفتح الذي يسيل من الجرح • ومنه حديث الصدوق
 في الكفر انما هو للهلل والصدع • ابن سيدة الصدع يد الفتح الذي كانه ما وفيه
 شكله وقد اصدع الجرح وصدع داي صا فيه المدة • والصدع يد في الفان ما يسيل من
 جلود اهل النار • وقيل يد الحكيم اذا اعلت حتى خثر وصدع يد الفضة ذواها على
 التشبيه وبذلك سمي المدة • وقال ابو اسحاق في قوله تعالى ونسقى من ماء صدع
 يتجرعه قال الصدع يد ما يسيل من اهل النار من الدم والفتح • وقال الليث الصدع
 الدم المختلط بالفتح في الجرح • وفي نوادر الاغراب الصدع ما اضطرب ونسوى
 السر • ابن برزخ الصدع دما ولكنه على ما ذكرتم كملت به غيا والصدع والصدع
 الجبل قالت ليلى الاخيلية •
 • انا بغي لم يصبغ ولم تك اولا • وكنت صديا بين صدين مجملا •
 • واجمع اصداد وصدود واليتين فيه لحد • والصدع المرتفع من السحاب مراد الجبل
 واليتين فيه اعلى وصدع الجبل فاجبناه في سعة والصدع ناهيتا الشعب والجبل
 او الوادي الواحد وصدع ما الصدعان ايضا وقال حميد •
 • تغفل قدم بين صدين شخصت • له كف تار وجهه لا يريد •
 قال ويقال للجبل صدع وشدة قال ابو عمر ويقال للجبل صدع وصدع وصدع وصدع قال
 ابو عمر والصدعان الجبلان وانصدعت ليلى الاخيلية • وقال الضحى شعير
 يسيل فيه الماء والصدع الجباب والصدع الناحية والصدع دما استقبلك ومناد صدع
 هذا وصدعه وعلى صدعه اي قبالة والصدع والقرب والصدع الصدع قال

ابن سينا قال سينويه مؤصداً لك ومعناه القصد قال ونبي من احوذوا لقي غلاما
 ليس من عاينها لانهما غريب ويقال صد السيل اذا استقبلك عقبه صعبة فتركها واخذت
 غيرها قال الشاعر اذا رايت غلاما فتودا • صدته عن حيشومها وصدا •
 وقول الهيم • فكل ذلك منا والطريقا • اليك اعناقنا واسط صد •
 قال صد دقصد وصد والطريق ما استقبلك منه واما قول الله عز وجل اما من استبق
 فانت له تصدي فمعناه تتعرض له وتقبل اليه وتقبل عليه يقال تصدي فلان فلان
 ينصدي اذا تعرض له ولا اصل فيها ايضا تصد ديقا تصديت له اي قبلت
 عليه وقال الشاعر •
 لما رايت ولدي فيهم نيل • الي ابيوت وصد والنجيل •
 قال الازهري واصلة من الصد ومما استقبلك وصار قبالك وقال الزجاج
 معنى قوله عز وجل فانت له تصدي اي انت تقبل عليه جعله من الصد وموصو
 القبالة فقال الليث يقال هذه الدار على صد هذه اي قبالتها وذاري صد وان
 اي قبالتها نصب على الظرف قال ابو عبيد قال ابن السكيت الصد والصنف
 القرب قال الازهري فجاز ان يكون معنى قوله تعالى فانت له تصدي اي تقرب اليه
 على هذا التاويل والصداد بالضم والشديد دويته ونبي من جنس الجرد ان قال ابو زيد
 مؤني كلام قيس بن ابرص • ابن سينا الصداد سام ابرص وقيل الوزع انت الذي يوق
 • مخخر الصداد • ثم فتر بالوزع ولجمع منها الصداد على غير قياس
 وانشد الازهري في •
 اذا ما راى اشرف من انطوي • لها خفي كصداد الحديث اطلت •
 والصدى مقصورتين ابين الظاهر لكل الجوف اذا اريد ترتيبه فلطخ فيجي كانه الفلك
 وموصاد والحلاوة هذا قول ابي ضيفة • فصد اسم بيرو وقيل اسم ركية عذبة
 الما وروي بعضهم هذا المثل ما ولا كصد النساء ابو عبيد •
 • واي وثنيامي بزيب كالذي • تحادل من احوار صد امسريا •
 وقيل لابي يوي دون برد الما مولانا علي النحوي مؤفلا من المصاعف فقال نعم وانشد
 اضرار بن عتبة العنسي •

كافي

• كافي من وجد بزيب هاييم • يخال من احوار صد امسريا •
 • يري دون برد الما مولانا • اذا استصاحوا قبل ان يتجيبا •
 وبعضهم يقول صد اباهم من صد عاقا قال الجوهري سالت عنه رجلا في البادية
 فلم يهنه • والصداد الطريق الى الما **صد** صد صد اسم
 امزة والصد صد فرب المثل بيدك **صد** الصد والصد البرد وقيل
 صدته صد بالكرت صد صد اذ هو صد من باب قوم صد ذي الليث الصد صد
 الصد من البرد قال والاسم الصد مخرجوم قال روية • يطل ليس بصد •
 وفي الحديث ذكر الله في العافلين مثل الشجرة الحظا وسط الشجر الذي تحت
 وزقة من الصريد مؤال برد ويروي من التجليد • وفي الحديث سئل عمر عما يموت
 في البحر صد ا فقال لا بأس به يعني السك الذي يموت فيه من البرد • ويوم صد و ليلة
 صد سديعة البرد • ابو عمر والصد مكان مرتفع من الجبال ومؤال برده ما قال الجعدي
 • اسديه ندعي الصرا اذا • نشوا وتخضر جاني شعر •
 قال شعيل الجوهري الصد البرد فارسي معرب • والصد من البلاد خلا الجرم
 اي الحارة ورجل مصرا لا يصب على البرد • وفي التهذيب مؤال الذي يشتر عليه البرد
 وقيل صبره عليه • وفي الصحاح مؤال الذي يجرد البرد سريعا قال الشاعر •
 • اصبح قلى صدرا • لا تستهي ان يردا •
 وفي حديث ابي هريرة سالة رجل فقال اي رجل يصرا مؤال الذي يشتر عليه البرد
 ولا يطيقه والمصرا ايضا التقوي على البرد فهو من الاصداد • والصد ربح باردة
 مع ندفي وربع مصرا ذات صد ا وصداد قال الشاعر •
 • اذا راى من خرجا مصرا • ولينها لكسيه جدا •
 والصد والصد والصد اصحاب بارد نسفة الريح • الاصمعي الصراد اصحاب بارد
 ندي ليس فيه ما وفي الصحاح غم رقيق لا يافيه • ابن الاعراب الصرية النجدة
 التي قد اخلها البرد واضربها وجمعها الصرايد • وفي المحكم الصرية التي اخلها
 البرد واضربها عن ابن الاعراب وانشد •
 • لمرك ابي والهزبر وعارما • وثون عساة في الحوم الصرايد •

ابن ص

وَيُرْوَى قِيَالِي ابْنِي وَالْمَرْبُ . وَأَرْضُ صُرْدٍ بَارِدَةٌ وَاجْتَمَعَ صُرُودٌ وَصُرْدٌ عَنْ الشَّيْءِ صُرْدًا وَابْنُ
 صُرْدٍ أَتَى الْأَزْهَرِي إِذَا أَتَى الْقَلْبَ عَنْ شَيْءٍ صُرْدٌ عَنْهُ كَأَيْقَالِ . أَصْبَحَ قَلْبِي صُرْدًا .
 قَالَ وَقَدْ يَوْصَفُ الْجَيْشُ بِالصُّرْدِ وَجَيْشٌ صُرْدٌ وَصُرْدٌ مَحْرُومٌ مَرْتَوَةٌ مَرْتَوْدَةٌ كَأَنَّهُ سَيْرٌ مَجْلَدٌ
 وَذَلِكَ لِكَثْرَتِهِ وَهُوَ مُعْنَى قَوْلِ النَّابِغَةِ الْجَعْدِي .
 . بَارِعٌ مِثْلُ الطُّورِ غَيْبٌ أَنَّهُمْ . وَخَوْفٌ خَاجٍ وَالرَّكَابُ تَمَلُّجٌ .
 وَقَالَ خُفَّاءُ بْنُ نَدْبَةَ . صُرْدٌ تَوْقُصِرُ بِالْأَبْدَانِ مَجْهُورٌ . فَانْتَوَقَّصَتْ قُلُوبُ الْوُطَّاعِ
 الْأَرْضَ فَالتَّصْرِيدُ شَقِيٌّ وَنَ الْوُطَّاعِ . وَقَالَ عَمْرِو بْنُ عَرْفَةَ بْنِ سَعْدٍ .
 . يَسْقُونَ مِنْهَا شَرَابًا غَيْرَ قَصِيدٍ . وَبِئْسَ الْهَذِيبُ شَرِبَ دُونَ الرِّقِيِّ يَتَالِ
 صُرْدٌ شَرِبَ أَيُّ فِطْعَةٍ وَصُرْدٌ التَّصَارُفُ الَّذِي خَرَجَ زَيْدٌ مَقْطُوعًا فَيَذَاوِي بِالْمَا أَحَادٍ
 وَمِنْ ذَلِكَ لِحُضْرَةِ الْبَرْدِ وَالتَّصْرِيدِ فِي الْعَطَا تَقْلِيلُهُ وَشَرَابٌ مَصْرَدًا يَمُوتُ وَكَذَلِكَ
 الَّذِي يَسْقَى قَلِيلًا . وَبِئْسَ الْخَبِيثُ لَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ الْأَنْصَرِيَّةَ أَيُّ قَلِيلًا . وَصُرْدٌ
 الْعَطَا قَلِيلٌ وَالصُّرْدُ الطُّعْنُ النَّافِدُ وَصُرْدُ الرِّمَحِ وَالسَّهْمِ نَصْرٌ وَصُرْدٌ أَنْفَرُ حَتَّى وَصُرْدُ
 مُؤَوَّاضَةٍ أَنْفَرٌ بِمِثْلِ الرِّمَةِ وَأَنَا أَصْرَمْتُ . وَقَالَ اللَّعِينُ الْمُنْقَرِي يَخَاطِبُ جَمِيرًا
 وَالْمَرْذُوقَ . فَانْتَبِهَا عَلَى تَرْكُمَايَ . وَلَكِنْ خَفْتُمَا صُرْدَ الْبَيَالِ .
 وَأَصْرَدَ السَّهْمُ أَخْطَا . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي بَيْتٍ لِلدَّيْنِ مِنْ أَرَادَ الصُّوَابَ قَالَ
 خَفْتُمَا أَنْ تَصْبَ بِنَايَ . وَمَنْ أَرَادَ الْخَطَا قَالَ . خَفْتُمَا أَخْطَا بِنَايَا . وَالصُّرْدُ
 وَالصُّرْدُ الْخَطَا فِي الرِّمَحِ وَالسَّهْمِ وَخَوْفٌ مِمَّا هُوَ عَلَى هَذَا صُرْدٌ وَهُمْ مَصْرَدٌ وَصَارَ دَائِي .
 نَافِدٌ قَالَ قَطْبٌ سَهْمٌ نَصْرٌ مُصِيبٌ وَهُمْ نَصْرَدَايَ مُخْطِئٌ فَانْشَرَدَ فِي الْأَصَابَةِ
 . عَلَى ظَهْرِ مَرْنَانَ بَسْمٌ نَصْرَدُ . أَيُّ مُصِيبٌ وَقَالَ الْآخَرُ
 . أَصْرَدَ الْمَوْتُ وَقَدْ أَطْلَا . أَيُّ الْخَطَا وَالصُّرْدُ طَائِرٌ فَوْقَ الْعَصَا
 وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَصِيدُ الْعَصَا فِيرُودُهَا فِي ذَوِيهِ .
 . حَتَّى اسْتَبَانَتْ مَعَ الْأَصْبَاعِ رَأْسَهَا . كَأَنَّهُ فِي خَوَاشِي ثَوْبِهِ صُرْدٌ .
 أَرَادَ أَنْدَبُ بْنُ حَاشِيٍّ ثَوْبَهُ صُرْدٌ مِنْ خَفْتِهِ وَتَضَاؤُهُ وَاجْتَمَعَ صُرْدَانٌ قَالَ حَمِيدُ
 . كَانَ وَحْيُ الْقُرْدَانِ فِي جَوْفِ ضَالَةٍ . تَلَجُّمٌ لِحَبِيْبٍ إِذَا مَا تَلَجُّجًا .
 وَبِئْسَ الْحَمِيْتُ نَبِيُّ الْحَمِيمِ عَنْ قَتْلِ الْقُرْدِ . وَبِئْسَ خَيْرٌ شَاخِرٌ نَبِيُّ الْبَنِيِّ صَلَاتُهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمٌ عَنْ قَتْلِ أَرْبَعِ الْعَمَلَةِ وَالْعَمَلَةُ وَالصُّرْدُ وَالْمُهْمَدُ . وَرَوَى عَنْ أَبِي هَالِمٍ الْحَرَاثِيُّ قَالِ
 إِذَا بِالْعَمَلَةِ الْكِبَارِ الطُّوَيْلَةِ الْقَوَائِمِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْحَرَاثِيَّاتِ وَبَقِيَ لَا تُوْذِي وَلَا تَنْصُرُ وَهِيَ
 عَنْ قَتْلِ الْعَمَلَةِ لِأَنَّهَا تَقْتُلُ شَرَابًا فِيهِ سَقَاتُ النَّاسِ وَمِنْهَا الشَّعْ . وَهِيَ عَنْ قَتْلِ الصُّرْدِ
 لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَطِيرُ مِنْ صَوْتِهِ وَتَقْتَسِمُ بِصَوْتِهِ وَتَحْضَرُهُ وَقِيلَ إِنَّمَا كَرُمَتْ مِنْ سَهْمٍ مِنْ
 التَّصْرِيدِ وَهُوَ التَّغْلِيلُ وَبَقِيَ الْوَاقِي عَنْهُمْ . وَهِيَ عَنْ قَتْلِ رَدِّ الْبَطِينِ وَهِيَ عَنْ قَتْلِ
 الْهَدْمَةِ لِأَنَّهَا طَاعَ بَنِيَّ الْأَنْبِيَاءِ وَأَعَانَهُ . وَبِئْسَ الْمَنَاءُ إِنَّمَا هِيَ عَنْ قَتْلِ الْهَدْمَةِ وَالصُّرْدِ
 فَلَقَرِمْ لِحَمَلِهَا لِأَنَّ الْكَيُونَ إِذَا هَمِيَ عَنْ قَتْلِهِ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ لِحَقَرَاتِهِ أَوْ لَضَرْفِهِ كَانَ لِحَمَلِهِ
 لِحَمَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَهِيَ عَنْ قَتْلِ الْكَيُونَ لَغَيْرِ مَا كَلَهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْهَدْمَةَ مَسَّتْ الرِّيحَ فَصَارَتْ فِي
 مَعْنَى الْحَلَالِ . وَقِيلَ الصُّرْدُ طَائِرٌ يَنْتَعِضُ خُمْرَ الرَّاسِ يَكُونُ فِي الشَّجَرِ نِصْفُهُ أَبْيَضٌ
 وَنِصْفُهُ أَبْيَضٌ سَوْدٌ خُمْرُ الْمُنْقَادِ لَهُ بَرْنٌ عَظِيمٌ خَوْفًا الْقَارِبَةِ فِي الْعِظَمِ وَيُقَالُ
 لَهُ الْأَخْطَبُ لِاخْتِلَافِ لَوْنِهِ وَالصُّرْدُ لَا تَرَاهُ إِلَّا فِي شَعْبَةٍ أَوْ شَجَرَةٍ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ
 قَالَ سَكِينُ الْغُبَرِيِّ الصُّرْدُ صُرْدَانٌ أَحَدُهُمَا اسْتَدْسَمَ مِثْلُ الْعِرَاقِ الْعَفْعُ وَآمَنَ
 الصُّرْدُ الْمُهْمَامُ فَهُوَ الْبَرِّي الَّذِي يَكُونُ بِجَنَابِ الْعِصَاءِ لَا تَرَاهُ إِلَّا فِي الْأَرْضِ يَقْبِضُ مِنْ
 شَجَرٍ إِلَى شَجَرٍ قَالَ وَأَنْ أَصْحَرُ صُرْدٌ فَأَخَذَ يَقُولُ لَوْ وَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ لَمْ يَسْقُدْ حَتَّى يُوْخَذَ قَالَ
 وَيُصْرُ صُرْدٌ كَالصُّرْدِ وَرَوَى عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ لَا يَصَادُ بِكَلْبٍ مَجُونٍ وَلَا بِمِنْ صَيْدِ الْجَوْشِيِّ
 إِلَّا السَّهْمُ وَكَانَ لِحَمَلِ الصُّرْدِ وَهُوَ مِنْ سَبَاعِ الطَّيْرِ وَرَوَى عَنْ مُجَاهِدٍ فِي قَوْلِهِ سَكِينَةُ تَرَى
 رَبَّكُمْ قَالَ أَيْقَلُ السَّكِينَةِ وَالصُّرْدُ وَحَرِيلٌ مَعَ انْتِمَائِهِ مِنَ السَّهْمِ وَالصُّرْدُ الْحَتَّ الْحَالِصُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ أَحَبُّكَ خُبْرًا صُرْدًا أَيُّ خَالِصًا وَشَرَابٌ صُرْدٌ وَسَقَاةُ الْخَمْرِ صُرْدًا
 أَيُّ صُرْفًا وَأَنْشَدَ .
 . فَإِنَّ النَّبِيَّ الْقُرْدَانَ شَرِبَ وَحْدَهُ . عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ أَوْجَعَ الْكَبِدَ جَوْعَهَا .
 وَذَهَبَ صُرْدٌ خَالِصٌ وَجَيْشٌ صُرْدٌ بَنَوَابٌ وَاحِدٌ لَا يَخَالِطُهُمْ غَيْرُهُمْ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ
 يَقَالُ مَنَعَهُ جَيْشٌ صُرْدًا أَيُّ كَلَمٍ بِنُوعِهِ وَكَذَلِكَ صُرْدُ أَبُو عُبَيْدَةَ الْقُرْدَانُ يَخْرُجُ وَبَرَّابِضُ
 فِي مَوْضِعِ الدَّبَرَةِ إِذَا بَرَّتْ فَيَقَالُ لِلَّذِي الْمَوْضِعُ صُرْدٌ وَجَعَهُ صُرْدَانٌ وَإِيَّاها غَفِي الرَّاعِي
 يَصِفُ أَبِلًا . كَانَ مَوَاضِعُ الصُّرْدَانِ مِنْهَا . مَنَارَاتٌ بَدِينٌ عَلَى خَمَارٍ .
 جَعَلَ الدَّبَرَةَ فِي أَسْمَةِ بَنِيهَا بِالْمَنَارِ بِالنَّارِ . الْجَوْشِيُّ الصُّرْدُ بَيَاضٌ يَكُونُ عَلَى ظَهْرِ

الفرس من اشرا الدبر . ابن سيدة والصد بياض يكون في سنام البعير ويجمع كالجمل
والصد كالبياض يكون على ظهر الفرس من السرج يقال فرس صد اذا كان بموضع السرج
منه بياض من مواضع يقال له الصد . وقال الاصبى الصد من الفرس عرف
تحت لسانه والشد .
• حنيفة النعامتة ومنعة • كنيف الفرشة فاقى الصد .
ابن سيدة والصد عرق في اسفل لسان الفرس والصدان عرقان اخضران
يستيطان اللسان وقيل هما عظام يقيمانه وقيل الصدان عرقان مكشفتا
اللسان وانشد لزيد بن الصقي .
• واي الناس اعذر من سنام • لصدان منطلق اللسان .
وقيل هما عظامان يقيمانه وقيل الصدان عرقان اخضران اسفل اللسان
فيهما يدور اللسان قاله الكسائي والصد سنام يكون في سنان الرمح قال الراعي
• منها صريح وصناع فوق خربة • كما صفا تحت حمار الغامل الصد .
وصد الشعير فالبر طلع سناما ولم يطلع سناما وقيل ان ابن سيدة هذه
عن الهجري قال شمر يقول العرب للرجل فقع صدك يعرف عجزك وبجر ك قال صد
نفسه تقول فقع صدك يعرف لومك من كرمك وخيرك من شرک ويقال لو فقع
صدك عرف عجزك وبجر اي عرف اسراك ما يكرم . الجوهري والصد بالكد
الناقة القليلة اللبن . وبنو الصاردي من بني مرة بن عوف بن عطفان
صرخد صرخد موضع نسب اليه الشرايين في قول الراعي .
• ولذك طعم الصرخدي طرقة • عيشة جنس القوم والعين عاشقه .
واللذ النوم قال ابن بري ورواه بن القطاع والعين عاشقه . قال والرخ اشق لان
قبله . وشربا لكان لست جديد . على الرجل حتى اسلمته سابقه .
وقوله ولذ يبريد ورتب نوم لزيد والهائي عاشقه تعود على النوم وذكر العين
على معنى الطرف كقول طفيل .
• ادبي اخوي من الرعي خاذله • والعين بالامر الحاري مكحول .
صعد صعد المكان وفيه صعودا واصعدا وصعدا رتقى مشرفا

واستعان لبعض الشعر للعرض الذي هو الهوي فقال .
• فاصبحن لا يسألن عن عابه • اصعدني علوا الهوي امر نصوبا .
امرا دعابه فزاد البيا وفصل ما بين عن وما جرت وهذا امر غريب نواضعها واراها صعد
امر صوب فلما لم يمكنه ذلك وضع نصوب موضع صوب وجعل مصعدا مرتفع عال قال
ساعة بن جويه .
• يا ويالي شجرات مصعد شم • من خروج الناز والشم .
والصعود الطريق صاعدا مؤنثة ولجمع اصعدة وصعدة وصعدا الصعود والصعود
فمدود العقبة الساقية . قال عيسى بن ميمون .
• وخدعت ان السيل بيني • صعدوا يدعوا كل كمل وامرنا .
واكد صعود وذات صعدة انشد صعودا على الداعي قال .
• وان سياسة الاقوام فاعلم لها صعدة لمطلعها طوبيل .
والصعود المسقة على المثل . وفيه التزليل سار هقة صعودا اي على شقة من
العذاب قال اللبي وغيره الصعود ضد الهبوط ولجمع صغاييد وصعد مثل عجز
وعجايز وعجز والصعود العقبة الكورد وجمعها الاصعدة ويقال لا رفعتك صعودا
اي لا جئت بك شقة بل امرقا استقوا ذلك لان الارتفاع في صعود اسق من
الانحدار في هبوط وقيل فيه يعني شقة من العذاب ويقال بل جيل في النار من
جمرة واحدة يكلف الكافر ارتقاء ويضرب بالمقامع فكل وضع عليه رجله ذابت
الي اسفل وركبته تعود مكانها صحيحة قال ومنه استق نصعدك ذلك الامراي
سوق على وقال ابو عبيدة في قول عمر بن الخطاب عنة ما نصعدني شي ما نصعدني
خطبة النكاح اي ما كاد تنق وما بلغت بي فما جددني فاضله من الصعود وفي
العقبة الساقية يقال نصعدة الامر اذا شق عليه وصعب قيل انما يصعب عليه
لقراب الوجوه ونظر بعضهم الي بعض ولاهم اذا كان جالسا منهم كانوا نظرا
واكفا واذا كان على المنبر كانوا سوقة ورعية والصعد المسقة وعذاب صعدا بالتحريك
اي شديد وقوله تعالى في سورة غافر عذابا صعدا معناه والله اعلم عذابا شاقا اي ذا صعد
ونسقة وصعدة في الجبل وعليه وعلى الدرجة رقي ولم يعرفوا فيه صعدا واصعدا

في الارض والوادي لا غير ذنب من حيث يحس السبل ولم يذنب الى سفلى الوادي فلما
 ما انشد بينويه لعبد الله بن تمام السلولي .
 . اما ترى اليوم مزي سيطي . اصعد سبل في البلاد وافرغ .
 فانما ذنب الى الصعود في الماكن العاليه وافرغ من انما انحدار لان الافراع من الاصله
 فقابل الصعود بالشفل من اقول ابي زيد قال بن ترمي انما جعل اصعد بمعنى انحدار
 لقوله في اجر البيت وافرغ وهذا الذي حمل لاختر على اعتقاد ذلك وليس فيه
 دليل لان الافراع من الاصله ان يكون بمعنى الانحدار ويكون بمعنى الاصعاد وكذلك
 صعد ايضا بمعنى العنيتين يقال صعد في الجبل اذا طلع واذا انحدار منه فمن جعل
 قوله اصعد في البيت المذكور بمعنى الاصعاد كان قوله افرغ بمعنى الانحدار ومن
 جعله بمعنى الانحدار كان قوله افرغ بمعنى الاصعاد . وشاهد الافراع بمعنى
 الاصعاد قول الشاعر .
 . اي امرؤ من يمان حين تنسني . وفي امية افراحي ونصوبي .
 . فالافراع من انما الاصعاد لاقتراانه بالنصوب . قال وحكي عن ابي
 زيد انه قال اصعد في الجبل وصعد في الارض فعلى هذا يكون المعنى في البيت
 اصعد طورا في الارض وطورا افرغ في الجبل ويروي واذا ما ترفي اليوم وكلامها
 من ابواب الشط وجواب الشط في قوله اما ترفي في البيت الثاني .
 . فاني من قوم سواكم وانما . رجالي فمهم بالحجاز واشجع .
 فانما انتسب الي فمهم فاشجع وهو من سلول بن عامر لانهم كانوا كلهم من قبيلة بن
 مضر ومن ذلك قول الشاعر .
 . فان كرمك مجاي فاجتنب شحطي . لا يد هيك افراحي فضجيري .
 وفي الحديث في رجز . هو تيمى صعدا . اي يزيد صعودا وارتقا كما يقال صعد
 اليه وفيه وعليه وفي الحديث في الصعود في النظر وصوبه اي نظر الى اعلاي واسفل
 بيا ملني . وفي صفته صلى الله عليه وسلم كما يخط في صعيد هكذا جاء في رواية
 يعني موضع اعلاي يصعد فيه ويخط والمهور كما يخط في صبيب والصعد
 بضمين جمع صعود وهو خلافا لهبوط وهو بفتحين خلافا للصبيب وقال

190
 ابن الاعرابي يحد في الجبل واستشهد بقوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب وقد رجع
 ابو زيد الى ذلك فقال استوارت الابل اذا نزلت فصعدت الجبال ذكره في المعنى
 وفي التبريل ان تصعدون ولا تلوون على احد . قال الفر الاصفاد في ابتداء
 الاسفار والمخارج تقول اصعدنا من مكة واصعدنا من الكوفة الى خراسان واسباه
 ذلك فاذا صعدت في السلم وفي الدرجة واسباه قلت صعدت ولم تقل اصعدت
 وقيل الحسن ان تصعدون جعل الصعود في الجبل كالصعود في السلم . ابن السكيت
 يقال صعد في الجبل واصعد في البلاد ويقال لما نزلنا في صعود وهو المكان فيه
 ارتفاع . وقال ابو صخر يكون الناس في مباديهم فاذا استقر القتل ودخل الحذر
 اخذوا الى خاصرتهم فمن ام القبله وهو مصعد ومن ام العراق وهو منحدر . قال
 الازهري وهذا الذي قاله ابو صخر كلام عربي فصيح سمعت غير واحد من العرب
 يقول عارضا الحاج في مصعدهم اي في قصدهم مكة وعارضا هم في منحدرهم
 اي في مرجعهم الى الكوفة من مكة . قال ابن السكيت وقال في عمارة الاصعاد الى نجد
 والحجاز واليمن والانحدار الى العراق والشام وعما . قال بن عرفة كل مبتدي وجهها
 في سفر وغيره فهو مصعد في ابتداءه منحدر في رجوعه برأي بل كان . وقال
 ابو منصور الاصعاد الذهاب في الارض وفي شعر حسان . يبادي الابعثه مصعدا
 اي مقبلات متوجهات نحوكم . وقال الاخفش اصعد في البلاد سار ومضي
 وذنب قال الاخفش عني .
 . فان نسلي عني فيارب سايل . خفي عن الاعني به حيا صعدا .
 واصعد في الوادي انحدر وفيه واما صعد فهو ارتقا ويقال اصعد الرجل في البلاد
 حيث توجه واصعدت السفينة اصعدا اذا مدت سراعها وذمبت بها الرجح صعدا
 وقال الليث صعدا اذا ارتقى واصعد من صعد اصعدا فهو مصعد اذا صار مستقيلا
 حذورا ونهرا وادا وارفع من الاخرى قال وصعد في الوادي يصعد واصعد تصعيلا
 اذا انحدر وفيه قال الازهري والاصعاد عندي مثل الصعود قال الله تعالى كما نسا
 يصعد في السما يقال يصعد فاصعد واصعد بمعنى واحد وركب مصعد ومصعد
 مرفقع في البطن منتصب قال . تقول ذات الركب المرفقة لا تافق جلا ولا يصعد

وَنَقْدُ فِي الْأَمْرِ وَنَصَاعَتُهُ يَتَّقِي عَلَى الصُّعْدِ بِالْأَصْفَرِ وَالْمَاءِ تَنْفَسُ تَمُدُّ وَنَقْدُ الْمَقَرَّةِ
 صَغْبٌ مَحْرُجُهُ وَمَا الصُّعْدُ فَقِيلَ الصُّعْدُ التَّنْفُسُ إِلَى فَوْقِ تَمْدُودٍ وَقِيلَ مَوَالِ تَنْفَسُ تَتَوَجَّعُ وَهُوَ
 يَتَنَفَّسُ الصُّعْدُ وَيَتَنَفَّسُ صُعْدًا وَالصُّعْدُ بِمِثْلِ الْمُسْقَاةِ أَيْضًا وَقِيلَ صُنْعٌ أَوْ بَلَغَ كَذَا وَكَذَا فَصَاعِدًا
 أَيْ فَا فَوْقَ ذَلِكَ • وَبِالْحَبِيثِ لَا صَلَاحَ لَمْ يَكُنْ يَفْقَهُ فَاتَّخَذَ الْكُتَّابُ فَصَاعِدًا أَيْ فَا زَادَ عَلَيْهِ
 كَقَوْلِهِمْ اسْتَرْتَبَهُ بِدَرْنَمٍ فَصَاعِدًا • قَالَ سِيَوِيَّةٌ وَقَالُوا اخْذْتَهُ بِدَرْنَمٍ فَصَاعِدًا اخْذُوا
 الْبَعْلَ لَكُنْ اسْتَحْلَمَ أَيْ لَا هُمْ مَسْوَانٌ يَكُونُ عَلَى الْبَالِ أَنْ لَوْ قُلْتَ اخْذْتَهُ بِصَاعِدٍ كَانَ
 قَبِيحًا لِأَنَّهُ صَفَةٌ وَلَا يَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْأَسْمَاءِ كَأَنَّهُ قَالَ اخْذْتَهُ بِدَرْنَمٍ فَرَادَ الثَّمَنُ صَاعِدًا أَوْ
 فَذَهَبَ صَاعِدًا وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ وَصَاعِدًا لَأَنَّكَ لَا تَرِيدُ أَنْ تَخْبِرَ أَنَّ الدَّرْنَمَ مَعَ صَاعِدٍ عَنْ
 لِسْنِ كَتُولِكَ بِدَرْنَمٍ وَزِيَادَةٌ وَلَكِنَّكَ اخْبَرْتَهُ بِأَدْنَى الثَّمَنِ فَجَعَلْنَاهُ وَلَا تَقْرُبُ شَيْئًا لَعَلَّ
 شَيْءًا لَأَمَّا شَيْءٌ قَالَ وَلَمْ يَرِدْ فِيهِ مِنْهَا الْمَغْنَمُ لَمْ يَلْزِمِ الْوَاوُ السَّيِّئِينَ أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا بَعْدَ
 الْآخَرِ وَصَاعِدًا بَدَلُ مَزَادٍ وَمِزِيدٍ وَثُمَّ مَثَلُ الْفَالِ الْكُرْبِيِّ كَلَامُهُمْ قَالَ بَرْنَجِي وَصَاعِدًا
 خَالَ سَوَكْفُ الْأَرْمَانِ تَقْدِيرُهُ فَرَادَ الثَّمَنُ صَاعِدًا وَمَعْلُومٌ أَنَّهُ إِذَا زَادَ الثَّمَنُ لَمْ يَكُنْ الْأَصَاعِدُ
 وَمَثَلُهُ قَوْلُهُ • كَفَى بِالْمَايِ مَزَانًا كَافٍ • غَيْرَ أَنَّ الْحَالِ مُنَاسَرَةً أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ فَصَاعِدًا
 لَا أَنَّ صَاعِدًا نَابِ فِي اللَّفْظِ عَنْ الْبَعْلِ الَّذِي مَزَادٌ وَكَافٍ لَيْسَ بِأَيْتَابٍ فِي اللَّفْظِ عَنْ شَيْءٍ لِأَنَّهُ
 أَنَّ الْبَعْلَ النَّاصِبَ لَهُ الَّذِي مَوْكُفٌ مَلْفُوظٌ بِهِ مَعْنَى وَالصُّعْدُ الْمَتَمَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ
 الْأَرْضُ الْمَتَمَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَخْفُضَةِ وَقِيلَ مَالَهُ مَخَالِطَةٌ رَمْلٌ وَلَا سَبْخَةٌ وَقِيلَ وَجْهٌ لِلْأَرْضِ
 لِقَوْلِهِ تَعَالَى فَتَصْبِحُ صُعْدًا زَلْفًا وَقَالَ جَرِيرٌ •
 • إِذَا تَمَّ ثَوْتُ بَصْعِدٍ أَرْضٍ • بَكَتْ مِنْ خُبِّ لَوْ مَهْمُ الصُّعْدِ •
 وَقَالَ فِي آخِرِهِ • وَالْأَطْيَبُ مِنَ التُّرَابِ صُعْدًا • وَقِيلَ الصُّعْدُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ
 وَقِيلَ كُلُّ تُرَابٍ طَيِّبٍ • وَبِالْتَّنْزِيلِ فَتَيَمَّمُوا صُعْدًا طَيِّبًا • وَقَالَ الْفَرَايِ قَوْلُهُ صُعْدًا
 جَرَزَ الصُّعْدُ التُّرَابَ • وَقَالَ غَيْرُهُ بَنَى الْأَرْضَ الْمُسَوِّيَّةَ • وَقَالَ السَّافِي لَأَيْتَمَ اسْمُ
 صُعْدٍ الْأَعْلَى تُرَابٌ ذِي غُبَارٍ فَمَا الْبَطْحُ الْغَلِيظَةُ وَالرَّقِيقَةُ وَالْكَثِيبُ الْغَلِيظُ فَلَا يَقَعُ
 عَلَيْهِ اسْمُ صُعْدٍ وَإِنْ خَالَطَ تُرَابًا وَصُعْدًا وَمَرَدُّ يَكُونُ لَهُ غُبَارٌ كَانَ الَّذِي خَالَطَهُ الصُّعْدُ
 وَلَا يَتَيَمَّمُ بِالنُّورَةِ وَبِالْكَفْلِ وَبِالزَّرِيقِ وَكُلُّ مَا دَخَلَ فِيهِ وَقَالَ ابْنُ سَبَّاحٍ الصُّعْدُ وَجْهٌ لِلْأَرْضِ •
 قَالَ وَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَضْرِبَ يَدَيْهِ وَجْهَ الْأَرْضِ فَلْيَبْلُغْ إِلَى كَانِ فِي الْمَوْضِعِ تُرَابًا وَلَمْ يَكُنْ لَا

بِمَا تَحْتَهُ

الصُّعْدُ

الصُّعْدُ لَيْسَ بِوَالِ التُّرَابِ إِنَّمَا هُوَ وَجْهٌ لِلْأَرْضِ تُرَابًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ • قَالَ لَوْ أَنَّ الْأَرْضَ كَانَتْ كُلُّهَا صُعْدًا
 لَا تُرَابَ عَلَيْهِ لَمْ يَضْرِبْ الْمُتَقَرِّبُ عَلَيْهِ ذَلِكَ الصُّعْدُ كَانَ ذَلِكَ ظَاهِرًا إِذَا اسْتَحْبَبَ وَجْهَهُ قَالَتْ
 أَنَّهُ تَعَالَى فَتَصْبِحُ صُعْدًا لِأَنَّهُ نَهَايَةُ مَا يَصْعَدُ إِلَيْهِ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ لَا غُلَامٌ بَيْنَ أَمَلِ اللَّغَةِ خِلَافًا
 فِيهِ أَنَّ الصُّعْدَ وَجْهَ الْأَرْضِ • قَالَ الْأَنْهَرِيُّ وَهَذَا الَّذِي قَالَ ابْنُ سَبَّاحٍ أَحْسَبُهُ مَذْهَبٌ
 مَا لَكَ وَمَنْ قَالَ بِقَوْلِهِ وَلَا اسْتَيْقَنَهُ قَالَ اللَّيْثُ يَقُولُ لِلْمَدِينَةِ إِذَا حُرِبَتْ وَذَهَبَ سُكَّانُهَا
 قَدْ صَارَتْ صُعْدًا أَيْ أَرْضًا مُسَوِّيَّةً لَا تُجْرِي فِيهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصُّعْدُ الْأَرْضُ بَيْنَهَا وَالصُّعْدُ
 الطَّرِيقُ سَمِيَ بِالصُّعْدِ مِنَ التُّرَابِ وَاجْتَمَعَ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ صُعْدَانِ قَالَ حَمِيدُ بْنُ نُورٍ •
 • وَبَيْنَهُ تَشَابُهُ صُعْدَانِهِ • وَيَعْنِي بِهِ الْمَا إِلَّا التَّمْلَ •
 وَصُعْدُ كَذَلِكَ وَصُعْدَاتُ جَمْعُ لَجْمَعٍ • وَبِهِ خَبَرٌ عَلَى مَنَاقِبِ اللَّهِ عَلَيْهِ أَيْ كَمَ وَالْقَوْدُ
 بِالصُّعْدَاتِ الْأَرْضِ أَيْ حَقَّقَهَا فِي الطَّرِيقِ وَبِهِ جَمْعُ صُعْدٍ وَصُعْدُ جَمْعُ صُعْدٍ كَطَّرِيقُ وَطَرِيقُ
 وَطَرِيقَاتُ مَا خُذَ مِنَ الصُّعْدِ وَفِي التُّرَابِ وَقِيلَ بِي جَمْعُ صُعْدَةٍ كَطَلْمَةٍ وَبِهِ فَنَابَابُ
 الدَّارِ وَتَمَرُ النَّاسِ بَيْنَ يَدَيْهِ • وَمِنْهُ أَخْبَرْتُ وَلَخَرَجْتُ إِلَى الصُّعْدَاتِ تَجَوُّونَ إِلَى اللَّهِ
 وَالصُّعْدُ الطَّرِيقُ يَكُونُ وَاسِعًا وَضَيْقًا وَالصُّعْدُ الْمَوْضِعُ الْعَرِضُ الْوَاسِعُ وَالصُّعْدُ
 الْقَبْرُ فَاصْعَدَ فِي الْعَذِّ وَاسْتَدْرَكَ هَذَا الْبَيَاتُ يَمْنَى صُعْدًا أَيْ يَزِيدُ أَدْوَلًا وَعَنَقَ
 صَاعِدًا أَيْ خَطَوَيْلَ وَقِيلَ فَلَاكَ سِتْعُ صُعْدَةٍ أَيْ لَا يَرْفَعُ صَوْتُهُ رَأْسَهُ وَلَا يَطْلُغُهُ وَيَقَالُ
 لِلنَّاقَةِ إِذَا بَلَغَتْ صُعْدَةً بَارِلًا أَيْ قَدَرَتْ وَلَمْ تَبْزَلْ وَالسُّدَّ •
 • سَدَّ يَسْرُ فِي صُعْدَةٍ بَارِلًا • عَيْنَاهُ وَلَمْ تَسْرُ وَاجْتَنِبْنَا •
 وَالصُّعْدَةُ الْقَنَاةُ وَقِيلَ الْقَنَاةُ الْمُسَوِّيَّةُ يَنْبَغِي كَذَلِكَ لِحَاجَتِهِ إِلَى التَّنْفِيسِ قَالَ
 كَعْبُ بْنُ جَعْفَرٍ يَصِفُ امْرَأَةً شَبَّهَ قَدَمَهَا بِالْقَنَاةِ •
 • فَإِذَا قَامَتْ لِي جَارَاتُهَا • لَحْتَ السَّاقَ بِخِلَافِ زَجَلٍ •
 • صُعْدُ نَابَتُهُ فِي خَاوِسٍ • أَيْمَا الرِّيحِ يَمِيلُهَا مِمْلٌ • وَقَالَ الْخَدَّ •
 • خَرِيرُ الرِّيحِ فِي قَصَبِ الصُّعْدِ • وَكَذَلِكَ الْعَصْبَةُ وَاجْتَمَعَ صُعْدَانِ وَقِيلَ بِي تَحْوِيزُ
 الْآلَةِ وَالْآلَةُ الصُّعْدُ مِنَ الْحَرَبَةِ • وَبِهِ خَبَرٌ لِأَصْحَابِ الْأَنْفِ عَلَى كُلِّ رِيحٍ حَقًّا • أَنْ تَحْضِبَ
 الصُّعْدَةَ أَوْ تَنْفِقَ • قَالَ الصُّعْدَةُ الْقَنَاةُ الَّتِي تَنْبَغِي مُسْتَقِيمَةً وَالصُّعْدَةُ مِنَ الْمَنَاقِبِ
 الْمُسْتَقِيمَةِ الْقَانِمَةِ كَأَنَّهَا صُعْدَةُ قَنَاةٍ وَخَوَارِصُ صُعْدَاتٍ خَفِيفَةٍ لِأَنَّهُ نَفَتْ وَلَيْتَ صُعْدَاتُ

للقناسفة لانه اسم الصعود والابل التي قلت لغير تمام ولكنها خرجت لستة اشهر
 او سبعة فحفظت علي ولد عام اول وقيل الصعود الناقة فلقى ولدها بعد ما يسر ثم ترام
 ولدها الاول او ولد غيرهما فتد عليا وقال الليث الصعود الناقة يموت حوارها فتخرج
 الي فضيلها فتد عليا وتقال مواهب الدنيا وانما كمالها من جعفر الكلابي نصف ونا
 امرت لها الرعا ليكرنونا • لها لبن الحلية والصعود •
 قال الاصمعي ولا يكون صعودا حتى يكون حادجا والخلية الناقة تعطف مع اخري على ولد
 ولحدها تدان عليا فيقول املا البنت بواحدة يجلبونها واجمع صغائدها وصغرها فاما
 سيويه فانكر الصعود واصعدت الناقة واصعدتها بالالف وصعدتها بضمها صغورا
 عن ابن الاعرابي والصعود شجر ياب منه القارة الضعيف الاذابة ومنه قيل خلص صغره
 وشرب مصغرا اذا عولج بالنار حتى يحول عما هو عليه طعاما ولونا ونبات صغرة صير
 الوحش والنسبة اليها صاعدي علي غير قياس قال ابو ذؤيب •
 • فرمى فالحق صاعدا منظر • بالكسح فاشتلت عليا الاصمعي •
 وقيل الصغرة الاثان • وفي الحديث انه خرج علي صغرة يتبعها خذافي عليها
 فوصف يبق منها الاقرقها الصغرة الاثان الطويلة الظهر والخذافي المحترمة
 والتوصف القطيفة وقرقها ظهرها وصغرة مضرموا منجها وصغرة موضع باليمن
 معرفة لا يبدلها الف واللام وصغرا دي وصغرا يد موضعان قال لبيد •
 علت تبلدني بها صغرا • سبعا ثواما كاملا قايها •
صغل الصغل جبل معروف قانسدا بواسحاق •
 • ووتر الاساور القياس • صغرية تنزع الانفاس •
صغل الصغل والصغل العطا وقد اصفته وتعدى الي مفعولين
 قال الاعشي في العظيمة يمدح رجلا •
 • نفسنه يوما ففرب مقدي • واصغري علي الزمانه قايلا •
 يريد ومنب لي قايلا يهودي والصغل والصفا والشدة • وفي حديث عمر قال
 له عنده الله بن ابي عمار لقد اذنت اني به مصغورا اي مقيدا • وفي الحديث
 بني عن صلاة الصلوة فانه وان يعرك بين قدميه معا كما في قيد وصفه

يصغره صغرا وصغورا او تصغه وسد وقيد في الحديد وغيره ويكون من رفع
 او قد وانسد • ملامنت على اخيك معبد • والغامري يتوده اصفاد •
 وكذلك التصفيد والصفد الوثاق والاسر القفاد والصفاد جيل يوثق به او غل وهو
 الصفد والصفد واجمع الاصفاد قال ابن سيده لا غل كسر على غير ذلك فصره علي بنا
 ادني العدد • وفي التزليل العزيز واخرين مفرنين في الاصفاد قيل في الاعلال
 وقيل القيود واحدها صغرة يقال صغرت به بالحديد وفي الحديد وصفته تخفف
 وتسهل وقيل الصفد القيد وجمعها اصفاد • الجومري الصفاد ما يوثق به الا
 بزقيد وقيد وغل • وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا دخل شهر رمضان
 صغرت الشياطين صغرت يعني سدت واوثقت بالاعلال يقال منه صغرت
 الرجل فهو متصفود وصفته فهو متصفد فاما اصفدته بالالف اصفادا فهو ان
 لقطيه ونضله والاسر العطية الصفد وكذلك من الوثاق قال النابغة •
 • فلم اعرض انت اللعن بالصفد • تقول امردك لتقطيها وجمع منها
 اصفاد والمصدر من العطية الاصفاد ومن الوثاق الصفد
 اي عطية مالا او هبت له عبدا وقول الشاعر يصف روضة
 وبها لودم سعيط مثلها كسر العبير على الملا بالاصفد
 قال انما اراد الاصفاد **صغرة** الصغرة دظاير اعظم من العصفور وفي المثل
 احين من صغرة ابن الاعرابي مؤظاير جبان يفرغ من الصغرة وغيرها وقال الليث مؤ
 ظاير لفا البيوت ومؤظاير ظاير فادته علم **صلد** حجر صلد وصلود بين
 الصلادة والصلود صلب ملس واجمع من كل ذلك اصفاد وحجر اصفد كذلك قال
 المسنن العبد • ينمي منها ضراحي خارك • ثم كركن الحجر الاصلد •
 قال الله عز وجل فتركه صلدا قال الليث يقال حجر صلت وجبين صلد اي امسك يايسر
 فاذا قلت صلت فهو مستو • ابن السكيت الصفا العريض من الحجارة الاملس قال الفراء
 او الصلداه الارض الغليظة الصلبة قال وكل حجر صلب فكل ناحية منه صلد واصلا د جمع
 صلد قانسدا لروية • مراق اصلا داجيين الاجله • ابو القاسم اصفاد الجبين
 الموضع الذي لا شعر عليه شبه بالحجر الاملس وجبين صلد وراس صلد ولا راس صلد كصلد

وقيل هو المصنف الذي لا خوف له ومنه لا يجوز على الله عز وجل والصمد لغة في المصنف
وهو الذي لا خوف له وقيل الصمد الذي لا يطعم . وقيل السيد الذي ينتهي اليه
السود . وقيل الصمد السيد الذي قد انتهى سوده قال الازمري ما اتى الله تعالى
فلا نهاية لسودده لان سودده غير محدود . وقيل الصمد الذي لا يحد فناء
خلقه . وقيل هو الذي يصمد اليه الامر فلا يقضى دونه وهو من الرجال الذي
ليس فوقه احد . وقيل الصمد الذي يصمد اليه كل شيء ايا الذي خلق الاشياء
لا يستغنى عنه شيء وكلها ذال على وحدانيته . وروي عن عماره قال ايها
الناس اياكم وتعلم الانساب الطعن فيها قول الذي نسر محمد بنه لوقلت لا يخرج من
هذا الباب الا صمدنا خرج الاقلكم . وقيل الصمد هو الذي انتهى في سودده
والذي يقصد في الخواص . وقال ابو عمر والصمد من الرجال الذي لا يعطى ولا
يخزع في الحرب وانشد .

• وسادية فوقها اسود . مكث سبتنا دفيف صمد .
قال السارية الجبل المنقح الدائب في السما كانه عمود والاسود العلم بكيفية جبل
جبري والصمد الرفيع من كل شيء والصمد المكان الغليظ المرتفع من الارض لا يبلغ
ان يكون جبلا وجمعه اصماد وصناد قال ابو الجهم .
• يعاد الصمد كظهر الاجر . والمصمد الصلب الذي ليس
فيه حور . ابو خيرة الصمد والصناد ما دق من غلظ الجبل وتواضع واطان
ونبت فيه الشجر . وقال ابو عمر والصمد السيد من الارض بنا صمد اي معلا
ويقال لما اشرقت من الارض الصمد سكان الميتم ورومات بنى عقيل يقال لها
الصناد والرباب . والصمد والصمد ضمة راسية في الارض مستوية عيان
الارض وربما ارتفعت شيئا قال .
• مخاضه وقرن اخري . تجر عليه حاصب السماء .

• وناقصة صمد وضد خال عليها فلم تلتصق الفتح عن كراع ويقال ناقصة مصمدا وهي
ومني الباقية على القر والجرب الداية الرسل ونوق مصمدا ومصاميد قال

الاغلب

الاغلب . بين طريقي سمك ونالح . وتلق مصامد نالح .
والصمد ما الرباب وهو في شاكله في شوضيه الجبني . **صمد**
الصمد ذو الخافض من كل شيء عن السيرة في **صمد** الصمد بالكسر من الابل الناقة
القليلة اللبن قال الجوهري واري الميم زائدة فيه والصمد الناقة الغريبة اللبن
وقال في موضع آخر الصمد الغنم المازيل والصمد الغنم التمان والصمدريد
الارمنون الصلاب . ويتر صمد قليلة الماء وانشد .
• حمة بئر من بيار متخ . ليست بئرا البكاك الرشح .
• ولا الصمدريد البكاك البلم .

صمد رجل صمد صلب والغين لغة في صمد بالعين المهملة **صمد**
في الارض ذئب فيها وامعن قال الازمري اصل اصمد فزادوا الميم وقالوا
اصمد فشدوا واصمد الوارم اما من شحم واما من مرض . وفي الحديث اصبع
وقد اصعدت قدماة اي انتفتت ووزمت . والمصمد المستقيم من الارض قاله
على ضحوك النقب مصمدا . والاصمداد الانطلاق السريع قال الرقيان .
• تسرع الرج اذا اصمدا . بين كخطي منه اذا ما ارقدا .
• مثل غريف الجح من مدت مدا .

صمد رجل صمد صلب لغة في صمد بالعين المهملة **صمد**
الصمد يد الملك الضخم الشريف الاصمعي الصنديد والصنيت السيد الشريف
وقيل السيد الجاع والصناديد السيد من الانور والذواهي وكان الحسن يقول
نعوذ بالله من صناديد القراري مزدواهي ونوايبه العظام الغوالي ومن جنون
العمل وهو الاحجاب ومن ملج الباطل وهو التبخترفيه وصناديد الحجاب ساكن
وبله وصناديد الحجاب عظامه قال ابو وجرة السعدي .
• دعتا بمسري ليلة رجبية . خلا برفها جون الصناديد مظلا .
• وبرد صنديد شهيد ونطر صنديد وابل وغيت صنديد عظيم القطر . وحكي
عن ثعلب يوم حامي الصنديد اي شهيد اخرا قال .
• لا قين من اعرف يومنا صينينا . حامي الصناديد لعلى الجندبا .

وسموا عند ذلك بدوسها . وفي حديثه انه قال لعلي انت المارد عن حوضي يوم
القيامة تدود غنة الرجال كالبند البعيد الصاد يعني الذي به الصيد وهو آصيب
الابل في رؤسها فيسيل انوفها ويرفع رؤسها ولا تقدر ان تلوي منعه اعناقها يقال
بغير صداد اي ذو صداد كايضا رجل مال ويوم راح اي ذو مال وزرع وقيل اصل
صاد صيد بالكثر قال ابن الاثير ويجوز ان يروي صاد بالكثر على انه اسير فاعل
من الصدي العطش قال والصيد ايضا جمع الاصيد وقال الليث وغيره الصيد
قصد رالا صيد وهو الذي يرفع رأسه كبراه منه قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت
يمينه ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من راء والعقل صيد بالكثر
يصيد قال وامر الحجاز يلبثون اليا والواو نحو صيد وغور وغيرهم يقول صاد
يصاد وغار يغار قال الجوهري وانما صحت اليا فيه لصحتها في اصله ليدل عليه وهو
اصيد بالشديد وكذلك غور لان غور وعور معانما واحدا واغور غار فثبت منه
الروايد للتحفيف ولولا ذلك لقلنا صاد وغار وقلت الواو الفاك قلبتها في خاف
قال والدليل على انه افعال محي لحواله على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واهتر
وانما قالوا غور وعور للتحفيف وكذلك قياس عجي وان لم يسمع ولهذا يقال من هذا
الباب ما افعله في النجيب لان اصله يزيد على الثلاث ولا يمكن بنا الرباعي من الرباعي
وانما يسمى الوزن الاكثر من الاقل . وفي حديثه بن الاكوع قلت لرسول الله صلى
الله عليه وسلم اني رجل اصيد فاصلي في اقميص الواحد قال نعم وانزعه عليك ولو
بسوكه . قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وهو الذي في رقبته علة لا يمكنه الالتفات
منعنا قال والشهور اني رجل اصيد من الاصطياد . قال ودوا الصياد ان يكون في موضع
بين عينيه فيدب الصيد وانشد . اشقى المجانين واكوي الاصيدا .
والصاد الحارس قال ابو عبيد الصاد قدور الصفر والخاس قال حسان بن ثابت
. نابت قدور الصاد حوليوتنا . قبايل شجاني المخلعة صيما .
وابجع صيادان والصادي منسوب اليه وقيل الصاد الصفر بنفسه وقال بعضهم
الصياد الحارس قال كعب .
. وقد اترقا لاوصار فيه . من الصياد من رعة تركوذا .

والصيد

والصيادان والصيادان يصطرون من البرام غير والصيادان بالفتح براء الحجاز قال ابو
دوب . وسود من الصيادان فيها مذاب . نضار اذا لم يستقم لها نغارها .
قال ابن بري يروي هذا البيت بفتح الصاد من الصيادان وكسرهما فن فتحها جعل الصياد
جمع صيادان فيكون من باب تمز وتمز وكسرهما جعلها جمع صاد للخاس ويكون صاد
وصيادان بمنزلة فاج وتيجان وقوله فيها مذاب نضار يريد فيها مغارف مملوءة من
النضار وهو شجر معروف قال واما الحجاز التي تحمل منها القدر فهي الصياد بالمد وقال
النظر لصياد الارض التي تربتها خمر غليظة الحجاز مستوية بالارض وقال ابو حرة الصياد
اخصا قال الشماح .

• حذانا من الصياد ليعلا طرايقها • حوامي الكراع الويدات المعاور •
اي حذانا ما حوق نعالها الضحور النور والصياد الارض المستوية اذا كان فيها حصص في
قاع قال ويكون في البرية صيادان وصياد يكون فيها كمية يربق الذهب والفضة واخو
ما كان كالذهب والاشد . طلع كضاحيه الصياد منزل . وصيادان اخصا صغارا
والصياد ارض غليظة ذات حجان ونوا الصياد حي من نجا منه وصياد موضع وقيل
ما بعينه والصايد الساق بلغة مثل النين . ابن السكيت والصيادنة القول والصيادنة
من النساء السنية الخلق الكثير الكلام . وفي حديث جابر كان يخلف ابن صياد الله
وقد خلف الناس فيه كثيرا وهو رجل من اليهود اذ خيل فيهم واسمه صاف فيما قيل وكان
عنده شيء من الكهانة والتحرر وجلد امره انه كان قسنة امقر الله به عباده المؤمنين لملك
من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ثم انه مات بالدمية في الاكرو وقيل انه فقد
يوم الحرة فلم يجدوه والله اعلم .

فصل في الصياد المعجزة

ضاد الضود والضود الزكام صيد الرجل ضووا وضووا ركم والاسم الضود وقد
اضاده الله ايماركة فهو منضود ومنضاد قال ابن سيدة واري منضودا على طرح
الرايد او كانه جعل فيه صناد قال واياما ابو عبيد وخلي البوزيد صنادا الرجل ضادا
اذا الحظنة وصيد اسم موضع قال الراعي .

• جعلت جبيناً باليمن ونكتت • كيثا لورد من ضيعة ناكرو •
ضد الضد الغيظ وضدته ذكرته بما يغبطه **ضد** الليث الضد كل شيء
 ضاد شيئا ليغلبه والمواد ضد البياض واللوقت ضد الحياة والليل ضد النهار اذا جاء هذا
 ذنب ذلك ابن سيدة ضد الشيء وضديده وضديده خلافة الاخيرة عن ثعلب وضد
 ايضا مثله عنه وضد واجتمع اضداد وقد ضادة ومما متضادون وقد يكون الضد جماعة
 والقوم على ضد واحد اذا اجتمعوا عليه في الخصومة • وفي التزييل ويكون عليه
 ضدا قال الفراء يكونون عليهم غونا قال ابو منصور يعني الاصنام التي عبدوا الكفار تكون
 اغوانا على عابديها يوم القيمة وروي عن عكرمة يكونون عليهم غدا وقال الاخفش في قوله
 غدا وجل ويكونون عليهم ضدا قال الضد يكون واحدا وجماعة مثل الرصد والارضاد والرصد
 يكون للجماعة وقال الفراء معناه في التفسير ويكونون عليهم غونا فلذلك وحده قال ابن السكيت
 حكى لنا ابو عمر الضد مثل الشيء والصد خلافة والضد هو ما مذا قال الجوهري الضد
 بالفتح الجدل عن ابن عمرو يقال الضد القرية لضد ما اي ملاما واصدا الرجل غضب
 ابو زيد ضدت فلانا ضدا اي غلبته وخصته ويقال للتي القوم اضدادهم وانذارهم
 اي اقرانهم ابو ايهم يقال ضادي فلانا اذا خالفك فاردت طولا واراد قصرا وارادت
 ظلمة واراد نورا فهو ضدك وضديك وقد يقال اذا خالفك فاردت وجهان تهيب فيه
 ونازعتك في ضده فلان ندي ونديدي الذي يريد خلافا الوجه الذي تريد وهو
 مستقل من ذلك بمثل ما تستعمل به الاخفش ان الضد قائله ويجعلون له انذا اي
 اضدادا واسما ما ابن الاعرابي نداء الشيء مثله وضده خلافة ويقال لا ضده ولا ضدي
 له اي لا نظيره ولا كفولة قال ابو تراب سمعت ابية يقول ضده عن الامر وضده
 اي ضفة عنه برحق ابو عمر والضد الذي يملكون للناس لانية اذا طلبوا الماء واحدا
 ضاد ويقال ضاد وضدد وبنو ضد بنطون قال ابن دريد هم قبيلة من عباد وانشد
 • ودوا النونين من عند بر ضد • تخير الغني من قوم عاد •
 يعني شيئا **ضرع** قال في ترجمة ضرع غلط اسم جبل وقيل هو موضع ما وتخل
 ويقال له ايضا وضرع قال •
 • اذا نزلوا اضرع غننا بيل • يعنيهم في تقيت الصفادع •

• وقيل ضد جبل قال الفاسر بن الطميد •
 • فلا تقبلكم قتا وعوارضا • ولا قبلن الخيل لانية ضرعد •
 ويقال مقبله تصرف من الاول ولا تصرف من الثاني ومعنى قوله لا يقبلكم قتا وعوارضا
 اي لا يطلبكم بقتا وعوارضا ونما مكافاة معرو فان فاسقط الباقا فاسقط الخافض لغة
 الفعل اليها فقبضها واقبل فعل يتعدى الى متعولين منقول من قولهم قبل الدابة للوادي
 اذا استقبلته واللابة لغة التهذيب الليث ضرعدك اسم جبل **ضعد**
 الضعد مثل الزعد وهو عسر الخلق وقد ضعدت **ضعد** ضعدت ضعدا ضربة
 يبطن ككنا والصفد الكسع وهو ضربك استه يباطن رجله وامرأة ضعدت بغيرها
 صفة الخاصة مسترخية اللحم ورجل ضعدت كثيرا اللحم ثقيل مع حق وضعد وضعدا
 كذلك وجعل من جفي اضدادا رباعيا قال ابن سميل الضعف من الناس والابل المتروية الجلد
 البطين السادن وقال الاصمعي اضداد الرجل يصفى اضفيا اذا انتفخ من الغضب الجوى
 الضعد والضم الاحرق وهو ملحق بالحاسي يتكرر آخره **ضعد** التهذيب في
 الرباعي امرأة ضعدت ذخرة والذكر ضعدت الفراء اذا كان مع الجموع في الرجل كثر لحمه وتقل
 قيل رجل ضعدت ضفن نحاه وقال الليث رجل ضعدت رخصم وقد ذكر عامة ذلك في ترجمة
ضعد ضعدت الجرح وغيره اضعدت ضدا بالاسكان شدته بالضاد والضادة
 وبني العصابة وعصته وكذلك الراس اذا مسحت عليه بدمين او ماء ثم لغت عليه خرقة
 واسم ما يلحق بها الضاد وقد نضد الليث ضدت راسه بالضاد وبني خرقة تلف
 على الراس عند الادمان والغسل وخوفك وقد يوضع الضاد على الراس للصداع يصفد
 به والضدة لغة يمانية وضد فلان راسه تقصير اي شدت بعصابة او ثوب ما خلا العامة
 وقد ضده فقتضه وفي حديث طلحة انه ضده عيني به بالصبر وهو محم اي جعله عليه
 ودواما به واضل الضد الشدة من ضده راسه وجرحه اذا شد بالضاد وبني خرقة يشد
 بها العضو الما وفي شعر قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان لم يشد ويقال ضدت
 الجرح اذا جعلت عليه امدا قال وضدته بالرفع والضم اي لظنته فضدت راسه
 اذا لففته بخرقه وقال ابن هاشم هذا ضاد وهو الدواء الذي يصفده الجرح ويجمعه ضايد
 ويقال لضد الدم عليه اي يمس وقرت وقول النابغة الشدة بنا الاعرابي •

• وما مرق على غريك بالضم • وقد سئف فقال الضم الذي ضم بالدم وقال
 الهروي يقال ضم الدم على خلق الشاة اذا دجت فقال الدم وييسر على جلدها ويقال رايت
 على الدابة ضم الدم وهو الذي قرت عليه وجف ولا يقال الضم على الدابة لانه يجي منه
 فيضم عليه قال والغري في بيت النابغة شبيه بالدابة ابوالكاضم عليك ثيابك اي
 شديها واجمض هذا العمل وضدت راسه بالعصا ضربته وعمته بالسيف والضما الظلم
 والضمد بالتحريك الحقد اللازق بالقلب وقيل واحقدهما كان وقد ضم عليه بالكر ضمدا
 اي احن عليه قال النابغة •
 • ومن عضاك فعاقبه معاقبة • تنهوا الظلوم ولا تقعد على الضمد •
 وانشد الجوهري • ولا تقعد على ضم • بغير تعريف • وفي حديث علي رضوانه
 عنه وقيل له انت امرت بقتل عثمان رضوانه عنه فضم اي اغتاط بقتل الضم بضمه
 بالتحريك اذا اشتد غيظه وغضبه • وفروق قوم بين الضم والغيط فقالوا الضم ان
 يغتاط على من يقدر عليه والغيط ان يغتاط على من يقدر عليه ومن لا يقدر يقال ضم
 عليه اذا غضب عليه وقيل الضم شدة الغيط وانا على ضماد من الامراي اسرفت عليه
 والضمد المسد اجاء والضمد طب الشجر وباسه قدومه وحديثه وقيل الضم طب النبات
 وباسه اذا اختلط يقال لابل ناكل من ضماد الوادي من طيبه وباسه اذا اختلطا
 وفي نسخة مكة شرفها الله تعالى من حوصر فضم الضم بالسكرون طب الشجر وباسه وقال
 رجل لا خير فيم ترك ارضك قال تركتم في ارض قد شبت غنمها من سواد بنيتها وشبت
 ابلها من ضمها ولقي غنمها قوله ضمها قال ليس فيها عود الا وقد نبتت اياما ورق
 وضمها العرج تخوفته الخوصة ولم تبد منه اي كانت في خوفه ولم تظهر والضمد خيار
 الغنم ورمزها واغطيكم من ضمها الغنم اي من صغيرتها وكبيرتها وضمها وضمها
 ودقيقها وجليلها والضمدان تخال الرجل المرأة ومنها زوج وقد ضمدته تصدق وتصد
 والضمد ايضا ان تخالها خيلا والمعل كالمعل قال ابو ذؤيب •
 • تريدان كمانضدني وخالدا • ومن لم يجمع السيفان ويحك في عهد •
 والضمد والضمدان تخال المرأة ذات الزوج رجلا غير زوجها او رجلا من
 ابن عمه قال مدرك • لا يخلص له من خيل عسرا •

٩٨
 • ذات الضمد او يزور القبر • انما رايت الضمد شيئا نكرا •
 قال لا يذم رجل على امرأة ولا امرأة على زوجها الا قد عسر ليل للعذر في الناس في
 هذا العام فوصف ما راى لانه راى الناس كذلك في ذلك العام وانشد •
 • انعت لكمانضدني وصاحي • الا احيى صاحبه وعيني •
 الف الضمدان تصادق المارة اثنان او ثلاثة في الخط لئلا تاكل عند هذا وهذا التسبع
 قال ابو يوسف سمعت مستحبا الكلبي وابا مهدي يقولان الضمد الغابر الباقي من الحق
 فتقول لنا عند بني فلان ضمدني غابر من حق من معقله او دين والضمد غيبة تجعل على
 اعناق الثورين في طرفها ثقبان في كل واحد منهما ثقبه بينهما فرض في ظهرهما ثقب
 في الثقبين خيط يخرج طرفاه من باطن الضمد ويوثق في طرف كل خيط عود يجعل
 عنق الثورين العودين والضمد اللازم عن اي خيفة وعبد ضمه ضم غليظ عن
 البحر • وفي الحديث ان رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الضمد فقال
 اتق الله ولا يصرك ان يكون حجاب ضمه يرفع الضاد والميم موضع باليمن **ضمه**
 ضمه يضمه ضمه واضمه ضمه ضمه واضمه به جار عليه ورجل مضهوره
 ومضطهد مضهوره دليل مضطر • وفي حديث شريح كان لا يجيز الاضطهاد وهو
 الظلم والقهر يقال ضمه واضمه والظلم بدل من الاضطرار المعنى كان لا يجيز
 البيع واليمن وغيرها في الاكراه والقهر وروي بن الفرج لابي زيد اضمدت بالرجل
 اضما واخذت به الهاء وما وان يخور عليه ويستأثر • ابن سميل اضطهد
 فلان فلانا اذا اضطهقه وضمه وفي الضمة يقال ما يخاف هذه البلاد الضمة
 اي الخلية والقهر وفلان ضمه لكل احداي كل من شأ ان يقهره فعل ورجل ضمه
 ضمت شديد وضمه موضع ليس في الكلام فصيل غير وذكر الخليل انه مصنوع •
ضور الضاد حرف هجا وهو حرف مجهور • وهو واحد الحروف المستغنية يكون
 اضلا لا بدلا ولا زائدا • والضاد للغرب خاصة ولا يوجب في كلام النجم الا في
 القليل ولذلك قيل في قول ابي الطيب •
 • وبهم فخر كل من نطق الضاد • وعوذ الجاني وغوث الطريد •
 ذهب به اليها للغرب خاصة قال ابن جني ولا يعترض مثل هذا علي اصحابنا قال وعينها

منقلة عن فاد . والضواوي ما يتعلق به من الكلام ولا يحقوله فعل قال امية بن ابي ابيك
 . ومالي لاجتيه وعندي . فلا يصح بطلان من الخاد .
 . الي وانه للناس نبي . ولا تقتل بالكلم الضواوي .
 قال ابن سنيه وهذه الكلمة لم يخلها الا ابن درسيه قال ولا اصل لها في اللغة
 التهذيب بن الاعرابي الضواوي الغشي وقال ابن برزخ يقال ضاوي فلان فلان
 وضاده بمعنى واحد وانه لصاحب ضدي مثل قضي من المضادة اخرجته من التضعيف

فصل في لفظ المملة

الطراد الملة طردة نظرية طرقا وطردا وطردة قال
 فاقسم لولان خديا ثنائيت . على ولم ابرح بدري مطردا .
 خديا يعقود واي وكذلك اطرده قال طريح .
 . انت تصفها الجنوب واصبحت . زرقا تظرد القدي بحباب
 والطرير المطرود من الناس . وفي المحكم المطرود والاني طريد وطريرة وجمعها
 معا طريد وناق طريد بغيرها طردت فذهب بها كذلك وجمعها طرايد ويقال طردت
 فلانا فذهب ولا يقال فاطرد قال الجوهري لا يقال من هذا الفعل ولا افتعل لا في
 لغة عربية والطراد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك والرجل مطرود وطريد ومتر فلان
 لطردهم اي يثلمهم ويكسبونهم وطردت الابل طردا وطردا اي ضمنها من نواحيها
 واطردتها اي امرت بطنها وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلد قال
 ابن السكيت اطرده ما اضرته طريدا وطرده اذا فقيته عنك وقلت له اذنب عينا . وفي
 حديث عمر رضي الله عنه اطرده العترة فيقال اطرده السلطان وطرده اخرجته عن بلده
 وحقيقته انه ضربه طريدا وطردت الرجل طردا اذا ابعده وطردت القوم اذا اتيهم
 وختمتم . وفي حديث قيام الليل يؤخره الى الله فطرده الداعن كعبه اي اهانها
 حاله من شأنها البعاد الا او كان يجتنبه ويعرف وفي مفعلة من الطرد والطريد والطراد
 يولد بعد اخيه فالثاني طريد الاول يقال هو طريد والليل والنهار طريان كل واحد
 منها طريد صاحبه قال الشاعر .

يعيدان لي ما مضيا وتماما . طريان لا يستلميان قرار .
 . وتعيير مطرد وهو المتتابع في سيره ولا يكتبوا قال ابو النجم . فحجت من مطرد مهدي
 وطردت الرجل اذا غيخته واطرد الرجل جعله طريدا ونفاه بن سميل اطردت الرجل جعلته طريدا
 لا يامن وطردته غيخته ثم يامن وطردت الكلاب الصييد طردا غيخته ورامقته قال سيدي
 بيا لطرده فذهب لا مضايح له من لفظه والطريرة ما طردت من صيد وغيره وتلد طراد
 واسع يطرد فيه السراب وتكان طراد اي واسع وسطح طراد مستو واسع ومنه قول العجاج
 . وكم قطعنا من خفاف حمير . غير الرعان ورمال دمس .
 . وضعفها من كاذب كالتبر . وغيرنا منها ليسير دمس .
 . والوعر والطراد بعد الوعر .
 قوله فسايرها اي فعالها ليسير وميسر اي ذي وطشديد يقال وهسه اي وطشه وطا
 شديدا وهسه وكذلك وهسه وخرج فلان يطرد حمارا وحسرا والريح تظرد الحصى
 والحولان على وجه الارض فتوغيضها وذهابها بها والارض ذات الال تظرد السراب
 طردا قال ذو الرمة .
 كانه والرمال الموت يطرده . اعراض ان مرغت الريح مستوح .
 واطرد الشيء تبع بعضه بعضا وجري واطرد الامراستقام واطردت الاسيا
 اذا تبع بعضها بعضا . واطرد الكلام اذا تنابع . واطرد الماء اذا تنابع سيلانه
 قال قيس بن الخطيم . اتعرف شماكا طراد المذاهب . اذا
 بالمدامب جلودا مذهبته بخطوط يري بعضها في اشرب بعض فكانها متتابعة وقول
 الراعي يصيف الابل واتباعها مواضع القطر .
 . سيكفك الاله ومنسجات . كجندل لبن تظرد الصلالا .
 اي تتابع الى الارضين الممطرة لتشرب منها في تسرع وتسمو اليها وحذف
 فافصل الفعل واعمله والماء المطرد الذي تحوصه الدواب لانها تظرد فيه وتندفعه
 اي تتابع . وفي حديث قتادة في الرجل يثوض بالآ الرمل والماء الطرد هو الذي
 تحوصه الدواب . ورمال منطار دليطد بعضه بعضا ويتبعه قال كبريغ .
 . ذكرت بن ليل والتماحة بعد ما . جري بيتا نورا نقي المنطار .

وجدول مطرد سريع الحرية والانهار نظري تجري • وفي حديث الاسراف انه ان
 مطرد ان اي يجريان ونما يقتلان وامر مطرد مستقيم على جهته وفلان عيسى نسيا
 طرادا اي مستقيما والمطاردية في القتال ان يطرد بعضهم بعضا والفارس يستطرد ليجل
 عليه قرنه ثم يركب عليه وذلك انه يتخير في استطراده الى قتله وهو يمتنع الفرصة لمطاره
 وقد استطرده وذلك ضرب من المداينة • وفي الحديث كثر اطار رحية اي لخصها
 لا ضيقها فمنه طراد الصياد ومطاردة الاقارن والفرسان وطرادهم هو ان يجمل
 بعضهم على بعض في احرف وغيرها يقال لهم فرسان الطراد والمطرد مع قصير يطعن
 به حمر الوحش وقال ابن سيدة المطرد بالكسر مع قصير يطرد به وقيل يطرد به الوحش
 والطاراد الرمح القصير لان صاحبه يطارد به بن سيدة والمطرد من الرمح ما بين الجبهة
 والغالية والطردي ما طردت من وحش وعوض • وفي حديث مجاهد اذا كان عند
 اطارد لكيل وعند سئل السيف لجزا الرجل ان تكون ضلالتة تكبيرا الاضطراد هو الطراد
 وموافقا لطراد لكيل وموافقا وما يتابعها فقلت فالاقتعال طامر فقلت الطامر
 الاصلية ضادا والطردي قصبة واخره توضع على الغازل والعود والقلاح فتخت
 عليها وتبدي بها قال الشاعر نصف قوسا •
 • اقام السقا والطردي دراما • كما قوت صغرى السور المهاجر •
 ابو الميثم الطردي للسفن وفي قصبة تجوف ثم يفر منها مواضع فيتبع بها حذبا السهم •
 وقال ابو خنيفة الطردي قطعة عود صغيرة في هيئة الميزاب كانها نصف قصبة سعتها
 بقدر ما يلزم القوس والسهم والطردي اخرقة الطويلة من الجرير وفي حديث معاوية
 انه صنع الميزاب بيد طردي القسيار بن الاعرابي حكاة الهروي في العرين ابو عمرو
 والحيمة الخرق المذرة وان كانت طويلة فهي الطردي فعيا للخرقة التي قبل ويسمى بها
 السور المطرقة والطردي ونوبطرايد عن الهيا في اي خلق ويوم طراد ومطرده كامل متمح
 • اذا القعود كثر فيها حندا • يوما جده ياكله مطردا •
 ويقال امرنا يوم طردي وطراد اي طويل ويوم مطرد اي طراد يقال الجوهري وقول الشاعر
 الفرس • وكان مطرد السهم اذا جرى • بعد الكلال خلتان بنور •
 يعني بالانف • فالطردي فراع الضل واجمع طرود حكاة ابو خنيفة والطردي اصل العذق

والطريد

والطردي العجول والطردي جيرة من الارض قليلة العرض اعما يطرقيه والطردي سقة من
 الثوب سقت طولاً والطردي الوسيقة من الابل يعبر عليها قوم فيطردونها • وفي الصحاح
 وهو ما يسرق من الابل والطردي لخطبة بين العجوة الكامل قال ابو خراش •
 • فهدب عنها مايل المبطون وانحى • طرية من بين عجب وكامل •
 والطردي لعبة الصبيان صبيان الاعراب فيما لها الماسة والمسة فليت بذلك
 وقال الطرماع نصف جواردي اذكرن فترفعن عن لعب الصغار والاحداث •
 • فقت من عناق والطردي حاجة • فمن اي لهو حديث حضوح •
 واطرد المسابق صاحبه قال له ان سبقتني فلك علي كذا • وفي الحديث لا بأس بالسباق
 ما لم تطرده وتطردك قال الاطراد ان تقول ان سبقتني فلك علي كذا وان سبقتك في
 عليك كذا قال ابن برزخ قال اطردها كذا في سبق او قار او صراع فالتظفر كان قد قضي
 ما عليه والا لزمه الاول والاخران الاعراب اطردها الغنم واطردها اي ارسلنا النيسور
 في الغنم قال السافعي وينبغي للحاكم اذا شهد اليهودي رجل على آخر ان يحضر يحضهم ويقرأ عليه
 ما شهدوا به عليه وينسخه اسمائهم وانسابهم ويطرده جرحهم فان لم يأت به حكم عليه
 قال ابو منصور معني قوله يطرده جرحهم ان يقول له قد عدل هؤلاء اليهود فان جيت
 بجرحهم ولا حكت عليك بما شهدوا به عليك قال واضلله من الاطراد في السباق وهو ان
 يقول احد المتسابقين لصاحبه ان سبقتني فلك علي كذا وان سبقت فلي عليك كذا كان
 الحاكم يقول له ان جيت بجرح اليهودي ولا حكت عليك بسببهم • وبنو طرد بطن
 وقد سمت طرادا ومطرادا **طود** الطود الجبل العظيم • وفي حديث عايشة نصف
 ابا مازن رضي الله عنهما ذاك طود منيف اي جبل عال قال الطود الهضبة عن ابن الاعراب
 واجمع اطواد وقوله انشد لعلي •
 • يامن رأي هامة ترقوا على حديث • تحبها خلفات ذات اطواد •
 فسرع فقال الاطواد هنا الاسنة شبهها في ارتفاعها بالاطواد التي على الجبل نصف
 ابلا اخذت في الدية فغير صاحبها بها • والتطواد التطواف بن الاعراب يطود اذا طو
 بالبلاد لطلب المغائر والمطاود مثل المطاوح والطاردي الثابت وقال ابو عبيد
 في قول القطار • وما نفضى نواقي دينا الطاردي • قال يرا دبه

الواحدة فافرا الواو وقبلها الفاء الفراط اذا ثبت ودلا اذا حق ووطدا اذا حق ووطدا
 اذا سار . ووطود فلان ببلان نظويًا ووطوح به نظويًا ووطود بنفسه في المظاود
 ووطوح ببلان المطاوح وفي المذايب قال ذو الرمة .
 . اخوشقه جابا البلاد بنفسه . علي الهول حتى لوحته المظاود .
 وابن الطود الملوذ الذي يمتد من الطود قال الشاعر .
 . دعوت جليدا دعوة فكانا . دعوت ببر ابن الطود او ما سرح .
 فطود ووطود اشمان .

فصل العبد للممثلة

عبد العبد الانسان حر كان او رقيقا يد منب بذلك الى انه مريب لباريه
 عز وجل . وفي حديث عمر بن الخطاب كان عبد عبد كان من منب عمر رضي الله عنه فيمن
 سبي من العرب في الجاهلية وادركه الاسلام وهو عنده منسبة ان يرد حرا الى نسبه وتكون
 قيمته عليه يوق بها الى منسبة فجعل مكان كل من منب منسبة الرقيق . واما قوله وفي
 ابن الامة عبدان فانه يريد الرجل العربي فتروج امة لقوم قتله منه ولما فلا يجعله
 رقيقا ولكنه يفدي بعدين واي هذا نسب الثوري وابن الهويه وسائر الفقهاء على خلافه
 والعبد المملوك خلا فخر قال سيبويه هو في اصل صفة قالوا رجل عبد ولكنه استعمل
 استعمال الاسماء لجمع اعبد وعبيد مشاكيب وكليب وهو جمع عزيز وعباد وعبيد مثل
 سقف وسقف وانشأ لاخضر .

• انب العبد الى بابيه . اسود لجللة من قوم عبد .
 ومنه قر العظم وعبد الطاغوت . ومن الجمع ايضا عبادان بالسر مثل جحشان
 وفي حديث علي بن ابي طالب ما رت معهم عبيد انكم . وعبدان بالضم مثل قمر وتلات
 وعبدان مسندة الدال واغاب جمع اعبد قال ابو داود الا يادي نصف نارا .
 • لهن كزار الراس بالعليا . تذكيرها الاعباد .
 ويقال فلان عبد بين العبودية والعبودية واصال العبودية الخضوع والتسليم والعبد
 مقصور والعبد امة ودو المعبود بالمد والعبد اسم الجمع . وفي حديث ابي هريرة
 لا يقل احدكم لمملوكه عبيدي وامتي فليقل فتاي وفتاتي هذا على نفي الاستحباب عليهم
 وان ينسب عبوديتهم اليه فان المستحق لذلك الله تعالى هو رب العباد كلهم والعبيد
 وجعل بعضهم العباد لله وغير من اجمع لله والمخلوقين وخضر بعضهم بالعبدي العبيد
 الذي ولد وولد للملك والاني عبيد قال الازهر في لجمع العامة على تفرقة ما بين عباد
 الله والمماليك فقالوا هذا عبد من عباد الله وهو لا عبيد مما ليك قال ولا يقال عبد لعبد
 عبادة الامن بعبد الله ومن عبد دونه لظاهره من الخاسرين قال واما عبيد مولا فلا
 يقال عبيد قال الليث ويقال للسر كيت من عبيد الطاغوت ويقال للمسلمين عباد الله لعبيد

اسموا لاهل الموحدة قال الله العبد في جماعة العبيد الذين ولدوا في العبودية لغيبه
ابن لغيبه اي في العبودية الي ابيه قال الازمري هذا غلط يقال مولا عبيدي الله اي
عباده . وفي الحديث الذي يجيء الاستقام مولا عبدا لاهل العباد بالاسم
والفرض جمع العبد . وفي حديث عابدين التظليل انه قال النبي صلى الله عليه وسلم ما من
العبد احولك يا محمد اريد فقر اهل الصفة وكانوا يقولون اتبعه الارذلون قال
شروا فقالوا للعبيد معي وانشد للفرزدق .
وما كانت فقيم حيث كانت . بيثرب غير معبدة تعود .
قال الازمري ومثل معبدة جمع العبد مشيخة جمع الشيخ وسيفه جمع السيف قال
الحيا في عبده الله عبادة ومعبة وقال الزجاج في قوله تعالى وما خلقت الجن والانس
الا ليعبدون المعنى ما خلقتهم الا لادعواهم الي عبادتي وادعواهم الي عبادة منهم وقد
علم الله قبل ان يخلقهم من يعبد من كفر به ولو كان خلقهم ليخبرهم على العبادة لكانوا
كلهم عبادا مومنين قال الازمري فمما قول اهل السنة والجماعة . والعبد العبد
لامزيدية والتعبدة المعنى في الملك والامر كل ذلك العبودية والعبودية ولا فعل
له عند اي عبيد . وحكى الحيا في عبيد عبوة وعبودية الله واعبده عبيد الله
اية قال الازمري والمعروف عند اهل اللغة اعبدت فلانا اي استعبدته قال ولست انكر
جواز ما قاله الله ان فتح لغة من لا يمت في الساعات او في بنا من ضبط العلو
والقول بالحدس فاستداع قياسات لا تطرد . وتعبد الرجل وعبدته واعتبه صير
كالعبد وتعبد الله العبد بالطاعة اي استعبده وقال الشاعر .
خضام لعبد في قومي وقد كبرت . فيهم ابا عنما ساوا واعبدان .
وعبدته واعتبه واستعبده اتخذ عبدا عن الحيا في قال روبة .
يرضون بالتعبيد والناهي . اراد والنامية يقال تعبدت فلانا اي
اتخذته عبدا مثل عبدة سوا وناميت فلانة اي اتخذتها اممة . وفي الحديث ثلث
انا خصهم رجل اعبد سحر لا وفي رواية اعبد سحر اي اتخذ عبدا وهو ان يعقده ثم يكتفه
اياها او يعقده لغير العتق فيستحرم مكرها او ياخذ خرافة عيه عبدا وينكده والقياس
ان يكون اعبدته خبلة عبدا . وفي التبريد ذلك لغة عنها علي ان عمدت بنى اسرائيل

قال

قال الازمري وهذه اية مشككة وسند كرمها فيها وتخبر بالاصح الاوضح قال الاخفش في
قوله تعالى تلك نعمة قال يقال هذا استغفار كما قالوا ونال النعمة منها علي ثم فسر فقال
ان عبدة بنى اسرائيل فجعله بدلا من النعمة قال ابو العباس وهذا غلط لا يجوز ان يكون الاستغفار
ملقى وهو يظن فيكون الاستغفار كالجبر وقد استتبعت ونعمة امر ونية ليل علي الاستغفار
استغفروا قول امر القيس . تروخ من احبي ام تبتكر . قال بعضهم هو .
• • • • • تروخ من احبي ام تبتكر . فخذ الاستغفار اولى والنقيض . وقال الكرمي هو
خبر والثاني استغفار فاما وليس نعمة امر لم يقله انسان قال ابو العباس وقال الفراء ذلك
نعمة تمنها علي لا قالوا من الكافرين لنعني اي لنعمة تزييني لك فاجابة فقال نعم
في نعمة علي ان عبادت بنى اسرائيل ولم تستعبدني فيكون موضع ان رفعا ويكون نصبا
وخفضا من رفع ردها علي النعمة كانه قال ذلك نعمة تمنها علي تعبيدك بنى اسرائيل ولم
تعبدني ومن خفض او نصب اسم للام قال الازمري والنصب احسن الوجود والمعني ان
فرعون لما قال لموسى انك تتركنا فينا وليد اوليت فينا امر عرك سين فاعبد فرعون علي
موسى يانه ربه وليد امه ولد الي ان كبر فكان بر جواب موسى له ذلك نعمة تعبد بها
علي لانك عهدت بنى اسرائيل ولولم تعبدتم لخلق الله لي لم يلقي في ايم فاما صار
نعمة لما اقدمت عليه بما حفظ الله عليك قال ابو اسحاق المفسرون اخرجوا هذه علي
جهة الانكار ان تكون تلك نعمة كانه قال واي نعمة لك علي في ان عبادت بنى اسرائيل
واللفظ لفظ خبر قال والمعنى خرج علي ما قالوا علي ان لفظه لفظ خبر وفيه تنكيته
المخاطبة كانه قال هذه نعمة ان اتخذت بنى اسرائيل عبيدا ولم تتخذ في عبدا . وعبد
الرجل عبودة وعبودية وعبيد ملك مولا ياف من قبل والعباد قوم من قبائل سبي
من بطون العرب اجتمعوا علي النضائية فانقوا ان يتسموا بالعبيد وقالوا نحن العباد
والنسب اليه عبادي كانه صاري نزلوا بالحيرة وقيل لهم العباد بالفتح وقيل لعبادي
اي حيا ورك سرفقال هذا امر مندا . وذكره الجوهري العبادي بفتح العين قال ابن
بري هذا غلط بل كسور العين كذا قال ابن دريد وعينه . ومنه عدي بن زيد العبادي
بكسر العين وكذا وجد بخط الازمري . وعبد الله يعبد عبادة ومعبة ومعبة
ماله ورجل عابده من قوم عبدة وعبيد وعبيد . والتعبد التنسك والعبادة

الطاعة وقوله تعالى قلنا ونسلكم بشر من ذلك مثوبة عند الله من احسنه الله فغضب عليه وجعل
منهم الفردة والخنازير وعبد الطاغوت قال ابو جعفر وشيعة فنافع وغاصم وابو عمرو والكثاي
وعبد الطاغوت قال الله وهو معطوف على قوله عز وجل وجعل منهم الفردة والخنازير ومن
عبد الطاغوت وقال الزجاج قوله وعبد الطاغوت نسق على من احسنه الله المعنى من احسنه الله
ومن عبد الطاغوت من دون الله عز وجل قال وقابل عبد الطاغوت اي اطاعة يعني الشيطان
فيما سئل واغواه قال والطاغوت هو الشيطان وقال في قوله تعالى اياك نعبد اي
نطيع الطاعة التي يخضع منها وقيل اياك لوجه قال ونعبد العباد في اللغة الطاعة
مع الخضوع ومنه طريق معبد اذا كان من لا يكون الوطي قال الجوهري وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت
ولما قاله والمعنى فيما يقابل خدم الطاغوت قال وليس من هذا الجمع لان فعلا لا يجمع فعلا مثل
خذرونه فيكون المعنى وخدام الطاغوت قال الازمري وذكر اللب ايضا قراءة لغوي بقا
بها الحروف وعابدوا الطاغوت جماعة قال وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقرآن وكان يوله
ان لا تخلي القرأت الشاذة وهو لا يحفظها والفاري اذا قرأ بها جابلا وهذا لئلا يضافه
كناية الى الخليل من اخبر غير صحيح لان الخليل كان اعلم من ان يسمى مثل هذه الحروف قرأت
في القرآن ولا تكون محنونة لفاري سهر من قرأ الامصار ونال الله العزة والتوفيق
للضواب قال ابن سنيعة وقرئ وعبد الطاغوت جماعة عابد قال الزجاج هو جمع غيبة
لرغيف ورغف وروى النجاشي انه قرأ وعبد الطاغوت باسكان الباء وفتح الدال وقرئ
وعبد الطاغوت وفيه وجهان احدهما ان يكون مخففا من عبد كما يقال في عضد عضد
وجاز ان يكون عبد اسم للولد يدل على الجنس ويجوز في عبد الضب والرفع وذكر القرأت
اييا وعبد الله قرأ وعبدوا الطاغوت وروى عن بعضهم انه قرأ وعبد الطاغوت وبعضهم
وعابد الطاغوت قال الازمري وروى عن بن عباس وعبد الطاغوت وروى عنه ايضا
وعبد الطاغوت ومعناه عباد الطاغوت وقرئ وعبد الطاغوت وقرئ وعبد الطاغوت
قال الازمري والقرأة الجيدة التي لا يجوز عندي غيرها اي قراءة العامة التي بها قرأ القرأ
المشهورون وعبد الطاغوت على التفسير الذي بينه أولا وأما قوله اوس بن حجر
• اني لنبى لست معترفا • ليكون الام منكم اخذ
• اني لنبى ان امكم امه • وان اباكم عبد

فانه اراد

فانه اراد وان اباكم عبد فقل للضرورة فقال عبد الله القصيد من الكابل وبني خذوا قول
الله تعالى وقومها لنا عابدون اي ذابنوك وكلن ذان الملك فهو عابد له وقال ابن الانباري
فلان عابد وهو الخاضع لربه المستسلم المتقاول له وقوله عز وجل عابدوا ربكم اي اطيعوا
ربكم والمتعبد المنفرد بالعبادة والمعبد المكرم المعظم كانه يعبد قال
• نقول لا تمسك على فاني • اري المال عند الباخلين معبدا
• شكر اخر تمسك لانه تقم من سلك من عليك بنا فيه ضمة بعد كسمة وذلك مستعمل
• فسكن كقول جرير
• سيدوا بني العرفا الاموار من راكم • وهن نيري ولا تعرفكم الغرب
• والمعبد المكرم في بيت حاتم حيث يقول
• يقول لا تبتغي عليك فاني • اري المال عند المسكين معبدا
اي معظما محروما وبغير معبد مكرم والمعبد الجرب وقيل الجرب الذي لا ينفعه دواء وقد عبد
عبد وبغير معبد اصاية ذلك الجرب عن كراع وبغير معبد مهنو بالعطان قال طرفة
• اليان عمامتي العسيرة كلها • وافردت افراد البعير المعبد
قال سمر المعبد من الابل الذي قد تم جلده كله بالعطان ويقال المعبد الجرب الذي قد قسما
وبن فخر دغ عن ابل فيهننا ويقال هو الذي عبد الجرب اي ذلله وقال ابن مقبل
• وممن ارسان الجياد معبدا • اذا ما ضربنا راسه لا يصرخ
قال المعبد ما سنا الوند قال سمر قيل للبعير اذا منى بالعطان معبدا لانه يتنل السهوة
العطان وغيره فلا يجمع • وقال ابو عدنان سمعت الكلاس يقولون بغير معبد فما به
اذا امتنع على الناس صغوبة فصا ركابة الوحش والمعبد المذل والتعب المذل ويقال هو
الذي يترك ولا يركب والتعب المذل وبغير معبد مذل وطريق معبد سلوك مذل وقيل
هو الذي تكرهه المختلفة قال الازمري والمعبد الطريق الموطون في قوله
• وظيفا وظيفا فوق مور معبد • وانشد سمر
• وبكر فاني الصوي معبد • قطعته بذات لوت جلعد
قال انشدني ابو عدنان وذكر ان الكلابية انشده وقالت المعبد الذي ليس فيه اثر ولا
علم ولا ماء والمعبد الشفينة المقيمة قال البكري شفيته ركبها

عليك

• معبدة التقايف ذات دسر • مضربة جواربها زجاج •
 قال ابو عبيدة المعبدة المطلية بالسهم والدمع والقار وقول بشر •
 • ترى الطرق المعبدة منديها • لكن ان الاكام به انتضال •
 الطرق التي في اليدين وعني بالمعبد الطريق الذي لا ينسجى عنه ولا حشو فكان طريق
 معبدا قد سئل وذلك في التفسير الاستعداد وهو ان يتخذ عبداً وكذلك الاعتبار • وفي الحديث
 وزجل اعنيد محمداً ولا اعتبار مثله وكذلك التقيد وقال •
 • لعبيد في غمر من سخم وقار • وغمر من سخم مطيع ومهطع •
 وعبد عليه عبداً وعبيدة فهو عابده وعبد غضب وعذرة العزوق بغير حرف فقات
 • علام لعبيد في قومي وقد كثرت • فيهم ابا غوما شأوا وعبدان •
 انسه يعقوب وقد تقدمت رواية من زوي لعبيد في وقيل لعبد عابده وهو عابده
 غضب وانف والاسم العبيدة فالعبد طول الغضب قال الفراء عبد عليه وامر عليه وامر
 وابداي غضب وقال الغنوي العبد الحزن والوجد وقيل في قول الفرزدق •
 • اوليك قوم ان مجوي مجوهم • واعبدان ابجو اكليبا بدارم •
 اعبد اي انف وقال ابن امر بصف الغواص •
 • فارسل نفسه عبداً عليها • وكان بنفسه ارباً صنيها •
 قيل لعني قوله عبداً اي انفا انفا تفوته الدرة • وفي التنزيل قل ان كان
 للرحمن ولد فانا اول العابدين وفي القابدين قال الليث العبد بالتحريك لانف والغضب
 والحكمة من قول يسحقيا منه ويستسكف ومن قرأ العبدان فهو مقصور من عبدة يعبد فهو
 عبد وقال الازهر في هذه اية مشكلة وانما ذكر اقوال السلف فيها ثم استعملها بالذي
 قال اميل اللغة واخبرنا بصحتها عندي اما المول الذي قاله الليث من قراءة العبدان
 فهو قول ابي عبيدة علي في ما علت احداً فانا اول العابدين ولو قرئ مقصوراً كان
 ما قاله ابو عبيدة محتملاً فلذا لم يقرأ به قاري مشهور لم نعبا به والقول الثاني ما رو
 عن ابن عيينة انه سئل عن هذه الآية فقال معناه ان كان للرحمن ولد فانا اول العباد
 تقول فكا اني لست اول من عبد الله فكذلك ليس بقوله • وقال السدي قال الله
 لمحمد قل ان كان علي الشرح للرحمن ولد علي لعني ما كان فانا اول العابدين كما يقولون

كنت اول من طيعه وبعده وقال الكلبي ان كان ما كان وقال الحسن وقتادة ان كان للرحمن
 ولد علي لعني ما كان فانا اول العابدين اول من عبد الله من هذه الامة قال الكندي قال
 بعضهم ان كان اي ما كان للرحمن فانا اول العابدين اي لانفين رجل عابده وعبدوا انف
 وانفا اي الغضاب الاتيين من هذا القول وقال فانا اول العابدين لما يقولون ويقال
 انا اول من تعبد علي الوحدانية مخالفة لكم • وفي حديث علي رضي الله عنه وقيل
 له امرت بقتل عثمان او اغت علي قتله فعبده وضد اي غضب غضب انفه عبده بالسحر
 يعبد عبداً بالتحريك فهو عابده وعبد • وفي رواية اخرى عن علي كرم الله وجهه
 انه قال عهديت فضمت اي انفت فسكت وقال ابن ابي راري ما كان للرحمن ولد والوقف
 علي الولد ثم يبيد فانا اول العابدين له علي انه لا ولد له والوقف علي العابدين فامر
 قال الازهر في قد ذكرت الاقوال وفيه قول احسن من جميع ما قالوا واسوغ في اللغة
 والعبد من الاستكراه واسرع الي التهم روي عن مجاهد في انه يقول ان كان الله ولد
 في قولكم اول من عبد الله وخذ وكذبكم بما تقولون قال الازهر في وهذا واضح ومما
 يؤيد وضوح ان الله عز وجل قال لبيته قل يا محمد للكفار ان كان للرحمن ولد في
 زعمكم فانا اول العابدين اله الخلق اجمعين الذي لم يلد ولم يولدوا اول الموحدين للرب
 الخاصين المطيعين له وخذ كما مر عبد الله واعترف بانه معبوده وخذ لا شريك
 له فقد دفع ان يكون له ولد في دعواكم والله عز وجل واحد لا شريك له وهو معبود من
 الذي لا ولد له ولا والد قال الازهر في والي هذا نسب ابراهيم بن السري وجماعة من ذوي
 المعرفة قال وهو الذي لا يجوز عندي غير وتعبد كعبدة قال جرير •
 • يري المتعبدون علي وفي حياض الموت والهج العمارا •
 واعبدوا به لجمعوا عليه نصرته واعبدوا به مات راحله او علت او دسب فانت
 به وكذلك ابدع به وعبد الرجل اسرع وما عبداً عني اي ما حبسك حكاة بن الازهر في
 وعبد به لزمه فلم يبارقه عنه ايضا والعبد البقاء لليس ليوك عبده اي بقا
 وقوة عن الحيات والعبد صلالة الطيب ابن الاعراب في العبد نبات طيب الرائحة وانشد
 • خرقها العبد ليعطوان • فالنوم منها يوم اوفان •
 قال والعبد يكلف به الابل لانه ملبسه مسننه وهو حار المزاج اذا رعت الابل عطشت

فطلبت الماء والعبدة الناقة السديّة قال معن بن اوس .
 . تروي عبداً تهتم بعملك خديماً . تناولها الفلاة الى الفلات .
 . وثاقه ذات عهدة اي ذات قوة سديّة وسمن وقال ابو ذاد الايادي .
 . ان تبتذل تبتذل من جندل خسر . صلابه ذات اسما لها عبده .
 . والدرام العبدية كانت دراهم افضل من هذه الدراهم واكثر وزناً . وفيقال عبده فلان اذا ندم
 علي شيء ينوته بغير نفسه علي تقصير ما كان منه والعبداً المسماة ابن الاعرابي المعابد المسماة
 والمزور قال غدي بن زيد العبادي . اذ تحرّنه بالمعابد . وقال ابو نصر المعابد العبيد
 وتفرق القوم عباديد وعبايد والعبايد والعبايد المتفرقة في ذهابها ويجهها
 ولا وجهية ذلك كله ولا يجمع الا في جماعة ولا يقال للواحد عبدي . الف العباديد
 والمطاطيط لا يفرّد له واحد وقال غيره ولا يتكلم بهما في الاقبال انما يتكلم بها في التفرقة
 الاصمعي يقال صاروا عباديد وعبايد اي متفرقين وذهبوا عبايد كذلك اذا ذهبوا متفرقين
 ولا يقال قبلوا عباديد قال والنسبة اليهم عباديدي قال ابو الحسن ذهب اليه لو كان له
 ولحد له في النسب اليه والعباديد والامام والعباديد الاطراف البعيدة قال الشاعر .
 . والقوم اتواك بهزدون اخوتهم . كاستيل يركب اطراف العباديد .
 . وهزجي من سليم قال الاطراف البعيدة والاسيا المتفرقة قال الاصمعي العبايد الطرق
 المختلفة والتعبيد من قولك ما عبداً فعل فلان اي ما لبث وما عثم وما كذب كل ما لبث
 ويقال امثل يعمدوا وانكدر يعمدوا وعبدة يعمدوا اذا اسرع بعض الاسراع والعبدة واد
 معروف في حيارطي وعبود اسم رجل ضرب به المثل فيقال نام نومة عبود وكان رجلاً
 نماوت علي الله وقال اندبيني لا علم كيف تنديني فتمت فانت علي ذلك الحال قال
 الفضل بن سلمة كان عبود عبداً اسود خطاباً فخير في محطته اسبوعاً ثم انصرف
 ونفى اسبوعاً ثانياً فحضر به المثل وقيل نام نومة عبود واعبد ومعبد وعبدة وعباد
 وعبدة وعبادة وعبايد وعبيد وعبيد وعبدان وعبدان وعبدة وعبدة وعبدة
 اسما ومنه علة من عبدة بالتحريك فاما ان يكون العبدة التي هي البقاء واما ان يكون شتي
 بالعبدة التي هي صلاه الطيب وعبدة بن الطيب بالتسكين قال سيبويه النسب الي عبدة
 القيس عبدي وهو من القيس لذي اصيل اليه فيما لا اول لانهم لو قالوا قيس لا لتبس بالاصا

الي قيس عيلان ونحوه ورجل قالوا عبيتي قال سويد بن ابي كامل وهم صلوا العبدية في
 جندع غلة فلا عطي شيان الا باجرعا قال بن بري قوله باجرعا اي بانفاجرع فحذف
 الموصوف واقام صفة مكانه . والعبيتان عبدة بن معاوية وعبدة بن عمرو ونحوه
 عبدة هي النسب اليه عبدي وهو من نادر معدول النسب والعبيد مصغر اسم فرس العباس
 ابن مهاسر وقال . ان جعل نبتى ومنه العبيدين عبيته والاقرع .
 وعابد موضع وعبود موضع او جند وعبيدك موضع وعبيدك ما تنقطع بارض اليمن فيربها يسر
 ولا وخش قال النافعة .
 . فمهلكك الانبياء اذ دعوتني . منادي عبدة ان المحلا باقم .
 . وقيل عبدة لك في البيت رجل كان راعياً لرجل من عاد ثم احببني سود ولده طويلاً قال الجوهري
 وعبيدك اسم وادعي لان فيه خيبة قد مضت فلا يرضى ولا يوفي قال النافعة .
 . لمهلكم ان قد نقيتم بيوتنا . منة عبدة ان المحلا باقم .
 . تقول نقيتم بيوتنا الي بعدكم بعد عبدة وقيل عبدة من الفلاة وقال ابو عمرو عبيدك
 اسم وادي الحية قال بن بري صوابا نشاء المحلى باقم بكسر الهمزة والمحل وفتح الراء
 باقم واول القصيدة .
 . الابغا ذبيان عني رسالة . فقد اصنعت عن منبر الحق حارين .
 . وقال قال بن الكلبي لرجل من بني سويد بن عاد وكان اخر عاد فاذا حضر عبيدك الماسي .
 . ما سئته اول الناس وفاخر الناس كلهم حتى يسقي فلا يراحمه علي الما احد فلما ادرك لقمان
 ابن عاد واستد امره اغار علي قوم عبيدك فقتل منهم حتى ذلول فكان لقمان يومه ابله
 فيسقي ويسقي عبيدك ما سئته بعد ان يسقي لقمان فضربة الناسر مثلاً . والمذري
 المرعي يكون قريباً من الما يكون فيه حمض فاذا شرب الابل اول شربة خبثا الي المذري .
 . لمرعي فيه ثم تعاد الي الشرب وتسر مجي تروي وذلك اني للماء لخواها . والباقر
 جماعة البقر والمحل المانع الفران قال صك برة امر عبدة وهي الفلاة وهي الرقاصة
 قال وقلت للعبابي ما عبدة فقال ابن الفلا . وعبدة في قول الاعشى .
 . لمرتعف علي جوار ولم . تقطع عبدة معروفاً من خيال .
 . اسم بيطار . وقوله عز وجل ادخل في عبادي وادخل جنتي اي في حربي . والعبدي

منسوب الي بطن من بني عدي بن ضباب من فضاغة بقال فخر بنوا العبيدة كما قالوا في النسبة
 الي بني اخذيل هذلي وهم الذين غنمهم الاعشي بموله .
 . بنو الشراحم فقلت منهم . ولست من الكرام بني العبيدة .
 قال بن بزي سبب هذا السحران عمرو بن ثعلبة بن الحرث بن حنظل بن ميمون بن عدي بن حنظل
 كان راجعا من غزاه ومعه اساري وكان قد لقي الاعشي فاحذره في جملة الاساري ثم
 سار عمرو حتى نزل عند شريح بن حنظل بن عمران بن السمؤل الغساني فاحسن منزله فقال
 الاعشي عن الذي امر له فقبل له فهو شريح بن حنظل فقال والله لقد امتدحت اباه السمؤل
 وبني وبنيه خلفه فارسل الاعشي الي شريح يخبره بما كان بينه وبين ابيه ومنقوص شريح الي
 عمرو بن ثعلبة فقال اني اريد ان تنبئ بعض اسراكم هؤلاء فقال خدمهم من شئت فقال
 اعطيني هذا الامني فقال وما تصنع بهذا الرمن خذ اسيرا فداؤه مائة او مائتان من الابل
 فقال ما اريد الا هذا الامني فاني قد رخصته فوهبه له ثم ان الاعشي هجاء عمرو بن ثعلبة
 بينتين ومما هذا البيت . بنو الشراحم . ولعنك .
 . ولا من رهط حبان بن قوط . ولا من رهط خادثة بن زيد .
 فبلغ ذلك عمرو بن ثعلبة فانفذ الي شريح ان رد علي هبتي فقال له شريح ما الي ذلك
 سبيل فقال انه هجائي فقال شريح لا يهجوكم بعد هذا ابدا فقال الاعشي مدهج شريحا
 . شريح لا تتركني بعد ما علت . حبالك اليوم بعد القذاظفاري .
 . يقول فيها .

كن كالسمول اذا ظا في الغمام به	في حنظل كسواد الليل جبار
بالابلوا الغزو من تيمم منزله	حصن حصين وجار غير غدار
خير خطي خشف فقال له	مهما تعلقه فاني سامع حبار
فقال تكل وغدرات بينهما	فاختر وما فيها حظ المختار
فكف فخر طويل ثم قال له	اقتل اسيرك فاني مانع جاري

وبهذا ضرب المثل في الوفا بالسمول فقبل او في من السمول وكان الحرث الاعرج الغساني قد
 نزل على السمول ومات في حصنه وكان وله خارج الحصن فاسم الغساني وقال السمول
 اخترا ما ان يقطيقي السلاح الذي اوردك اياه امر القيس فاما ان اقتل ذلك فاني ان

يعطيه

يعطيه فقتل ولده . والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وماتوا الا عور وماتوا بنو
 وعبد الله بن سلة بن قشير وهو سلة لخير . والعبيدتان عبيدة بن معاوية بن قشير
 وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبدان عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله
 ابن عمرو بن العاصي **عبر** عمن عمن دمنا نرا عمرتين وسهم عمن ديزج
 من رطوبة والعبرة البينة بين النساء الناعمة وجارية عبدة ترجع من رطبها وعشب
 عمن دوزج عمن دوزج روي **عند** عند الشيء عتادا فهو عند جسم
 والعنيدة وغا الطيب ونحوه منه قال الازهرى والعنيدة طبل الغراس اعتدت لها
 محتاج اليه العروس من طيب واداة ونحوه وغيره ادخل في المفا على مذهب الاسما
 وفي حديث ام سلمة ففتحت عندهما . بني كالتصدوق الصغير الذي تترك فيه
 الملة ما يغري عليه من ماعها واعند الشيء اعتد قال الله عز وجل واعتدت لطف منكا في
 هيات واعتدت . وحكي يعقوب ان ناعته به بدل من ذال اعدته ليقال اعتدت
 الشيء واعدته فهو معتد وعتيد وقد عتد لغتيا . وفي التنزيل انا اعتدنا
 للظالمين نارا وقال الشاعر .
 . اعتدت للظلماء كلبا صاريا . عندي وفصل مراق من ارق .
 وفي عتيد معتد حاضر وعند الشيء عتادة فهو عتيد حاضر قال الليث ومن سناك
 سبت العتيدة التي فيها طيب الرجل وادمانه وقوله عز وجل هذا ما لهي عتيد في دفعها
 ثلاثة اوجه عند الغوتين احدها انه على اضرار التكرير كانه قال هذا ما لهي عتيد
 عتيد يعني ما كتبه من عمله حاضر عندي وقال بعضهم قريب ويجوز ان يرفع على انه خبر
 بعد خبر كما تقول من هذا حلو خا من فيكون المعنى هذا شيء لهي عتيد ويجوز ان يكون بضم
 ماو كانه قال هذا ما لهي هو عتيد يعني ما كتبه من عمله حاضر عندي وقال بعضهم
 والعتاد العدة واجمع اعتد وعند قال الليث والعتاد الشيء الذي تعد له امرشا
 وتسميه له ليقال اخذ الامر عتده وعتادة اي اهنته والله . وفي حديث صيفه
 عليه السلام لكل حال عند عتاد في ما يصنع لكل ما يقع من الامور ويقال ان العدة انما
 هي العدة واعيد عتادنا ما مواعدت لعتادك ادعت الناقة الدال قالوا وانكر الاخر
 فقالوا استنقا عتادنا عتادنا فيقولون اعدونا فيظنرون الدالين

وانسد . اعددت الحرب صارما ذكرا . مجرب الوقع غير ذي عيب .
 ولم يقل اعتمدت قال الاموي وخايزان يكون عندنا على حدة وعدنا مضاعفا قال
 ومثلا هو الاصبوب عندهم . وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نذرت النار لبي
 الصدقة فقيل له قد منع خالد بن الوليد والعباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اما خالد فانهم يظنون خالدا ان خالدا جعل رقيقه واعتد خبثا
 في سبيل الله واما العباس فانها عليه وسلم لها معها الا عند جمع قلة للعناد ومثما اعتد
 الرجل من الساج والدواب والذخرب للمهاد ويجمع على اعتد ايضا وفي رواية انه لصبر
 ادراعه واعناده قال الدارقطني قال اخبرني خبيل قال على بن حفص واعناده واخطا
 فيه وفي معنى الحديث قولان لعدم ما انه كان قد طوب بالزكاة عن ائمان الدروع والاعتد
 على معنى انها كانت عند التجارة فاخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم انه لازكاة عليه فيها
 وانه قد جعلها خبثا في سبيل الله والثاني ان يكون اعتد خالدا ودافعه عنه يقول اذا كان
 خالدا قد جعل ادراعه واعناده في سبيل الله تبرعا وتقربا الى الله وهو غير واجب عليه
 فكيف يستخير مع الصدقة الواجبة عليه وفرس عند وعد بفتح الناف وكسر الشايد تام
 الحق سريع الوثبة متعالي الجري ليس فيه اضطراب ولا خاف وقيل هو الغيرة المحاضرة المعة
 للركوب الذكر والاني فيما سوا قال الاسحق اجنبي .
 اخواننا يرمون على كذا فم . وتصريف بعدوا بما عند واي .
 وقال سلامة بن جندل .
 . بكل محجب كالسيد يند . وكل طوالة عند تراق .
 ومثله رجل سبط وسبط وشعر رجل ورجل وتغر رتل ورتل اي مبلغ والعتود الجدي
 الذي استكرش فخير هو الذي يبلغ السناد وقيل هو الذي اجده والعتودين اولاد المعز
 نارعي وقوي واتي عليه حول . وفي حديث الاضحية وقد بقي عندي عتود . وفي حديث
 عمرو ذكر سياسته فقال واظم العتود في اردة اذا ندرت وشردت وجمع اعتد وعتان واضله
 عتلك الا انه ادغم وانسد ابو زيد .
 . واذا كرهت عتانا منعمة . من الخلق بيني حولها الصبر .
 وهو العريض ايضا . ابن الاعرابي العتاد الفدح وهو العسف والقص والعتاد العن من

الابر عن ابي خنيفة قال الجوهرى ورثا شتموا الفدح الفهم عتادا وانسد ابو عمرو .
 . فكل هنيئا ثم لا تزل . وادع هديت بعنا وجنيل .
 قال شمر انشد بن عدنان وذكر ان اعرابيا من بلعبر انشد هذه الارجوزة .
 . يا همل سبعت من هذا الخط . اوانت في شك فهذا استقد .
 . صعب جسيم وشديد العتد . بغلوانه كل عتود ذات ود .
 . عروقه ما في البحر نوحى بالزبد .
 قال العتود السدة او الطلحة وعتايد موضع وذنوب سيئويها اليه رباعي وعتيد وعتود
 وايد او موضع قال ابن جني عتيد مصنوع كصهيد وعتود ذؤيبة مثل بها سيوية وفسر ما
 السيرا في وعتود على بنا جهنور ما ساء قال ابن مقبل .
 . جلوسا به الشم الخفاف كانه . اسود بترج اسود بعتودا .
 . وعتود اسمر واد وليس في الكلام بفعل غير وغير خروج .
 . عتيد عتاد موضع له .
 . عجد العجرايان الواحدة عجة قال الضحاك في نصف الخيل .
 . فارسلوا من يملك فم . شطرسوام كانها العجد .
 . والعجرا الزبيب والعجرا والعجرا حبت العنب وقيل حبت الزبيب وقيل هو اوان .
 . وقيل هو شريشها وليس به .
 . العجد والعجارد ذكر الرجل وفي التهذيب الذكر من غير تخصيص وانسد
 شمر . فصار في فماح سلمي العجدا . والعجود العريان قال شمر هو بكر الداف كان
 اسم عجد منه ما خوذ وشجر عجد وعجود عار من ورقه والعجود الخفيف السريع وعجود
 اسم رجل من الحورية والعجودية من الحورية ضرب ينسبون اليه والعجود الغليظ الشديد
 وناق عجد منه ومنه سمي حماد عجد الجوهرى العجاردة صنف من الخوارج اصحاب عتيد
 الكريمر بن العجد .
 . لبن عجلد كعجلط والعجالد والعجلد اللبن الحائر .
 . العتد احصا الشيء عتد لعتد عتدا وعتادا وعتد وعتدة والعتد
 في قوله تعالى واحصى كل شيء عددا له معنيان يكون احصى كل شيء معدودا فيكون

قالوا القبح بالباء الكسر ابن الاعرابي العدة النجاة و عدمية المني وغيره عدة
 اسرع ويوم العدا يوم العطا قال عتبة بن الوعل
 وقائلة يوم العدا ولعلها . اري عتبة بن الوعل غني غيرا .
 قال فالعدا يوم العطا والعدا يوم العرض وانشد شمر لجنم بن سبل .
 من البيض العقال لم يقصر بها الابا في يوم العدا .
 قال شمر اذ يوم القمار ومعادة بعضهم بعضا ويقال بالرجل عدا في مس من جنون
 وقيل الاثري فقال مؤشبه الجنون ياخذ الانسان في اوقات معلومة ابو زيد
 يقال للبلد اذ اخرجته عدا قال وعده من مثله والعدة صوت العطا وكأنه حكاية
 قال طرفة . اري الموت اعدا القوس ولا اري . لجيد اعدا ما اربا اليوم من عدا
 يقول لكل انسان ميتة فاذا اتميت القوس فميت ميتهم كلها . واما العداك جمع
 العتود فقد تقدم في موضعه وفي المثال ان تشع بالمعدي خير من ان تراه وهو
 لتغير معدي منسوب الي معدي وانما خفت الدال استقلا بالجمع بين الشديتين
 مع ما التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رايته اذ ريت مرآته
 وقال بن السكيت تشع بالمعدي لان تراه وكان قايلا قايلا اميركاه اسع به ولا
 تراه والمعدان موضع ذفي السرج ومعدا ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان يسوق
 يقول اليم من نفس الكلمة لتوطئه تعدد لفظة تتعمل في الكلام وقد خولف فيه وتعد
 الرجل اي تزيان بنهم وانسب اليهم او نصير على عيش معدة وقال عمر رضي الله عنه اخسوا
 شئوا وتعدوا وقال ابو عبيد فيه قولان يقال مؤمن المغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب
 وغلظ قد تعدد قال الرازي . ربيته حق اذا تعددا . ويقال تعددوا اي
 تشبهوا بعيش معدة وكانوا ملقشف وغلظ في المعاش تقول فكونوا مثلهم ودعوا التعم
 وزى الجحيم فذلكا مؤيد خبر آخر عليكم باللبسة المعدية وفي الصحاح وانا قول معربا
 . قفانها امت قفارا ومن بها . وان كان يرذوي وقد تعددا .
 فانه باعما قال بن بري صوابه ان يذكر تعدد في فضل معد لان اليم اصلية قال وكذا
 ذكر سينويه فوطه معد فقال اليم اصلية فوطه معد قال ولا يحمل على متعل مثل مسك
 لقلته ونزلاته وتعدد في بيت بن اوش مؤيد فوطه معد في الارض اذا بعد في الدباب

وسد ذكر

وسد ذكر في فضل معد مستوفى وعليه قول الرازي .
 اخشى عليه طيبا واسدا . وخاريين خربا فعدا .
 اي العدا في الدباب ومعنى البيت انه يقول لصاحبه قفا عليهما لانها منزل احبابنا
 وان كانتا لان خاليت واسم كان مضرا فيم يهود على من وقيل البيت .
 قفانك في اطلال دارت كرت . لنا بعد فاف تشابا وتحدا .
ع عدا الدباب بعد غزو اخرج كله واشتد فاستقبت وكذلك
 الهات وكل شي يستعب شديدا عدا قال العجاج . وغنقا غروا ولا سامرا .
 قال الاصب عدا غليظا مرسا مصكا الروس وعدا قانيا بالجل غلظت واشتدت وعدا
 الشئ يعر غروا غلظ والعرو والعرو الشديدا من كل شي لونه يدل من الدال الفارح
 مثل ورمح غرو ووتر عدا بالضم والشديد شديدا واشد .
 . والقوس فيها وتر عدا . مثل حران الفيل واشد .
 فيروي مثل ذراع البكر شبه الوتر بذراع البعير في توتره وورد منه ايضا في خطبة
 العجاج والقوس فيها وتر عدا العرو بالضم والشديد الشديدا من كل شي ويقال انه
 لقوي شديد عرو . وحكي شيبويه وتر عدا اي غليظ ونظير من الكلام ترخ
 والعرو ذكر الانسان وقيل هو الذكر الصلب الشديد وجمعه اعراد وقيل العروا الذكر
 اذا انقشروا اتمل وصلب قال الليث العروا الشديدا من كل شي الصلب المستعب يقال انه
 لعرو مخز الحوق قال العجاج . عروا التراقي خسورا معقرا . وعرو الرجل
 اذا قوي جسمه بعد المرض وعروا الشجرة تعرو عروا او بخت بجوفا طلعت وقيل عروا
 وقال ابو ضيفة عروا البيت تعرو عروا اظلم وارتمى وقيل خرج عن نعمته وعرضه فاشد
ق قال ذوالرمة .
 . يصعدك رقبا بين عوج كاهنا . ذجاج القمام يجم وعاردا .
 وفي المواذر عروا الشجرة وعروا اذا غلظ وكبر والعارو المستيد والشديد بن بري اي تحدا
 القعبي . صوي لنا اكرية جلا عدا . لم يربع بالاصيا والافاردا .
 . تربي شوون راسه العواردا . مضبوتة الي شبا حدا ميلا .
 اي مستبقة بعضها من بعض قال بن بري وهذا ترجا ورده الجوهري . يري شوون داسا

والصواب شون زاسه لانه يصنف فحلا • ومنعني صوي لما اتي لصار لها فحلا والدمية الغلاظ
 والجلع الشديد الصلب • وعمره الرجل عن قرنه اذا اجم ونكل والتعريف الفرار وقيل التعريف
 سرعما الذاب في المزية • قال الشاعر يذكرك مزية اي نعامة الحوري •
 • لما استباحوا غنيدته غردت • باي نعامة امرأ الخفيف •
 وعمره الرجل تعريلا اي قرو وعمره الرجل اذا مر ب • وفيه فصيل مكعب • ضربا اعتد السوء
 اي قروا واعرضوا ويروي بالعين المجهة من التعريف التطريب وعمره السهم تعريلا اذا نفذ
 من الرمية قال • ساعدت •
 • فجلت وخالت لم يفتح بها • وقد خلتها قدح صوي معرد •
 معرد اي نافذ وخلصها اي دخل فيها وصوي صاي قاصد وعمره نزل القصد وانهرم
 قال • لبيد •
 • ففضى قدمها وكات عادة • منه اذا ابي عردت اقدامها •
 انت اقدام لتقلعه بها كتوله •
 • شيركا امتزت لمام تسفت • اعالي من الرياح النوايم •
 وعمره البحر عرده عرمانا رما يعيد والعراة شبه المنخيق صغيرة واجمع العراة
 والعراة والعراة حبيس طيب الرمح وقيل حمض قاطلة الابل ومناينة الرمل قال
 الراعي • وصفنا بله •
 • اذا اخلقت صوبا الربع وصالحا • عراة وحاد السباكل اجرعا •
 وقيل هو من جيل العداة ولحمته عراة وبه سمي الرجل قال الازمري رأت العراة في
 البادية وفي ضلابة العود منتشرة الاغصان لا راحة لها قال والذي اراد الليث العراة
 فيما احب وفي بهار البر وعراة عر على المبالغة قال ابو الهيثم تقول العرب قيل
 للضب وزدا وزدا فقات • اصبح قلمي صردا • لا يشهدك يردا •
 • الامراء اجردا • وصليا ما بردا • وعنك ما ملبتدا • وانما اراد عاددا وادبا
 فحذف اللضوة والعراة شجرة ضلابة العود وجمعها عراة • ويمر ادبت ضلقت منتصب
 وعمره النجم اذا مال للغروب بعد ما يكبد السماء قال ذو الرمة • وممت الجوز بالعريد
 ونيق معرد مرتفع طويل قال الفرزدق •

واي

• واي وايكم ومن في حبالكم • كمن خلة في راس نيق معرد •
 وقال • شمر في قول الراعي •
 • يا طيب من ثوبين يا ودي اليها • سعاد اذا اجم السماكين عرودا •
 اي ارتفع وقال • ايضا •
 • فجا باسوال الى من خبة • طروقا وقد افحى سميل فعردا •
 قال افعى ارتفع ثم لم يبرح ويقال عرود فلان يحتاجنا اذا لم يقضها والعراة الجراة التي
 والعراة البعيدة عما زال ذلك عرية اي دابة وتجهيزه عن الصياني وعراة اسم رجل
 قال • جرير •
 • اناني عر عراة قول سؤ • فلا واي عراة ما اصابا •
 • عراة من بقية قوم لوط • الانبأ لما صنعوا ثيابا •
 والعراة اسم فرس من خيل الجاهلية • قال كليلة واسمه هبة بن عبد مناف •
 • تسالني بنو جشم بن بكر • اغرا العراة ام بهيم •
 • مكيت غير مخلقة ولكن • كلون الصرف على به الاديم •
 والعراة تشبه بالرافري دواد وفلان عراة خيراي في حال خير والعراة العراة
 وهو ملحق بفرجل •
عرب العرب الحية الخفية عن ثعلب والعرب والعرب كلابا حية
 تنفخ ولا تؤذي مثل سلفه ملحق بحر دخل والعروف انها الحية الخبيثة لان بن الاعرابي
 قد انسده • اي اذا ما الامر كان جد • ولم يجد من اقتحام بد •
 • لاقى العدي في حية عربدا • فكيف نصف نفسه بانه حية تنفخ للعدا
 ولا تؤذيهم الا ففوان يسمى العرب وما ذكر من الافاعي ويقال بل في حية حمرا خبيثة
 ومنه استقت عربدة السارب وانسد •
 • مولعة بخلق العربد • وقد قيل العربد السريد وانسد •
 • ولقد عصمت عصا عربدا • ابو حنيفة وابن سميل العربد الدال شديد حية
 الحمراء قريكة وسواد لا يزال طامعا عندنا وقل ما يظلم الان يؤذي لاصغى ولا كبير وثيا
 للعربد عربيد كانه شبه بالحية والعربيد والعربد السوار في السكمنة ورجل عربد وعربيد

المرة لعصدها عضداً وعزداً ما عزداً انما هي فباله يقبل واعصدي عضداً من حمارك وعزداً
 على المضارعة اي اعزدي اياه لا تزديه على انما هي عن الحيائي وزجل عضداً معصود لغت
 سوو عضدته على الامر عضداً اذا اكرمته عليه وقد دوي بعضهم لعنته .
 • فبالا وفا المعواهد بن جابر • بذمة وابن القتيطة عصيد .
 قال بعضهم عصيد بوزن حديم ومما لم يوفق قال الازمري وقرأت بخطي الهبيتم
 في شعر المتطهر بن جعفر بن منه .
 • فاذا احللت ودون بيتي غاوي • فابرق بارضك ما بذاك وارعد .
 • انني قلابه لم تكن عاداً اتم • اخذ الدنية قبل خطه معصده .
 قال ابو عبيدة يعني عصيد بن منه من العضد العزدي من كذا والعصود الجلبة
 والاضلاطية حرماً وخضومة قال .
 • وتراي الانبال بالنظر الشر • وظل الكاة في عصواد .
 وتعصود القوم جلبوا ولتظنوا وعصودوا وعصودة منذ اليوم اي صاحوا واقتتلوا
 الليث العضود جلبة في بليته وعصدهم العضاد يد اصابتهم بذلك وعصواد الظلام
 اختلاطه وتراكبه وجائنا لابل عضاد يد اركب بعضها بعضاً وكذلك عضاد يد الكلام
 والعضاد يد العطاء من لابل وزجل عصواد عسر شديد وامرأة عصواد كثيرة الشر
 قال • يامي ذات الطوق والعصاد • قد نزل كل رجل عصواد .
 • نافية للبخل والاولاد • وقوم عصواد يد في الحرب يلازمون اقرانهم
 ولا يمانقونهم وانشر .
 • لما رايتهم لا مردونهم • يدعون الحيان في سعي عضاد يد .
 وقولهم وقولهم عصواد اي في امر عظيم ويقال تركتهم في عصواد وهو الشر من قتل
 او سباب او صحت وهم في عصواد بينهم يعني البلايا والخصومات وزجل عصواد متعب
 وانشر • وفي القرب العصواد للعيس سابق .
عصداً العضد والعضود القلب الشديد .
عضداً العضد والعضد والعضد من الانسان وغيره الساق
 وهو ما بين المرفق الى الكنت والكلام الاكثر العضد وحكي قلب العضد بفتح الفين

والعضاد

والعضاد كل يذكر ويؤث قال ابو زيد ما مل تامة يقولون العضد والجو ويذكرون قال
 الحيائي العضد مؤث لا غير وما العضدان وجعها اعضاء لا يكسر على غير ذلك • وفي
 حديث ام زرع فملا من شحم عضدي العضد ما بين الكنت والمرفق فلم تزد وخاصة
 ولكنها اذا ذقت الجسد كله فانه اذا اسمن العضد سمن سائر الجسد • ومنه حديث ابي
 قتادة والكمال الوجشي فنادى للعضد فاكلها تريد كفته • وفي صفة صلى الله عليه
 وسلم كان ابيض عضداً من كذا مرهه يعني من معن وهو اللون الفلق والمخطوط في الرواية
 مقصداً واستعمل ساعدت به جوية الاعضاء للخل فقال .
 • وكانا جريست على اعضاءها • حيث استقل بها الرابع محلب .
 سبب ما على سوقها من السبل المحلب وزجل عضادي عظيم العضد واعصده دقيق العضد
 وعضده يعصده عضداً اصاب عضده وكذلك اذا اعنته وكنت له عضداً وعضد عضداً
 اصابه ذات عضده وعضد عضداً سلكي عضده يطرد على هذا باب في جميع الاعضاء وعضد
 المظروعة عضده بلغ مرهه العنقد وعضده عضده قصيرة العضد والعضاد من سمات الابل
 وسم في العضد عرضا عن بن حبيب من تذكر ابي علي وابل معصدة موسومة في اعضاءها
 وناقرة عضاد وهي التي لا تروى النضيج حتى يجلوهاها تنصر عن الابل ويقال لها النورور
 والعضاد والمعصدة ما شدي في العضد من الحرز وقيل المعصدة والمعصدة الدمج لانه على العضد
 يكون حكاة الحيائي ولجمع معاصده واعتصفت الشيء جعلته في عضدي والمعصدة ايضاً
 الذي يشد المسافر على عضده ويجعل فيها نفقته عنه ايضاً وثوب معصده مخطط على شكل
 العضد وقال الحيائي هو الذي وشيه في جوانبه والمعصدة الثوب الذي له علم في موضع
 العضد من لابس قال نهير يصف بقرة .
 • فجالت على وحشها وكانها • مسربة من رازقي معصده .
 والعضد القوة لان الانسان انما يقوي بعضه فسميت القوة • وفي التنزيل
 سنشد عضدك يا خيك قال الزجاج اي سنعينك يا خيك قال ولفظ العضد على
 جهة المثال لان اليد قوامها عضداً وكل مغاي فو عضد والعضد المعين على المثال بالعضد
 من الاعضاء • وفي التنزيل وما كنت متخذ المضلين عضداً اي ما كنت يا محمد لتتخذ المضلين
 انصاراً وعضد الرجل انصاره واعوانه • والعرب تقول فلان بيت في عضد فلان ويتبع

في ساقه فالعضد مثل يمينه وساقه نفسه . والاعضاء المتقوي والاستعانة
 وفلان يعضد فلان اي يمينه ويقال فلان عضد فلان وعضادته ومعاضده اذا
 كان معاونه ومرافقه وقال ليبيد .
 . او متحل سيق عضاده سمح . بمراتها ندي لذكوم .
 واعتضدت فلان استغنت وعضدك يعضد عضدا وعضد اعانه وعضدك فلان
 علي فلان اي غاوتني والمعاضدة المعاونة وعضد البنا وغيره وعضدك وعضدك ماشد
 من حوائله كالصفايح المنصوبة حول شفير الخوض وعضد الخوض من ازايا في موضع وازا في
 مصب الماء فيه وقيل عضدك جانية عن بنا الاعرابي ولجمع اعضاء قال ليبيد نصف الخوض
 الذي طال غمره بالواحدة .
 . راسخ الذم علي اعضاءه . ثلثة كل ربح وسبل .
 وعضود قال الرازي . فادفت عقر الخوض والعضود . من عكراي وطوبا ويبيد
 وعضد الكايب ما حوايلها وعضد الركائب يعضد عضدا انما من قبل اعضاءها فظم
 بعضها الي بعض انشأ ابن الاعرابي . اذا مشي لم يعضد الركائب . والعضد الذي
 عشي الجاب وابنه عن يمينه او يمينه ويقول هو يعضد ما يكون مرة عن يمينه او مرة عن يمينه
 لا يناديها وقد عضد يعضد عضودا والبعير معضود قال الرازي . ساقها اربعة بالاسط
 يعضد الانسان ويتلوها انسان . يقال عضد بعيرك ولا مثله وعضد البعير
 البعير اذا اخذ يعضد فصرغة وصبغة اذا اخذ بصبعته والعضد الجمل ياخذ عضد
 الناقة فيستويها . وعمار عضد وعمار عضد اقام الابن من جوابها وعضد الطريق
 وعضادته ناحيته وعضدا لا يبط وعضد ناحيته وقيل كل ناحية عضد وعضد اعضاء
 البيت نواحيه ويقال اذا تخم الرجل من هذه العضد انك العيث يعني ناحية اليمن وعضد
 الرجل خشيان تلرقان بواسطه وقيل يأسفل واسطه وعضد القتب البعير عضد عضد
 فقرة وقال ذو الرمة . ومن علي عضد الرجل صواب . وعضدتها الرجل اذا الخت
 عليها ابو زيد يقال لا غلظت علي الرجل علي العراقي العضدان واسفلهما الطلفتان ونما
 ما سفل من الحوي الواسط والموضرة وعضد النمل وعضادتنا اللذان يقعان على القدم
 وعضادتا الباب والابن يرمي ناحيته وما كان نحو ذلك فهو العضادة وعضادتا الباب

الخصبان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشماله والعضادتان العودان اللذان في
 النير الذي يكون على فتوة ثور العجلة والواسط الذي يكون وسط النير والعضدان شرا
 من الخلل علي فليح والعضد من الخلل الطريقة منه . وفي الحديث ان سمك كانت له عضد من
 ثعلب في حايط رجل من الانصار حكاه الهروي في الغنيين اراء طريقة من الخلل وقيل انما هو عضد
 من الخلل ورجل عضد وعضد وعضد الخيرة عكر افع وامة عضد قصير قال الهذلي .
 . ثلث غنقا لم تفسد جديرية . عضاد ولا مكنوزة اللحم ضمور .
 الضمير الغليظة الليمة قال المورج ويقال للرجل القصير عضاد وعضد السج يعضد ما
 بالكسر عضدا فهو معضود وعضيد واستنفضه قطعة بالعضد الاخيرة عن الهروي قال
 ومنه حديث طهفة ونسفعه البرماني تقطعه ونجنيه برشح للاكل والعضد ما عضد
 من السج وقطع بمنزلة المعضود قال عبد مناف بن ربح الهذلي .
 . الطعن سفغة والضرب سيقعة . ضربا المعول تحت اليد العضد .
 السفغة صوت الطعن والسيقعة صوت الضرب بالسيف والمعول الذي تنفي الحاله وهي
 طلة من السج يستظل بها من المطر . وفي حديث تخزم المدينة نهي ان يعضد سجا
 اي يقطع . وفي الحديث لوددت اني شجرة تعضد . وفي حديث طبيان وكان بنو
 عمرو بن خالد بن حذيفة يحيطون عضيدها وياكلون حصيدها . العضد والعضد
 ما قطع من السج اي يضرب عنه ليسقط ورقه فيخذونه علفا لابلهم . وعضد السجد
 نثر ورقها لابلهم عن غلب واسم ذلك الورق العضد . والمعضد والمعضاد من
 السج في المنهن في قطع السج انشد بعلب . سيفا برنذ الزنك معصادا .
 قال والمعضد سيف يكون مع القصابين تقطع به الطعام والمعضد مثل السجل ليس
 لها اسر تربط بصلبها نصابها الي عصا وقناة ثم يقسم الراعي بها علي غنمها وابلدها فروع
 عضون السج قال .
 . كانا تتقي علي القتاد . والشوك حدة الفاس والمعضاد .
 وقال ابو حنيفة كلما عضد به السج فهو معضد . قال وقال امرؤ القيس المعضد عند حذيفة
 ثقيلة في هيئة السجل تقطع بها السج والعضيد الخلة التي لها جرع يتناول منه المتناول وجميع
 عضدان قال الاصمعي اذا صار للخلعة جرع يتناول منه المتناول فتلك الخلة العضيد او

فانت اليد في حياتك . والقواض من انبت من التحل على جانبي النهر وليس من عضده بكنه
الضاد بهذا الترتيب في اخر جانيها وقال المصراع حذروها يعني الحدود التي
تكون فيما بين الجدار والجدار والحدود في الارضين والعضد بالحرك دايما هذا الابل في
اعضادها فقط تقول منه عضد البعير بالكر قال النابغة .

• شك الرخصة بالمدرى فافقده • شك البيطر اذ ينفي من العضد .
والعضد بقله وهو الطرخشقون . وفي التهذيب الطرخشقون قال ابن سيده
والعضد بقله من هاء اشد صفة من الورش وقيل من الجرج وقيل من بقله من بقله الدرع
في مزاره وقال ابو حنيفة البعير بقله من الارض مرة لها زمرة صفة انشبهها الابل
قال الخم والخيول ايضا تجب بها وتخصب عليها قال النابغة وتوصف خيلا .
• يتجلب البعير من اسداقها • صفا من اخرها من الجرجار .

عطر العطاة السدة والعطود السدة الساق من كل شيء وسفر عطود ساق شديد
وقيل بعيد قال .

• فقد لمينا سفر عطودا • يترك ذا اللون البصير اسودا .
والعطود الانطلاق السريع قال . البرك اشكوا عنقا عطودا .
وقد حكى كل ذلك بالامكان الواو وسذكر في الرباعي ويوم عطود قاتر قال الازمري
وزمب يوما عطودا اي يوما اجع وانشد .

• ايراد يومها عطودا • مثل سري ليلها او العبد .
والعطود الطويل والعطود المرتفع وجبل عطود وعطود وعصود اي طويل وقال ابن ميل
من اطرق عطودا اي بين يذمب فيه حيث ما ساء .

عطر ناقة عطود مرتفعة وزجل عطود بتسديد الطويل وسير عطود كعطو
ويوم عطود وعطود طويل وطريق عطود ممتد طويل وسا وعطود ويقال عطود لنا عندك
منذ يا فلان اي ضيق لنا عندك كالعادة واجعله لنا عطودا مثله وقال ومنه اسم عطاو
وعطارد كوكبة في افلاك الشمس قال الازمري وهو كوكب الكتاب وقال الجوهري مؤخر
من الخسر وعطاردي من سجد وقيل عطار د بطن من يرمي رطط اي رجا العطاردي

عطود العطود السير السريع قال وهو ملحق بالكماني بتسديد الواو قال الراعي

البرك

اليك اشكوا عنقا عطودا • ويوم عطود وعطود طويل

عقد عقد يعقد عقدا وعقدان فاعقد ما نية وقيل هو اذا صفت مجلدة فوثب من غير
عقد والعقد طائر يربيه الكاهن وقيل هو الكاهن بعينه ويجمع عقدا ان يكون
الرجل يابده على نفسه فلا يسيل احد حتى يموت جوعا وانشد .

• وقائلة فارمان اعتقاد • ومن ذاك يبقى على الاعتقاد .
وقد اعتقد يعقده اعتقادا قال محمد بن ابيس كانوا اذا اشتد بهم الجوع وخافوا ان يموتوا
اغلقوا عليهم بابا وجعلوا خطيرة من شجرة يدخلون فيها ليموتوا جوعا قال ولقي رجلا
جارية تبكي فقال لها مالك قالت تريد ان تعقده قال وقال السطاري لها سم الاسدي
• صاح بهم على اعتقاد زمزم • معتقد قطاع بين الاقوان .
قال شمر ووجدت في كتاب بن تزرع اعتقاد الرجل بالقاف • وذلك ان يعلق عليه
بابا اذا احتاج حتى يموت .

عقد العقد تقيض الخلع عقد يعقد عقدان وعقدان او عقدان اشتد عليه
لا ينفك من بيا الخبير عقدا القاييم • واعتقد كعقد قال جرير .

• ابيله معقد السطير منها • وزيا حيث تعقد الحقايا .
وقد انعقد وتعقد والمعاقدة موضع العقد والعقد المعاقدة قال سيبويه وقال الواو
متي معقد الارابي بتلك المتولة في العرب فخلف وا وصل وهو من الظروف المختصة
التي اجريت فجري غير المختصة لانه كالمكان وان لم يكن مكانا وانما هو كالمثل فقال النابغة
اذا لم يكن عند غنا فلان لا يعقد الجبل اي انه يعجز عن هذا على مؤانته وخفته قال .
• فان تغل يا ظي جلا جلا • تعلق وتعد جلاها المخللا .

اي تجدد وتنشئ لعضابه وارغامه حتي كاهنا لعقد على نفسه الجبل والعقد حجم العقد
واجمع عقد فخطوط معتقة مشددة للكثرة ويقال عقدت الخيل وهو معقود وكذلك العقد
ومنه عقد النكاح والعقد عقد الجبل العقاقا وتوضع العقد من الجبل معقود وجمعة معاقدة
وفي خبرها دعاء اسلك بمعاقدة الجبل من عرشك اي بالحضار ابي استحق بها العرش العبد
او مواضع العقاد منه وحقيقة معناه يعجز عرشك قال بن الاثير واصحاب ابي حنيفة يكرهون
هذا اللفظ من الدعاء ويعجز عظه على عقد اذ المرئ يستوفى العقدة قلادة والعقد الخيط ينظم

فيه الخنزير وجمعه عقود وقد اعتقدوا له في الخنزير وغيره اذا اتخذ منه عقد قال عدي بن الرقاع
 • وما حسيته اذ قامت قودعنا • للبين واعتقدت شذرا ومرجانا •
 والعقاد حفيظ ينظم فيه خمرات وتعلق في عنق الصبي وعقد الناج فوق راسه واعتقد
 غصبه به انسد لعل لابن قيس الرقيات •
 • يعتقد الناج فوق مفرقه • على جبين كأنه الذهب •
 وفي حديث قيس بن عباد قال كنت اتي المدينة فالتقي اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 واجتمعوا لي عزمين الخطاب رضي الله عنه فارقمت صلاة العتبع فخرج عمر وبين يديه رجل
 فظريه وجوه العم فخرجهم غيري فدفعني من الصف وقام من قامي ثم فخذ بيدينا فما
 رايت الرجال تمت اعناقها متوجهين اليه فقال هلك املا العقد ورب الكعبة قالها ثلاثا
 ولا آسى عليهم لما آسى علي من يهلكون من الناس قال ابو منصور العقاد الولايات على الامصار
 ورواه غير هلك املا العقد وقيل يوم من عقد الولاية للامراء • وفي حديث ابي مالك
 املا العقد ورب الكعبة يريد البيعة المعقودة للولاية وعقد العهد واليمين لعقد مما
 عقدا وعقد مما اكدهما ابو زيد في قوله تعالى والذين عقدت ايمانكم فذروني عقدهم •
 بالتشديد معناه التوكيد والتقليط كقوله تعالى ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها في
 الحلف ايضا وفي حديث بن عباس في قوله تعالى والذين عاهدت ايمانكم المهادنة
 والميثاق والايمان جمع يمين التسم واليد فاما الحرف في سورة المائدة ولكن يؤخذكم بما
 عقدتم الايمان بالتشديد في الحاف حرام لا عسر وعين وقد قرئ عقدتم بالتخفيف
 قال الخطيب • اولئك قوم ان بنوا احسنوا البنا • وان عامدوا او فوا وان عاقدها
 وقال آخر • قوم اذا عقدوا عقد الجارهم • وقار في موضع آخر عاقدها • وفي
 موضع آخر عقدوا والحرف قرئ بالوجهين وعقدت الحبل والبيع والعهد فاعتقدوا العقد لعنه
 واجمع عقود ونها فكل اليهود وتعا عهدت الي فلان في كذا وكذا وقا وبه الرسة ذلك فاذا
 قلت عاقدها وعقدت عليه فتا وبه انك الرسة ذلك باستيثاق والمعاقدة المعامدة
 وعاقدة عامدة وتعا قد التوم تعا مدها • وقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود
 قيل في اليهود وقيل في الرضا في الزموا قال الزجاج اوفوا بالعقود طاعت الله المريد
 بالوفاء بالعقود التي عقدت الله تعالى عليهم فالعقود التي عقدت لا بعضهم على بعض على ما يوجب

الدين والعقد الحليف قال ابو خراش الهذلي •
 • كم من عقيد وفجار خل عندهم • ومن تجالجهما الله قد قتلوا •
 وعقد البنا بالحق يعقده عقد الرقة والعقد ما عقدت من البنا واجمع اعقاد وعقود وعقد
 باعقدا والعقد عقد طاق البنا وقد عقدت البنا تعقيدا وفقد الثور في السما اذا صار كانه
 عقد يميني وفقد السحاب صار كالعقد المبني واعقاده ما تعقد منه واحدا عقد والعقد
 الفصل والاعقاد من الثور الذي في قرنه الثور وقيل الذئبة في قرنه عقد والاسم العقد
 فالذئب لا عقد العوم دخل العقد اذا رفع ذنبه وانما يفعل ذلك من النشاط وظنية عاقد
 العقد طرف ذنبها وقيل في العاطف وقيل يميني لقيت راسها خذرا على نفسها وعلى ولدها
 والعقد من السابى ذنبها كانه معقود والعقد الثوري ذب الساة يكون فيه كالنقد
 ساة اعقد وكبش اعقد وكذلك ذب عقد فكل اعقد قال جرير •
 • يتول على القناد نبات تيم • مع العقد النواجح في الديار •
 وليس شي احب الي الكلب من ان يقول على قتادة او على سحيرة صغيرة غيرها ولا عقد الكلب
 لا نقاد ذنبه جعلوا اسماءه معروفا وكل ملتوي الذب اعقد وعقد الكلب فضيبه وانما
 قيل له عقد اذا عقدت عليه الكلبة فاستفح طرفه والعقد تسيت طيبة اللعوق ينشم •
 فضيب التيم والتمم كلب الضيف واللغوة الانثى وطبيستها حياؤها وتقاوت الكلاب تقاللت
 وسى حرمها المزدوق عقدان اما على النسبية له بالكلب الاعقد الذب واما على النسبية •
 بالكلب المعتقد مع الكلبة اذا غاظها فقال •
 • وما زلت يا عقدان صلب سوة • تناجيها نفسا ليما صفيها •
 وقال ابو منصور لقيه عقدان لغصه وفيه يقول •
 • يا ليت شعري ما غنى بجاشع • ولم يترك عقدان للغور مشرعا •
 اي اعرف في الترع ولم يدع للصلح موضعا • واذا ارجعت الناقة على ما النحل في عاقد
 فذلك حين تعقد بذنبها فيعلم انها قد حلت واخرت باللقاح وناقاة عاقد تعقد بذنبها
 عند اللقاح انسدا بن الاعرابي •
 • جمال ذات مجة وبذل عواقد امسكت لتحا وحول •
 وظوى عاقد واضع عنقه على عجزه قد غطفه النوم قال ساعة بن جوية •

• وكانوا إذا كان يوم لقيتها • من وحش مكة عاقده من ريب •
 • ولجميع العواقد قال النابغة الذبياني • حيان الوجوه كالطبا العواقد •
 وفي العواطف أيضا وجا عاقدا غنقه أي لاويها من الكبر وفي الحديث من عقد لحيته فان
 محمدا برئ منه قيل يومها لقيتها حتى تنقصد وتتجدد وقيل كانوا يعقدونها في الحروب
 فامرهم بأدسا لها كانوا يفعلون ذلك تكبرا وعجبا وعقد العسل والزيت ونحوهما يعقد
 والعقد والعقدته فهو معقد وعقيد غلظ قال المتلمس في ناقة له •
 • أحدا استغفرت من مترك خلبت • برت معقد •
 وكذلك عقيد عصير العنب وروى بعضهم عقدت العسل والكلام عقدت وانشد
 • وكان ربا او محيلا معقدا • قال الكسائي ويقال للعطران والزيت ونحو
 العقدته حتى تعقدوا اليعقيد غسل يعقد حتى يجثر وقيل اليعقيد طعام يعقد بالصل
 وعقد اللسان ما غلظ منه وفيه لسانه عقدة وعقد في التواء رجل اعتد وعقد
 في لسانه عقدة او رجع وعقد لسانه يعقد عقدا وعقد كلامه عوصه وعماه وكلام معقد
 وكلام معقداي معض وقال اسحاق بن فرج سمعت اعرابيا يقول عقد فلان بن فلان
 عقدا في فلان اذا ارجا اليه وعكدها وعقد قلبه على الشيء لزمه والغرب تقول عقد
 فلان ناصيته اذا غضب وتهيبا للشر وقال ابن مقبل •
 • انما بنا الخاتم اذا ارادوا راياله • بأسواط قد عاقدت النواصيا •
 وفي حديث الحنبل معقود في نواصيا اخيرا في ملازم لها كانه معقود فيها • وفي
 حديث الدعا لك من قلوبنا عقدة الدم يبريد عقدا العزم على الندامة وهو تحقيق
 التوبة • وفي الحديث لا تزن براجلي ثرجل لئلا اخل بها عقدة حتى اقدم المدينة
 اي لا اجل عزمي خفا قدمها وقيل اراد لا ازل عنها فاعقلها حتى اخرج الى حل عقدها
 وعقد النكاح والبيع ونحوهما قال الفارسي هو من الشد والربط ولذلك قالوا املاك
 المارة لان اصل هذه الكلمة ايضا العقد فعيل املاك المرأة كما قيل عقدة النكاح والعقد
 النكاح بين الزوجين والبيع بين المتبايعين وعقد كل شيء ابرامه • وفي الحديث
 من عقد الجزية في عقد فقد برئ مما جابه رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد الجزية كناية
 عن تقريره على نفسه كما تعقد الذمة للكفاي عليها واعتقد الشيء صلبا واشتد وتعقد

الاخا

الاخا استعكم مثل تلك وتعقد الثري جعد وشري عقد على النسب متجعد وعقد السهم
 يعقد ابني وظهر والعقد المذموم من الرمل ولحمه عقدة واجمع اعقاد والعقد لغته في
 العقد وقال هيمان • يفتح طرف العقد الرواجحا • لكثرة المطر والعقد ترطب
 الرمل من كثرة المطر وجعل عقد قوي ابن الاعرابي العقد الجمل القصير الصبور على العمل
 وليتم عقد غيب الخلق ليس يسهل وفلان عقيد الكرم وعقيد العلم والعقد في امسا
 كالفادح والعاقدة حريم البير وما حوله والنقطة في البيزان مخرج اسفل الطي فيدخل
 انك الى الجلايا وجرايها اتساعها وناقمة معقودة القراموبقة الظهر وجعل عقد قال
 النابغة • فكيف مرارها لا يعقد • سميلين يبقضه الخوون •
 المرار الجبل واذا به عهدا والعقد الضيقة واعتقد ايضا استراينا والعقد الارض الكيرة
 الشجر ونحو تكون من الترتب والفرج وانكرها بعضهم في الفرخ وقيل هو المكان الكثير الشجر
 والخل • وفي الحديث فعلت عن الطريق فاذا بقعدة من شجاري بقعة كثيرة الشجر وقيل
 العقدة من الشجرا يكتفي الماشية وقيل هي من الشجرا اجتمع وثبت اصله يريد الدوام •
 وقوله الف من غراب عقدة قال ابن حبيب هي ارض كثيرة الخيل لا يطير غرابا وفي
 الصحاح الف من غراب عقدة لانه لا يطير والعقد بقية المرعي واجمع عقد وعقاد وفي ارض
 بني فالك عقدة تكفيهم سنهم يعني مكانا واسجرا يرعونه وكل ما يعقد الانسان من
 العقار فهو عقدة له واعتقد ضيقة ومالا اي اقتساما وقال ابن ابي ربيعة في قولهم
 فلان عقدة العقدة عند العرب احاط الكثير بالخل ويقال للمرتبة الكثيرة الخيل عقدة
 وكان الرجل اذا اتخذ ذلك فقد احكم امره عند نفسه واستوثق منه ثم صير واكل شيء يتوق
 الرجل به لنفسه ويعتد عليه عقدة ويقال للرجل اذا سكن غصبه قد تحللت عقدة واعتقد
 كذا بلبه وليس له معقود اي عقد راي • وفي الحديث ان رجلا كان يبايع وفي عقدة
 ضعفا في رايه ونظرة في مصالح نفسه فالعقد والعقدان ضرب من التمر والعقد وقيل
 العقد قبيلة من النمن من بني عبد شمس بن سعد وبنو عقيدة قبيلة من قريش وبنو عقدة
 قبيلة من العرب والعقد بطون من يثيم وقيل العقدة قبيلة من العرب ينسب اليهم العقد
 والعقد من بني يربوع خاصة حكاها بن الاعرابي قال واللبك بنو احرش بن كعب ما خلا
 منقرا وذيا بالعضا بنو كعب بن مالك بن حنظلة والعنقود واحد من اقد العنب

والعقود لغة فيه قال الرازي . اذ لم يبق سودا كالعقود . والعقود من المرمي بي
الجنية ما كان فيها من مرمي عامر اول ضو عتقة وغرق فها من الجنية وقد يصطاد المال الي الشجر
ويسمى عتقة وغرق فاذا كانت الجنية لم يقبل للشجر عتقة ولا غرق قال ومنه سميت العقدة
وقال الرفاع الغاملي .
حصبته لها عقدا البراق جبينها . من عركها على جبينها وعرا دلا .
وفي حديث بن عمر والرازي ان اهل السباع ما منا كثيرا قيل نعم ولكنها عتقت في محال البهايم
ولا تبيحها اي عولت بالاحذر والظلمات كالمعاليح الروم الامور ذوات السموم يعني عتقت
وسمعت النضر البهايم . وفي حديث ابي موسى انه كنى في كناية اليمين ثوبين ظهرا نيا
ومعقدا العقدة ضرب من برد مجر .
عك العككة والعككة اصل اللسان والذنب وعقده ولجميع عكدة وعكدة
وفي الحديث اذا قطع اللسان من عكده فنيه كذا العككة عتقة اصل اللسان وقيل معطية
وقيل وسطه وعكدة كل شيء وسطه فعكدة القلب اصله بين الرتيبان وعكدة الصب يعكده عكدا
فهو عكدة واستعكده من وصل له واستعكده الصب بجواد شجر اذا انصرت مخافة عقابا وباز
واستاد ابن الاثير في وصف الصب .
اذا استعكده منه بكل كدانه . من الصخر واخا ما لهي كل مرج .
وناقة عكدة سمينه واستعكده لما اجتمع ويروي بيتاثر القيس .
نري الفارسي مستعكدا لا احيا . علي جدد الصخر من شد ملهيب .
وعكدة كذا الامر وخبا بك وسبابك ويجهلوك ومعكوك ان تفعل كذا معناه كذا غاييتك
واجرامك اي قصارا ك انشدين الاعراب .
سفتلي بها العوم الذين اصطلوا . بها والافعكود لنا امر جندب .
ثم فترع فقال معكود لنا اي قصاري امرنا واخر ان نظلم فقتل غير قائلنا وامر جندب هنا
الغدر والذهبية وهذا معكود اي عتيد والمعكود المحبوس عن يعقوب وابن عكاد وعكاد
اي خاضر بزيادة اللام والعكاد القصبية الجنية .
عكر غلام عكر وعكرود وعكرود سمين وقد عكر الغلام والبغير يعكره عكرودة
اذا سمين وقد يكون ذلك في غير الانسان . وفي حديث الرزيين فسموا وعكرود واي غلظوا

فاستروا

واستروا ويقال للغلام الغليظ المستر عكرود وعكرود .
عكد لبن عكد كعكد طخاثر والعكد والعكد كله الغليظ الشديد العنق
والظهر من الابل وغرها وقيل هو الشبيه عامته المذكرفيه والاني سوا والاسم العكدية .
عكد العكد عصب العنق وجمعة اعلا والاعلا مضايغ في العنق من عصب
ولحدها عكد قال روبة نصف فخلا . فصب العلاف جراد الاعلا . قال ابن الاثير
يزيد عصب عتقة والصب الشديد الياسر قال ابو عبيدة كان يجاسع بن دادم علود العنق
قال ابو عمر والعلود من الرجال الغليظ الرقة والعكد الصلب الشديد من كل شيء كان فيسيب
من صلابته وهو ايضا الراسي الذي لا يتقاد ولا ينفط وقد عكد علدا وزجل علود وامراة علود
وهو الشديد والسوق والعلود من الرجال والابل المسن الشديد وقيل الغليظ قال الديرري
نصف الصب . كأنها ضبان ضبا عراده . كبريان علود ان صبرا كائنا .
علود ان ضفحان واعلود الرجل . اذا غلظ والعلود يتشديد الدال الكبير المرم ووصف
الغمر فوق بطرام حرم بالعلود فقال .
ليس المذافع عنكم علود ما . وابن الماغة كان شرمجيد .
وانما عني به عظه وصلابته وناقة علودة همة وسيد علود رزين ثخين ووقع في بعض
منح الكتاب بالعلود بالتحفيف فزع السير في انا لغة واعلود لرم مكانه فلم يقدر على تحريكه
قال روبة . وعزنا جراد النوحلا . شاقلت الكانه واعلودا .
وعلود لعلود اذا لزم مكانه فلم يقدر على تحريكه قال ابن شبل العلود من الخيل التي تتقاد بقوا
وتجذب بعنقها الفايدها شديدا وقيل يقودها حتى يسوقها سايق مزولا بها وهي غير
طيفة القياد ولا سلسة واما قول الاسود بن يعفر .
وعودر علود لها منطاول . بنيل كتمان الجادة ناسر .
فانه اراد لعلودها عنقها اراد الناقة والجادة اسم رمله بعينها وقال الرازي .
اي غلام لسر علود العنق . ليس بكباش ولا جدهمق .
قوله لسر اراد لك لغة لبعض العرب والعلادي والعلندي والعلندي البغير الضخم الشده
وقيل الضخم الطويل وكذلك الفرس وقيل هو الغليظ من كل شيء والاني غلدها واجمع غلدها
وحكي سبيويه علدي وفي التهذيب غلانه على تقدير قلانس وقال النضر الغلدها من

الابل العظيمة الطويلة ولا يقا لجمل علهدي قال والعفراء مثلها ولا يقا لجمل عفرنا ورتبا
قالوا لجمل علهدي قال ابو المسيم علهدي بجل واكنهدي ادا غلظ واستمدوا العلهدي
المرس السدي فمالى عنه علهدي ومقلند داي نة وقال الهيا في ما وجدت الي ذلك
مقلند او مقلند داي سبلا فكل ايضا مالي عن ذلك مقلند ومقلند داي محير
والعلهدي بالفتح الغليظ من كل شي والعلهدي ضرب من شجر الرمل وليس يحض يبيع
له دخان شديد قال غنزة

• سياتيك مني وان كنت ناييا • دخان العلهدي دون يتي مذود •
• في سياتي مذود مذودكم يعني ايجا وقوله دخان العلهدي دون يتي اي منابت
العلهدي يتي فينيكم قال الازمري قال الليث العلهدي شجرة طويلة لاسوك لها من
العصاه قال الازمري لم يضب الليث في وصف العلهدي لان العلهدي شجرة ضلبي
العبدان جاسية لا يجدها المار فليست من العصاه وكيف يكون من العصاه ولا سوك
لها والعصاه من الشجر ما كان له سوك صغيرا كان او كبيرا والعلهدي ليست بطويلة
واطولها على قدر قعدة الرجل وفي مع قصصها كسيفة الاعضان مجتمعة •
علهدي العلهدي والعلهدي والعلهدي والعلهدي والعلهدي والعلهدي والعلهدي والعلهدي
الغليظ السدي العنق والظهر من الابل وقيل هو السدي عامة الذكر والانثى
فيه سوا والاسم العلهدي والعلهدي والعلهدي كلناهما العلهدي وقيل في المارة
الفضية الحية الحقة القليلة الخير وانشد الازمري

• وعلهدي خلتها كالحف • قالت وني نوعدي بالك •
• الاملان وطبنا وكفي • قال ابو المسيم العلهدي الدامية وانشد
الليث • اعيش مضبور الفري علهدي • قال شد الدال اضطرار قال ومنهم من
يشد اللام وقال النضر في فلان علهدي وحشاه في خلقه اي غلظ الازمري
العلاكا الابل الشداد قال دكين •
• ما دل منابت ببليل جامدا • ولا حلت الانق العلاكا •

علهدي العلهدي البعير الضخم الطويل والانثى علهدي وجميع العلهدي والعلهدي
والعلهدي او العلهدي والعلهدي الطويلة ورجل علهدي والعفرنا مثلها وعلهدي

البعير

البعير اذا غلظ ويقال مالي عنه مقلند وبكر الدال اي ليس دونه مناخ ولا منيد الا
الفضد نحو قال الشاعر • كم دون مهدية من مقلند • قال المقلند
البكر الذي ليس به ما ولا مري ويقال مالي عنه عنده ولا مقلند ولا حنا لاي مالي
منه بد وقال الهيا في ما وجدت الي ذلك عنده واوعندوا ومقلند داي سبلا وقد
مر الكرهة النرجة في علهدي •

علهدي الازمري رجل علهدي ضلبي شديد •

علهدي علهدي الصبي احست غلدا •

علهدي العلهدي الخطايا القتل وسائر الجنايات وقد نقره ونقره
له وعلهدي علهدي وعلهدي له لعلهدي وعلهدي وعلهدي وعلهدي والعلهدي وعلهدي
منه قال الازمري القتل على ثلاثة اوجه قتل الخطا المحض وهو ان يري الرجل بخبر
يريد تخيته عن موضعه ولا يقصده احد فيصيب انسانا فيقتله فيه الدية على
عاقلة الراعي الخامس من الابل وني عشرون ابنة مخاض وعشرون ابنة لبون وعشرون
ابن لبون وعشرون حقة وعشرون جذعة واما سبه العلهدي فهو ان يضرب الانسان بعمر
لا يقتل مثله او يحرقه ويموت من اصابه فيموت منه فيه الدية مغلظة وكذلك العلهدي
المحض في ثلاثون حقة وثلاثون جذعة واربعون مائة ثنية الى ما زاد عامها
كلها خلفه فاما سبه العلهدي على عاقلة الفانل واما العلهدي المحض فهو في مال الفانل
وفعلت ذلك علهدي علهدي وعلهدي اي بجدة وقيين قال خفاف بن ندي •

• ان ذلك خيل قد اصاب صميمها • فعلهدي علهدي تمت مالكا •
• وعلهدي كايظ فعهدي علهدي دعة والعمود الذي تحامل العلهدي من فوق كالسقف فعهدي
بالاساطين المنصوبة وعلهدي علهدي علهدي اقامة والعماد ما اقيم به وعلهدي الشئ فانهم
اي اقمه بعماد فعهدي علهدي والعماد الابنية الرفيعة يذكرونيك الولهدي عمادة قال
الشاعر • وعلهدي اعماد الهي خيرت • علي الاضاض تمنع من يليا •
• وقوله تعالى ارم ذات العماد قبل معناه اي ذات الطول وقيل اي ذات البناء الرفيع
وقيل اي ذات البناء الرفيع المعمر وجمعة غمد والعماد اسم الجمع وقال الفراء ذات العماد
انهم كانوا مثل عمده يتقلون الى الكلاحيث كان ممر رجول الى منازلهم وقال الليث

يقال لأصحاب الأخبية الذي لا يتركون غيرها ثم امل عمود وانزل عماد المبرد رجل طويل
العماد اذا كان معدا اي طويلا وفلان طويل العماد اذا كان مثله مغلا لازيره . وفي
حديثه مزرع زوجي رفيع العماد اذا كان معدا او ادت عماد بيت شرفه والغرب نقض البيت
موضع الشرف في النسب والنسب والعماد والعمود الخسبة التي تقوم عليها البيت واعمد
الشي جعلت عمدا والعميد المريض لا يستطيع الحياوس من مرضه حتى يعجز من جوابه بالو
اي قيام . وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم واعمقاه رجلاه اي صيرفاه عميدا
وموالمريض الذي لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يعجز من جوابه لطول اعتماده في
القيام عليها وقوله اعمدناه رجلاه على لغة من قال كلوني البراغيث وفي لغة طيقي قد
عمد المريض يعجز قدحه عن ابن الاعراب ومنه استق القلب العميد يعجز يسقطه ويقد
ويستدقنيه . قال ودخل اعرابي على بعض العرب وهو مريض فقال له كيف تحمك
فقال اما الذي يعجز في فخري واسروني قال المريض معمود ويقال له ما يعجزك اي
ما يوجبك وعجز المريض اي اضناه قال الشاعر .

- الامن لهم آخر الليل عامر • معناه مومج • روي ثعلبان ابن الاعراب
- انك لساك الغاملي
- الامن شجت ليله عامر • كما ابد ليله واحدة
- وقال ما معرفة فصبا ابد على خروجه من المعرفة كان خائلا لا لازمه وقوله
ليلة عامر اي مرضة موجهة واعمد على الشيء نوكا والعدة ما يعتد عليه واعتمدت
على الشيء تكات عليه واعتمدت عليه في كذا اي انكلت عليه والعمود العصا قال ابو
كثير الهذلي • يمدح العمود له الطريق اذامهم • طعنوا ولعمد الطريق الامهل
واعتمد واعمد عليه في الامر توكك على المثل والاعتماد اسم لكل سبب راحته واما
سمي بذلك لاننا نزلنا لاسباب لاعتماد على الاوفاد والعمود الخسبة القائمة
في وسط النخيل واجمع اعمد وعمد على الخيل اسم للجمع ويقال لكل خيل معمد وقيل كل خيل
كان طويلا في الارض يضرب على اعمد كثيرة فيقال لا منله عليكم بامل ذلك العمود
ولا يقال امل العمود وانشد .
- واما امل العمود لنا بامل • ولا النعم المسامر لنا بامل

وقال في قول النابغة • بنوت تدبر بالصفاح فالعمد • قال العماد ساطع
الرخام • واما قوله تعالى انها عليهم مؤصدة في غير مؤمنة فريت في عمد وهو جمع
عماد وعمد وعمدوا قالوا اماب وامب وامب ومعناه انما في عمد من النار نسب الازهر
هذا القول الى الزجاج وقال وقال الفرع والعمد جميعا جمعان للعمود مثل اديم وادم
وقضيم وقضم وقضيم وقوله تعالى خلق السموات بغير عمد ترونها قال الزجاج وقيل
في تفسيره انها بعد لا ترونها اي لا ترون ذلك العمد • وقيل خلقها بغير عمد وكذلك
ترونها والمعنى في التفسير يقول الحق في شيء واحد ويكون ثابلا بغير عمد واحد
ترونها الثابلا الذي يفسر بغير لا ترونها وتكون العمدة التي عيكت بها السموات
والارض وقال الفرغ فيه قولان احدهما انه خلقها مرفوعة بلا عمد ولا يحتاج مع الروية
الى خبر • والقول الثاني انه خلقها بغير لا ترون تلك العمدة قيل العمدة التي لا ترون قد رتة فقال
الليث معناه انكم لا ترون العمدة فطما غمر ولحق بان عمدا جعل قاف المحيط بالمنا والسماء
مثل القبة اطرافها على خاف من زبرجدة خضرا ويقال ان خضرة السماء ذلك الجبل فيصير
يوما القيمة نار الخضر النار الى الخضر وعمود الاذن ما استدار فوق الشمة وهو قوام الاذن
التي ثبتت عليه ومنعظها وعمود اللسان وسطه طول وعمود القلب كذلك وقيل يورق
يسقيه وكذلك عمود الكبد ويقال للوتين عمودا للتح وقيل عمود الكبد عرقان ضحكان
جانبتي السرة لا عينا وسما لا ويقال ان فلانا خارج عموده من كبده من الجوع والعمود
الوتين • وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه في الجواب قال ياتي به اخذهم على عمود
بطنه قال ابو عمرو وعمود بطنه ظاهر لانه عيكتا البطن ويقيم فصار كالعمود له وقال
ابو عبيد عن عدي انه كفي بعمود بطنه عن المسقة والبقا اي انه ياتي به على قلب وسقعة
وان لم يكن على ظهره انما هو مثل الجواب الذي يجلب المناع الى البلاد يقول يترك ويبيع
لا يضر له حتى يبيع سلعة كل سافانه قد اتمل المسقة والتعب في الجلابه وقام في السفر
والنصب والعمود عرق من اذن الرمايه الى السرة وقال الليث عمود البطن شبه عرق عمود
من لدن الرمايه الى ورن السرة في وسطه يسبق من بطن المساة وذات العمود في الفرس
التي في مواضع الثلاثة والعرب تستعملها وعمود الارض قوامه الذي لا يستقيم لانه وعمود
السنان ما توسط سرفته من غير الناقية وسطه وقال النضر عمود السيف السطبية

التي في وسط بطنه منه الى اسفله ورجلكان للسيف ثلاثة اعمدة في ظهره وفي السطح
والسطايي وعمود الصبح ما يبلغ من صوره وهو المستظهر منه وسطح عمود الصبح على الشبه
بذلك وعمود النوي ما استقامت عليه السيار من سها على المثل وعمود الاعصار ما يسطع
منه في السما وليستطيل على وجه الارض وعمود الامر قوامه والعبد السيد المعتمد عليه في الامور
او العمود اليه قال

• اذا ما زلت شماعة الشمس شمرت • الى زمانها وتعلمني محمدا •
• ولجميع عمدا وكذلك القصة الوليد والاسنان • ولجميع والمذكر والموت فيه سوا ويقال للقوم
انتم عمدتنا الذين نعتمد عليهم ونعتمد بالقوم وعمودهم سيديهم وفلان عمدة قومه اذا كانوا
يعتمدونه فيما يخبرهم وكذلك عمدتنا والعبد سيد القوم ومنه قول الاعشى •
• حتى يصير عميد القوم متكبرا • يرفع بالراح عنه لسوء مجمل •
• ويقال استقام القوم على عمودنا اي على الوجه الذي يعتمدون عليه واعتد فلان
ليلته اذا ركبها يسري فيها واعتد فلان فلانا في حاجته والعبد السيد المحزن
يقال ما عمدا اي ما احزنك والعبد والعمود المستغوف عسقا وقيل الذي بلغ الحب
مبلغا وقلب عميد هذه العشق وكسر وعميد النرجع مكانه وعمد البعير عمدا وهو عميد
والانبي بالها ورم سنامه من عض القتب والحلس وانسوخ قال البيهقي في وصف نظرا اننا
الاودية • قيات السيل يركب جانبيه • من البقار كالعمد النقال •

قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبيه نحاب كالعمدا في احاطه به نحاب من نواحيه
بالظرف وقيل من ان يكون السنام وارما فيل عليه ثقل فيكسر فيموت فيه شحم فلا يستوي
وقيل من ان يرم ظهر البعير مع القدة وقيل من ان ينسرخ السنام انسداخا وذلك ان
يركب عليه شحم كثير والعبد البعير الذي قد فسد سنامه قال ومنه قتل رجل عميد
ومنعمود اي بلغ الحب منه شبه بالسنام الذي يانسرخ انسداخا وعمد البعير اذا
انفضح دخل سنامه من الركوب وظاهره فيجمع فهو بغير عمد وفي حديث عثمان بن ابي
قالت واعمره اقامه الاود وسمى العمد العمد بالتحريك ورم ودم يكون في الظاهر اذوت
بدانه احسن السياسة • ومنه حديث علي بن ابي طالب فلقد قوم الاود وداوي
العمد وفي حديثه الآخر كما داركم كانه دار عيال البكار العدة البكار جمع بكر وهو القى من

الابر

الابر والعدة من العمد الورم فالدبر وقيل العدة التي كسوها ثقل حملها والعدة الموضع الذي
يتفتح من سنام البعير وعاديه وقال النضر عمت البنية من الركوب وهو ان ترمها وتحميها
وعمدت الرجل عمدا اذا ضربته بالعمود وعمدته اذا ضربت عمود بطنه وعمد الحراج عمدا
اذا عصى قبل ان يفتح قودم ولم يخرج بيضته وهو اخرج العمد وعمد الثري لعبد عمدا بالله
المظروف هو عمد تقبض وتجدد وندي وتراكب ليعضه على بعض فاذا قبضت منه على شيء
تقعد واجتمع من ندوته قال الراعي يصف بقرة وحشية •

• حتى غمت في بياض الصبح طيبة • ربح المياح تحدي والثرى عمدا •
• اراد طيبة ربح المياح فلما نزل طيبة نصب ربح المياح • ابو زيد عمت الارض عمدا
اذا رشح فيها المطر الى الثرى حتى اذا قبضت عليه في كفك لتقعد وجعد ويقال ان فلانا
لعمد الثري اي كثير المعروف وعمدت السيل تقيدا اذا سددت وخبر جربته حتى يجتمع
في موضع بتراب وحجارة والعمود قضيب الحديد واعمد بمعنى اعجب وقيل اعمد بمعنى
اغضب من قولهم عمدا عليه اذا غضب وقيل معناه التوجع واستكى من قولهم عمدا في الامر
فعمدت اي اوجعت فوجعت العنوي العمد الصند الغضب قال الازمري وهو العمد
والامر ايضا وعمدا عليه غضب كعبد حكاه يعقوب في المبدل ومن كلامهم اعمد من كيد
مخوي مثل اذ علي هذا وروي عن ابي عميد محق بالشديد قال الازمري ورايت في
كتاب قديم مشوع من كيد محق بالتحقيق من الحق فستدركه من كيد لا تقص كيله
اي طيف قال ونسبت ان الصواب هذا قال قال بن بري ومنه قول الرازي •

• فاكيل اصتاغك منه وانطلق • وحكك مثل اعد من كيد محق •
• وقال معناه مثل اريد علي ان محق كيد • في حديث بن مسعود انه انا انا اجل يوم
بعد وهو صريح فوضع رجلاه على منبره ليظهر عليه فقال له ابو جهل اعمد من سيد
قتله قومه اي اعجب قال ابو عبيد معناه مثل اذ علي سيد قتله قومه ملكا كان
الامد اي ان هذا ليس بعاد يومه بذلك ان يكون على نفسه ما حله من الهلاك
فانه ليس بعاد عليه ان يقتله قومه وقال شمر هذا استفهام اي اعجب من رجل قتل
قومه قال الازمري كان الاصل اعمد من سيد فحقت احدين امرين قال بن مسعود
ونسبة الازمري لابن مبدل •

• يقدم قيس كل يوم كريمة • ويبنى عليها في الرخا ذنوبها •
 • وأعد من قوم كفانهم اخوهم • صداما لا غادي حيث قلت نبوها •
 • يقول مردنا على ان كفتنا اخوتنا • والمعهد والعهد والعهد والعهد في الساب المحتل
 شيئا وقيل من الوضخ الطويل والانشى من ذلك بالها والجمع العمدانيون وامرأة عمدا
 ذات جنم وعبدان الاغرابي العمود والعماد والعهد والعهدان رئيس العسكر ومو الزور
 ويقال للرجل الظلم عمودان وعمودان اسم موضع قال الحاتم الطائي •
 • بكيت وما يبكيك من منه قفر • بسقياني وادي عمودان فانعم •
 ابن بنديع يقال لظن به وعمره به ولزب به اذا لزمه • ابن المظفر عمدا ان اسم
 جبل او موضع قال الازمري انا ارا دغلان بالعين فضعفه وهو حصن في راس جبل
 باليمن معروف وكان لاذي يزن قال الازمري وهذا تضعيف كتصنيفه يوم يعاثر وهو
 من مشاهير ايام العرب فاحرجه في العين وضعفه •
عمد العمود والعمود الطويل يقال ذيب عمود وسبب عمود طويل عن ابن الاغرابي
 وانشد • فقام وستان ولم يؤسد • يسبح عيني به كفعل الازمرد •
 • الجنياع الرجل خرق اليد • خطان بالسبب العمرد •
 ويقال العمرد الشرر اخلق القوي ويقال فرس عمرد قال المغزل بن عبد الله •
 • من الشح جوالا كان غلامه • يصرف سيلا في العنان عمردا •
 قوله من الشح يريد من الليل التي نصب احمري والسيد الدامية يقال مؤسدا اسباد
 ابو عمرد وشا وعرود قال عوف بن الاحوص •
 • نارت بهم قتل حنيفة اذابت • بنسوتهم لال الحجا العمردا •
 والعمرد الذئب الحنيت قال جرير يصف فرسا •
 • على سابع نهد يسيبه بالضحى • اذا غاد فيه الركض سيلا عمردا •
 قال ابو عديان انشد في امرأة سدا للكلابية لاسها •
 • على رذلي فضول اقود • لفتا السعيه يحون مؤفد •
 • ضاني السبيل عمرد • فتا لها من العمرد فقالت النجبية للرجل من
 الابل فقالت الرجل الذي يريد له دخل فيركبه والعمرد السيد السريع والسديد وانشد

• فلم ار لهم المنيج كرحلة • يحث بها القوم الحجا العمردا •
عند قال الله تعالى القيا في جهنم كل كفار عنيد قال قتادة العنيد المعرض عن
 طاعة الله • وقال تعالى وخاب كل حيا رعيه • عند الرجل يعند عنده وضوفا وعند قنا
 وطفي وخا وزقمة رجل عنيد غاند وهو من الخير • وفي خطبة ابي بكر رضي الله عنه وسر
 بجدي ملكا عضوضا وملكاً عنودا العنود والعنيد مجتئ وما فعل وفعل بمخوف فاعل
 او فاعل • وفي حديث الدعا فافضى الادنين على عنودهم عنك اي فيلهم وجورهم عنه
 عن الحق وعن الطريق يعند ويعند ما لا والعائدة والعائدان يعرف الرجل الشيء خيا بانه
 ويعند عنه وكان كعزاي طالب مؤاندة لانه عرف واقربا لقان يقال تبع ابن اخيه فصار
 بذلك كافرا وعانده مؤاندة اي خالف ومنه الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعانده • وفي
 الحديث ان الله جعلني عبدا كبريا ولم يجعلني حيا را عنيدا العنيد الجايز عن القصد الباني
 الذي يريد الحق مع العلم به وتعاونه كضمان بجاولا • وعند عن الشيء والطريق يعند
 ويعند عنودا وهو عنود وعند عنده تباعد فعند وناقده عنود لا تحال لابل تباعد
 عن الابل فترعى ناحية ابدا والجمع عنده وعانده وعانده وجمعها جميعا غوانده وعند قال
 • اذا دخلت فاجعلوني وسطا • اني كبير لا اطيق العندا •
 جمع بين الطاء والذال وهو العا • وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه يصف نفسه بالسياسة
 فقال اني انهر اللبث واصلم العنود والحق العطوف وازجر العروض قال العنود مؤنر
 الابل الذي لا يخجل لها ولا يفر من الاسود افا زاد من خرج عن الجماعة اعدته اليها وعطفته عليها
 وقيل العنود التي يماند من الابل يطلب خيالا المتع تائف وبعض الابل يتبع ما وجتقا
 ابن الاغرابي ابو نصر بن التي تكون في طائفة الابل ايمية ناجيتها • وقال الفقيه العنود
 من الابل التي تعاندا لابل فتعا رضها قال فاذا قادتهن قداما امانهن فلك السلوفا
 والعاندا البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد ورجل عنود يحل عنه فلا يخالط
 الناس قال • ومولى عنود الحقمة جارية • وقد يلحق المولى العنود الجايز •
 الكساي عندت الطعنة لغنه وتغندا اذا سال عنها بعيدا من صاحبها وفي طعنة غاندة
 وعند اللم بعندا اذا سال في جانب والعنود من الدواب المتقدمة في السير وكذلك هي من
 حمر الوص وناقدة عنود تنكب الطريق من ساطها وقتها والجمع عند وعند قال ابن سيدة

ويقال العنود في وسطا
 ويقال العنود في وسطا

وعندي ان عند البصر جمع عنود لان فعولا لا يكسر على فعل فاعا في جمع غانده وبني ملته
وعانده الطريق ما عدل عنه فعند انشأ ابن الاعراب .
. فانك فالتك بعد بن عمرو . لك الشاري بعانده الطريق .
نقول رزيت عظيم فبكك على هالك بعبه ضلال اي لا ينبغي لك ان تبكي على احد بعده
وتقال غانده فلان فلانا عانا فاعل مثل فعله يقال فلان بغانده فلانا اي يفعل مثل
فعله وهو يعارضه ويباريه قال والعامه يفسرونه بغانده يفعل خلاف فعله قال الازهر
ولا اعرف خلاف ذلك ولا اثبتة والعنده الاعراض وقوله .
. يا قوم مالي لا احب عني . وكل انسان يحب ولده . خب الخباري ويرف
ويروي يدي في معارضة الولد قال الازهر في معارضة شقة عليه . وقيل العند
من الحجاب قال ثعلب هو الاعراض قال يعلم الطير ان كل يعلم العصفور ولده وانسائه
ثعلب . وكل خيرير . قال الازهر في المعانده هو المعارض بالخلاف لا بالوافق وهذا
الذي يعرفه الغوام وقد يكون العناد معارضة لغير خلاف كما قال الاصمعي واستخرج
من عند الخباري جعله اسما من غانده الخباري فرجه اذا عارضه في الطير ان اول ما ينفر
كانه ليعلم الطير ان شقة عليه واعند الرجل عارض بالخلاف واعند عارض بالاتفاق
وعند البعير خطامة عارضه وعنده معانده وعنده عارضه قال ابو ذؤيب .
. فاقتم من التواء وما . بثر وعانده طريقهم .
افتم من التواء وهو الطريق طرد لكاراته من التواء وهو موضع وكذلك بثر والمينع
الواسع وعقبه عنود صعبة الرقي وعنده وعنده وعنده قال فلم يكديرقا وهو عرق غانده
قال عمرو بن ملقط .
. بطنه تجري لهما فاند . كالماء من غايلة الجابيه .
وفسر ابن الاعرابي العاندها بالمائل وعسى ان يكون السائل فضيحة الناقل عنه وانده
انفه كرسيلان الدم منه واعند التي واعند فيه اعنا وانابه . وسيل بن عباس
عن المستحاضة فقال انه عرق غانده وكضمة الشيطان قال ابو عبيد البرق الغانده
الذي عنده وبني الانسان بغانده هذا العرق في كثر ما يخرج منه بمثلته شبه به كثره
ما يخرج منه على خلاف عادته قال الراعي وقيل العانده الذي لا يرقى قال الراعي

وعن

• • • • • وعن تركنا بالفعالي طعنة • طاعانده فوق الذراعين مسبل .
واضله من عنود الانسان اذا بنى وعنده عن القصد فانشد • ويح كل غانده عنود .
والعنده بالتحريك كحاجب وعانده فلان فلانا اذا جابيه وزم غانده يسيل جابيا وقال ابن سمي
عند الرجل عن اصحابه لعنده عنودا اذا ما تركهم واجاز عليهم وعنده عنهم اذا ما تركهم في سفر
والخزية غير طريقتهم وتختلف عنهم والعنود كانه الخلف والتباعد والترك لوراث رجل
بالصحة من انكحاز لفلان شدة ما عرفت عن قومك اي باعنت عنهم وشجاة عنود كثيرة
المطر وجمعه عنده وقال الراعي • دغضا ارفع عليه فرق عنده • وقدم عنود
وهو الذي يخرج فايزا على غير جهة سائر القدر وتقال استعند في فلان من بين القوم
اي قصده واما عند حضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات عند وعنده وعنده وبني
طرف في المكان والزمان تقول عنده الليل وعنده الكايط الا انها طرف غير متمكن تقول
عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليه من حروف البحر من وجوها كما ادخلوا على لادن
قال الراعي في عندهنا وقال الراعي سلفنا ولا يبقا مضيت الي عنده ولا الي الدند وقد
يعزي بها فيقال عندك زمني اي خذ قال الازهر في وفي بلغاتها الثلاثا قضى نهايات
القرب ولذلك لم يفتقر في موضعهم ولذلك لم يتمكن في موضع واحد وهو ان يقول
الفايل لشي بلا علم هذا عندي كذا وكذا فيقال اولك عنده وعنده في هذا الموضع يراد به
القلب وما فيه معقول من اللب وهذا غير قوي . وقال الليث عند حرف صفة يكون
موضعا للتحيز ولفظه نصبة لانه طرف لعمري وهو في التريب شبه اللزق فلا يكاد يجي في
الكلام المتصوبا لانه لا يكون الا صفة معمول فيها او مفعلا فيها فقل لا في قولهم اولك عنده
كما تقدم قال سيبويه وقالوا عندك تخدك شيا بين يدي او فامره ان يتقدم وهو من اسما
الفعل لا يتعدى وقالوا انت عندي وامباي في ظني حكما ما نقل عن الراعي الغراب تار
من الصفات بعلبك وعندهك ودونك واليك يقولون اليك اليك عفي كما يقولون وراك
وراك فهد الحروف كثيرة وزعم الكسائي انه سح بيكا البعير فخذاه فضبه البعير فلما
ذلك في كل الصفات التي تفرق فلم يخرج في الامم ولا الباء ولا الكاف وسح الكسائي العرب تقول
كانت وزيلومكانك وزيدا قال الازهر في وسعت بعض بني سليم يقول كما انتي تقول انتظري
في مكانك ومالي عنه عنده وعنده اي بد قال •

لقد ظنن ابي الجنيح فاصعدوا . نعم ليس عما يفعل الله عندد .
 فانما لم يقض عليها انها فعل لان التكرير اذا وقع وجب القضا بالزيادة الا ان يجي ثبوت وانما
 قضى على النون ما منا انها اصل لانها ثمانية والنون لا تزداد ثمانية الا بثبت ومالي عنه
 معلند ايضا وما وجدت الي كذا معلند اي سبلا وقال اللحياني مالي عن ذاك عندد
 وعندد اي محيص قال مرة ما وجدت الي ذلك عندد او عندد اي سبلا ولا ثبت منا
 ابو زيد يقال ان تحت طميتك عندد او والطريقة اللين والسكون والعندد او الحفرة
 والمكر قال الاضحي معناه ان تحت سكونك للنزوة وطاها وقار غير العندد او الالتوا
 والعندد قال يومز العندد ومنهم بعضهم فجعل النون والنزوة رايتين علي بنا فتعلوه
 وقال غير عندد او فعلوه وعاندان واديان معروفان قال .
 . شئت باعليها ندين من اثم . فعاندان وعاندون اسم واد ايضا ونسب
 الضب وكفص عاندان حكاة كراع ومثله بعامرين وخانقين ومارين ومساكين وما
 وكل هذه اسما مواضع وقول سالم بن قحمان .
 . يتسفن ونقا كلون العوامق . لاحقة الرجل عنود المرفق .
 يعني بعينه المرفق من الزور والعوامق الخطا الجبل وقيل الخراب الاسود وقيل السور
 الاسود وقيل اللارورد وطعن عليه بالسر اذا كان مينة ونسب قال ابو عمر واخذ العن
 الولق والعاند مثله .
عج العجور حب العنب والعجور والعجور دي الزبيب وقيل
 فواء وقال ابو خنيفة العجور والعجور الزبيب وزعم عن ابن الاعراب انه حب الزبيب
 قال الشاعر . عداك العجور في خذله . رؤس العطاردي كالعجور .
 والعطاردي ذكركم وذكركم بعض الرواة ان العجور بفتح الجيم الاسود من الزبيب قال
 وقال غيره هو العجور بفتح العين والجيم قال الخليل . رؤس العناظير كالعجور .
 شبه رؤس الجراد بالزبيب ومن زواضا طبع في الخافض ابو زيد يقال للزبيب العجور
 والعجور ثلاث لغات وحكم اعلا في رجلا الى القاصي فما لعت به عجمك من جهر
 فغاب غميقا لا ابن الاعراب في كجهر قطعة من الدهر وعجور وعجور اسمان قال
 . يا قوم مالي الحب عجور . وكل انسان يحب قله . حب الحباري ويذهب عندد .

عجور الازمري الفراملة عجور حبية سنية الخلق واسند .
 . عجور غلف حين لطف . كمثل شيطان كطاط اعرف .
 وقال غير امارة عجور سليطة .
عندد الازمري يقال مالي غنة عندد ولا معلند ولا احتال مالي منه
 بدو قال اللحياني ما وجدت الي ذلك عندد او عندد او معلند او اي سبلا .
عنف العنفور والعنفاد من الخل والعنب والاراك والبطم ونحوها قال
 . اذ لم يبق سودا كالعنفاد . كلمة كانت علي مصاد .
 وعنفود اسم نور قال . يارب سلم قضبات عنفود .
عندك العندك ضرب من السمك البحري .
عهد قال الله تعالى واوفوا بالعهد ان العهد كان مسئولا قال الزجاج قال بعضهم
 ما ادرى ما العهد قال غير العهد كمالا عومدا لله عليه وكما بين العباد من الوائيق فهو عهد
 وامر اليتم العهد وكذلك كمالا امر الله به في هذه الايات ونهي عنه . وفي حديث الثقا
 فانا علي عهدك وفعه كنما استطعت اي انا مقيم علي ما عاهدتكم عليه من الايمان بك
 والاقرار بوجه انيتك لا ازل عنه واستثنى بقوله ما استطعت موضع القدر السابق
 في امر اي ان كان قد جرى القضا ان انقض العهد يوما فاني اخذ عند ذلك الي التفضل ولا
 لغزم الاستطاعة في دفع ما قضيتنه علي . وقيل معناه اني تمسك بما عهدته الي فيه
 من امرك ونهيك وبسبب العذر في الوفاء به قدر الوسع والطاقة وان كنت لا اقدر ان ابلغ
 كله الواجب فيه . والعهد الوصية كقول سعد بن خاتم عبيد بن زمعة في ابن امية
 فقال ابن اخي عهد الي ابي اوصي . ومنه الحديث تمسكوا بعهد الله وما يوصيكم به
 ويا امركم . ويذكر عليه حديثه الاخر رضى لامي ما رضى لها ابن امر محمد بن عوفته
 بسفقتة عليهم ونصحتهم لهم وابن امر عبيد بن سعد الله بن مسعود يقال عهد الي في كذا اي
 اوصاني . ومنه حديث علي كرم الله وجهه عهد الي النبي لامي اوصي ومنه قوله
 عز وجل انما عهد اليك يا نبي اذ نبي اذ نبي الوصية والامر والعهد التقدرا الي المصلحة الشئ
 والعهد الذي يكتب للولاة وهو مشتق منه وبفتح عهدود وقد عهد اليه عهدا والعهد الموثق
 واليمين يخلف بها الرجل والجمع ملجم تقول علي عهد الله وميثاقه واخذت عليه عهد الله

فميشاقه وتقول على عهد الله لا فعلت كذا ومنه قوله تعالى واوفوا بالعقود الله اعلم بغيره وخيل
فيل العهد لانه ولي الميثاق الذي يؤخذ على من يبيع الخليفة . والعهد ايضا الوفا وفي التنزيل
وما وجدنا لأكثرهم من عهد اي من وفاقا قال ابو النبيم العهد جمع العدة وهو الميثاق واليمين
التي تستوثق بها من عاهدك وانما سمي اليهود والنصارى العهد للذمة التي اعطوها
والعدة المستنظمة عليهم وهم العهد والعدة واحدا تقول برئت اليك من عدة هذا
العهد اي بما يدلك فيه من عيب كان معهودا فيه عندي وقال شمس العهد الامان وكذلك
الذمة تقول انا اعهدك من هذا الامر اي ومنك منه اوانا كفيلك وكذلك لو استري غلاما
فقال انا اعهدك من اباقة غناه اذا اومك منه فابريك من اباقة ومنه استعاق العدة
ويقال عده على فلان اي ما ادرك فيه من ذلك فاضلا عليه وقولام لا عده اي لا رجعة
وبني حديث عتبة بن ربيعة عن عذرة الرقيق ثلاثة ايام ما وان يستري الرقيق ولا يستر
البائع البراة من الغيب فما اصاب المستري من غيبته في الايام الثلاثة فهو من مال البائع ويرد
ان شألا بينه فان وجد به غيبا بعد الثلاثة فلا يراد الا بينته ونعميدك المعامدك
يعامدك ونعامدك وقعامدك **قَالَ** .

• • • فللترك في من رجع عنها • • • فلا يمان من العذر يومئذ عنيها .
والعدة كتاب مكلف والشراستعده من صاحبه استرط عليه وكتب عليه عده ومو من
باب العهد والعدة لان الشرط عده في الحقيقة قال جرير بن عبيد الله الفراء في حين تزوج بنت
ربيع . وما استعده الا قوام من ذي خونة • • • من الناس الامانك ومن محارب .
فاجتمع عهد وفيه عده لم يحكم اي غيب وفيه الامر عده اذا لم يحكم بعد وفيه عقده عده
اي صنف وفيه خطه عده اذا الرقيق خروجه والعهد المكفاه ورعاية الحمة . وفي الحديث
ان عجزوا فخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فسأل بها واحفي وقال انها كانت قاتينا ايام حجة
وان حسن العهد من الايمان **وبني** حديث امرئ القيس قال لعاينة وتركت غنينا الغنيد
بالشديد والمصر فقيلا من العهد كما جئنا من الجهد فالتجيلة والعهد الامان
وفي التنزيل لا يبال عهد في الظالمين وفيه فاعوا اليهم عهدهم الي مدتهم وعامدا الذي
اعطاه عهدا وقيل معامدته مبايعته لك على اعطائه الجزية والكف عنه والعهد الذي
فامثل العهد للذمة فاذا اسلموا سقط عنهم اسلم العهد وتقول عامدات اسنان لا افعل

من زوج حرة
الامانك والمحارب

كذا

كذا وكذا ومنه الذي المعامد الذي خورق خاوسر على شروط استوثق منه بها واومن عليه فان لم
يف بها حل سنك منه • • • وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة **وفي** الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يقتل مؤمن بكافرا ولا ذوقه عده معناه لا يقتل مؤمن بكافر
تم الكلام ثم قال ولا يقتل ايضا ذوقه عده اي ذوقه وامانك ما دام على عهد الذي عهده عليه
فهو صلى الله عليه وسلم عن قتل المؤمن بالكافر وعن قتل الذي المعاهد الثابت على عده وفي
النهاية لا يقتل مؤمن بكافرا ولا ذوقه عده اي ذوقه معناه ذمة ولا مشرك اعطيا
فدخل دار الاسلام فلا يقتل حتى يعود الي مائة قال ابن الامير ولهذا الحديث تاويلان يقتضي
مذهب السافعي في حنيفة اما السافعي فقال لا يقتل المسلم بالكافر مطلقا معامدا كان او
غير معامد خرييا كان او ذميا مشركا او كتابيا فاحرز اللفظ على ظاهره ولم يميز له شيئا
فكانه نهي عن قتل المسلم بالكافر وعن قتل المعاهد وفاية ذكره بعد قوله لا يقتل مسلم بكافر
ليلا يتوهم متوهم انه قد نفو عنه القود يقتله الكافر فيظن ان المعامد او قتل كان حكمه كذلك
فقال لا يقتل ذوقه عده ويكون الكلام معطوفا على ما قبله مستظما في سلكه من غير
تقدير شيء محذوف واما ابو حنيفة فانه خصص الكافر في الحديث بل هو دون الذي
وهو بخلاف الاطلاق لان مذهبنا ان المسلم يقتل بالذي فلتحتاج ان يضمن في الكلام شيئا
مقدرا ويجعل فيه تقدما وتاخيرا فيكون التقدير لا يقتل مسلم ولا ذوقه عده عده بكافر
اي لا يقتل مسلم ولا كافر معامد بكافرا فان الكافر قد يكون معامدا وغير معامد **وبني**
الحديث من قتل معامدا لم يقتل الله منه صرفا ولا عدلا يجوز ان يكون بكسر الهاء وفتحها
على الفاعل والمنعول وهو في الحديث بالفتح اسهر واكثر والمعامد من كان بينك وبينه
عهد واكثر ما يطلق في الحديث على مثل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار اذا صلحوا
على ترك الحرب مدة ما • • • ومنه الحديث لا يحل لكم كذا وكذا ولا لقطعة معامدا اي لا يجوز
ان تمتلك لقطعة الموجودة من ماله لانه مضموم الما لا يخرج عن حكمه حكم الذي • • • والعهد
الاتفاق وعهد الشيء عهدا عرفة ومن العهد ان تعهد الرجل على حال او في مكان يقال
عهدي بي في موضع كذا وفي حال كذا وعهده بمكان كذا اي لقيته وعهدي به قريب
وقولك اي حراش الحديث • • • تجليه اذ تلقى مصاما تحاوك • • •
• • • ولم انس اياما لنا ولياليا • • •

• فليس كعهد الدار بما ممالك • ولكن لحاظت بالرقاب بالاسل •
 اي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدى ذلك واداب السلاسل الاسلام وانه لحاظ برقانيا
 فلا يستطيع ان يفعل شيئا مكرها • وفي حديث امر زرع ولا يبين انهما عهد اي عما كان يعرف في
 البيت من طعام وشراب ونحوهما لتخايبه وسعة نفسه والعهد باللفظ بالشيء ونحو عهد العهد
 به وفلان يتعهد صرع والعهد ان العهد ما عهدته فحاشته يقال عهدي بفلان
 وهو سباب اي اذ كنه فرايته كذلك وكذلك العهد والمعهد للموضع كنت عهدي او عهدت
 مؤي لك اذ كنت تعهد به شيئا واجمع المقام والمعاينة والاعتناء والمعاينة والتعهد
 ولحدوث واحد العهد بما عهدته ويقال للمخاطب على العهد متعهد ومنه قول ابي عطا
 السدي وكان فضيحا في ابن هبيرة •
 • وان تشرع تجوز الفنا فرجا • اقام به بعد الوعود وفود •
 • فانك لم تتعهد علي متعهد • بكل من تحت التراب بعد •
 اذا فحما فظ على عهدك بذكره اياي ويقال لي عهدك بفلان اي متى رؤيتك اياه وعهد
 رؤيته والعهد للمثل الذي لا يزال التور اذا انتا واعنه رجوا اليه وكذلك العهد للمعهود
 الذي عهد وعرف والعهد للمثل المعهود به الشيء يسمى بالمصدر • قال ذو الرمة •
 هل تعرف العهد المحيل ربه • وتعهد الشيء وتعاهده واعنه تفقده ولحدث العهد
 به قال الطرماح • ويضيع الذي قد اوجبه الله عليه وليس يعتمده • وتعهدت
 ضيعتي فكل شيء وموافق من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفي
 التهذيب ولا يقال تعاهدته قال الواحازيما القراء رجل عهد بالكسر تنعاهد بالامور
 ويجب الولايات والعهد قال الكلب يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه
 • نام المهلب عنها في امارتها • حقضت سنة لم يقضها العهد •
 وكان المهلب يحب العهود وانشد ابو زيد •
 • فمن مناخات تحللن زينة • كما اقتان بالنية العهد والجوف •
 الجوف الذي قد نبتت حافته واستدار به النبات والعهد مواقع الوسم من الارض
 وقال الخليل فعل له وشهود وموعدود قال شهود يقول مؤذناة والمعهود ما كان
 انفس والموعدود ما يكون عهدا والعهد بفتح العين اول مطر والولي الذي يليه بالامطار

معهود

اي يصل بها وفي الحكم العهد اول المطر الوسمي عن ابن الاعرابي فجمع العهد والمطر الاول والعهد
 والعهد والعهد مطر بعد مطر يدرك اخره بل اوله وقيل هو كل مطر بعد مطر وقيل هو المطر
 البقي تكون اولها ما ياتي بعدها وجمعها عهود وعهود قال •
 • اذ انت نجوم الصيف فيها سجالها • عهدا العجم المجمع المتقدم •
 قال ابو حنيفة اذا اصاب الارض مطر بعد مطر ونديا لا يزال فذلك العهد لان الاول
 عهد والثاني قال وقال بعضهم العهد واحد من الامطار قال فاحسبه ذنب فيه اي
 قول الشايع في وصف الغيث •
 • اصابتنا ديمة بعد ديمة • علي عهدا غير قديمة •
 وقال ثعلب علي عهدا قديمة تسبع منها الناب قبل الفطمة • وقوله تسبع منها
 الناب قبل الفطمة فسر ثعلب فقال معنى هذا البنت قد غلظت فظا لا تدركه
 الصغيرة لطولها وبقي منه اسافلها فنانة الصغيرة وقال ابن الاعرابي عهدا وضعف مطر
 الوسمي وكاله وعهدت الروضة سقها العهد في ميمودة وارض ميمودة اذا غمها المطر
 والارض العهد تعهد التي تصيبها النفضة من المطر والنفضة المطر تصيب القطعة من
 الارض وتخطي القطعة يقال ارض منفضة تنفضا • قال ابو زيد •
 • اصلى نسي العيون اليه • مستنيك كالبدر عام العهود •
 ومطر العهود احسن ما يكون لقله غبار الاقاق قيل عام العهود عام قلل الامطار ومن
 اسألهم في كرامة المعايي المسمى لعهد له المعني والمسمى لعهد له والمسمى لعهد له خفية
 وموتعت لعلنه والمسمى مؤنثة قال معناه انه خرج من الامر ما فاقته فموتعت لاله ولا
 عليه وقيل المسمى ان يبيع الرجل سلعة قد سرقها فيمليس ويعيب بعد قبض الثمن وان اسقطت
 في يد المسمى لم ينهيا له ان يبيع البايض فبما عهدتها لانه امسها دبا وعهدتها ان يبيعها
 فبها عيبا وفيها اشتقاق لما لكنا نقول ابيعك المسمى لعهد اي تملس فتقبل فلا ترجع
 الي وتقال مع المثل سمي عهدك باسفل فيك وذلك اذا سألته عن امر قد عهد له به ومثله
 عهدك بالغايات قديم • يضرب مثلا للامر الذي قد فات ولا يطع فيه وسله • هبهات
 طار غرابا يجردك فانس • وعهدي بعهد الغايات قديم • فانسوا الجوابينهم
 • والي لا طوي السرى مصرحنا • كون السرى في عهد ما يريها •

اراد بالعمدة متونة لا يقطع عليها الشمس فلا يبريها الري والعمدة الزمان وقربة عمدة اي
قربة اي غلبا عهد طويل وسوء عيادة بطين من الغيب .

عور في صفات الله تعالى المبدى المعيد قال الازهرى بئلا الله اخلق احياء ثم يميتهم
ثم يعيدهم احياء كانوا . قال الله عز وجل وما الذي بيده والخلق ثم يعيده وقال انه هو
يبدي ويعيد فهو سبحانه وتعالى الذي يعيد اخلق بعد الحياة الى الممات في الدنيا
وبعد الممات الى الحياة يوم القيمة . وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله
يحب النكل على النكل قال النكل قال الرجل القوي المحرب المبدى المعيد
على الغرس المحرب المبدى المعيد قال ابو عبيدة قوله المبدى المعيد هو الذي قد ابدى في
غزوة واعاد غزاة مرة بعد مرة وخرب الامور طوراً بعد طور واعاد فيها وابدا والفرس
المبدى المعيد هو الذي قد تفرق وادب وذلك فهو طوع ذاكبه وفارسه يصرفه كيف
شا لطواعيته وذلك فانه لا يستصعب عليه ولا يمنع ركا به ولا يجمع به وقيل الغرس
المبدى المعيد الذي قد غزا عليه صاحبه مرة بعد اخرى وهذا كقولهم ليلنايم اذ انهم فيه
وسر كاتم قد كتموه وقال شمر بن جهم مبدى اي خادق قال كثير .

• عوم المعيد الى الرجا فذبه • في الملح داوية المكان حموم .
• والمعيد من الرجال العالم بالامور الذي يتم وانسه • كما يتبع العود المعيد للتلايب
والعود ثاني المبدى قال .

• نبأتم فاحسنتم فابيت جامدا • فان عدهم است والعود اخذ .
قال الجوهري وعاد اليه يعود عوده وعود ارجع • وفي المثل العود اخذ وانسه المالك
ابن نويرة • حزيناً بنى شيان اسرى قرضهم • وحينا بمثل البدر والعود اخذ .
قال ابن بري صواب انسه وعادنا بمثل البدر قال وكذلك مؤنة شعر الازهرى في قوله
في اجرا البيت والعود اخذ وقد عاد له بعد ما كان اعرض عنه وعاد اليه وعليه عوداه
وعاداً واعاده مؤونه يبدى الخلق ثم يعيده من ذلك واستعادة اياه سالة اعادته
قال سيويو ونقول رجع عوده على بديه يريد انه لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه عا
اخذت انه رجع في حافته اي نقص حبيبه برجوعه وقد يكون ان يتطع مجبه ثم يرجع فيقول
رجعت عودي على بدي اي رجعت كاجبت فالجعي موصول به للرجوع فهو بدو والرجوع عود

التميز

التميز كلام سيويو وحكي بعضهم رجع عوداً على بدي من غير اضافة ولك العود والعودة والعودة
اي لك ان تعود في هذا الامر كل هذه الثلاثة عن الهيا فيقال الازهرى قال بعضهم العود تشية
الامر عوداً بعد بدي يقال بئلا شر عاد والعودة عوده مرة واحدة وقوله تعالى كذا لكم تعودون
فريقا هري وفريقا حق عليه الصلاة تقول ليس بكم يا شر من ابتهلكم وقيل معناه تعودون
استقيا وسعدا انبلا فطركم في سابق علمه وحيد امر بفتح الروح فيهم وهم في ارحام امهاتهم وقول
عز وجل فالذين يظلمون من نساءهم ثم يعودون لما قالوا فتجبر برقة قال الله تعالى يعلم فيها
في العربية ثم يعودون الى ما قالوا وفيما قالوا يريدوا البكاح وكل صواب يريد برجوعهم عما
قالوا وفيه نقص ما قالوا قال ويجوز في العربية ان تقول ان عاد لما فعل تريدان فعلة مرة
اخرى ويجوز ان عاد لما فعل ان نقص ما فعل وهو كما تقول خلفك ان يكون معناه
خلف لا يضربك وخلف لا يضربك وقال الاخفش في قوله ثم يعودون لما قالوا انا لا ننقله
فيفعلونه يعفوا الظهار فاذا اعتق برقة عاد لهذا المعنى الذي قال انه حرام عليك ففعله وفاق
ابو الغبار المعنى في قوله يعودون لما قالوا التحليل ما حرموا فقد عادوا واخيه وزوي الزنا
عن الاخفش انه جعل لما قالوا من صلة فتجبر برقة والمعنى عنده والذين يظلمون ثم
يعودون فتجبر برقة لما قالوا ومنذ لم يذهب حسن وقال الساجي في قوله والذين يظلمون
من نساءهم ثم يعودون لما قالوا فتجبر برقة يقول اذا ظلم منها فهو تخبرهم كان مثل الجملة
يفعلونه وحرم على المسلمين تجريم النساء بهذا اللفظ فان اتبع المظاهر الظاهر اطلاقاً فهو
تجريم املا الاسلام وسقطت عنه الكفارة وان لم يتبع المظاهر اطلاقاً فقد عاد لما حرم ولزمه
الكفارة عقوبة لما قال قال وكان تجريم اياها بالظاهر قولاً فانما لم يطلقها فقد عاد لما قال
من التجريم . وقال بعضهم اذا زادوا العود اليها والاقامة عليها مشرا ولم يمس كثر قال
الليث تقول لهذا الامر اعود عليك اي ارفق بك وانفع لانه يعود عليك برقوق ويسر العافية
اسم ما عاد به عليك الفضل من صلة او فضل وجمعه العوايد قال ابن سنيذ والعافية كل العرف
والصلة يعاد به على الانسان والعطف والمنفعة والعودة بالضم ما اعيد على الرجل من طعام
يخص به بعد ما يفرغ القوم قال الازهرى اذا حذفت الحاء قلت عواد كما قالوا اكام ولما ظ
وقضام قال الجوهري العواد بالضم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة وعواد بمعني
عاد مثل نزال وترك وفيما ل ايضا عاد النيا فان لك عندنا عوادا حسنا بالفتح اي ما عبت

مردون

غدا الملك . امسى يا حامي هذا القلعة معمودا . اذا اقول صحا يعتاده عيدا .
 . كاتق يوم امسي لا ما تكلمني . ذوا غيبة بينني ما ليس موجودا .
 . كان الحور من غزلان ذي بستر . امدي لنا سنة العيينين والهيل .
 وكان ابو علي يرويه شبه العيينين بالبين المجهة والبيضا بالبا البهجة بواحدة من تحتها ارادو
 شبه الجيد فخذ المضاف واقام المضاف اليه مقامه وقد قيل ان ابا علي صنفه يقول في
 مدحها . سميت باسم بني انت تسبهم . حلما وعلما سليمان بن داودا .
 . احد بني الوري الماضين من ملك . فانت اصبحت في الباقيين موجودا .
 . لا تعبد الناس في ان يسكروا ملكا . ولا هم في الامور الحزم والجودا .
 وقال المفضل عادي عيدي ما عادي وانسه . عادي قولي من الطويلة عيدا .
 اراد بالطويلة روضة بالضان تكون ثلثة ليل في مثلها . واما قول ثابت شرا .
 . يا عيدا مالك من شوق وابراق . وتر خليف على الاموال طراق .
 قال ابن ابي ربيعة في قوله يا عيدا مالك العيد ما يعتاده من الحزن والشوق وقوله ناكك
 من شوق اي ما اعطاك من شوق ويروي يا عيدا مالك ومعني يا عيدا ما حالك وما شأنك
 يقال في فلان العود فما قالوا له هيدا مالك اي ما شأنك ما حاله اذ اذيا بها المعتادي
 مالك من شوق كقولك مالك من فارس وانت تتعجب من فروسيته وعمده ومنه قائل الله
 من ساعة العيد كل يوم فيه جمع فاستقامت عادته يعود كما هم عادوا اليه وقيل استقامة
 من العادة لانهم عادوا له ولجمع اعياه لم يزل ولم يزلهم فليل اعواد كرمح وارواح لانه من عاد
 يعود وعيدا المشرك سهد واعيدهم قال العجاج نصف النور الوحي .
 . واعتاد ارباضا لماري . كما يعود العيد نصراني .
 جعل العيد من عاد يعود قال وتوالت الواو في العيد بالكرسة العين ونصفي عيدي عينية تركو
 على التغيير كما انهم جمعوا اعياه ولم يقولوا اعوادا قال الازدي والعيد عند العرب الوقت
 الذي يعود فيه الفرج والحزن وكان في الاصل العود فلما سكنت الواو انكرنا قبلها
 صارت نيا وقال قلبت الواو يا ليعقوب ابن الاسر الحقيقي وبين المصدي قال الجوهري واما
 جمع اعياه بالياء المزوم في الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد كخشبنا لا غراب
 سمي العيد عيدا لانه يعود كل سنة بفرح مجدد وعاد الغليل ليعوده عودا وعيادة وعيادا

زان وقال ابو ذؤيب

. الاليت شعري من ينظر خالدا . عيا وي على الجوان امره وباس .
 قال بن جني وقد يجوز ان يكون اراد عيادي فخذها لاجل الاضافة كما قالوا لبيت شعري
 ورجل غايد من قوم عود وعواد ورجل معود ومعودا لاختراع شاذة وهي تميمية وقالت
 الهيا في العواد من عيادة المبيض ليرمز على ذلك وقوم عواد وعودا لاختراع اسم الجمع
 وقيل انما سمي بالمصدر ونسوة عوايد وعود ومن الذين لعين المبيض الوحدة عادية
 قال الفراء يقال مولانا عود فلان وعوادة مثل ذون وزوان وهم الذين يعودون اذا اهل
 وفي حديث فاطمة بنت قيس فانها امرأة يكر عواد ما اي زوارها وكل من اناك مرة بعد
 لعمري فهو عايد وان استمر ذلك في عيادة المبيض حتى صار كانه يختص به قال الليث العود
 كل خشبة دقت وقيل العود خشبة كل شجرة دقا وغلط وقيل هو ما يجري فيه الما من الشجر
 وهو يكون للرطب واليابس وجمعه اعواد وعيدان قال الاعشى فخر واعلى ما عودا وكل عود
 عضان وهو من عود صدق وسوء على المثل كقولهم من شجرة صلحة . وفي حديث
 خديجة نضر الغن على القلوب عرض الحصص عودا قال ابن الاثير هكذا الرواية بالفتح
 اي مرة بعد مرة ويروي بالضم وهو واحد العيدان يعني ما ينسج به احمر من طاقات
 ويروي بالفتح مع ما لا يحصى كانه استغاد من الغن والعود خشبة المطرعة يدخن بها
 ويستعمل بها غلب عليها الاسم لكرمه وفي الحديث عليكم بالعود الهندي فهو القسط
 وقيل هو العود الذي ينتج من العود والادفاد الاربعة الذي يضرب به غلب عليه
 ايضا كذلك قال بن جني واجمع عيدان ومما اتفق لفظه واختلف معناه فلم يكن ايطا
 قول بعض المولدين .
 . يا طيب لفة ايام لنا سلفت . وخسن تهجة الصبا عودي .
 . ايام اسحب ذيلاني مفارقها . اذا نرخم صوفنا الناي والعود .
 . وقهوة من سلاف الدنيا ضافية . كالمسك والعنبر الهندي والعود .
 . نستل روحك في بر ولطف اذا . خرفت منك بحري المائي العود .
 قوله اول وملة عودي طلب لما في العود العود والعود الثاني عود العنا والعود الثالث
 المندل وهو العود الذي ينطيب به والعود الرابع الشجرة وهذا من تعاقب بن سيرة

والان فيه ما هو من الاستشهاد ونفسه معانيه وانما ذكرناه على ما وجدناه والمواد في
 العبدان والامام وزدي حديث شريح انما القضاء جرحا دفع الجرح عنك بعودين اراد بالعودين
 الشاهدين يريدان النار بهما واجلها جنتك كما دفع المصطلي الجرح عن مكانه بعودا وغيره
 لئلا يجترق فقل الشاهدين بهما لانه يدفع بهما الاثم والوبال عنه وقيل اراد تنبئت
 في الجمل واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت وقال شريح في قول الفرزدق
 . ومن ورث العودين والحقم الذي . له الملك ولا رضى القضا رجيها .
 قال العودان سبوا النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وقد ذكر العودين في الحديث وقيل
 بذلك وقول الاسود بن يعقوب .
 . ولقد قلت سيوي الذي بنايتي . ان السبل سبل ذي الاعواد .
 قال المفضل سبل ذي الاعواد يريد الموت وعني بالاعواد ما يحمل عليه الميت قال الازهر
 وذلك ان البوادي لا جناير طمرفهم يسمون عودا الى عود ويحملون الميت عليهم الى القبر وودو
 الاعواد الذي فرغت له القضا وقيل هو رجل اسن فكان يحمل في محفة من عود . ابو
 عديان هذا امر يعوذ الناس على ان يضرم بظلمة وقال اكره تعوذ على الناس فضر واد
 بظلمة اي يعاذون وقال شريح المتعبد الظلوم وانسب من الاعرابي لمظفة .
 . فقال الامام ترون الشارب . شديد عليا سخطه متعبد .
 اي ظلوم . وقال جرير .
 . يري المتعبدون علي وفي . اسود خفية القلب لرقابا .
 وقال غيره المتعبد الذي يتعبد عليه بوعده وقال ابو عبد الرحمن المتعبد المحقق في
 بيت جرير . وقال ربيعة بن مكرم . علي الجهاد والمتعبدنيا . قال والمتعبد
 الغضبان وقال ابو سعيد ثمان تعبد العاين علي ما يتبعين اذا تسهتو عليه وتشد
 ليانح في اصابته بعينه وحكي عن اعرابي مولا يتبعين عليه ولا يتعبد وانسب من السكت
 . كانها وفوقها المجلد . وقرينة ومزود .
 . غيري على جاراتها تعبد . قال المجلد حمل فمقل فكانها وفوقها مزا
 الحمل وقربة ومزود املة غير تعبد اي تنهري بلبانها على ضرتها وتحرك يديها والعود
 الجمل المسن وفيه بقية وقال الجوهري هو الذي جاوز في السن البازل والمخلف واجمع عود

قال

قال الازهر في رواية عينة وهي حقيقة وفي المثل ناهم بعودا وضع اي اسنغ على
 خربك بامل السن والمغرفة فان رايا الشيخ خير من شهد الغلام والاني عودة واجمع عباد
 وقد عاف عودا وعودا وهو مفعول قال الازهر في وقد عودا بغير تقويلا اذا مضت له ثلاث سنين
 بعد نوله او اربع قال ولا يقال للناقة عودة ولا عودت قال وسعت لبعض العرب يقول
 لفرس له اني عودة . وفي حديث حساك قدان لكم ان تنبثوا الى هذا العود هو الجمل الكبير
 المسن المدرب فسيه نفسه به . وفي حديث معاوية سأل رجل فقال انك ليمت برحم
 عودة فقال لها لبطايل حتى تقرباي برحم قدمة بعيدة النب والعود ايضا الشاة
 المسن ولا يني كالاني وفي الحديث انه عليه السلام دخل على جابر بن عبد الله فمعه قال
 فبعثت الي غزلي لاذ بها فتقت فقال عليه السلام يا جابر لا تقطع دنا ولا سلا فمكت يار
 الله انما هي عودة غلفنا ما التلج والرطب فسمت حكا امروني في الغريين قال بن الاثير
 وعودا بغير والشاة اذا اسنا وبغير عود وساة عودة قال بن الاعرابي ولا يقال عودة
 الرجل بقويلا اذا اسن فانسد . فقلن قدما قصرا وقد عودا اي صار عودا كبيرا قال
 الازهر في رواية عودا بغير او شاة ويقال للشاة عودة ولا يقال للنعجة عودة قال
 وناقة مفعول وقال الاصمعي حمل عود وناقة عودة وناقتان عودتان ثم عود في جمع
 العودة مثل مرة وبئر وعود وعودة مثل مرة وفي الموادر عود وعيدة واما
 قول ابي النجم . حتى اذا الليل حمل اصحة . وانجاب عن وجه اغتراد ممة .
 . ونسج الامر عود ويرجه . فانه اراد بالامر الصبح وازاد بالعود
 السمر والعود الطريق القديم العادي قال البشير بن النكت .
 . عود علي عود لا قوام اول . يموت بالترك فيجئ بالعمال .
 يريد بالعود الاول الحمل المسن وبالثاني الطريق اي على طريق قدير وهكذا الطريق
 اذا ترك ويجئ اذا سلك قال بن بري واما قول الشاعر .
 . عود علي عود علي عود خلق . فالعود الاول رجل مسن والعود الثاني
 رجل مسن والعود الثالث طريق قديم وسود عود قديم على المثل قال الطرماح .
 . مثل المجد لا السود والعود والندي . ورأب الساي والصبر عند المواقف .
 وعادني ان الجمل الساي صرفني مقلوب من عداي حكاه يعقوب وعاد فعل بمنزلة صار

• وفول ساعدة ابن جوية •
 • فقام من عند كفاه بميله قد • عاد رهبار ذيا طائش القدم •
 • لا يكون عاد منا الا معق صار وليس يريدانه عا ونا كان عليها قبله وقد جاءهم هذا •
 • مجيا واسعا انسا ما بوعلي للحجاج •
 • وقصبا حتى حتى كادا • يعود بعد اعظم احوادا •
 • اي نصبر وعاد قبيلة قال ابن سيدة قضينا علي الهيا انها والكلية وانه ليس في الكلام •
 • عي د واما عي د واعيا فبذل لازم واما ما حكاه سبيويه من قول بعض العرب من اهل عاد •
 • بالامانة فلا يذل ذلك ان الهيا من يالما قد منا واما ما رواه الكسرة الدال قال ومن العرب •
 • من يدع صرف عاد فاشد •
 • ثم رعلية بن ميمب واشمل • بجور له من عهد عاد وتبعنا •
 • جعلنا اسمين للقبيلتين وبيد عادية والعاد عيا شي القديم نسب الي عاد قال كثير •
 • وما سال واد من ثمانية طيب • به قلب عادية وكرور •
 • وعاد قبيلة فم قوم مود عليه السلام قال الليث وعاد الاولي هم عاد بن عاد بن سام •
 • ابن نوح الذين اهلكهم الله قال زهير • واملك لقمان بن عاد وعاديا •
 • واما عاد الاخيرة فم بنو نعيم ينزلون رمال عالج عضوا الله فسحقوا انسا ساكل انسان •
 • منهم يدور رجل من شق وما ادري اي عاد هو غير مصروفي اي الخلق هو • والعيد شجر جلي •
 • بينت عينا ما نحو الدراع اغصلا ورق له ولا نور كسيما الحاد والعقد يضم به لانه الحرج الطري فيليم •
 • واما حملنا البعيد على الواو لان استقا العيدا الذي هو الموشم انما هو من الواو فحملنا منه على وتبو •
 • العيد هي ينسب اليه النوق العينية والعيدية تحايب منسوبة معروفة وقيل العيدية •
 • منسوبة الي عاد بن عاد وقيل الي عاد بن عاد لانه علي هذين الاخيرين نسب شاد وقيل •
 • العيدية ينسب الي فحل منجب قال شمر والعيدية ضرب من العنم وهي الانثى من البقران قال •
 • والذكر خروف ولا يزال اسمه حتى يحق عقيقة قال الازهرى اعرف العيدية في العنم وفي •
 • جنس من الابل العقلية يقال لها العيدية قال ولا ادري الي شيء نسبت وحكي الازهرى •
 • عن الاصمعي العيدانة النخلة الطويلة وجمع العيدان قال البليد • وايضا العيدان والجبار •
 • قال ابو عذنان يقال عيمنت النخلة اذا صادت عيدانة وقال المسيب بن علس •

والادم

• والادم كالعيد لك الازها • نخت الاشام كم جعل • قال الازهرى من جعل •
 • العيدان فيعلا جعل النون اصلية واليا زانية وقيل له على ذلك قولهم عيمنت النخلة وس •
 • جعله فعلا من سجان من ساح يسبح جعل اليا اصلية والنون زانية قال الاصمعي العيدانة •
 • شجرة صلبة قديمة لها عروق نافذة الي الماء ومنه هيان وعيلان • واشد •
 • تجاوبن في عيدانة مرجحة من السدر سوا ما المصيف سيال • وقال •
 • بوا سبق النخل اباكارا وعيدانا • قال الجوهري والعيدان بالفتح الطوال من النخل •
 • الواحدة عيدانة هذا ان كان فعلا فهو من هذا الباب وان كان فيعلا فهو من •
 • بابا النون وسذكر في موضع العود اسم فرس يالك بن حشم والعود ايضا فوسراي •
 • ابن خلف وعاديا اسم رجل • قال النهرن تولب •
 • ملا سالت بغداديا وبيته • ولخل ولحم الذي لم يمتنع •
 • قال وان كان تقديره فاعلا فهو من باب المعتل في ذكره موضعه •
 • **عيد** هذه تسمية افرد بها بن سيدة فخذ وقال العيدانة اطول ما يكون •
 • من النخل ولا يكون عيدانة حتى يسقط كرمها كله ويصير جذعا اجرد من اعلاه الي •
 • اسفله عن اي خيفة وقال ابو عبيد ذي كثر قلة والله اعلم •

فضائل الغنم المطبحة

عند الغدة والغدة كل غدة في جسد الانسان اطاف بها شحم والغدة •
 • التي في اللحم الواحدة غدة وغدة والغدة والغدة كل قطعة صلبة بين العصب •
 • والغدة السليقة يركبها الشحم والغدة ما بين الشحم والانسام والغدة طاعون •
 • الابل وغدا البعير وغدة فهو مغدا اي به غدة والانثى مغدة بغير ماء ولما سلسبيويه •
 • قولهم غدة كغدة البعير قال اغدة غدة فجاب به على صيغة فعل المفعول واغدة الغنم اصابت •
 • ابلهم الغدة واغدت الابل سارت لها غدة من اللحم والجلد من ذواتها الليث •
 • لا يري غدة من اغدا • قال والغدة ايضا تكون في الشحم قال الاصمعي من اذ والابل الغدة •
 • ومخطا غونها يقال البعير غدة قال ابن الاعراب الغدة لا تكون الا في البطن فاذا اضفي غنم •
 • وزفد قيل بعير غا قال الازهرى وسعت العرب تقول غدت الابل في مخدودة من •

الغنة وغدت الابل في مخددة ونوفلان مغدود اذا ظهرت الغنة في ابلهم وقال ابن بريخ
اعنت الناقة واعنت ويقال بغير مغدود وغاد ومغدة ومغرة وابل مغادة وانشد في الغاد
• • • • • عنتمكم ونظرتكم الناحب • عكاظ كالابل الغداد •
• وفي الحديث انه ذكر الطاعون فقال غنة كغنة البعير فاحذروهم في مراقبهم اي في اسفل بطونهم
الغنة طاعون الابل وقيل اسلم منه • وفي حديث عامر بن الطفيل غنة كغنة البعير وت
في بيت سلوية ومنه حديث عمر بن الخطاب في غنة الناقة ولز يدخلها ما
الثاني لانه اراد ذات غنة والغاد جمع الغاد وانشد ابو الهيثم
• • • • • واخذت اذ خبت بالامر • صرمت لها غادات والواحق تلحق •
قال والغادات فضول السمن وما كان من فضول وبر حسن واغدة عليه انتفع وغضب
فاصله من ذلك والمغدة الغضبان ورجل مغدود كغير الغضب ورايت فلانا مغدلا ومغذلا
اذا رايتة واما من الغضب والمرة مغداد اذا كان من خلقها الغضب قال الشاعر
• • • • • يارب من يكتمني الصفا • فبب له حليلة مغدادا •
الاصمعي اغدة الرجل فهو مغد اي غضب واصد فهو مضد اي غضبان ورجل مغدود كثير
الغضب وعليه غدة من حال اي قطعة ولجمع غدايد كغدة وخراير ويروي بيت لبني
• • • • • نظير غدايد لا شر كسفا • ووتر والزعامة للمعالم •
والاعرف غدايد وفي التهذيب في شرح البيت الغدايد الفضول وقال الفرغاني والغدايد والحد
الاصمعي في قول البديع **غدة** الغد بالتحريك التطير في الصوت والغنا والفرقة والتفريق
صوت مغدة نوح وقد جمعه امر القيس في قوله يصف حمارا •
• • • • • بغير دبال سحاري في كل سدقة • تغرد وترع الندامي المطرب •
قال الليث كل صايت طربا لصوت غرد والفعل غرد يغرد تغويدا الاصمعي التغريد الصوت
وغرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال سويد بن كراع العكلي •
• • • • • اذا عرضت دادية مذهمة • وغرد حاديها فرين بها قلعا •
وغرد الانسان رفع صوته وطرب وكذلك الحمامة والمكا والديك والذباب وحكي البحر
سمعت قريبا فاغرد في اي اظرفي بتغريد وقيل كل مصوت مطرب بصوته مغرد وغريد يغرد
وغرد وغرد في غيل النب • قال ابن سيدة فغردا راه متغيرا منه وقول مبلع الهذلي

• • • • • سندسا وبزلا اذا ما قام من ليلها • تحصنت بشبا اطرافه غرد •
وحذر غدا وان كان خبرا عن الاطراف فملا على المعنى كانه كل طرف منها غرد فاما قول الهذلي
• • • • • يغرد درهما فوق حوصر سوامم • بهما كل منجباب القيس شمر دل •
فقيده لانه على ان يغرد يتعدي كيتعدي يغني وقد يجوز ان يكون على حذف الجوز ايضا
الفعل وقوله • • • • •
• • • • • لا استهي لين البعير وعندنا • غرد الزخاجة والكف المقصار •
معناه وعندنا نبينه على صاحبه على ان يتعدي اذا شربه وتغرد كغدة قال النابغة الجعدي
• • • • • تغالوا تخالف صامنا ومزاجنا • عليهم نصارا ما تغرد مراكب •
واستغرد الروض الدباب دعاء بنغمة الي ان يغني فيغرد قال ابو مخيثة •
• • • • • واستغرد الروض الدباب بالازرقا • وغردت النور صوتت عن اي خيفة والغرد
بالكسر والغرد بالفتح والجرة والجرة والغداة ضرب من الكاة وقيل بي الصغار منها
وقيل هي الرقية منها ولجمع غردة وغراد وجمع الغداة غراد وبي المغاريد ولحدها
مغرد وقال • • • • • يحج ما مومة في قعر حلف • فاست الطيب قداما كالمغاريد •
قال ابو عمر والغراد الكاة ولحدها غداة وبي ايضا الغداة ولحدها غدة وقال ابو شيبة
هي المغردة فرد ذلك عليه وقيل انما هو المغرد ورواه الاصمعي المغرد من الكاة بفتح الميم
وقال ابو الهيثم الغرد والمغرد بضم الميم الكاة وهو منقول نادر وانشد •
• • • • • لو كنتم صوفا لكنتم قردا • او كنتم لحما لكنتم غردا •
قال الفرغاني في كلام العرب منقول منقول الميم لا مغرد لضرب من الكاة ومغفور ولحده
المغافر وهو يشبه سيفه الغر وطلو كالمطاف ويقال مغفور ومغفور للمتحرك ومغفور
لوحده المغاليت ولجمع المغاريد والمغرد والارض الكمية المغاريد •
• • • • • **غردة** الغر قد شجر عظام وهو من الغشاء ولحده غردة وبها سمي الرجل
قال ابو حنيفة اذا عظمت العوصجة فهي الغردة وقال بعض الرواة الغردة من نبات
الفق والغردة كجاء العوصج وبه سمي بيتي الغردة لانه كان فيه غردة وقال الشاعر
الغرض الا ناعما وغردا • وفي حديث اسباط الساعة الا الغردة فانه من شجر اليهودي
وفي رواية الا الغردة مؤثر برب من شجر الغشاء وشجر الشوك والغردة واحده ومنه

قيل المقبرة امل المينة بفتح الغر قد لا نه كان فيه غرق قد قطع قال بن سنية وبتبع الغرق
مقابر بالمدينة ورتما قيل له الغرق قال زهير .

• لمر الديار عيشة بنا بالغرقد • كالوحي في حجر المسيل المخلد .
عند ابو عبيد تشولا تقوم تشولا واعرنده واعرنده اذا اغلستوا اغلست
اذا غلوه بالشتم والضرب والقهر • الاصحى اعرنده وامرنده اذا غلوه واعرنده واعرنده
عليه واعرنده وعليه غلوه بالشتم والضرب والقهر والغرندي والمسرندي الذي يعطيك .
• ويعطوك قال .

• قد جعل النحاس غرندي • ادفعه غني في غرندي .
قال زجني ان شئت جعلت روية النون وهو الوجه وان شئت جعلته النيا وليس بالوجه
فان جعلت النون هي الروي فقد ازمع ما عرفنا ان بعد احرى غير وجه وهي الروا والنون
والدال والياء الا مري يجوز معها يعطيني ويرضيني ويدعوني ويغزوني وان انت جعلت
الياء الروي فقد ازمع خمسة احرى غير لازمة وهي الروا والنون والدال والياء والنون
الا مري انك اذا جعلت اليا مري الروي فقد ازمع اليا ان تكون ردفا لبعدها عن الروي
قال نعم وكذلك لما كانت النون رويًا كانت اليا غير لازمة لان الواو يجوز معها الا مري
انه يجوز معها في القولين جميعا يغزوني ويدعوني ابوزيدا غرنده وعليه غرنده اذا غلوه
بالشتم والضرب والقهر مثل اغلستوا .

غز الغز يد السدي الصوت والغز يد الناعم اللين الرطب من النبات قال
هز الصبا ناعم ضال غزيدا • قال الازهر في لاعرف الغز يد الغز يد السدي الصوت
قال واحسبه غزيد بالراء من غز يد غز يد الناعم ليس بمكر قال بعضهم
غصن سرع وعز يد وعز يد صاحب قال عبيد بن الابره .

غلد ستر متعلد متفق وقيل غير ملتب لصاحبه قال عبيد بن الابره .
• وقد اورثت في القلب ستمائة • عدا اذا كتم الحية المتعلد .

عند العهد جفن السيف وجعه الغماد وعمود وموا الغماد قال بن دريد ليس
يثبت عند السيف عهد غماد واعمد ادخل في عهد وهو عهد وعمود قال ابو عبيد
في باب فعلت وافعلت عهد السيف واعمرته بمعني ولحد ومما لغتان فصيحان

وعند الغر قط عمودا اذا استوفرت خصلته ورقا حتى يبري شوكة كانه قد اغمره فنه الله برحمته
عند فيها وغمر بها **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما احمي من الجنة بعلمه

قالوا ولا قال فلا انا الا ان يتغنى الله برحمته قال ابو عبيد قوله يتغنى بيلمضي ويتغنى
ويتغنى بها • قال العجاج • تغدا لا غدا حورا مرسا • قال يعقوب انه يلمضي نفسه
عليهم فيركبهم ويعيشهم قال ولا حسب من لنا حوزا لا من غير السيف وهو غلا فلا نك اذا اغمر
فقد البست اياه وعشيت به • وقال الاخضر اغمرت الحلس اغماد او هو ان تجعله تحت الرجل
يقضي به البعير من عقر الرجل وانسد • ووضع سقا ولحقائه • وحل طوس واغاد ما .
وتغمرت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وتغمر الرجل وغمر اذا خذت تحت حقي يعطيه قال
العجاج • يغمر لا غدا حورا مرسا • قال وكلمة من الاول وغمرت الركبة تغمر عمودا زنب

ما وما وغامد هي من اليمن قال .
• الاملا انا ما غل نايها • بما فضت قومها غامد .
خلة على القبيلة وقد اختلف في اشتقاقه فقال بن الكلبي سمي غامدا لانه تغمر امر كان بينه
وبين عشيرته فستره فسماه ملك من ملوك حمير غامدا وانسما غامد .
• تغمرت امر كان بين عشيرتي • فسماني القيل الحضور غامدا .
والحضور قبيلة من حمير وقيل مؤمن وعمود اليه قال الاصمعي ليس اشتقاق غامد مما قال بن
الكلبي انما مؤمن قومه غمرت اليه غدا اذا كرمنا وما وقال ابو عبيد اليه اذا قل ما وما

وقال بن الاعرابي القبيلة غامدة بالهاء وانسد .
• الاملا انا ما غل نايها • بما فضت قومها غامد .
وفيقا للمفسنة اذا كانت شجوة غامد وآمد ونقا غامدة والامدة قال ولحن النارعة
من السفن وكذلك الحمانه وغمدان حضرة راس خيل بناحية صفا وفيه يقول .
• في راس غمدان دار ابلنك محلا • وغمدان قبة سيف بن ذي يزن وقيل
فضه خروفي بالين وغمدان موضع والغمد وترك الغمد موضع قال بن بري امم الجوهري
في هذا الفصل ذكر الغمد مع شهرته وهو موضع باليمن وقد اختلف فيمن ضم العين وكسرها
فرواه قور بالضم واخرون بالكسر قال بن خالويه حضرت مجلسا لعبد الله بن سماعيل الخزاز
وفيه زهاء الف فامد عليهم ان الانصاف قالوا النبي صلى الله عليه وسلم والله ما تقول للانصاف

قوم موسى لموسى فماتت وزيتك فقال لا انا ما منا قاعدون بل انقذيك بابائنا وابنائنا ولودنا
 الى برك الغاد بكسر العين فقلت المستبلى قال النحوي الغاد بالفتح الحيا الفاضلي قال وما برك
 الغاد قال سالت بن دريد عنه فقال هو بقة في جهنم فقال القاضى كذا في كتابي علي الغار
 ضمة قال بن خالوية انشد في بن دريد نفسه . واذا انتكرت البلاد فاولها كنف الجاد .
 لسابن امر القاطنين ولا ابن عم للبلاد . واجعل مقامك او مقر كجاني برك الغاد
 قال بن خالوية وسالت ابا عمر عن ذلك فقال يروي برك الجاد بالكسر والغاد بالفتح والغار
 بفتح الميم كسورة العين وقد قيل ان الغاد موضع باليمن وهو بموت ومما الذي جاف في الحديث
 ان ارفع الكافرين تكون فيه ووزيد في الحديث ذكر غمدان بضم الغين وسكون الميم للسب
 العظيم بناحية صنعا اليمن قيل يورث ناسليمان علي بنينا وعليه الصلاة والسلام له ذكر في
 حديث سيف بن ذي يزنك واعتذر فلان الليل دخل فيه كانه صار كالغداة كذا قال اذرع الليل
 وانشد . ليس لولئك ليل فاعتمر . اي اركب الليل واظلم لهم الموت .
عند غنيد غيا او مواعيد مات عنه ولات اعطافه وحيل استرخت
 عنقه وظوا غنيد كذلك والاعيد الوسان المائل العنق ويقال موين غايد في مسيه فاما
 ما انشد ابن الاعرابي من قوله .
 . وليل هديت به فدية . ستوا بصباب الكري على غيد .
 فانما اذا الكري الذي يعوم منه الرك غيدا وذلك لميلانهم على الرجال شوة الكري طورا
 كذا وطورا كما لا لان الكري نفسه اغيد لان الغيد انما يكون في مقبض الكري ليس بجسم
 والغيد المعومة والاعيد من النبات الناعم المستفي والغيد الملة المتشعبة من اللين وقد
 لغايت في مسيه والغادة القناة الناجمة الدينة وكذلك الغيد ابينة الغيد وكل خطوط
 ناعم ماد غاد وشجرة غادة ربا غضة وكذلك الحاربية الرطبة السطبة قال .
 . وما جابه المدي خذول خلاها . اراك بذي الريان غاد صديها .
 وغادة موضع قال ساعدة بن جوية الهذلي .
 . فما زاعهم الا حومهم كاسه . لغادة فتحا العظام لحوم .
 قال بن سيدة ومواليا لانا لم نجد في الكلام غ و قال وكلمة لامل البحر يقولون
 غيد غياي اعجل والله تعالى اعلم بالصواب .

فصل الفاء

فاد والخبرة في الملة نفاذ ما فاد اسواما وفي التهذيب فادت الخبرة اذاه
 مللها وخبرتها في الملة والفيد ما سوي وخبر على النار فاذا سوي اللحم فوق البحر فهو مغا
 وفيه ولا فهو والوضع الذي يفاد فيه وفاد اللحم في النار يفاده فاذا واقتاده فيه سواه
 والمفاد والمفاداة التفرود وهو من فاد ما اللحم في النار يطاه فلو واقتاده اذ اسوته ولم
 فييد اي سوي والفيد اخبر المفود واللحم المفود قال امرضاي يخاطب خويلد .
 . لجارتنا ستر النساء محرم . علي وتسمها ذنبا امي مع الخمر .
 . كذلك وافلاد الفيد وما . ارتمت به بين خالي الويتة م الوذر .
 والمفاد ما يجتبر ويستوي به قال الشاعر .
 . نطل العرا بلاء عور العين رافعا . مع الذيب ليعتشان ناري ومناوي .
 ويقال للمفاد على معال ويقال خصت الخبرة في الارض وفادتها فاذا فادها فاولا
 المحور وافوود على قول واجتمع فاحيصا فافيد ويقال فادت الخبرة اذا جعلت لها
 موضعها في الرماد والنار لتصحها فيه والخسبة التي تحرك بها التنوير مفاد واجمع مفاد
 واقتادوا او قدوا فاذا الفيد النار نفسها قال البيه .
 . وجهدت بي مبيعا لليتامي . وللصيفان افحت الفيد .
 والمفاد موضع الوخود قال النابغة . سفود شرب نسوة عند مفاد .
 والتفود والتفود والفواد القلب للتفوده وتوقد من ذكر لا غير صرح بذلك الحياتي
 يكون ذلك النوع الانسان وغيره من انواع الحيوان الذي له قلب قاله يصيف ناقه
 . كمثل اذان الوحش اما فوادها . فصعب واما ظهرها فركوب .
 والفواد القلب وقيل وسطه وقيل للفواد غشا القلب والقلب حبه وسويها وقول
 ابي ذؤيب . را ما الفواد فاستضل ضلاله . نيا قابر الليث الحسان العظايل .
 راي كهننا من روية محبتها تلي القلب وقد حله صار كانه عيين يرا ما بها وقول الهذلي
 . فقامت في سبيلها فافحن فرى . وسهه لبنات الجوف ساس .
 يعني لبنات الجوف الاقنية واجمع اذية قال سيبويه ولا غلة كسر على غير ذلك وفي الحديث

انكم انما الذين هم ارق افية والين قلوبا وفاده نياذه فاذا اصاب فواده وفيه فاداشكي فواده
 واصابه دآية فواده فهو مغرور وفي الحديث انه عاد سغلا وقال انك رجل مغرور والمغرور
 الذي اصاب فواده فوجع **وفي حديث** عطا قيل له رجل مغرور يبيت دما الحديث وهو
 قال لا اي يوجعه فواده فيقتل دما ورجل مغرور وجبان ضعيف الفؤاد مثل المغرور ورجل
 مغرور وفيه فواده ولا فعل له قال بن جني لم يضر فواده فعلا ومغرور للمغفرة انما
 ياتي على الفعل نحو ضرب من ضرب ومغرور من قتل الهذيب فادت الصيدا فاده فادا
 اذا اصب فواده **فقد** في ترجمة فقد الشفايد نظاير كل شيء من النبات
 وغيرها وقد تقدم وعمل الحمر اذا سبطه قال ابو العباس وغيره يقول فساد فيه **•**
فقد الازهر من الاعراب واحد فاحمد قال الازهرى هكذا رواه ابو عمرو وبالفاء
 قال وقرأت بخط شمر بن الاعرابي النحاد الرجل الفرد الذي لا اخ له ولا ولد يقال واحد فاحمد
 صاحبه وهو الصبور قال الازهرى انا وافق في هذا الحرف وحط شمر اقرهما الى الصواب
 كانه مأخوذ من فحة السام وهو اصله **فقد** المنديد الصوت وقيل شدته
 وقيل المنديد والمندفة صوت كالخفيف فديفة فداو فديلة وقد فدا اذا اشتد صوته
 وانشد **•** انبيت اخوالي بني يزيد **•** ظلمنا علينا لهم فديد **•**
 ومنه المندفة قال الناجية **•**
• ابواب السلام اذا استمرت **•** فليس يرد وقد فدها التظني **•**
 ورجل فداد شديد الصوت جليح الكلام وبكى الحيا في رجل فدفد فدفد فديفة فدا
 فديلا فدفدا اشتد وطؤه فوق الارض حاد نساطا ورجل فداد شديد الوطي **•** وفيه
 الحديث حكاية عن الارض وقد كتبت تسمى فوقي فدادا اي شد نبالوط **•** وفي الحديث ان
 الارض اذا فزعتها الانساك قالت له ربما شيت علي فدا اذا مال كثير فذا املا كبير وذا
 خيلا وسعي وائمر **•** ابن الاعرابي فذا الرجل اذا سعى على الارض كثيرا وبطرا وقد الرجل اذا
 صاح في بغيه وشرايه وفدت الابل فديلا شديت الارض بجفا فها من شدة وطئها قال
 العلوط السعدي **•** اعاد لما يدرك ان تبهجه **•** لاخفا فها فوق المنان فديد **•**
 ورواه بن دريد **•** فوق الغلاة فديد **•** قال ويزوي وسد قال والمعنيان تتقاربان
 وقد الطار يرفد فديلا حث جناحيه نبطا وقبضا فالمد يد كثر الابل وابل فديد كثر

فالفادون

والفادون اصحاب الابل الكثرة الذي يملك لخدمهم المائتين من الابل الى الالف يقال له فداد
 اذا بلغ ذلك وهم مع ذلك حفاة املا خيلا **وفي الحديث** هلك الفادون للامر اعطي
 في حديثها ورسلها اراد الكسري الابل كان لخدمهم اذ املا المائتين من الابل الى الالف قيل له
 وزاد ومويي معني الكسب كسراج وعواج تقول الامر اخرج في ركاتها في شدتها ورخايتها وقا
 فلك الفدادون اصحاب الابل لغلظ اصواتهم وخفايتهم يعني باصحاب الابل البادية والفدادون
 الفلاحون **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم ان احبا والعشوة في الفدادين
 قال ابو عمرو وفي الفدادين مخففة واحدها فداك بالسريدي عن ابي عمرو وفي البقر التي يحث
 بها واملا املا خفا وغلظة وقال ابو عبيد ليس الفدادين من مذلية شيء وان كانت العرب تعرفها
 انما هذه للروم واملا السام وانما اقتضت السام بعد النبي صلى الله عليه وسلم ولكنهم الفدادون
 بنسبهم الى ال واحد منهم فداد قال الامني فيهم الذين غلظوا اصواتهم في هروثهم واملا المعرو **•**
 وما يغالجون منها وكذلك قال الاحمر وقيل لهم المكرون من الابل وقال ابو العباس في قوله المعنا
 والقوة في الفدادين هم الحمارون والرعيان والبقرارون ولحمادون **•** وقد فدا اذا غدا سادا
 من سبع او عدو **وفي حديث** ابي هريرة انه راى رجلين يسرعان في الصلاة فمالا
 ففدا فديلا فمال يقال فدا الانسان فاجل اذا غلا صوته او اذا هما كانا يعبدان فيسمع
 لعدوهما صوت فالفداد ضرب من الطير ولحمته فداة ورجل فداة وفداة جبان عن
 ابن الاعرابي وانشد **•** افداة عند القفا وقينة **•** عند الاياب خبيدة وصدود **•**
 ولصار ثعلب فداة عند القفا اي يرفد فداة وقال هذا الذي لقنا **فدفد**
 المندفد الغلاة التي لا شيء بها وقيل هي الارض الغليظة ذات الحصى وقيل المكان الصلب
 قال **•** نري الحرة السودا يحترلونها **•** فيغير منها كل ربع ودفد **•**
 والفد في المكان المرتفع فيه صلابة وقيل المندفد الارض المستوية وفي الحديث فلهوا
 الي فدفد فاحاطوا بهم المندفد الموضع الذي فيه غلظ وارتفاع **•** وفي الحديث
 كان اذا قتل من سقر حريق فدا ونسركت بلائا **•** ومنه حديث قس وارض فدفد
 وجمعه فدا فدفد والمندفة صوت كالخفيف ورجل فدفد فدفد فديد شديد الوطي على
 الارض ودفد فدا اذا غدا ماربا من سبع او عدو الازهرى في الرباعي لبن هديد ودفد
 وهو الحامض الحار ابن الاعرابي يقال للبن الحين فدفد ودفد اسم امرأة قال الاخط

• وقتلت لحايدهن ويحك غنينا • لحدا او بنت الكنانى ففدا •

فرد الله تعالى وتقدس هو الفرد وقد تفرق بالامر دون خلقه الليث والفرد في صفات الله تعالى هو الواحد الاحد الذي لا نظير له ولا مثل ولا ثاني قال الازهرى ولم يجد في صفات الله تعالى لى وردت في السنة قال ولا يوصف الله تعالى الا بما وصف به نفسه ووصفه به النبي صلى الله عليه وسلم قال ولا ادري من اين جابه الليث • والفرد الوتر والجمع افراد وفردى على غير قياس كانه جمع فردان ابن سيدة الفرد نصف الزوج والفرد المضر والجمع فرادى ابناء الاعراب • تختطف الصقر فردا الى التراب • والفرد ايضا الذي لا نظير له والجمع افراد يقال شي فرد وفرد وفرد وفرد وفارود • والفرد ثور الوحش • وفي قصيدة كعب • نزع الغيوب بعيني مفردا • المفرد ثور الوحش شبه الناقة ونور فرد وفارود وفرد وفرد وفرد كله بمعنى مفرد وسيدة فاردة انفردت عن ساير السمر **وفي الحديث** لا تغمدفاره تكمنى الزاينة على الغريضة اى لا تقصم الى غيرها ففقدت معها وتخب • وفي حديث ابي بكر بن محمد المزدلف صاحب العامة الفرده انما قيل ذلك لانه كان اذا ركب لم يبعث معه غيره لاجل لاله • وفي الحديث جاء رجل فيسكو ارجلا من الانصار شجة فقال •

• يا خير من يمشي بفرد • اوهبة الهذبة ونهند •
اراد النعل اى يمشى طاق واحد ولم يخفف طاقا على طاق ولم يطاردق ومنه يتدحون بركة النعال فانما يلبسها ملوككم وساداتهم راى خيرا الاكابر من العرب لان ليس النعال لهم دون النجم وشجرة فارده وفردة مستحبة قال المسيب بن علس • في ظل فاردة من السدر وطبية فاردة منفردة انقطعت عن القطيع وقوله لا يغفل فاردهم فسترة لعل فقالت معناه من افرد منكم مسئلا واحدا واثنين فاصاب غيبة فليرد ما على الجماعة ولا يغفلها اى لا ياكلها وحده وناقدة فاردة ومفرد تنفرد في المرامي والذكر فاردها غير افراد النجم الذراري التي تطلع في افاق السما سميت بذلك لتفريقها وافرادها من ساير النجوم والفرد من الابل المنصبة في المرمى والمرب وفرد بالامر يزد وتفرود وانفرد واستفرد قال ابن سيدة واري اللحياني حكى فرد وفرد واستفرد فلانا انفرد به ابو زيد خذت بهذا الامر فرد به فرودا اذا انفردت به ويقال استفردت الشي اذا اخذته فردا لا ثاني له ولا مثل قال قال

الطرماع

الطرماع يذكر قنطارين قداح الميسر • اذا انتخت بالسما بارحة • جال برجا واستفردت به والفرد والفرد النور • وقال ابن السكيت في قوله • طاوي الصير كسيف الصيقل الفرد قال الفرد والفرد بالفتح والضم اى مؤسقط القرن لا مثل له في جودته قال فلم اسمع بالفرد الا في هذا البيت واستفرد الشي اخرجته من بين اصحابه وفردة جعله فردا وجا وافراة وفرداى اى واحدا بعد واحد • ابو زيد عن الكلابيين جيموا فرادى وهم فرادى وازواج ثوبوا • قال ولما قوله تعالى ولقد جيمونا فرادى فان الفراق فرادى جمع قاله العرب تقول قوم فرادى وفراديا من ذافلا يجرونها شتت بئلاك ورباع قال فرادى واحدها فرد وفريد وفرد وفردان ولا يجوز فرد في هذا المعنى قال وانما في بعضهم •

• ترى النفقات الزرق تحت لبانه • فراد ومثى اصغفها صوامله •
وقال الليث الفرد ما كان وحده يقال فردي فرد وفردة جعلته واحدا ويقال لها القوم فرادى وفرادى متوفا وغير متوفا اى واحدا وعددت الجزا والدرهم افراد اى واحدا واحدا ويقال قد استنطد فلان لهم فكلما استفرد رجلا كره عليه فحمله والفرد كجانب الواحد من المعنى كانه يتوهم مفردا والجمع افراد قال ابن سيدة وهو الذي عناه سيبويه بقوله نحو فرد وافراد وله معنى الفرد الذي موصدة الزوج لان ذلك لا يكاد يجمع وفرد كتيب مفرد عن الكتيبة غلب عليه لذلك وفيه الالف واللام حتى جعل ذلك اسما له كريد ولم يشع فيه الفرد قال • لغري لا عرابيه في عبا • تخلص الكتيب من سوية او فردا •

وفردة ايضا ملة معروفة قال الراعي •
• الى صنوا نار بين فردة والرحي • وفردة ما من مياه جرد •
والفريد والفريد للحال التي انفردت فوقعت بين آخر المحالات الست التي تلى اى الصوب بين الست التي بين العجب ومن هذه سميت به لانفرادها واحدها فردية وقيل الفردية الحالة التي تخرج من الصهوة التي تلى المعاقرة وقد يتأمن بعض الخيل وانما دعيت فردية لانها وقعت بين فقار الظهر وبين فحال الظهر ومعاقم العجز والمعاقرة تلتقى اطراف العظام ومعاقم العجز والفريد والفريد السد الذي يفصل بين اللولو والذئب لاجل فردية ويقال له لجا وزسق بلسان العجم وبياعة الفراد والفريد لانه اذا انظم وفصل بغيره وقيل الفريد بغيرها الجوهر النفيسة كانهما مفردة في نوعها والفراد صانعا

وذنب مفرد منفصل بالفردي قال ابراهيم الحنفي الفردي جمع الفردي وفي السد من فضة كاللؤلؤ
 وذنبه له رجاونا ابن الاعرابي فرد الرجل اذا تقعد واعتزل الناس فخلا جملة الامم والني
 وقد جانيه الحنطوني الفردي وقال القتيبي في هذا الحديث المفردون الذين قد هلك لغاتهم
 من الناس ذهب القرن الذين كانوا فيه وبعوا فيهم يذكرون الله قال ابو منصور وقول بن الاعراب
 في الفردي عندي اصوب من قول القتيبي في الحديث عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان في طريق مكة على جبل يقال له بخران فقال سيروا هذا جبل سبق المفردون
 وفي رواية طولي الفردي قالوا يا رسول الله ومن المفردون قال الذكور الله كثير والذكرا
 وفي رواية قال الذين اهتزوا في ذكر الله ويقال فرد برأيه واخر ذفره واستفرد بمغيبه انفر
 به وفي حديث الحميري لاقائلهم حتى تنفرد سالفني حتى اموت السالفة صفحة العنق
 وكفي بافراقها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الاباء واخرته عزله واخرت اليه رسولا
 واخرت الانثى وضعت واحدا في مفرد ومفرد قال ولا يقال ذلك الابن الناقة
 لانها لا تلد الا واحدا وفرد وانفرد بمغني . قال الصمة القشيري .
 . ولما اتا البيوت مطبات . باكية فردن من الرغام .
 . وقول القتيبي زيدا فردين اذا لم يكن معك احد وتنفردت بكذا واستفردت اذا انفردت
 به والفرد كواكب زاهرة حول الثريا والفرد يحجم حول حصار وحصار هذا يحجم ومول واحد
 المحلفين انفسا لعل . اري ناري لي بالعتيق كاهنا . حصارا اذا انما عرضت وفردا
 وفرد وفردة اسما وصفين قال بعض الاعمال .
 . لغوي لاغرافية في عبادة . نخل الكتيب من سويقة او فردا .
 . احب الي العبد الذي لم ينج التو . من اللابسات الربط يظهر به ليدا .
 . امة فاحدا لبيتين ولم يرد في الاخر قال ابن سيدة وهذا ما در ومثله قول ابي فرعون
 . اذا طلبت لما قالت ليكا . كان سفرتها اذا ما احتكا .
 . خرفا بزام كسرا فاصطكا . قال ويجوز ان يكون قوله او فردا مرعا من
 فردة رخصه في غير النواصب اراكمول زهير .
 . خذوا خطكم يا آل عكرم واذكروا . او اصدروا والرم بالغيث تذكروا .
 . اراذ عكرمة والفراما اسم موضع قال عمرو بن قمية . نوانع الخال . سنة على الفردان تسخ

فرد الفردي وفي السيف وهو فخر وفرند السيف وشبهه قال ابو منصور فرد
 السيف جوهر وما وقع الذي يجري فيه وطريقه يقال لها الفرند وفي سفا سفة الجوهري
 فرد السيف وفرد ربه وشبهه والفرند السيف نفسه قال جرير .
 . وقد قطع الحديد فلامتاروا . فرد لا يفل ولا يذوب .
 قال ويجوز ان يكون اراد فرد فخر المضاف واقام المضاف اليه مقامه والفرند الورد
 الاحمر وفرد جكر مر يسم بوم ابن الاعرابي الفرند على فعل الامزار وجعة الفرند والفرند
 موضع ويقال اسم رمله . ابن سيدة الفرند شجر وقيل رمله مشرقة في بلاد بني تميم
 ويروى ان قنبر ذي الرمة في ذرونها قال ذو الرمة . ويا فاع من فردا دين ملوم .
 . ثناء ضرورة كما قال . لمن الديار براميات فعاقل . درست وغيرا عيا القطر .
 وفي التهذيب فرداد جبل بياضية الذهبا وبجذائه جبل اخر وفيها لهما معا الفرنداء
 وانسد بيت ذي الرمة ذكره في الرباعي **فرد** الفرصد والفرصيد
 والفرصاد عجم الربيب والعنب وهو العجرا ايضا والفرصاد الثوت وقيل حله ومول
 منه والفرصاد الحرق . قال الاسود بن يعفر .
 . يسنى بها ذو قومتين منطوق . قنات انا ملة من الفرصاد .
 . والحاني قوله بها نفود على سلافة ذكره في البيت قبله وهو .
 . ولقد اموت وللسحاب بياضة . ببلقة مزجت بآغوا دي .
 . والنومة الحبة من الدر والسلافة اول النحر والغوا دي جمع غادية وفيها السحابة التي
 تأتي غدوة الليل الفرصاد شجر معروف وامل البصرة ليمونا الشجر فرصادا وحمله
 الثوت وانسد . كانا نفض لاجال ذاوية . على جوانبه الفرصاد والعنب .
 اراد بالفرصاد والعنب الشجرين لاجل ما اراد كانا نفض الفرصادا حاله ذاوية نصب
 على الحال والعنب كذلك شبه الجار بالبرجج الفرصاد والعنب **فرد**
 الفرقد ولد البقرة والانثى فرقة قال طرفة يصف عيني ناقته .
 . طحوران غوار القدي فترانما . ككولتي مذعورة امر فرقد .
 طحوران راميتان وعوار القدي ما افسد العين وحكي ثعلب فيه الفرقد وانسد
 وليله خامدة مخودا . طحيا تفتي لجردي والفرقدوا . اذا عمير تم ان يرقودا .

وَاَرَادَ بِقَدْرِ فَاسَّخِ الضَّعْفُ وَالْفَرْقُ دَلَالَةُ الْخِلَافِ فِي السَّمَاكِ لَيْزَانٍ فَلَكُمَا يَطُوفَانِ بِالْجَدِيِّ
 وَقِيلَ لِمَا كُوكِبَانِ قَرِيْبَانِ مِنَ الْعُطْبِ وَقِيلَ لِمَا كُوكِبَانِ فِي بَابِ نَشْرِ الصَّغْرِيِّ يَمُوتُ لِأَنَّكَ
 الْفَرْقُ فِي حِكَاةِ الْهَيَا فِي عَنِ الْكَسَائِي أَيْ طُولُ طُلُوعِهَا قَالَ وَكَذَلِكَ الْجُحُومُ كُلُّهَا يَنْتَضِبُ عَلَى
 الظُّرُوفِ كَقَوْلِكَ لَا تُكِينُكَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ الرَّاقِعُ كُلُّهَا يَتَقَيَّمُونَ فِيهِ الْأَسْمَاءُ مَقَامُ الظُّرُوفِ
 قَالَ بَنُ سَيِّدَةٍ وَعِنْدَ عِيَانِهِمْ يَزِيدُونَ طُولَ طُلُوعِهَا فَيُجْزَوْنَ لِحَصْنِهَا وَأَنْتَ عَاوِدٌ قَدْ
 قَالَ أَوَيْتُهَا الْفَرَاقُ دَلَالَةُ كُنْهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا فَرْقًا قَالَ **ك**
 . لَقَدْ ظَلَمَ يَا سَوْءًا مَنَكَ الْمَوَاعِدُ . وَدُونَ الْجَدِيِّ الْمَاوِلُ مَنَكَ الْفَرَاقُ .
 قَالَ وَرَبَّاهُ قَالَتِ الْعَرَبُ لَهَا الْفَرْقُ قَالَ **ل** بَسِيْد .
 . خَالَفَ الْفَرْقُ شَرْقًا فِي الْمَدْيِ . خَلَّةٌ بَاقِيَةٌ دُونَ الْخِلَالِ .
فَرْهَدُ الْفَرْهَدُ بِالضَّمِّ الْحَادِرُ وَالْعَلِيظُ مِنَ الْعِلْمَانِ بَنُ سَيِّدَةٍ الْفَرْهَدُ الْحَادِرُ
 الْعَلِيظُ وَمَوَالِي النَّارِ وَيُقَالُ غَلَامٌ فَلَهْدٌ بِاللَّامِ أَيْ مَمْلُوكٌ وَقِيلَ الْفَرْهَدُ النَّاعِمُ
 النَّارُ الرَّحِيصُ وَقَالَ نَاعِمُ الْفَرْهَدُ بِالْفَاءِ وَضَمُّ الْمَاءِ وَالْفَاءُ فِيهِ تَضْعِيفٌ وَالْفَرْهَدُ الْفَرْهَدُ
 وَلَدُ الْأَسَدِ عَمَانِيَّةٌ وَزَيْعُ كِرَاعٍ أَنْ جَمَعَ الْفَرْهَدُ فَرَاهِدًا كَمَا جَمَعَ مَدْرَدُهُ مَدْرَدًا مَدِيدًا قَالَ بَنُ سَيِّدَةٍ
 وَلَا يَوْمُزُ كِرَاعٌ عَلَى مَثَلِ مَدَا أَعْيَاوُزٍ عَلَيْهِ سَيِّوِيَّةٌ وَشِبْهَةٌ وَقِيلَ الْفَرْهَدُ وَلَدُ الْوَعْلِ وَفَرَاهِدُ
 حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ مِنَ الْأَزْدِ وَفَرْهَدُ الْوَبْطُنِ الصَّخَّاحُ الْفَرْهَدُ وَحَيٌّ مِنْ جَمْعِهِ وَمَنْ بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ
 يَقَالُ لَهُمُ الْفَرَاهِدُ مِنْهُمْ لَخْلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْعَرُوضِيُّ يَقَالُ رَجُلٌ فَرَاهِدِي وَكَانَ يُؤَدِّسُ يَقُولُ
 فَرْهَوْدِي **فَرْدُ** الْأَصْبَحِيُّ يَقُولُ الْعَرَبُ مَنْ يَصِلُ إِلَى طَرَفٍ مِنْ حَاجَتِهِ وَمَنْ يَطْلُبُ
 نَمَاتِهَا لَمْ يَجِدْ مِنْ فَرْدِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مِنْ فَضْلِهِ وَمَا الْأَصْلُ فَقَلْبَتِ الصَّادُ زَائِيًا
 فَيُقَالُ لَهُ اقْتَعِ بِمَا رَزَقْتَ مِنْهَا فَإِنَّكَ غَيْرُ مَحْرُومٍ وَأَصْلُ قَوْلِهِمْ مِنْ فَضْلِهِ أَوْ فَرْدُهُ فَضْلُهُ
 لَمْ يَسْكُنْ الصَّادُ فَفَيْلُ فَضْلٍ وَأَصْلُهُ مِنَ الْفَضِيلَةِ وَمَنْ يُؤَخِّرُ مَصِيرَ قَبْلِهِمْ عَرَقًا مَقْصُودًا
 فِي نَدَى الْبَحْرِ حَقِي بِمَثَلٍ دَمًا مَوْسِيوِي وَيُوكَلُ وَكَانَ مَذَابِنَ مَأْكَلِ الْعَرَبِ فِي الْجَابِلِيَّةِ فَلَمَّا
 مَرَّلَ بِجَبْرِ الدَّمِ أَتَتْهُوَاعَتُهُ وَسَنَدُكَ فِي تَرْجَمَةِ فَضْدَانِ سَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى **فَسَدُ**
 الْفَسَادُ تَقْيِيزُ الصَّلَاحِ فَسَدَ فَيْسِدٌ وَفَيْسِدٌ فَضْدَانٌ وَفُسُودٌ أَوْ فَوَاسِدٌ وَفَيْسِدٌ
 فِيهِمَا وَلَا يَقَالُ الْفُسَادُ وَالْفُسَادُ تَعَالَى وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَبْعَثُونَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْصَبَ
 فَسَادًا لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَمْ يَرَادَ يَبْعَثُونَ فِي الْأَرْضِ الْفُسَادَ وَقَوْمٌ فَسَدِي كَمَا قَالَ الْوَاسِقُ

وَسَقَطَ

وَسَقَطَ قَالَ سَيِّبُونِي حَبَبُوهُ عَلَى هَذِي لَتَقَارِبَ لِي الْمَعْنَى وَافْسَدَ مَوْءَا سَقَطَ فَلَانَ إِلَى
 فَلَانَ وَتَقَاسَمَ الْقَوْمُ تَدَابَرُوا وَقَطَعُوا الْأَرْحَامَ قَالَ .
 . يَهْدُونَ بِالْمَدْيِ فِي الْحِجَاسِ . إِلَى الرِّجَالِ خُسَيْدَةُ التَّقَاسُدِ .
 يَقُولُ يَخْرُجُونَ تَدْبِيرًا يَقْلُونَ تَقْسُدُكُمْ أَمَّةٌ لَا حَيِّتُمْ وَمَا يَجِزُ بِذَلِكَ الرِّجَالُ وَاسْتَفْسَدَ السُّلْطَانُ
 قَائِدَهُ إِذَا سَاعَى عَلَيْهِ حَقٌّ اسْتَعَصَى عَلَيْهِ وَالْمُسَدَّةُ خِلَافُ الْمَصْلُحَةِ وَالْإِسْتَفْسَادُ خِلَافُ الْإِسْتِصْلَاحِ
 وَقَالُوا هَذَا الْأَمْرُ مُسَدَّةٌ لَكِنَّا أَيْ فِيهِ فَسَادٌ قَالَ الشَّاعِرُ .
 . أَنْ السُّبَابَ وَالْفِرَاقَ وَتَجَدَّدَ . مُسَدَّةٌ لِلْعَقْلِ أَيْ مُسَدَّةٌ .
 وَبَنُ أَخْبَرَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ بَنُ رَوَانَ اشْرَفَ غُلَّ أَصْحَابِهِ وَهُمْ يَذْكُرُونَ سَيِّدَةً عَرَفَاطَةً ذَلِكَ فَتَكَاتُ
 أَيُّهَا عَنْ ذِكْرِ عَرَفَاتِهِ أَرَادَ عَلَى الْوَلَادَةِ مُسَدَّةٌ لِلرَّغْبَةِ وَغَرِيْبُ الْبَقَاءِ بَعْدَ لَانٍ فِيهِ مَعْنَى أَنَّهُمْ تَوَا
 وَقَوْلُهُ عَرُوجُ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ الْفَسَادُ مِنَ الْجَرَبِ فِي الْبَرِّ وَالْخَطِيئَةِ فِي الْبَحْرِ أَيْ فِي
 الْمَدَنِ الْبَرِّ عَلَى الْأَنْهَارِ هَذَا قَوْلُ الرَّجُلِيِّ وَيُقَالُ أَفْسَدَ فَلَانُ الْمَاءَ بَيْسَهُ أَفْسَادًا وَفُسَادًا وَأَمَّا
 لَا يَجِبُ الْفَسَادُ وَفُسَادُ الشَّيْءِ إِذَا بَانَ وَقَالَ بَنُ خَدْرَبِ .
 . وَقُلْتَ لَمْ قَدَّادُكُمْ كَيْسِيَّةٌ . مُسَدَّةٌ الْأَدْبَارُ مَا لَمْ تَخْتَرِ .
 أَيْ إِذَا سُدَّتْ عَلَى قَوْمٍ قَطَعَتْ أَدْبَارَهُمْ مَا لَمْ تَخْتَرِ الْأَدْبَارُ أَيْ لَمْ تَخْتَرِ وَبَنُ الْحَدِيثُ كَرَمُ عَشْرِ
 خَلَالِهَا أَفْسَادُ الصَّبِيِّ غَيْرُ مَحْرَمَةٍ مَوَانِ لِيَطَا الْمَرَاةُ الْمَرْصُوعَ فَإِذَا حَمَلَتْ فَسَدَ لَبَنُهَا وَكَانَ مِنْ
 ذَلِكَ فَسَادُ الْعَبْتِيِّ وَاسْمُ الْعِيْلَةِ وَقَوْلُهُ غَيْرُ مَحْرَمَةٍ أَيْ أَنَّهُ كَرِهَهُ وَلَمْ يُبَلِّغْ بِهِ حَتَّى يَخْتَرِ
فَضْدُ الْفَضْدُ شَقُّ الْعِرْقِ فَضْدَةٌ يَفْضِدُ فَضْدًا وَفَضْدًا أَوْ مَوْءَا مَوْءَا وَفَضْدُ
 وَفَضْدُ النَّاقَةِ شَقُّ عِرْقِهَا لِيَسْتَخْرِجَ دَمَهُ فَيُسْرِبُهُ وَقَالَ اللَّيْثُ الْفَضْدُ قَطْعُ الْعِرْقِ وَاقْضَهُ
 فَلَانَ إِذَا قَطَعَ عِرْقَهُ فَضْدَةً قَدْ فَضِدْتَ وَاقْضِدْتَ وَمِنْ أَسْأَلِهِ فِي الَّذِي يَفْضِدُ لَهُ بَعْضُ
 حَاجَتِهِ دُونَ تَمَامِهَا لَمْ يَحْرَمْ مِنْ فَضْلِهِ بِأَسْكَانِ الصَّادِ مَا حُوِذِيَ مِنَ الْفَضْلِ الَّذِي كَانَ يُصْنَعُ
 فِي الْحَاجَةِ هَلِيَّةٌ وَيُوكَلُ يَقُولُ لَا يَسْتَلِغُ الْمَضْطَرُ بِالْفَضِيلَةِ فَاقْتَعِ أَنْتَ بِمَا ارْتَقَعَ مِنْ فَضْلٍ خَلَجَكَ وَإِنْ
 لَمْ تَقْضِ كُلَّهُ بَنُ سَيِّدَةٍ وَبَنُ الْمَثَلِ يَحْرَمُ مِنْ فَضْلِهِ وَيُرْوَى لَمْ يَحْرَمْ مِنْ فَرْدِهِ أَيْ فَضْلِهِ
 الْبَعِيرُ لَمْ يَسْكُنْ الصَّادُ تَحْفِيفًا كَمَا قَالَ الْوَلِيدُ صُرِبَ صُرْبًا وَفِي قَتْلِ قَتْلٍ كَقَوْلِ أَبِي الْجَهْمِ لَوْ
 عَصَرْتَهُ الْبَنَانُ وَالْمَسْكُ الْغَضْرُ فَلَمَّا سَكُنَ الصَّادُ وَمَا لَزَامَ لِأَنَّهُمَا يَجْهَوْنَ كَمَا أَنَّ الدَّالَّ
 فِيهِ يَجْهَوْنَ فَقَالَ الْوَلِيدُ فَإِنْ تَحَرَّكَ الصَّادُ مِنْ أَلْفٍ بَدَلُهَا وَذَلِكَ لِحُصُولِهِ وَصَدَفُ

فَتَقَطَّعَتْ خَارِجُهَا إِلَى
 الْبَقِيَّةِ بِأَنَّ قَلْبَهُ يَمُوتُ
 إِذَا قُتِلَ قَلْبُهُ بِالْأَلْفِ
 وَفِي الْقَلْبِ بِالْأَلْفِ

من الهرم والمر وقد يستعمل في غير الكبر واصله في الكبر وقد قال قاتل قد عشتاروي يقول
 افناد . انما اذا تقول في افناد وقول فيه افناد فيخ مفند ولا يقال لانني يجوز مفند
 لانها لم تكن ذات رأي في شيئا فمفند في كبرها والمفند الخطا في الرأي والقول وافند
 خطا زايه . وفي التبريل العزيز حكاية عن يعقوب عليه السلام لولا ان تفندون قالوا
 يقول لولا ان تكذبوني وتنجوني وتضعوني بن الاعرابي فند زايه اذا ضعفه والتفند لا لوم
 وتضعيف الرأي المفند الضعيف الرأي وكجسم معا وفند عجرة واصفند . وزوي شمر في
 حديث وايلة بن الاسقع انه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انتم عمون اني من
 اجركم وفاة الا اني من اولكم وفاة تتبعوني افنادا فمهلك بعضكم بعضا قوله تتبعوني افنادا
 يضرب بعضكم رقاب بعض اي تتبعوني ذوي فنداي ذوي عجر وكفر للبعثة وفي النهاية اي
 جماعات متفرقة قومنا بعد قوم واحد فند ويقال افند الرجل فهو مفند اذا ضعف عقله
 وفي حديث غاسية رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اسرع الناس في
 الحقوقي تسجلهم المنايا ويتنافس عليهم امهم ويعيش الناس بعدهم افنادا يقتل بعضهم
 بعضا قال ابو منصور معناه انهم يصيرون فرقا مختلفين يقتل بعضهم بعضا قال اهر فند على
 حنة اي فرقة على حنة وفي الحديث ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم اني
 اريد ان افند فرسا فقال عليك به كميता اوادم افرح ان يرحل لاطق اليمني قال شمر قال
 هارون بن عبد الله ومنه كان سمع هذا الحديث افنداي قتني قال وروي ايضا من طريق
 اخر وقال ابو منصور قوله افند فرسا اي اربطه واتخذ حصنا لجا اليه وملاذا اذا
 ادعته عدو ما حوز من فند الجبل وهو السراخ العظيم منه اي لجا اليه كالجبل الى الفند من
 الجبل وهو انه الخارج منه قال ولست اعرف افند بمعنى قتني وقال الرضائي يجوز ان
 يكون اذا دبا النفس من الفند وهو العنبر من اعصاب الشجرة اي اضمح حتى يصير
 في ضم كالعنبر فالفند بالكسر القطعة العظيمة من الجبل وقيل الرأس العظيم منه والجمع افناد
 والفند فند الجبل وفند الرجل اذا جلس على فند وبه سمي الفند الرما في الشاعر وهو رجل من
 فرسانهم سمي بذلك لعظم شخصه واسمه سهل بن شيبان وكان يقال له عديلا لانه وقيل
 المفند بالكسر قطعة من الجبل طولا وفي حديث علي لو كان جبلا كان فندا وقيل
 المفند من الجبال والفند الكذب وافنادا كذب وفند كذبه والفند ضعف الرأي من هرم

فانفد

وافند الرجل اهترافه يقال يجوز مفند لانها لم تكن في شيبته ذات رأي وقال الاصمعي اذا كثر
 كلام الرجل من خرفه هو المفند والمفند وفي الحديث ما ينظر احدكم الامر ما مفندا
 او مرضا مفندا المفند في الاصل الكذب وافند نكلم بالمفند ثم قالوا للشيخ اذا مرر فناد
 لانه يتكلم بالمحرف من الكلام عن سنن العقدة وافند الكبر اذا وقع في المفند وفي
 حديث التوحشي رسول الله صلى الله عليه وسلم كان شيخا كبيرا قد بلغ المفند وقرب وفي حديث آخر مفند
 لا غابس ولا مفنداي لا فائدة في كلامه لكبر صابه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
 وسلم لما توفي وغسل صلى عليه الناس افنادا افنادا قال ابو العباس رقب اني فرقا بعد فرق
 فرادي بلا امام قال وحررا المصلون فكانوا ثلاثين الفا ومن الملايكة ستين الفا لمع كل
 مؤمن ملكين قال ابو منصور تفسير في العباس لقوله صلوا عليه افنادا اي فرادا لا اعلم الا
 من المفند من افناد الجبل والفند العنبر من اعصاب الشجر شبه كل رجل منهم بفند من افناد
 الجبل وفي شمر ربيعة والفند الطائفة من الليل ويقال من فند على حنة اي فيئة وفند في
 الشرب علف عليه هذه عن اي خيفة والفنداية الناس وقيل المفنداية الفاسد العريضة
 الرأس قال . تخلف فاسامة فندايه . وجمعه فناديد على غير قياس الجوهري
 قدوم فنداي خاد والفند ارض لم يصيبها المطر وفي الفندية ويقال لقيتها فنادا من
 الناس اي قوما يجتمعون وافناد الليل اركانه قال وباحد هذه الوجوه سمي الرما في فندا
 وافناد موضع عن ابن الاعرابي وانفد .

• مرقا فغبت له بالليل مرققا • ذات العسا واصحابي بافناد •

فند الفند مع وف سبع بصاديه وفي المثل انوم من فند وجمع افند وفند
 والاني فند والفند صاحبها قال الازهري ويقال للذي يعلم الفند الصيد فناد وحل
 فند يسبه بالفند في نقل يومه وفند الرجل فند نام واسبه الفند في كثر نوميه
 ومتمده وتعاقل عما يجب عليه فند وفي حديث امر ربيع وصفت امرأة زوجها فقالت
 ان دخل فند فان خرج اسد ولا ينال عما عهد قال الازهري وصفت زوجها بالليل
 والستون اذا كان معناه في البيت وتوصف الفند لكثرة النوم فيقال انوم من فند وشبهته
 به اذا خلاها وبالا سدا اذا راى عدوه قال ابن الاثير اي نام وغفل عن معايب البيت التي
 يلزم في اصلاحها فهي تصفه بالكرم وحسن الخلق فكانه ما يثم عن ذلك اوساه وانما ومثناه

وَمُتَقَاذِلَ الْأَزْهَرِيِّ فِي الْمَوَادِّ بِمَا قَدْ فُتِحَ لَهَا وَفَادَ وَهَذَا أَعْمَلُ فِي أَمْرِ بِالْغَيْبِ جَنِيلاً
وَالْمَهْدُ مَسْمُومٌ بِمَاءٍ قَاسِطٍ الرَّحْلُ وَمَا الَّذِي يَسْتَمْلِكُ قَالَ السَّاعِرُ بَصِيفٌ صَرِيفٌ نَاقِيُ الْخَلِّ
بَصِيرٌ هَذَا الْمَسَارُ • مُضْطَرَعٌ كَمَا زَيْتِي • صَرِيرٌ فَهْدٌ وَاسْطُ صَرِير •
وَقَالَ خَالِدٌ وَاسْطُ الْمَهْدِ مَسْمُومٌ بِمَاءٍ قَاسِطٍ الرَّحْلُ وَهَذَا الْفَرْسُ الْخَمُّ النَّاقِيُ فِي صَدْرِهِ
عَنْ يَمِينِهِ وَسَمَّاهُ قَالَ **ابْنُ دَوَاد** •
• كَانَ الْعَصُوفُ مِنَ الْمَهْدِيِّينَ إِلَى • طَرَفَا لَزُورِ حَبْكِ الْعَقْدِ •
• أَبُو عُبَيْدَةَ فَهَذَا صَدْرُ الْفَرْسِ لِحْثَانٌ كَيْتَفَانَهُ • الْجَوْهَرِيُّ الْمَهْدِيَانِ لِحْثَانٌ فِي زُورِ
الْفَرْسِ نَاقِيَانِ مِثْلَ الْمَهْدِيِّينَ وَهَذَا الْبَعِيرُ عِظَانُ نَاقِيَانِ خَلْفَ الْأَذْيَانِ وَمَا الْخَشَا
وَالْمَهْدَةُ الْأَسْتِ وَغَلَامٌ فَوْهْدٌ تَامَرٌ قَارِئٌ كُتُوبُهُ وَجَارِيَةٌ فَوْهْدَةٌ وَتُوهْدَةُ قَالَ الرَّبِيزِ
• تَحْتَ مَسَامِطٍ مَقَامُهَا • عَجْمٌ سِجَّانٍ غَلَامٌ أَمْرًا •
وَزَعْرٌ يَقْوِيَتْ أَنْ قَا فَوْهْدٌ يَدْلُ مِنْ تَامَرٍ تَوْهْدٌ وَتَعَكُّسٌ ذَلِكَ وَالْفَوْهْدُ غَلَامُ التَّيْمَنِ الَّذِي
رَامَتْ الْخَلْمَ وَغَلَامٌ تَوْهْدٌ تَامَرُ الْخَلْقِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَمَا نَاعَمُ الْمَتَلِ • أَبُو عَمْرٍو وَالْمَهْدُ
وَالْفَوْهْدُ غَلَامُ التَّيْمَنِ الَّذِي قَدْ رَامَتْ الْخَلْمَ **فَوَدُ** الْمَوْدُ مَعْظَمُ سَحَابِ الرَّاسِ مَا
يَلِي الْأَذْنَ وَفَوْدُ الرَّاسِ جَانِبُهُ وَجَمْعُ أَفْوَادٍ وَفَوْدُ جَانِبِ الْعَقَابِ مَا أَتَتْ مِنْهَا وَقَالَ الْخَلْفُ
مَقِي تَلْقَوْهَا عَلَى ظَهْرِهَا مَضَى • الْفَوْدَانِ وَلَحْدُهُمَا فَوْدٌ وَمَوْعِظُ سَحَابِ الْمَاءِ مَسَا
بِمَا يَلِي الْأَذْنَ وَالْمَوْدُ وَالْمَهْدُ جَانِبُ الرَّاسِ قَالَ الْأَعْلَى فَانْطَحَ بِفَوْدِي رَأْسَهُ الْأَرَاكَانَا •
وَالْمَوْدُ أَنْ قَرْنَا الرَّاسَ وَنَاحِيَتَهُ وَيُقَالُ بَذَا الشَّيْبُ بِفَوْدِيهِ قَالَ بِنُ السَّكَيْتِ أَكَاكَ
لِلرَّجُلِ ضَعِيفَتَانِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ فَوْدَانِ **وَبِنُ الْحَدِيثِ** كَانَ أَكْثَرُ شَيْبَتِهِ فِي فَوْدِي
رَأْسِهِ أَيْ نَاحِيَتَيْهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَوْدٌ وَالْمَوْدَانِ النَّاحِيَتَانِ وَالْمَوْدَانِ الْعِيدَانِ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا فَوْدٌ وَقَدْ بَدَأَ الْعَوْدِينَ أَيْ بَيْنَ الْعَالَمِينَ وَقَالَ مَعَاوِيَةُ لِلْبَيْهَقِيِّ عَطَاؤُكَ قَالَ الْفَارُّ
وَحَمَلَانِيَةً قَالَ مَا بَيْنَ الْعَلَاوَةِ بَيْنَ الْعَوْدِينَ وَالْمَوْدُ الْمَوْتُ وَفَادُ يَعْنِي فَوْدًا مَاتَ وَمَنْهُ
قَوْلُ لَيْسَ بِنُ رُبَيْعَةٍ يَذْكُرُ الْحَرْبَ بِنُ شِمْرِ الْعَسَاكِيِّ فَكَانَ كُلُّ مَلِكٍ مِنْهُمْ كُلِّ امْتَصَتْ عَلَيْهِ سَهْ
رَاوِيَةً نَاجِيَةً خَرَزَةً فَارَادَ أَنْ يَصَارَ فِي نَاجِيَةٍ خَرَزَاتٍ كَثِيرَةٍ •
• دَعَى خَرَزَاتِ الْمَلَائِكَةِ حِجَّةً • فَعَشَرَ عَنْ حَقِّي فَاوَدَ الشَّيْبُ سَابِلَ •
وَبِنُ الْحَدِيثِ سَيْطَحٌ • أَمْ فَادُ خَرَزَتُهُ شَا وَالْعَيْنُ • يُقَالُ فَادُ يَعْنِي فَادًا مَاتَ وَيُرْوَى

بِالرَّأْيِ بِمَعْنَاهُ وَفَوْدُ الْجَانِبِ نَاحِيَتُهُ وَيُقَالُ تَمَوَّدَتْ الْأَوْعَالُ فَوْقَ الْجِبَالِ أَيْ اسْتَفَادَتْ
اِقْتِنَاءَهُ وَافْتَدَتْهُ أَمَا اعْطِيَتْهُ آيَةٌ وَسَيَأْتِي بَعْضُ ذَلِكَ فِي تَرْجُمَةِ فَيْدَانَ الْكَلِمَةِ بِآيَةٍ وَوَاوِيَةٍ
وَقَدْ تَرَعَفَ الْخَطْمُ مَقْلُوبٌ عَنْ دَفْتِ حَكَاةٍ يَعْقُوبُ وَفَادَةُ يَعْنِي مَوْلَاهُ وَفَادَةُ الْإِسْمَاءِ
كَثِيرٌ بِصِفَةِ الْجَوَارِي • بِأَشْرَفِ فَادِ الْمَسْكَةِ فِي كُلِّ مَجْمَعٍ • وَيُتْرَقُّ جَادِي مِنْ مَوْدَةٍ
أَيْ مَدَّةٍ وَفَادَةُ الرَّعْفَانِ وَالْوَرَسُ فَيْدًا إِذَا دَفَعَتْهُ مَرَامَتُهُ مَا وَفَيْدَانَا **فَيْد**
الْفَائِدَةُ مَا أَفَادَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَبْدَ مِنْ خَيْرٍ يَسْتَفِيدُ وَيَسْتَفِيدُ وَجَمْعُهَا الْفَوَائِدُ بِرِ شَمِيلٍ
يُقَالُ إِنَّمَا الْيَتِيمَانِ بِالْمَالِ بَيْنَهُمَا أَيْ يَفِيدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ وَالنَّاسُ يَتَوَلَّوْنَ مِمَّا
يَتَفَادُونَ الْعِلْمَ أَيْ يَفِيدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْجُورِي الْفَائِدَةُ مَا اسْتَفَدْتَ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مَالٍ تَقُولُ
مَنْهُ فَادَتْ لَهُ الْفَائِدَةُ الْكَسَائِي أَفَادَتْهُ الْمَالُ أَيْ اعْطَيْتُهُ غَيْرِي وَافْدَتُهُ فَاسْتَفَدْتُ مِنْهُ وَأَنْشَدَ
ابْنُ زَيْدٍ لِلْفَتَالِ • نَاقَتُهُ تَمَرُّ مِثْلَ فِي النِّقَادِ • مَهْلِكٌ مَالٌ وَفَيْدٌ مَالٌ • أَيْ
مُسْتَفِيدٌ مَالٌ وَفَادَ الْمَالُ نَفْسَهُ لِفُلَانٍ يَفِيدُ إِذَا بَنَتْ لَهُ مَالٌ وَالْإِسْمُ الْفَائِدَةُ **وَبِنُ**
حَدِيثُ بِنِ عَبَّاسٍ فِي الرَّجُلِ يَسْتَفِيدُ الْمَالَ بِطَرَقِ الرَّحْمِ أَوْ غَيْرِهِ قَالَ يَزِيدُ يَوْمَ يَسْتَفِيدُ
أَيْ يَوْمَ يَمْلِكُهُ قَالَ بِنُ الْأَمِيرُ وَمَذَا الْعَلَّةُ مَذْمُومَةٌ لَهُ وَالْأَفْلَا قَائِلٌ بِهِ مِنَ الْفَقْرِ إِلَّا أَنْ
يَكُونَ لِلرَّجُلِ مَالٌ قَدْ خَالَ عَلَيْهِ لِحُولٌ وَاسْتَفَادَهُ قَبْلَ وَجُوبِ الزَّكَاةِ فِيهِ مَا لَا يَخْفِضُهُ
إِلَيْهِ وَيَجْعَلُ حَوَالَهُ وَاحِدًا وَيَزِيدُ الْجَمِيعَ وَمَوْدَتُهُ بِأَيْ خَفِيفَةٍ وَغَيْرِهِ • وَفَادُ يَعْنِي
فَيْدًا وَتَفِيدَةً وَتَجْتَرُّ وَهِيَ مِثْلُ مَا أَنْ يَحْذَرُ شَيْئًا فَيَعْمَلُ عَنْهُ جَانِبًا وَرَجُلٌ فَيَادُ وَفَيَادَةُ وَالْفَيْدُ
الْمُبْتَغَى وَالْفَيْدُ الْمُبْتَغَى وَمَوْجُلُ فَيَادُ وَمُسْتَفِيدٌ وَفَيْدٌ مِنْ قَرْنِهِ ضَرْبٌ عَنْ مَقْلَبٍ وَأَنْشَدَ
• بِأَشْرَاطِ الْفَتَا بَصْدُورَنَا • إِذَا جَمَعَ قَيْسُ خُسَيْيَةَ الْمَوْتُ فَيَادُوا •
وَالْفَيْدُ وَالْفَيْدَةُ الَّذِي يَلْفُ مَا يَفِيدُ عَلَيْهِ فَيَاكُلُهُ أَنْفُسُ بِنِ الْأَعْرَابِيِّ لَا يَلْفُ الْجَمْعُ •
• لَيْسَ بِمِلْنَاتٍ وَلَا مَعِيشَلٍ • وَلَيْسَ بِالْفَيْدَةِ الْمُقْصَلِ •
أَيْ هَذَا الرَّاعِي لَيْسَ بِالْمُبْتَغَى بِإِدْبَارِ الْعَصَا وَالْفَيْدَةُ الَّذِي يَفِيدُ فِي مَسِيَّتِهِ وَالْمَا
فَخَلَّتْ فِي نَفْسِ الْمَذْكُومِ بِالْفَيْدَةِ فِي الصَّفَةِ وَالْفَيْدُ ذِكْرُ الْيَوْمِ وَيُقَالُ الصَّدي وَفَيْدُ الرَّجُلِ
إِذَا تَطَيَّرَ مِنْ صَوْتِ الْفَيْدِ وَقَالَ الْأَعْمَشُ •
• وَهَبْنَا بِاللَّيْلِ عَطِيَّ الْفَلَاةِ • يُوسِنِي صَوْتُ فَيْدَا مَنَا •
وَالْفَيْدُ الْمَوْتُ وَفَادُ يَعْنِي فَادًا مَاتَ وَفَادَ الْمَالُ نَفْسَهُ يَفِيدُ فَيْدًا مَاتَ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ

في الاقامة بمغنى الاملاك .
 . وقتيان صدق قد افترج جروهم . مذي او دجيشر المناقذ متبل .
 افترجها بخرتها واهلكتها من قولك فاذا الرجل اذا مات فافترجها واراذا بقوله مذي او دج
 قد حارب قدام المير في الدلالة مسيل خيشر المناقذ خفيف النوقان الى النور وفادت المرأة
 الطيب في بلاد الكنت في الما لينوب وقال كيرعنة .
 . نياشرك فار المسك في كل مشهد . ويسرق جادي بهن مفيد .
 اي مدوف وفادة يفيد اي دافه واليد الزعفران المدوف واليد ورك الزعفران واليد
 الشعر الذي على جملة العنق وفيد ما وقيل موضع بالبادية قال زهير .
 . نراستمر واولوا ان مشركم . ما بشر في سلمي فيدا وركك .
 وقال لييد . مريه حلت بميد و جاورت . ارض لكجاز فار منك مرامها .
 وفيد من بل بطريق مكة شرفها الله تعالى قال عبيد الله بن محمد اليزيدي قلت للمورخ لم اكنيت
 بابي فيد فقال اليميد من بل بطريق مكة واليد الزعفران والله تعالى اعلم بالصواب

فصل في لقاف

قد القناد شجرها كصلب له سنه وجناه كجناه السميت بنجد وبنامة واحنة
 قتادة قال ابو حنيفة القناد ذات شوكة قال ولا يبعد من العشاء وقال مرة القناد شجر له
 شوكة اما لا يبرق له وريقة غيرا وممر نبت معها غيرا كانها عجة النوي والقناد شجر له
 شوكة وهو الاعظم وقال ابن الاعراب القناد ليمت بالطويلة تكون مثل قعدة النساء
 لها ثمرة مثل التفاح قال وقال ابو ذر ياد من العشاء القناد وهو ضربان فاما القناد الضخم
 فانه يخرج له خشب عظام وشوكه حينا قصير فاما القناد الاخر فانه يثبت صعبا
 لا يتغير منه شيء وهو قضبان مجمعة كل قضيب منها ملان ما بين اعلاه واسفله شوكة
 وفي المثل من دون ذلك خرط القناد وهو صنفان فالاعظم هو الشجر الذي له شوكة والاضغر
 هو الذي ثمرته نقاحة كنفلة العسقال ابو حنيفة ابل قتادية تاكل القناد والسميت ان يقطع
 القناد ثم يحرق شوكة ثم يوعيه ابله ويسمي ذلك ثقله ابله فيسمى عليه وذلك عند الجند قال
 يارب سلمى من الشنيد . قال لازمري والقناد شجر وشوك لا ياكله الا ابل الاني عامر جب

فيجى

فيجى الرجل ويضر فيه النار حتى يحرق شوكة ثم يوعيه ابله ويسمي ذلك السميت قد تقدم القناد
 اذا لوح اطرافه بالنار قال الشاعر ايضا ابله وصفيته للناس البانها في سنة المحل .
 . وتري لها من القناد على الشري . دحا ولا يحق لها فصل .
 قوله وتري لها دحا على الشري يعني الرقعة شبهها في بياضها بالرحم وهو طير يبيض وقوله يعني
 لها فضلا لا يوترى البانها اصنافا ويخرج فضلا لها ولا يقيمها الى على الناس وقد تمت الابرة قد
 فهي قتادي وقتة استكت بطونها من اكل القناد كما يقال مرسة وزماني والقناد والقناد
 الاخيرة عن كراع **خشب** الرجل وقيل القناد مراد واث الرجل وقيل جميع ادائه وجميع ادائه
 واقتد وقنود قال الطرماس . فطرت وادربها الوجيف وضها . شدا نسوع الى الجور
 وقال النابغة . واتم القنود على غير لانه اجد . وقال **الراجز** .
 . كاني ضمنت غفلا عوهقا . اقتاد رجلي او كذا محققا .
 وقتاية ثنية معروفة وقيل اسم عقبة قال عبد مناف بن ربح الهذلي .
 . حتى اذا اسلكوهم في قتايه . شاكنا نظروا كماله الشردا .
 اي اسلكوهم في طريق في قتايه والشرد جمع سرود مثل صبور وصبر والشرد بفتح
 السين والراء جمع سار مثل خادم وخدم قال وجواب اذا المحذوف دل عليه قوله شلا
 كانه قال شلوهم شلا . وقيل قتايه موضع بعينه وتقدم اسم ما احكاما الفارسي
 بالقاف والكاف وكذلك روي بيت الكتاب بالوجهين **قال** . وذكرت قنود برما
 وقيل هي ركية بعينها ونصب بر دلالة جعله بدلا من قنود **قنود** قنود الرجل
 كثر لينة واقطه وعليه قنود ما لاي مال كثير والقنود ما تركه القنود في دارهم من الوبر
 والشعر والشوف والقنود الذي من مناع البيت ورجل قنود وقنود ومقنود كثير الغنم
 والسحار **قند** القند الحيار وهو ضرب من القنا واحدة قندة وقيل هو نبت
 يشبه القنا التهذيب القند حيار يار دق وقال ابن دريد هو القنا المدور وقال الحنظلي
 . تدعي خيم بن عمرو في طوايفها . في كل وجه رعييل ثم يمتد .
 اي يقطع كيقطع القند وهو الحيار ويروي يمتد اي يمتد من القند وهو الهم **قنية**
 الحديث انه كان ياكل القنا والقند بالمجاء القند بفتح تين نبت يشبه القنا والمجاء
 القند **قنود** ابو عمرو والقنود قنود البيت وغيره تقول القنود والقنود وهو

القرنثوس قال ابن الاعرابي . **فخذ** الفخذة بالتحريك اصل السنام وجمع فخذ سنام غرة
 ومار وقيل في ما بين الماشين من شحم السنام وقيل في الناقة والفخذ منار
 متعاد او قال ابن سنيعة صارت لها فخذة وقيل الا فخذ اذا لا يزال لها فخذة وان هزلت وقيل ما
 ان تعظم فخذتها بعد الصغر وكل ذلك قريب بعضه من بعض وناقده متعاد فخذة الفخذة قال
 . المطعم القوم لخصاف الازواد . مر كل كوما سطوط متعاد .
 الجوهري بكرة فخذة واصلة فخذة فسكت مثل عشرة وعشرة وقال الازهرى في تفسيره
 المتعاد الناقة العظيمة السنام ويقال للسنام الفخذة والسطوط العظيمة جنبى السنام **وفيه**
 حديث اي سفيان فخذت اي بكرة فخذة اريد ان عرقها الفخذة العظيمة السنام ويقال
 بكرة فخذة بكسر الخاء تكن تخفيفا كخفد وخفد وذكر ابن الاعرابي المتعاد اصل السنام بالفاء
 وعن اي نصرته من الاعرابي المتعاد والمتعاد والمتعاد والمتعاد والمتعاد والمتعاد والمتعاد والمتعاد
 وليس في كتابي تبارك المتعاد مع المتعاد شمر عن ابن الاعرابي والمتعاد الرجل الفرد الذي لا اخ له
 ولا ولد يقال واحد قاحد وصاحد وهو الصبور وقال الازهرى روي ابو عمر وعنه اي
 العباس هذا الحرف بالفاء فقال واحد قاحد وقال الصواب ما رواه شمر عن ابن الاعرابي قال
 ابن سنيعة واحد قاحد اتباع وبنو فحادة بطن منهم امر يزيد بن الفخادية لحد فحسات
 بنى يربوع والفخذية بزيادة الميم مخطف الاسر وجمع فخذ **فخذ** الفخذة
 القطع المناصل والسوطولا والانتداد الانساق وقال ابن دريد هو القطع المستطيل
 فخذ يقد والقدر مضد رقدت السير وغيره اقدة فخذة والقدر قطع الجلد وسو الثوب
 ونحو ذلك وضربه بالسيف فخذة بنصفين **وفي الحديث** ان عليا عليه السلام
 كان اذا اغتلى فخذ واذا اغتلى فخذ . وفي رواية كان اذا نظا فخذ فخذ واذا انقاصه فخذ اي
 قطع طولاً وقطع عرضاً واقدة وقدة كذلك وقد تقدم فخذة والقدر الشيء المنفرد
 بعينه والقدر المنقطع من الشيء والقدر الفرق والطريقة من الناس يستق من ذلك اذا كان
 موي كل واحد في حية . وفي التبريل كما طابق فخذ او فخذة والقوم تفرقوا فخذاً وتقطعوا
 قال القرطبي قول حكايه عن الحسن كذا فخذاً مختلفة امواً وقال الزجاج في قوله واما
 من الصالحون ومنادون ذلك كما طابق فخذة اقال قد تفرقوا اي كذا جماعات
 متفرقين مسلمين وغير مسلمين قال في قوله وانا من المسلمين فمنا الناس يطون هذا

تفسير قوطهم كما طابق فخذة او قال غيره قد اجتمع قد مثل قطع وقطعة وصار القوم
 قد تفرقت حالاتهم وهو اؤم والقدير اللحم المقدر والقدير ما قطع من اللحم وسرر
 وقيل هو ما قطع منه طولاً وفي حديث عروة كان يترود قديداً للطبا وهو محرم القدير
 اللحم المالح المجفف في الشمس فصيل بمعنى مغول والقدير الثوب الخلق ايضا والتقدير
 والقدير السيرة الذي يقدر من الجلد والقدير الكسر سير يقدر من جلد غير مدبوع وقال يزيد بن العلقم
 . فرغم لتمرير السياط وكنتم . نبيبت عليكم بالفاكل مريح .
 فلجابه بعض بني اسد .
 . اعنم علينا ان يترك قدنا . ومن لم يترك قدنا يتقطع .
 وجمع اقدة والقدر الجلد ايضا يخفف به النعال والقدير سيرة من جلد غير مدبوع
 فتشدد بها الاقارب والمخاميل والقدر لخرمنه **وفي الحديث** لثاب قوس
 لخدمك وموضع قد في الجنة خير من الدنيا وما فيها القدير الكسر السوط وهو في الاصل
 سير يقدر من جلد غير مدبوع اي قد سوط لخدمك وقد الموضع الذي يسع سوطه من
 الجنة خير من الدنيا وما فيها والمقدرة الحديد التي يقدر بها وقال بعضهم يجوز ان يكون القدر
 للنقل سميت قدلاً لانها تقدر من الجلد قال وروي ابن الاعرابي كسيت النامي قد لم يجرد
 بالحجم وقد بالقاف قال القدر النقل لم يجرد من الشعر فيكون النمل ومن روي قد
 لم يجرد داراً وماله لم يعوج والتجريد ان يجعل السير عريضا فبعضه دقيقا وقد الكلام
 قد قطعته وهو شبهه بهيه ان يتعاطى السيف مسلولاً والقدر القطع طولاً كالسوق **وفي**
 حديث اي بكره في الله عنه يوم السقيفة الامر بيننا وبينكم كقما لا يلهي كسوق الخوصنة
 نصفين واقدر الامور استقرها وميزها وتديرها ولا يلهي كسوق الخوصنة
 وقد الفلاة والليل قد اخرقهما وقطعها وقدره الطريق قد قد قطعته والمقدرة
 بالفتح الفاع وهو المكان المستوي والمقدرة من القبل والقدر القامة والقدر الشيء
 وتقطيعه وجمع اقدة وقدود **وفي حديث** جابر اي العباس يوم بدر اسير ولم
 يكن عليه ثوب ونظر له النبي صلى الله عليه وسلم فميتا فوجدوا قميص عبد الله يقدر عليه
 فكساه اياه اي كان الثوب عليه قد وطوله وغلام حسن القدا اي لا عدل ولجسم ونبي
 حسن القدا اي حسن التطبيع وقول النابغة .

• • ولم يطرأ وقدر سوية • في المجد ليس غراباً بمطار •
 قال ابو عبيد بن جراح من اسد القدر جلد النحلة وقيل النحلة الماخرة وقال
 ابن دريد هو المستك الصغير لم يعين النحلة واجتمع القليل اقل والكثير قناد واذنة
 الاخيرة فاذنة • وفي الحديث ان امرأة ارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عذبت
 من صوف وقد اراد سقا صغيراً اتخذ من جلد النحلة فيه لبن وهو يفتح الفاف وفي
 حديث عمر رضي الله عنه كانوا ياكلون القديري يريد جلد النحلة في الجرب • وفي
 المثل ما تجعل قدك الى اديمك اي ما تجعل الشيء الصغير الى الكبير ومعنى هذا
 المثل اي شيء يجعلك على ان تجعل امرك الصغير عظيماً يضرب للرجل يتعدى قنونه اي
 ما تجعل منك النحلة الى الاديم وهو الجلد الكامل • وقال ثعلب القديري جلد النحلة الصغير
 اي ما يجعل الكبير مثل الصغير **وفي حديث** احكام ابو طلحة شديداً القديري
 روي بالكسر فيريد به وتر القوس فان روي بالغف فهو المد والترح في القوس وما
 له قد ولا تحف القديري جلد النحلة والكسرة من الدم • وقيل القديري جلد النحلة
 انما من خبث والقديري الجرب • ومنه قول عمر رضي الله عنه انما العرف الصلابة الصاب
 والعلايق والافلاذ والشهاد بالمداد والقناد وجع في البطن وقد قد • وفي
 حديث ابن ابي عمير قال لما ودي في جواب ربة اكل عبيط سيقده عليه وساربه صغو
 سيفق من القناد وهو ودي في البطن ويدعو الرجل على صاحبه فيقول جيباً قناداً
 ولجين مضراً لاجين وهو الذي به السقي • وفي الحديث فجعله الله جينا وقناداً
 ولجين الاستسقا • ابن شميل فاقدة متقدمة اذا كانت بين السمن والهنال وهي التي
 كانت شمينة فحمت فكانت مهزولة فابتدلت في السمن يقال كانت مهزولة فقتدت في
 هزلت بعض الهزال • وروي عن الاوزاعي في الحديث انه قال لا يستمن الغنمية للغبدة
 ولا الاجير ولا القديريين والقديريون هم تباع العسكر والصناع كالخداد والبيط
 معروف في كلام ابن السام صانه الله تعالى قال بن لاثير هكذا يروي بالفاف وكسر
 الدال وقيل هو بضم الفاف وفتح الدال كأنهم لحسنهم يكسبون القديري وهو متبع صغير
 وقيل هو من التقد والتفرق لانهم يتفرقون في البلاد للحاجة وتفرق بيابهم
 وتصغيرهم تحقير لشأنهم ويستم الرجل فيقال له يا قديري ويا قديري والمقنة

المكان المستوي والقديري متبع صغير والقديري رجل والمقنة اسم رجل من الصحابة وإنما
 قول جرير • ان الفرزدق يا مقنن ما يركم • يا ويل قد عدل من تعلق الدار •
 اراد بقوله يا ويل قدنا ويل مقنن فاقصرت على بعض حره وقد قال **الخطبة** •
 • من صنع سلام • وانما اراد سليمان • وقال ابو سعيد في قول الاعشى •
 • الاخارجة المكلف نفسه • اراد بحيران ملك فارس طمأه خارجة والفديد
 اسم ما بعينه • وفي الصحاح وقديري ما يحجاز وهو مصغر وورد ذكره في الحديث قال
 ابن الاثير هو موضع بين مكة والمدينة ابن سنيعة وقديري موضع وبعضهم لا يصرفه
 يجعله اسماً للبتقة ومنه قول عبث بن جهمه الليثي وذكر قيس بن ذريح فقال كان رجل
 منا وكان ظريفاً شاعراً وكان يكون بمكة وذويها من قديري وشرف •
 • دخول مكة في نواحيها كلها • وقديري فرس عيس بن جدران •
 وقد قد موضع عن الفارسي قال • على منهل من قد قد آمورة •
 وقد تقع وزهبت الخيل بقدران قال ابن سنيعة حكاة يعقوب ولم يفسر والقندود الناقة
 الطويلة الظهر يقال استنقذ من القندوس الكينونة من الكون كأنها في ميزان فيقول
 وفي في اللفظ فعول والحري الدالين من القندود زائدة قال وقال بعض اصحابنا للضريف
 انما اراد تنقيل فيقول بمثل زهبت فجهود وقال اخرون بل ترك على لفظ كونه فلما
 فتح دخول الواوين والصمات تحولوا الواو الاولى يا ليست هو ما فيقول ولا نه ليس في
 كلام العرب بنا على فوعول حق ائهم قالوا في اغراب نور وديرو ذرا من الواو وذكر
 الارهمي في هذه الترجمة عن ابي عمر والمقدي بتخفيف الدال ضرب من الشرب وسند ذكره في
 موضع كذكره مؤوغير قال شمر فسمعت رجلاً بن سلمة يقول المقدي طلائع نصف يشبه
 بما قد نصفين • وورد في الحديث في ذكر الاسرية المقدي هو طلائع نصف طبعه
 حتى ذهب نصفه تسيهاً بشئ قد نصفين وقد تخفف داله وقد تخففه كلمة معناه
 التوقع قال الجوهري قد حرف لا يدخل الاعلى لا فعاد قال الخليل في جواب لقومه
 ينتظرون اخيراً ولقومه ينتظرون شيئاً تقول قد مات فلان ولولاه و هو ينتظره
 لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان • وقيل في جواب قولك لما يفعل فتقول قد
 فعل قال **النابعة** •

• اذ انزل غير ان ركابنا • لما نزل برحالتنا وكان قد •
 اي وكان قد نزلت فحذف الجملة التهذيب وقد حرف بوجوب به النبي كقولك فمكان
 كذا وكذا والخبر ان تقول كان كذا وكذا فادخل قد توكيدا للتصديق ذلك قال وتكون قد
 في موضع تشبيه رجا وعندنا تميل قد الي الشك وذلك اذا كانت مع الياء والياء والنون
 والالف في كقولك قد يكون الذي تقول • وقال الخواريون الفعل الماضي لا يكون
 حالا الا بقدم مظهر او مضمر وذلك مثل قوله تعالى او جاءكم حصرت صدوركم لا يكون
 حصرت حالا الا باضمار قد • وقال القرطبي قوله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا
 المعفو قد كنتم امواتا ولولا اضمار قد لم يحز مشله في الكلام • الاثر في قوله عز وجل
 في سورة يوسف ان كان فيصده قد من دبر فكذب المعنى فقد كذب قال الازهري ولما
 لحال في المضارع فهو سايع دون قد ظاهرا او مضمرا قال ابن سينا فاما قوله •
 • اذا قبل ملاقا حاجر قد • فيكون جوابا كما قد مناه في بيت النابغة وكان
 قد والمعنى اي قد قطع ويجوز ان يكون معناه قد كما في حبيبك لانه قد فرغ مما اريد منه
 فلا معنى لوزعك وزجرك وتكون قد مع الافعال الايتذ منزلة رجا قال الهذلي
 • قد اترك الفرس مضطرا انا مله • كان اثوابه حجت بفرصاد •
 قال ابن بري البيت لعبيد بن الاصر وتكون قد مثل قط بمنزلة حسب يقولون مالك
 عندي لا مثلا فقد اي فقط حكا لجقوب وزعمانه بدل فتقول قد في وقفي وانشد
 • الي حمامتنا ونصفه قد في • والقول في قد في كالتولي في قطف قال حميد
 الارقط • قد في من نصر الخبيبين قد في • قال الجوهري واما فوطف قد في بمعنى حبيبك
 فهو اسم تقول قد في وقد في ايضا بالنون على غير قياس لان النون انما تراد في الافعال
 وقاية لما سأل ضربني وسمي • قال ابن بري ومم الجوهري في قوله ان النون
 في قد في زيدت على غير قياس وجعلت نون الوقاية مخصوصة بالفعل لا غير وليس
 كذلك وانما تراد وقاية لمركز او سكن في فعل او حرف كقولك في من وعن اذا
 اضعفتما الي نفسك مبنى وعني خردت نون الوقاية ليستقي نون من وعن على سكنها
 وكذلك في قد في وقفي فتزيد نون الوقاية ليستقي الالف والطاء على سكنهما قال
 وكذلك رادوماني ليت ففانوا ليتني ليستقي حركة الشا على حالها وكذلك قالوا في

ضرب ضربني ليستقي حركة الشا على ففانها وكذلك قالوا في اضرب اضربني اخلوا نون الوقاية
 عليه ليستقي الشا على سكنها وارا حميد بالخبيبين غنما لله بن الزبير ولما مضى قال ابن
 بري فاسم الله في البيت انه يقال قد في وقد في بمخفي واما الاصل قد في بغير نون وقد في
 بالنون شاذ لعلته النون فيه لصورة الوزن قال ولا امر فيه بغير نون قال وان قد في هو الاصل
 وقد في حذف النون منه للضرورة وفي صفة جهم لغو ذبانه منها فيقال مثل املاات
 فتقول مثل من مزيجي اذا اوعوا فيها قالت قد قد اي خبي خبي ويروي بالطايل
 الدال وهو مجناه ومنه حديث التلبية فيقول قد قد بمخفي حسب وتكرارها الشا كيدا لا امر
 وتقول المتكلم قد اي خبي في الخطاب قد كما في حبيبك وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال
 لا يكره في الله عنه قد كما يا ابا بكر قال وتكون قد بمنزلة ما فيقضي بها سمع بعض الصحابة
 قد كتي في خير فترفع وان جعلت قد اسما شددته فتقول ككتبت قد احسنه وكذلك كني وهو
 ولولان هذه الهمزة الحروف لا دليل على ما تنص منها فيجب ان تراد في واخرها ما هو من جنسها
 وتندغم لاية الالف فانك تهمها ولو سميت رجلا بلا او ما تهمت في لخر الفاهمته لانك
 تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة قال ابن بري قال الجوهري لو سميت بقا
 رجلا لعلت هذا قد بالاسم يد قال هذا غلط سنا ما يكون الضعيف في المختل كقولك
 في هو اسم دخول هذا مؤوية لومذ لتؤوية في هذا في واما المقيع فلا يصح فتقول في قد
 هذا قد ورايت قد وامررت بقا فتقول هذه يد ورايت يد وامررت بيد **قري**
 القرد بالتحريك ما منع من الوبر والصوف وتلبه وقيل مؤنفاية الصوف خاصة ثم
 استعمال فيما سواه من الوبر والشعر والكتان • قال الصارمزدق •
 • اسيد ذي خريطة نهارة • من التلقطى قد القمام •
 يعني الاسيد سوا سويلا وقال ابن التلقطى قد القمام ليست انها امرا لانها لا تتبع قد القمام
 الا النساء ومنه البيت تضمن لان قوله اسيد فاعل بما قبله الاثر في ان قبله •
 • سياتيهم بوحى القول غي • ويدخل مراسه تحت القمام •
 اسيد قال ابن سينا وذلك انه لو قال اسيد وخريطة نهارة • ولزيت بعد ما بعد لظن
 رجلا فكان ذلك بالعرف وقد بالنساء اعياك يدخل مراسه تحت القمام اسود فاستنى من هذا
 وبنا النساء بان قال من التلقطى قد القمام واحده قرعة وفي المثل عكرت على القرد باخر

فلم تدع بجهد قردة واضلحان تترك الملة الغزل ويهيئ ما تجد ما تقر من قطن وكان او غيرها
 حتى اذا خافتها تتبعها القردة في القمامات متلطفة وعكرت اي عطفت وقرد الشعر والصوف بالكسر
 يقرود قردا فهو قرد وتقرود تجعد والتجعد من اطرافه وتقرود الشعر تجتمع وقرد الاديم حلم
 والقرد من التجاميل المتعد المتلبه بعضه على بعض شبه بالوبر القرد قال ابو خزيمة اذا رايت
 التجاميل فلينبذ ولم يلاسر فهو القرد والمقرود من تجاميل قرد وهو المتقطع في اقطار التجاميل يركب
 بعضه بعضا . وفي حديث عمر رضي الله عنه ذري الدقيق وانا الجرك ليل لا يتقردي ليل
 يركب بعضه بعضا وفيه انه صلى الى بغير من الغم فلما انقضى تناول قردة من ووبر البعير
 اي قطعه مما ينسل منه والقرد منات صفار تكون دون التجاميل لم تلتئم بعد وفرس قرد
 الخيل اذا لم يكن مسترخيا وانسد . قرد الحصيد وفي العظام بقية . والقرد
 معروف ولحق القردان والقرد دويبة تعض الابل قال .
 . لقد تقللت علي اباي . صرب قليلات القرد الازرق .
 عني بالقرد ههنا الحنجر فلذلك افرغت عنها وذكره ومعني قليلات ان جلودها ملس
 لا يثبت عليها قردا لانه لا تعلق لها سمان ممثلة وتجمع اقرودة وقردان كثيرة وقول جرير
 . وابرات مرارة المرزوق ناضا . وقرد استها بعد المنام يشيرها .
 قرد فيه مخفف من قرد يجمع قردا يجمع مثالا وقردا لا استوائا به مع بنائها وبعير قرد
 كثير القردان فاما قول مبشر بن هذيل بن زافر المزارعي . ارسلت فيها قردا لكا لكا
 قال بن سيدة عنديا ههنا الكثير القردان قال ولما نعلب فقال هو المجمع الشعر
 والقولان متقاربان لانه اذا تجتمع وبره كثرت فيه القردان وقردة اترج قردا منه ومنه
 فيه معنى السب وتقول منه قردا بغير ك اي اترج منه القردان وقردة ذلك وهو ذلك
 لانه اذا قرد سكن لذلك وذلك والتقريد الخداع مستق من ذلك لان الرجل اذا اراد ان
 ياخذ البعير الصعب قردة او لكانه ينزع قردا قال الحضير بن العتقاع .
 . نعم التمن بالسنوات لا السرفيم . وهم يبيعون جاراتهم ان يقرؤا .
 قال بن الاعرابي يقول لا يستند اليهم احد وقال الخطيب .
 . لغرك ما قردا بنى كليب . اذا نزع القرد بمسقطاع .
 ونسبه الازهرى للاخطل والقرد من الابل الذي لا يتفرع عند التقريد وقردا للديين

الذي يراه في وجهه
 شبه القرد في اليوم
 يشبه بالشعر القرد
 الذي يلقط اطرافه
 ابن سدة والقرد
 من التجاميل

حملنا

حملنا ما قال عدي بن النخاع يمدح عمر بن هبيرة وقيل مؤلمة الجرمي .
 . كان قراوي نزوح طبعتهما . لطيف من الجولان كتابا عجم .
 . اذا شئت ان تلقي في الناس والذي . وذو الحسب الزاكي التليد المقدم .
 . فكن عمرا ياتي ولا تغدونه الي غيره . واستخير الناس واخبرهم .
 واما القردان الموضع بين الشبية والكافروا نسدت بيت ملحة الجرمي ايضا . وقال
 عني به حملتي الذي ويقال للرجل انه لحسن قراوي الصدر وانسد الا زهرى هذا
 البيت ونسبه لابن ميادة يمدح بعض الخلفاء وقال في آخر كتابا عجم . قال ابو
 الهيثم القردان من الرجل اسفل الشدة ويقال انهما منه لطيفان كانهما في صدره اشرطين
 خاتم ختمه بعض كتابا عجم فخصم لاهم كانوا املا واورين وكثابة واما القردان في فرسن
 البعيريين السلاميات وخيل في تفسير قردا الزور الحلة وما حو لها من الجلد الخائف
 لكون الحلة وقردا الفرسان من جاني احليله ويقال فلان يقرود فلانا اذا خادعه
 متلطفنا واصله الرجل يحكي الى الابل ليل لا يركب منها بعيرا فيخاف ان يرفع فيترج منه
 القردا حتى يسنا سر اليه ثم يحطه وانما قيل لمن بدل قردا قرد لانه شبه بالبعير يقرود
 اي ينزع منه المراد فيقرد الحاطة ولا يستصعب عليه . وفي حديث بن عباس لم
 يرتقريدا الحرم البعير باسا التقريد ينزع القردان من البعير وهو الطيوع الذي يلحق
 بحمته . وفي حديثه الاخر قال لعكرمة وهو محرم قمر فقرد هذا البعير فقال اي
 محرم فقال قم فاحره فخره فقال كم نراك الان قلت من قردا وخادم ابن الاعراب
 اقرود الرجل اذا سكت ذلا واحدا اذا سكت حيا . وفي الحديث ياكم والاقراد قالوا
 يا رسول الله وما الاقرا قال الرجل يكون منكم اميرا او عاملا فباته المشكين والارملة
 فيقول لهم مكانكم وياتيه الرشد والعنى فيدنيه ويقول عجلا واقتضا حاجته ويتركه لا خرو
 مفردون ويقال اقرود الرجل اذا سكت ذلا واصله ان يقع الغراب على البعير فيلتقط
 القردان فيقر ويسكن لما يجد من الراحة . وفي حديث غايصة كان لها وصر فاذا خرج
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اسعرا قرا فاذا حضر يجيها قراي سكن وذو قرد الرجل
 وقرد ذل وخضع وقيل سكت عن عني قراوي سكن وتماوت وانسد الاحمد .
 . يقول اذا اقلولي عليها واقردت . الامد الحو عيش لذيذ بلأيم .

قال بن بري البيت للفردوق نذكر امارة اذا علمنا الغل افردت وسكنت وطلبت منه
ان يكون فعله واما متصلا والفرد في اللغة من اللسان عن الجري وحكي نعم الخبر خبرك لولا
فردية لسانك وهو من هذا لان التجميع لسانه ليكت عن اجزاء ما يريد الكلام به ابو سعيد
الفردية صلب الكلام وحكي عن اعزالي انه قال استوحى الكلام فلم يشهد فاحذرت فردية منه
فركبت ولم اربح عنه يمينا ولا شمالا وفردت اسنانه فردا صغرت وحلفت باله ردود وفردت باله
فردا فسد طعمه والفرد معروف والتجمع اقرار واقرار وفرد وفرد وكثرة قال بن جني في قوله
غزو فجل كونوا فردة خاصيين ينبغي ان يكون خاصيين خبرا اخر كونوا اول فردة وهو
كقولك هذا حلوا خاصين وان جعلته وصفا لفردة صغر معناه الا ان في ان الفرد له وصفا
خاصي ابا فتكون اذا صفة غير متينة فاذا جعلت خاصيين الان في ان الاحد الاسمين من
الاختصاص بل في خبرية خبرا ثانيا حسن واذا حقي كانه قال كونوا فردة خاصيين الان في ان
احد الاسمين من الاختصاص بل في خبرية الانما صاحبه وليست كذلك الصفة بعد الموصوف
انما المختص بالخاص بالوصف ثم الصفة بعد متابعه له ولست اعني بقولي انه قال كونوا فردة
كونوا خاصيين عاملان غير الاول معافاته ان اريد ذلك انما هذا شيء يقدر مع البذل فاما
في الخبرين فان العامل بينهما جميعا واحد ولو كان منك عامل لما كانا خبرين لمخبر عنه واحد
وانما من خبر من مجموعهما قال فلهذا كان عندي على ان العايد على المتبذل من مجموعهما وانما
اريد انك متى شئت باشرت كونوا اي الاسمين اشرت وليس كذلك الصفة ويؤيد ذلك
انه لو كانت خاصيين صفة لفردة لكان كذا لخلق ان يكون فردة خاصية فان لم يفر بذلك
البتة دلالة على انه ليس بوصف وان كان قد يجوز ان يكون خاصيين صفة لفردة على المعنى
اذ كان المعنى انما هي مهم في المعنى الا ان هذا انما هو جائز وليس بالوجه بل الوجه ان يكون
وصفا لو كان على اللفظ فكيف وقد سبق ضعف الصفة منا والاني فردة والتجمع فرد مثل
فردية وقرب والفرد سائر الفرد وفي المثال انه لا في فرد قال ابو عبيد مؤرخا من
هذيل يقال له فرد بن معاوية وفرد لعياله فردا جمع وكب وفردت التمن بالفتح في
السقا فردة قرنا جمعه وفرد في السقا فردا جمع التمن فيه والدين كقولك قال شرا في
ولم اسعه الا لا في عبيد وسع ابن الاعرابي فلهذا في السقا فردت فيه والفرد جمعك التي
على الشيء من لبن وغيره ونحو جابا حديثك على فردوه وعلى حسه وعلى سمه اذا جابا على

وجبه والفرد الكرويا وقيل في جمع الابرار وحدثنا الفردة والفرد من الارض فردا اي
جنب وهذه وانشد .
. . . متى ما نزلنا اخر الدبر تلقنا . بفرقة ملكا البيت بفرد .
الاصمعي الفرد دعو الف . ابن سميل الفرد ودة ما اسرف منها وغلظ وقلم ما يكون
الفرايد لا في بسطة من الارض وفيها انتع منها فترى لها متنا مسرفا عليها غليظا
لا يثبت الا قليلا قال ويكون ظهورها سعة دعو وبعدة هاتية الارض عقبتين والكروا
وكل شيء منها جرب ظهرها واسنادها . وقال شمر الفرد ودة طريقة متفادة كفرد ودة
للظهر والفرد ودة ما ارتفع من الارض وقيل وغلظ قال سيويه داله الملحمة له يجعفر
وليس كعه لان ذلك مبني على فعل من اوله وهلة ولو كان فردا لم يظن فيه
المثان لان ما اضله الادغام لا يخرج على الاصل الا في صرورة شعر قال وجمع الفرد
فرا دد ظهرت في الجميع كظهورها في الواحد قال وقد قالوا فرايد فادخلوا الدنيا
كراهية الضعيف والفرد ودة ما ارتفع من الارض وغلظ مثل الفرد ودة قال بن سيدة قيل
هذا اصمعي لقول سيويه ان الفرايد جمع فرد قال الجوهري الفرد والمكان الغليظ المرتفع
وانما اظهر لانه ملحق بفعل لا يدغم والتجمع فرا دد قال وقد قالوا فرايد كراهية
الدالين . وفي كعب بن الجؤ والي فرد ودة هو الموضع المرتفع من الارض كانهم تحسوا به
ويقال للارض المستوية ايضا فرد ودة حديث فسر لكارود قطعت فردا وفرد ودة
الشبح ما اسرف منه وفرد ودة الظهر ما ارتفع من ثجده . الاصمعي السينا فرد ودة
الظهر ابو عمر والسينا من الفرس كحار ك ومن كمار الظهر . ابو زيد الفردية
الخط الذي وسط الظهر وقال ابو مالك الفرد ودة هي الفتاة نفسها وقال تمضي
فرد ودة الشاة عتا ونبي حديثه وسدته وفرد ودة الظهر اعلاه من كل اداة ولغة
بفردة عن ابن الاعرابي كقولك بصوفة وصوفة قال وفي فارسية . ابن بري
قال الرازي . يركب نبي لاحب مدعوق . ناي الفرايد من البوق .
الفرايد جمع فرد ودة وفي الموضع النائي في وسطه . التهذيب الفرد لغة في
الكر ودة العنق وهو مجتم الحامة على ساقه العنق وانشد .
. . . فخللة عنب الضريبة صارما . فطبق ما بين الضريبة والفرد .

التهذيب والتأني في القرد القصير . . .
 . . . او هقله من لغام الجوعا رصها . قرد العفا وفيه يا فوخه صق .
 قال الصق القزع والعفا الرئيس والقرد القصير وبنو قرد قوم من هذيل منهم ابو ذؤيب
 وذو قرد موضع **وفي الحديث** ذكر ذي قرد وبنو قرد القاف والرا ماعلي ليلتين
 من المدينة بينهما وبين خيرة ومنه غرقة ذي قرد ويقال ذو القرد **فرضد**
 التهذيب ذكر بعض من لا يؤثروا بعلمه القرضد القفوي وهو بالفارسية كفه قال ولا
 ادري ما صحته **قرد** القرد كل الطلي به مراد الا زمري للمدينة كالجور والزعفر
 وثوب قرد بالزعفران والطلي مطلي قال النابغة يصفهنا .
 راي المحبة بالعبير مقمره . وذكر البستي ان عبد الملك بن مروان قال الشيخ من
 عطفان صفة في النساء فقال احدها ملستة القدمين مقمره الرفعين قال
 البستي المقمره المجتمع قصتها قال ابو منصور وهذا باطل معني المقمره الرفعين
 الضيقتهما وذلك لان تقاف محبةها واكتنازها بها وقيل في قول النابغة .
 . . . راي المحبة بالعبير مقمره . انه الضيق وقيل المطلي يطلي الحوض بالقرم
 ورفع المرأة اصول فخذيها . والقرد الاجر وقيل القوم والقرد حجارة لها
 خروق يوقد عليها حتى اذا انضجت بنى عليها قال ابن دريد مورو ي تكلت به الغريب
 قديا وقد قمره النبا قال العديس الخاني القرد حجارة لها حاديب وهي عروق
 يوقد عليها حتى اذا انضجت قمرت بها الحياض والبرك اي طلي وانسد بيت النابغة
 . . . بالعبير مقمره . قال وقال بعضهم المقمره المطلي بالزعفران وقيل المقمره
 الضيق وقيل المقمره المسترف وحوض مقمره اذا كان ضيقا وانسد بيت النابغة ايضا
 وقال اي ضيق بالمشك وبما مقمره منى بالاجر والحجارة . وقال الاضمر في قوله
 . . . تنفي القراميد عنها الاعصم الوعل . قال القراميد في كلام امثال الشام اجر الحما مات
 وقيل في الرومية قمره عا بن الاعرابي في الطوائف الدار القراميد واحدها قراميد
 والقرد الصخور بن السكت في قول الطرماح .
 . . . حرجا كجد لها جري لث . تذو اب طبع اطية لا تحمد .
 . . . قدرت على مثل فخر تولى . سقى بلايم بينهن القرد .

قال

قال القرد مخرف يطبخ ويحرج الطويلة والاطية الامون واذا تدواب طبع الاجر
 والقرد بالاروية والقرد ذكر الوعل . الازهر في القراميد والقرا هيد اولاد الو
 واحدها قردود وانسد لابن احمر .
 . . . ما امر غفر على دغا ذي علق . ينفي القراميد عنها الاعصم الوعل .
 والقرد بالاجر ولجمع القراميد والقردود ضرب من ثمر العشاء . التهذيب وقردوط
 وقردود ثمر العشاء وقرد ما الكتاب لغة في قردمة **قرد** الازهر في
 الرباعي القرد ما الناعم التار الرخص قال الازهر عا ما من القرد بالفا وضم الحاء والفاء
 فيه تصغير الازهر في الرباعي ايضا القراميد والقرا هيد اولاد الوعل **قرد**
 المسود الغليظ الرقة القوي وانسد . ضم الذفاري قاسيا قرد **قرد**
 المسنة بالخر حشيشة كثيرة اللبن والامالة والمسنة الزبد الدقيقه وقيل في قرد
 التمن وقيل هو القرد الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبع مع السويق ليخمد سنا فاقسنة
 التمن جمعه وقال ابو الفيم اذا طلعت ليلة اكلت المسنة قال وتسمى المسنة الامر وكلا
 واللاقه قال وسميت لاقه لانها تلتوي بالقد يترك باسفلها يصفى التمن ويبقى الامر مع
 وعود وغير ذلك ان كان ويخرج التمن صافيا مذهبا كانه لكل الكساي يقال القرد التمن
 القلة والمسنة والكدانة **قرد** القصد استقامة الطريق قرد يقصد قردا
 فهو قاصد وقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل اي على الله تبيين الطريق المستقيم والدعا
 اليه بالجمع والبراهين الواضحة ومنها جاري ومها طريق غير قاصد وطريق قاصد
 سهل مستقيم وسفر قاصد سهل قريب . وفي التبريد العزيز لو كان عرضا قريبا
 وسفر قاصدا لا يتعوك قال ابن عرفة سفر قاصدا اي غير شاق والقصد العذل
 قال ابو الجارم السلمي ويروي لعبد الرحمن بن الحكم والاول صحيح .
 . . . على الحكم الماقي يوما اذا قضى . فضيئه الايجور ويقصد .
 قال الاخضر اراء وينبغي ان يقصد فلما اخذته واوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه
 موقع المرفوع وقال القراميد في الخافعة لان معناه مخالف لما قبله نحو لغيره في الاما
 قال ابن بري معناه على الحكم الماقي بحكمه الماقي اليه يحكم ان لا يجوز في حكمه بل يقصد اي
 يعمل ولهذا رفعة ولم يصبه عطف على قوله ان لا يجوز لفساد المعنى لانه يصير التقدير

عول

عليه ان لا يجوز وعليه ان لا يقصد وليس المعنى على ذلك بل المعنى فينبغي له ان يقصد وهو
 خبر بمحقق الامري وليقصد وكذلك قوله تعالى والوالدات يرضعن اولادهن اي ليرضعن
وفي الحديث القصد القصد تعلقوا اي عليكم بالقصد في الامور في القول والفعل
 وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر المؤكدة وتكرار للتأكيد **وفي**
 الحديث كانت صلته قصداً وخطبة قصداً . وفي الحديث عليكم هدياً قاصداً اي طريقاً
 معتدلاً والقصد الاعتماد والامر قصده يقصد قصداً وقصداً في اليه الامر وهو قصد
 وقصدك اي تجاهك وكونه اسماً اكثر في كلامهم والقصدان اي الشيء تقول قصديته وقصد
 له وقصدت اليه بمعنى وقد قصدت قصاده وقال
 . قطعت وصاحبي شرح كمار . كركنا الرعن دغلبة قصيد .
 وقصد قصده صوت نحو والقصد في الشيء خلافاً لافراط وهو ما بين الاسراف
 والتقيير والقصد في المعيشة ان لا يسرف ولا يقتصر يقال فلان مقصد في النفقة
 وقد اقتصد واقتصد فلان في امر اي استقام وقوله ومنهم مقصد بين الظالم
 والصابق . وفي الحديث ما عاين مقصد ولا يعيل اي ما اقتصر من لا يسرف في الاتفاق
 ولا يقتصر وقوله تعالى واقصد في مشيك واقصد بذر عك اي اربح على نفسك وقصد
 فلان في شيء اذا سمي متوياً ورجل قصده ومقصد والمعرف مقصد ليس بجسيم فلا الضيل
وفي الحديث عن الجري قال كنت اطوف بالبقيع مع ابني الطفيل فقال ما بقي احد راعي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم غيري قال قلت له فدايتك قال نعم فقلت فكيف كان صفته
 قال كان ابني من ليحاً مقصداً قال اراد بالمقصد انه كان رجه بين الرجلين وكان بينه وبين
 غير سرف ولا تقصر فهو قصده وابو الطفيل هو واثل بن الاسقع قال بن ستميل المقصد
 من الرجال يكون بمخني القصد وهو الرجة وقال الليث المقصد من الرجال الذي ليس
 بجسم ولا قصير وقد يستعمل هذا اللفظ في غير الرجال ايضا قال ابن الاثير في تفسير المقصد
 في الحديث هو الذي ليس بطوله ولا قصير ولا جسيم كان خلقه يحجب به القصد من الامور
 والمعتدل الذي لا يميل الى احد في التمريط والافراط والقصص من النساء العظيمة الثامنة
 التي لا يلاما احداً لا الهجنة والمقصود التماسي الى العسر والقلصداً القريب يقال بيننا وبين
 المائلة قاصدة اي هينة السير لا تعب ولا بظ والقصيد من الشعر ما تشرط ابياته وفي

التهذيب

التهذيب سطر ابنته سمي بذلك لكاله وصحة وزنه فقال بن جني سمي قصيداً انه قصيد ولغته
 وان كان ما قصده قصيداً واضطرب بناؤه نحو الرمل والرجز شعر امر مقصوداً وذلك ان
 ما تم من الشعر وتوفر اشعر عندهم واستدقمتا في انفسهم مما قصروا وخلطوا ما طال
 ووفر قصيداً اي مراداً مقصوداً وان كان الرمل والرجز أيضاً مراداً من مقصودين ولجمع
 قصائد ورثا قالوا قصيدة الجوهرية القصيدة جمع القصيدة كسفن جمع سفينة وقيل
 اجمع قصائد وقصيد قال بن جني فاذا رايت القصيدة الواحدة قد وقع عليه القصيد
 بلاهاً فاعاذلك لانه وضع على الوجه اسم الجنس تسامحاً كقولك خرجت فاذا السبع
 وقيل اليوم الذيب واكثر الخبر وشربنا لما وقيل سمي قصيداً لان قائله لخصه
 ففقه باللفظ الجيد والمعنى المختار واصله من القصيد وهو الملح المبين الذي يتقصد
 اي يتكسر لسمه وضده الرمر والار وهو الملح السائل والنايب الذي يمنع كالماء ولا
 يتقصد والغرب يستغير السمن في الكلام النصيح فتقول هذا كلام سمين اي جيد وقالوا
 شعر قصيد اذا نتج وجوده وهذب وقيل سمي الشعر النام قصيداً لان قائله جعله من باب
 فقصيده قصداً ولم يحبه قصاً على ما خطر بباله وجرى على لسانه بل روي فيه خاطره
 واجهده في تجويد ولم يفتضيه اقتضاباً فهو قصيد من القصد وهو الامر ومنه قول النابغة
 . وقائلة من اتمها واستدي لها . زيا دين عمر واثمها واهدي لها .
 اراد قصيدته التي يقول فيها . يا دارمية بالعليا فالتد . ابن برزخ اقصد
 الشاعر وارمل واخرج وارجر من القصيد والرمل والارج والرجز وقصد الشاعر واقصد
 اطلال وواصل عمل القضايد قال
 . قد وردت مثل الناي الزهاز .
 . تدفع عن اعناقها بالاهجاز . اعيت على مقصدنا والرجاز .
 ففعل انما يريد به ههنا مفعول لتكثير الفعل يدل على انه ليس بمنزلة محسن ومجمل ونحوه
 بما لا يترك على تكثير لانه لا تكرر عين فيه انه قرينه بالرجاز وهو فعال وفعال موضوع
 لتكثيره وقال ابو الحسن الاخضر وتما لا يكاد يوجع في الشعر البيتان الموطان ليس بينهما
 بيتان البيتان الموطان وليت القصيدة الثلاثة ابيات فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة
 ابيات قال بن جني وفي هذا القول من الاخضر جواز ذلك لتسميته ما كان على ثلاثة
 ابيات قصيدة والذريعة العادة ان يسمى ما كان على ثلاثة ابيات او خمسة عشر قطعة

فأما ما إذا قيل ذلك فاما سمية العرب قصيدة فقال الاخفش مرة القصد من الشعر هو الطويل
والبسيط الناعم والكاثر الناعم والمدى الناعم والوافر الناعم والخفيف الناعم وهو
كل ما تغني به الركبان قال ولم تستعجلوا بالحفيف ومعنى قوله المدى الناعم والوافر الناعم
يريدان ما جازى بهما الاستعجال عني الضربين الاولين منهما فاما ان يجيئا على اصل قصيدها
في ذابيهما فذلك من فوض مطمح قال بن جني اصل قصيدته ومواقعها في كلام العرب لا اعتزام
والتوجه والتمهيد والهوى نحو الشيء على اعتدال كان ذلك او جور هذا اصله في الحقيقة
وان كان قد خفي في بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل الاثر في ذلك نقصه
الجور فان كان نقصا للعدل لغيري فالاعتزام والتوجه شاملا لهما جميعا والنقص الكسر
في ابي وجهه كان يقول قصيدته العود قصدا كسوته وقيل هو الكسر بالنصف فقصده
اقصده وقصده فاقصده ونقصه انشد لقلب
اذا بركت خوت على ثنائها . علي قصيدته مثل اليراع المقصود .
شبه صوت الناقة بالزمير والقصد الكثرة منه وجمع قصيدته يقال القنا قصدا ورخ
قصدا وقصيد مكسور ونقصت اليرماح تكسرت ورخ اقصادا وقد انقص الرمح
انكسر بنصفين حتى يبين وكل قطعة قصده ورخ قصديتين القصد اذا اشتقوا
لها فعلا قالوا القصد وقلنا يقولون قصدا لان كل لغت على فعل لا يمتنع صدره من
انفعل وانشد ابو عبيد لقيس بن الحكم
ترمي قصدا المرات تلتقي كانه . تدرج خرصان بايدي السواط .
وقال آخر .
افرو اليهم فابيب القنا قصدا . يريد انسي اليهم على كسر الرماح .
وبه الحديث كانت المداعسة بالرمح حتى تقصدت اي انكسرت فصارت قصدا
اي قطعاً والقصد بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر ورخ اقصادا قال الاخفش هذا الحديث
ما جاء على بنا اجمع وقصده له قصده من عظم وفي الملك او الربع من الفخذ والذراع او الناقا
او الكنت وقصد المحدة قصدا وقصدها كسرها وقصدها وقصدها وقصدها وقصدها
والقصيد المخ الغليظ السمين واحده قصيدة وعظم قصيدته مع انشد لقلب
وقم ترككم لا يطعم عظمكم . هذا لا وكان العظم قبل قصيدها .

اي ممحوا وان شئت قلت اراد اذا قصيدتي مخ والقصيدة المحدة اذا خرجت من العظم واذا انقطعت
من موضعها او خرجت قبل ان تقطعت انقصت . ابو عبيد مخ قصيدته وقصوده ومودون
السمين وفوق المنزول . الليث القصيدة اليابس من الخمر . وانشد قول ابي نزييد
• واذا القوم كانوا من الخمر • قصيدته وغيث قصيدته .
وقيل القصيدة السمين ههنا وسنام البعير اذا سمن قصيدته قال المقتب .
• سيبغني اجلا دما وقصيدها . ابن سميل القصود من الابل الجاسر المخ
واسم المخ الجاسر قصيدة ناقة قصيدته سميته ممتلئة خبيثة بها نقي اي مخ
انشد ابن الاعراب .
• وخفت خفايا النقي الاقصية . قصيدته السلاهي ولو ساسامها .
والقصيدة ايضا والقصد الحميم اليابس قال **ابن الاخطا** .
• وسيروا الى الارض التي قد علمتم . يكنز لكم فيها قصيدة لا باعسر .
والقصيدة العنق وجمع اقصاد عن كراع وهذا ما ذكر قال ابن سنيده اعني ان تكون افعال
جمع فعله الاعلى طرح الزايد والعروف العصرة والقصد والقصد الاخيرة عن
ابي خنيفة كل ذلك مشرعا لعضاه وهي براغمها ومالا لان قبل ان يفسوا وقد اقصدا
العضاه وقصدت قال ابو خنيفة القصد يثبت في الحرف اذا ابرء الليل من غير مظهر
والقصيدة المشقة عن ابي خنيفة وانشد .
• ولا تستغفنا بالحيا والوحميا . عليها ظليلات يرق قصيدها .
الليث القصد سمر العضاه ايام الحزيف يخرج بعد القبط الورق في العضاه اغصان
وطبة غضة اخاص فسمي كل واحد منها قصيدة وقال ابن الاعراب القصيدة من كل شجرة ذات
شوك ان يطر ربانها اول ما ينبت الصمغ والاقصا والقصد على كل حال وقال الليث
هو القصد على المكان يقال غصنة خبيثة فاقصدها ولا اقصادا ان تقرب الشيء وترسه
فيؤت مكانه واقصدا السهم اي صاب فقتل مكانه واقصده به خبيثة قتلته قال الاخطا
• فان كنت قد اقصدتني اذ ربييتني . بهنميك فالراي يصيد ولا يدري .
اي ولا يخط ولا يخط في حديث علي اقصدت باسمها اقصدت الرجل اذا طعنته او سبته
بهنم فلم يخط مقابله فهو مقصود وفي شعر حميد بن ثور .

• اصبح قلبى سليمى منقدا • الفخط منها وان قعدا •
 والنقص الذي يمرض مرميوت سريعا وينقص الكلب وغيره اي مات قال **ك** لبيد
 • فتقصفت منها كتاب وضرت • بدم وغود ربي المكر سخامها •
 وقصده قصدا فسر قال النقيص المصى قار حميد •
 • فظلا نسا احكي بحسبك كرها • رؤس عظام اوضفها النضايد •
 ستمي بذلك لانه بها يقصد الانسان ونبي تندي وتؤمة كقول الاعشى •
 • اذا كان هاديا فلي في البلاد • صدر القناء اطاع الامير •
 والنقص العوسج يمانية **ف** القعود يفيض القيام قعدا يقعد قعدا
 وقعدا اي جلس واقعدته وقعدته به وقال ابو زيد قعد الانسان اي قام وقعد
 جلس وهو من الاضداد والمنفعة الشافلة والقعد والمنفعة مكان القعود وحكى اللحياني
 ارزن في منقعدك ومنقعدك قال سيبويه وقال الواسطي منقعدا القابلة اي في القرب
 وذلك اذا ذنا فلزق مزين يديك يديك المتزلة ولكنة خذف واوصل كما قالوا
 دخلت البيت اي في البيت ومن العرب من يرفعه يجعله هو الاول على قولهم انت مني
 مرأي ومنع والنفقة بالكسر الضرب من القعود كالجلسة وبالفصح مرة واحدة
 قال اللحياني فلما نظاير وسياقي ذكر الرندي قعد قعدة واحدة وهو حسا القعدة •
 وفي الحديث انه نهي ان يتعد على القبر قال ابن الاثير قيل اراد القعود لمصا الحاجة
 من الحديث وقيل اراد الاحداد والحزن وموان يلزمه وهو لا يرجع عنه وقيل اراد
 به احترام الميت وتهويل الامر في القعود منها ونا بالميت والموت وروى انه راي رجلا
 متكيا على قبر فقال لا تؤذ صاحب القبر والمقاعد موضع قعود الناس في الاسواق
 وغيرها ابن برزخ قعد بذلك المكان كما يقال اقام وانشد •
 • اقعد حتى اذا لم يجد مقعدا • ولاغدا ولا الذي يلى غدا •
 ابن السكيت يقال ما تنقعدني عن ذلك الامر الا شغل اي ما حسي في وقعة الرجل
 مقعدا ما احدث من الارض قعوده ونحو بيرونا قعدة وقعدة اي قعد ذلك ومردت
 بما قعدة رجل حكا سيبويه قال والجر الوجه وحكى اللحياني ما خفرت في الارض
 الا قعدة وقعدة واقعد اليك خفها قعد قعدة واقعدتها اذا تمر بها على وجه الارض

ولم يبيته بها الماء والمنفعة من الابار التي اخفرت فلم يثبت ما فاما فتركت وفي المشبهة
 غنديم وقال الاصمعي يبرقعة اي طولها طول انسان قاعد وذو النقرة اسم الشهر الذي
 يلي شوال وهو اسم شهر كانت العرب تقعد فيه وتخرج في ذي الحجة وقيل سمي بذلك لقعود
 في رحا القعد عن الغزو والميرة فطلب الكلا ولجميع ذوات النقرة • وقال الازهرى في
 ترجمة سعب قال يوسر ذوات القعدات ثم قال والقياس ان تقول ذوات النقرة •
 تدعوا على الرجل فتقول خلعت قاعدا وشريت قايما يقول لا ملكت غير النسا التي غلب
 من قعود والنساء مال الا الضعفا والاذلا والابل مال الاسراف والافويا ويقال رجل
 قاعد عن الغزو وقوم قعدا وقاعدون والقعدا الذين لا دين لهم وقيل القعد
 الذين لا يمشون الى القتال وهو اسم الجمع وبه سمي قعد الحورية ورجل قعدي منسوب
 الى القعد كعربي وعرب وعجمي وعجم • ابن الاعراب القعد السراة الذين يحكون ولا
 يجارون وهو جمع قاعد كما قال الاخارس وحرس والقعد عري من الخوارج الذي يري
 راي القعدا الذين يرون التحكيم حقا غير انهم قعدوا عن الخروج على الناس وقال بعض
 مجاز المحمدين فيمن ياتي ان يسرب الحمر فيؤسحقن شربها لغية فسيته بالله
 يري التحكيم وهو يتعد عنه فقال • فكافي وما الحزن منها • فعدي يري التحكما
 وتعد فلا تفر عن الامراه التي يطلبه وتعاذ به فلا تفر اذا لم يخرج اليه من حقه وتعدته
 اي تربسته عن حاجته وعفته ورجل قعدة صيغة اي كثير القعود والاصطلاح
 وقال الاصبهاني صريرة ابنة اقعدي وقوي اي صريامة وذلك لقعودها وقيامها
 في خدمة مواليها هنا تؤمر بذلك ومؤنصر كلام ابن الاعراب واقعد الرجل لم يقدر
 على النهوض وبه قعدا اي واقعد ورجل مقعدا اذا ازمته وآتت حبيسه حتى لا حراك به
وفي حديث الحدوث في امرأة قد زنت فقال تمن قات من القعد الذي في حايط
 سعة المقعد الذي لا يقدر على القيام لزمانته به كانه قد ازمه القعود وقيل يؤمن القعد
 الذي مؤالدا الذي ياخذ الابل في اوزاها فيميلها الى الارض فالقعدات الضفادع
 قال الشاعر • توحيسن واستيقن ان ليس خاضرا • غلي الماء الا المنقدمات العواقر •
 والقعدات فزاع النفا قبل ان تنهض لطيلك قال ذو الرمة •
 • الى المنقدمات تنظر الريح بالصفي • عليهم رفسا من خضاد القلاق •

والمقعد فرخ النسر وقيل فرخ كل طائر لم يستقل مقعدا والمقعد فرخ النسر عن كراع واما
 قول غاصم بن ثابت الانصاري .
 . ابوسليمان وريش المقعد . ونجاش من منك ثوب الخرد .
 . وضالة مثل الجحيم الموقد . فان ابا الغبار قال قال ابن الاعرابي المقعد
 فرخ النسر ورشيته اجود الريش وقيل المقعد النسر الذي قُبِلَ له حتى صبيها فاحذر ريشه
 وقيل المقعد اسم رجل كان يرش السهام اي انا ابوسليمان ونمي سهام زاسها المقعد فـ
 عذري لان انا قاتل والصالة من شجر البدر رجع منها السهام شبه السهام بالجر لوقدما
 وفقدت الرخمة جئت وما فقدتك واقعدك اي حبسك والقعد الفحل وقيل الفحل الصفا
 وهو جمع قاعد كما قالوا خادوم وخذرم وقعدت المسيلة وفي قاعد صار طاجر جمع بقعد
 عليه في ارض فلان من القاعد كنا وكذا اضلا نهضوا الى كهنس والقاعد من الفحل الذي تناله
 اليد ورجل قعدي وقعدي عاجر كانه يؤثر القعود والقعقة الشرج والرجل يقعد عليها
 والقعقة مفتوحة وما شبهها وقال بن دريد القعدا الرخاد والسروج والقعقات
 السروج والرخال والقعقة الحار وجمعه قعدات قال عروة بن مخزومي .
 . سينا غلي القعدات تحقق فوهم . زيات ابض كالفتيق هجان .
 الليث القعدة من الدواب الذي يقعد على الرجل للركوب خاصة والقعدة والقعود والقعود
 من الابل ما اتخذ الراعي للركوب وفحل الزاد والمناخ وجمعه اقعدة وقعد وقعدان وقعدايد
 واقعدتها اتخذها قعودا قال ابو عبيدة وقيل القعود من الابل هو الذي يقعد الراعي
 في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره خا المثل اتخذوه قعيدا كالحاجات
 اذا استهوا الرجل في خواجهم قال الكمي نصف ناقته .
 . معكوسة كقعود الشول انظفها . عكس الرعا بايضاج وتكرار .
 ويقال نعم القعدة هذا اي نعم المقعد ذكر الكسائي انه سمع من يقول قعوده للقلوص والذكر
 قعود قال الازهرى وهذا عند الكسائي من تولد الكلام الذي سمعته من بعضهم وكلام الكثر العز
 علي غير وقال ابن الاعرابي في قعود البكرة الانثى والبكر القعود مثل القلوص الى ان يئسبا
 ثم يؤجل قال الازهرى وعلي هذا التفسير قول من ساعدت من العرب ان يكون القعودا
 البكر الذكر وجمعه قعدان ثم القعادين جمع الجمع فلم اسع قعوده بالها غير الليث والقعود

من الابل

من الابل هو البكر حين يركب اي يمكن ظهره من الركوب وادني ذلك ان ياتي عليه سستان ولا يكون
 البكرة قعودا وانما يكون قعودا وقال المضرب النعنة ان يقعد الراعي قعودا من ابله فيركبه
 فجعل القعدة والقعود شيئا واحدا ولا اقتعدا الركوب يقول الرجل للراعي ستاجرك بكذا
 وغلينا فعدتكم اي غلينا مراكبكم تركب من الابل ماشيت ومتى شيت والسد الكيت . لم يقعد
 المجالوك . وفي حديث عبد الله بن النضر من يذله الشيطان كما يذل الرجل قعوده من الابل
 قال بن الاثير القعود من الدواب ما يقعد الرجل للركوب فاحمل ولا يكون الا ذكرا وقيل القعود
 ذكر والانثى قعوده والقعود من الابل ما يمكن ان يركب وادناه ان يكون له سستان ثم يقعد
 الى ان يئس فيدخل في السنة السادسة ثم يؤجل . وفي حديث اي رجلا لا يكون الرجل مستبأ
 حتى يكون اذل من قعود كل من اتي عليه ارعاه اي قهره واذله لان البعير لما يرعون اذل واستكنا
 والقعود ايضا الفصيل وقال بن سميل القعود من الذكور والقلوص من الاناث قال البشتي
 قال يعقوب بن السكيت يقال لابن المخيض حين يبلغ ان يكون ثنيا قعودا وبكره وبكره الذكور
 كالقلوص من الاناث . قال البشتي ليس من الابل القعود التي سمعها الراعي فيركبها وهو
 يجمل عليها مرادة واداته انما موصفة للبكر اذا بلغ الاثنا . قال ابو منصور لخطا البشتي في
 حكاية عن يعقوب ثم لخطا فيما فسره من كسبه انه غير القعود التي يقعد بها الراعي من الابل
 اخرى فاما يعقوب فانه قال يقال لابن المخاض حين يبلغ ان يكون ساق قعودا وبكره وبكره
 المذكور كالقلوص فجعل البشتي حق حين وصق بمعني الى واحد اخطا من البشتي انه انثى
 القعود ولا يكون القعود عند العرب الا ذكرا والثاني انه لا قعود في الابل تعرفه العرب غير
 ما فسره بن السكيت قال ورايت العرب تقول القعود البكر من الابل حين يركب اي يمكن ظهره من
 الركوب قال واري ذلك ان ياتي عليه سستان الى ان يئس فاذا انثى سمى جلا والبكر والبكرة بمنزلة
 الغلام والكجارية اللذين لم يدرى كاهن تكون البكرة قعودا . ابن الاعرابي البكر قعود مثل القلوص
 في الموقا الى ان يئس . وقاعد الرجل قعدة وقعد الرجل مقاعد . وفي حديث
 الامر بالمعروف لا يمنع ذلك ان يكون اكله وشربه وقعيد القعيد الذي يضا حك في
 قعودك فصيل بمغق فاعله قعيدا كل امر خافطه عن اليمن وعن الشمال . وفي التذييل
 عن اليمن وعن الشمال قعيد قال سيبويه افردك تقول للجماعة هم ذريتي وقيل القعيد هو
 والاسنين وجمعهم والمذكر والوث ملقط ولصفتها قعيدا كقعيد وفعلوا قعيدا قعيدا

تجمل

الواحد والاثنان ولجميع كقولهم انا رسول ربك وكقولهم لا نخلك ظهير وقال
 القويون معناه عن البمين فقيده فقلت في ذكر الولد عن صاحبه ومنه قول الشاعر
 . عن جماعة ما وانت بما عندك راض . والراي مختلف ولم يقل راضيان ولا راضون اراد
 عن جماعة راضون وانت بما عندك راض وقوله قول الفرزدق .
 . اني ضمنت لمن انا في ما جئا . واي وكان وكنت غير غدور .
 ولم يقل غدورين وقعية الرجل وقعية بيته امراته قال الاسعدي
 . لكن قعية بيتنا نجوة . يا ورجنا من صدرها ولها غني .
 ولجميع قعايد وقعية الرجل امراته وكذلك فعاده . قال عبد الله بن ابي نجران في امراته
 . مضجة مثل كلب الهراش . اذا هجم الناس لم تجزع .
 . فليت تبارك محرمنا . ولو خض بالاسل المشرع .
 . فبيست قعاد القوقع . وبيست موفية الاربع .
 قال ابن بري مضجة محكة محبة وهو مما يدم به النساء ويدم به الرجال وتقعنة قامت
 بانهم حكاه ثعلب وابن الاعرابي والاسل الرماح ويقال قعدت الرجل واقعنته اي خدمته
 وانا متعذله ومتعذفا نسد . تحذها سرية تقعد . وقال الآخر .
 . وليربي تقعد في البيت يتعدي . ولا سوام ولا من فضة كير .
 والتقيد ما اناك من ورايك من ظني وظاير يتطير منه غلاف النيطخ ومنه قول عبيد بن الا
 . ولقد جري طم فلم يتعيفوا . تيسر فقيده كالوسيجة اعصب .
 الوسيجة عرق البجوة شبه التيسر من ضم به ذكره ابو عبيد في باب الساعج والبارح وهو
 خلافا ليطيع والتقيد الجرد الذي لم يستوجبا خاه بعد وندى متعذنا في علي الخرا اذا
 كان فاملا لم يتأت . قال السك النابغة .
 . والبطن ذو عكن لطيف طيه . والاتب تنجعه بدي متعد .
 وقعد بنو فلان لبي فلان يتعدون اطا قروم وجاؤهم باعدادهم وقعد بقرنه لطاقه
 وقعد الحرب متيا لها اقراها قال .
 . لاصبح ظاهرا حربا دباغية . فاقعد لها وذن عنك الاظانينا .
 وقوله . مستعد عبد الله عن ابنه . اي سطيحها وتجيئها باقراها فتكفيها

ساه
 ظالا

عن

عن احب وقعدت المرأة عن الحيف والولد تقعد فتقود وهي قاعدا فتقطع عنها وتجمع فواحد
 وفي التبريل والقواعد من النساء . وقال الزجاج في تفسير الآية من اللواتي قطعن عن الارواح
 ابن السكيت امرأة قاعدا فعدت عن الحيف فاداهت القعود قلت قاعدا قال ويقولون امرأة
 واجمع اذا لم يكن فيك الجار وان جامع اذا حلت قال ابو الميثم القواعد من صفات الاناث
 لا يقال رجال قواعد . وفي حديث اسماء الاسهلية انا معاشر النساء محصورات مقصورات
 قواعد يبيتكم وخوابيل اولادكم القواعد جميع قاعدة وهي المرأة الكبيرة المسنة هكذا يقال
 لغيرها اي انها ذات قعود فاما قاعدة فهي فاعلة من قعدت فتقود او تجمع على قواعد
 ايضا وقعدت الخلة سنة ولم تخل لغيري والقاعدة اصل الاس والقواعد الاساس وقواعد
 البيت اساسه . وفي التبريل فاذا يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسما عيل . وفيه فاق
 الله بنيانهم من القواعد . قال الزجاج القواعد ساطين البناء الذي تبنى وقواعد القعود
 خشبات اربع معترضة في اسفله تركب عيذان اليهودج فيها قال ابو عبيد قواعده
 السحاب اصولها المعترضة في افاق السما شتمت بقواعد البناء قال ذلك في تفسير
 حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين سأل عن سخابة مرت فقال كيف ترون قواعدها
 وبواسطها . وقال ابن الاثير اراد بالقواعد ما اعترض منها وسفل تسيها بقواعد
 البناء . ومن امثال العرب اذا قام بك الشر فاقعد فيستر على وجهين احدهما ان الشر
 اذا غلبك فذل له ولا تضطرب فيه والثاني ان معناه اذا انتصب لك الشر ولم تجز منه
 بقا فانتصب له وجاهده وهذا مما ذكره الفراء القعد والقعد دجبان اليم القاعد
 عن احب والمكاهم والقعد الخامل . قال الازهر في رجل قعد وقعد اذا كان ليما
 من احسب القعد والقعد الذي تقعد به النساء والنسد . قرني تشوق قفا مشرف
 لييم ماسر قعد . ويقال اقعد فلانا عن التخاذل لوم حبه . ومنه قول الشاعر
 . فارقدح الكلي فاقعدت . معزاعن سعيد غرق لييم .
 ورجل قعد قريب من احب الاكبر وكذلك قعد وقعد وقاعد املاك القرابة بينه
 النسب والقعد والعزبي والميراث القعد هو اقرب القرابة الي الميت قال سيبويه قعد
 ملحق بجسم ولذلك ظهر فيه المثلان وفلان اقعد من فلان اي اقرب منه الي حبه الاكبر
 وعبر عنه بن الاعرابي بمل هذا المعنى فقال فلان اقعد من فلان اي اقربا فالاقعاد

قلة الاباء والاجداد ومنهم من قال لا طرف كثرتم ومنهم من قال لا طرف كثرتم وقال النبي
 رجل ذو قعدة اذا كان قريبا من القبيلة فالعند فيه قلة يقال ما وقع من ابي اقرهم الي
 الجدا لاكثر واطرفهم وافضلهم ابي العدم من الجدا لاكثر ويقال فلان طرف بين الطراف
 اذا كان كبيرا الابا الى الجدا لاكثر ليس يري قعدة ويقال فلان قعيدا المنسب ذو قعدة
 اذا كان قتيلا الابا الى الجدا لاكثر وكان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس افعده بني
 العباس بسانية زمانه وليس هذا زمانا عندهم وكان يقال له قعدة بني هاشم قال
 الجوهر بن يمدح به من وجدته الولا لكبر ويذكر به من وجه لانه من اولاد الهديج
 وينسب الي الضعف قال دزيدي بن الصمة يروي لواء
 • دغا في ابي الخليل يني وبينه • فلما دعا في لم يجده في بقعد •
 وقيل القعدة في هذا البيت لبيان القاعد عن الحرب والمكادهم ايضا تتعد فلا ينهض
 قال الاعشي • طرفون ولادون كل مبارك • امرون لا يرون ستم القعدة •
 وانشد بن بري • امرون ولادون كل مبارك طرفون • وقال امرون اي كبرون
 والطرف قيعض القعدة • ورايت حاشية بخط بعض الفضلاء ان هذا البيت انشد
 المرزباني في معجم الشعراء في فخر السعد في الازدي واما القعدة المذموم فهو
 الليم في حبه والقعدة من الاضداد يقال للقرية النسب من الجدا لاكثر قعدة والبعير
 النسب من الجدا لاكثر قعدة وقال بن السكت في قول البيت لقي مقعدا لاسباب
 منقطع به • قال المعناه انه قصير النسب من القعدة وقوله منقطع به ملحق اي لا يسمي
 له ان اراد ان يسمي لم يكن به على ذلك قوة بلغة اي شيء يبلع به ويقال فلان مقعد
 احسب اذا لم يكن له شرف وقد افعده اباؤه وتعدوه وقال الطرماح ينجو
 • • فلكم عند تقعد رايه • ليام الخول وارتحاض المناج •
 اي افعده حبه عن المكاد لوم ابايه واما ما بن الاعراب يقال ورث فلان بالاقامة
 ولا يقال ورثه بالعود والنعاد والاقعاد واما هذا الابل والنجابي في اوزا كها
 وهو شبه مثل الجرا الى الارض وقد افعده البعير وهو مقعد القعدان يكون بوظيف
 البعير نظام واسترخا والاقعاد في رجل الفرس ان يفر رجلا فلا ينصب والمقعد
 الاعرج يقال منه افعده الرجل تقول مقيا صابك هذا القعد وجعل افعده في وظيفي

رجليه

رجليه كالاسترخا والقعدة يني تنسجه النساء يسبه العيبة يجلس عليه وقد افعدها
 قال امر القيس • دفعن خوايا واقعدن قعايدا • وحفن مزخون العراق المنق
 والقعدة ايضا مثل الفرا يكون فيها القديد والكعك وجمعها قعايد قال ابو ذؤيب
 نصف صائلا من كسبه من معد الحيات • قعايد قد ملين من الوشيق •
 والصير في كسبه يعود على سها م ذكرها قبل البيت ومعد الحيات مملوات والوشيق ما جف
 من اللحم وهو القديد • وقال بن الهيثم في قول الرازي • نجل اصطاع الجشير القاعد • قال
 القاعد الجوال المتلجج كانه من امثاليه قاعده الجشير الجوال والقعدة من الرمل القليلة
 بمسطينة وقيل في الجبل الاطي بالارض وقيل مؤما انكم منه قال الخليل اذا كان بيت من الشعر
 فيه زخاف قيل له مقعد والمقعد من الشعر ما نقصت من عرضه قوة كتوله •
 • افعده مقعدا لك بن زهير • مزجول النساء عواقب الاظهار •
 قال ابو عبيدة الاقوال نقصان الحروف من الفاصلة فينقص من عرض البيت قوة وكان الخليل
 يسمي هذا المقعد قال ابو منصور هذا من الجديج من الخليل وهذا غير الزخاف وهو غيت في
 الشعر والزخاف ليس رقيق • الفران قول قعدة فلان يستفي بغنى طفق وجعل وانشد
 لبعض بني عمار • لا يتنع الجارية الحضاب • ولا الوشاحان ولا الجلاب •
 • مزدون ان تلتقي الاركاب • ويقعد العير الايرل لعامب •
 وحكى بن الاعرابي حدة شعره حتى قعدت كانهما خربة اي صارت وقال ثوبك لا يبعد
 نظيره الرخ اي انصرف الريح طائفة به ونصب ثوبك بفعل مغر اي لحفظ ثوبك وقال
 قعدة ليس له احد حاجة الا قضا ما ولز نفسه فان غني به صار قعدة تقدر لها هذه النظا
 واستغنى بنفسه تلك النظا ير عن نفسه هذه فان كان غنيا تقود فلا مغولة ان القود
 ليست حال وفيه من حال الانري انك تقول قعدة لا يتر به احدا لا يسيبه وقعدة لا يسياله
 سائلا الاخرمة وغير ذلك مما يجزيه من احوال القاعد واما ما كقولك قامة لا يسيلا حاجة
 الا قضا ما وفعيدك الله لا افعل ذلك وفعيدك قال متمم بن نويرة •
 • فعيدك ان لا تمنعني ملامه • ولا تنكئ قرح الفواد فينجعا •
 وقيل فعيدك الله وفعيدك الله اي كانه قاعده معك يحفظ عليك قولك وليس يقي
 قال ابو عبيد قال لكسا يني قال فعيدك الله اي الله معك قال وانشد غيره عن قريية

والبعير

الاعرابية . فقيدها عمر الله يا بنت مالك . الزنجلين انهم ماوي المعصب .
 قال ولم اسمع نبيا لجمع فيه العرف والنعيد الا منذ وقال العبد قد كلف الله وفقيدها انتاي .
 نشئتك الله وقال اذ قلت فقيدها انتا جامعة الاستغفار واليمين فالاستغفار كقول
 فقيدها الله الزين كنوا وكذا . قال **الفرزدق** .
 فقيدها انتا الذي انتاله . الزنجا بالبيضتين المناديا .
 والفسر فقيدها انتا كرمك وقال ابو عبيد عليا بن قنول فقيدها انتا لثقل كذا قال
 النعيد الاب وقال ابو الهيثم النعيد المفاعد وانفسد بيت الفرزدق . فقيدها الله الذي انتاله
 يقول ايها فقيدها انتا فاستمع عدي اي مؤمنك قال وفيما فقيدها الله لثقل كذا فقيدها
 الله بفتح الفاء واما فقيدها فلا عرفه ويقال فقيدها وقعودا وانفسد .
 فقيدها الانتا حقيق ملامة . قال الجوهرى في بيان العرب وفي مصادر استعملت
 منصوبة بفعل مضى والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نحو كذا يقال نشئتك الله قال
 ابن بري في ترجمة وجمع في بيت ميم بن نوح . فقيدها الانتا حقيق ملامة . قال الفقيه
 الله وقديدها انتا استعطف فليس يقسم كذا قال ابو علي خلا فالذي على انه ليس يقسم
 كونه له يبيح جواب القسم وقديدها الله عمره عرك الله في كونه بيتا بصاحبك بالمصادر
 الواقعة موقع الفعل فمركب انتا واقع موقع عمرك انتا اي سالت الله فمركب وكذا فقيدها
 انتا فقيدها انتا سالت الله فمركب من قوله عن اليمين وعن الشمال فقيدها اي
 خفيط والمقدور رجل كان يريش التهام بالمدنية قال الشاعر .
 ابو سليمان وريش المتعد . وقال ابو جنيمة المتعد ان شجيت بيتا المقرولا
 بيتا لمارة له يخرج في وسطه قضيب بطول قامة وفي راسه مثل عمة العرعة صلبة حمرا
 يترامى به الصبيان ولا يرعاه شيء ورجل متعد لانت وهو الذي في مخم سعة وقصر والنعمة
 الدخلة من الحور ورجل قاعده يطن الطحين بها بالرايد بيده فقال النضر النعير العذرة والهو
فقد النعير صفع الراس بسوط الكف من قبيل القفا تقول فقد صفع قفاه بطن
 الكف فالأفقد المستريح العنق من الناس والنعام فقيدها هو الغليظ العنق . وفي حديث معاوية
 قال بنو امية قلت لامية ملخطا في خطاة قال فمخط فقيدها النعير صفع الراس بسوط الكف
 من قبل النعير فالنعير صفع النعير ان يملأ من اليد او الرجل الى الجنب الوحي الانى فقد

فهو اقدم خان ماله الى الوحشي فواضف قال الراعي .
 من معشر كملت باليوم ليعينهم . فقد لاكت ليأمر غير ضباب .
 وقيل القفد ان يحلق رأس الكف والقدم ما يلا الى الجنب الوحشي وقيل القفد في الانسان ان يري
 مقدم رجله من مؤخرها من خلقه انفسا بن الاعرابي .
 اقيدها حقا عليه عبادة . كسا ما معدية منقالة الدهر .
 وهو في الابل ينير الرجلين من خلفه وفي الخيل ارتفاع من العجاية واليه الحافر وانتصاب الرشح
 واقباله على الحافر ولا يكون ذلك الا في الرجل فقد قدما ومواقف وموقيت وقيل الاقد
 من الناس الذي يمشي على صدره وقد نبت من قبل الاصابع فلا تبلغ عقباه الارض ومن العواب
 المنصب الرشح في اقبال على الحافر يقال فرس اقد بين القدر وموقيت من عيوب الخيل قالوا
 يكون القفد الا في الرجل من شبل القفد ينير يكون في دسجد كانه ليطا على مقدم سبكه وعنده
 اقد كرايد من الرجلين قصير الاصابع . قال النبي الاقداء الذي في عقبه استرخا من
 الناس والظلم قد قدما قفلا والاقد من الرجال الضعيف الرخا لفاصل وقد قدما اعضاء
 قفلا والقدانة غلظا المحلة يتخذ من ساقه وربما اتخذ من اديم والقدانة والقدانات
 خريطة من آدم يتخذ المعطر بالحريك فارسي معرب قال بن دريد في خريطة العطار قال
 يصف شقيقة البعير . في خوفه كنفه العطار . غنى بلحونه ههنا الحمار والقد
 حشر من العمة واعلم القفد القفد اذا لوي غمامته على راسه ولم يند لها وقال ثعلب مؤ
 ان يعتم على قفد راسه ولم يفسد القفد التمدد والعمه القفد معروفة وفي خير الميلا قال
 عمرو كان مصعب بن الزبير يعتم القفد وكان محمد بن سعد بن ابي وقاص الذي قتله الحجاج يعتم
 الميلا **فقد** القفد والقصيد مثل به سيقويه وفتره السيلاني **فقد**
 التمدد في الرباعي القفد السديد الراس **قد** قد الما في الغوض واللبن في السقا والتم
 في النجي يقوله قد اجمعه فيه وكذلك قد الترامية بطنه والقدر جمع الما في النجي يقال
 قدنا قد قدلا اي جمعت ما الى ما ابو عمرو م يتيقن الدون الما ويتفادون فيتر فطون
 ويتهاجرون ويتفادون وكذلك يتفادون اي يتناوبون **وفي حديث** عبد الله
 ابن عمرو انه قال لقيته على الوسط اذا ائت قدك من الما فاسق الاقرب فالاقرب اراد بقله
 يوم سقية ماله اي اذا سقيت ارضك فاعط من يليك بن الاعرابي قدت اللبن في السقا وقربه

جمعة فيه ابوزيد قلدت الماية الحوض وقلدنا اللبن في السقا قلده قلدا اذا اقتضت بقمطك من
 المائمه ضبته في الحوض اوية السقا وقلد من السراب في جوفه اذا شرب وقلد البحر في خلق كثير
 فتم عليهم اي غرقهم كانه اغلق عليهم وجعلهم في جوفه قال امية بن ابي الصلت .
 . تسبحة النيران والبحر ارحل . وما ضم من شيء وما موملده .
 . ورجل منلد يجمع عن بنا الاعرابي والشد . . .
 . خاني جرادية وعما يعلدا . والمقلد عصفور راسها اعوجاج يقلد بعض الكلا
 كما يقلد القتل اذا جعل حيا لا اي يقتل ويحتم المقلد والمقلد المجل يقطع به القتل قال الازعي
 . لذي بربريد اولدي بن معترف . بيت لما طورا وطورا يعقلد .
 والمقلد مستاح كالبحر وقيل الاقليد معرب واصلة كليد ابو هيثم الاقليد المفتاح وهو المقلد
 وفي حديث قلد بن اليكفيو فقتل الى الاقايد فاخذتها بي جمع اقليد وهو المناسج . ابن
 الاعرابي يقال للشيخ اذا اقتد قد قلد خبله فلا يلتفت الى رايه والقلد اذا رنك قلبا على قلب
 من الخلي وكذلك في الحديفة الدقيقة على مثلها وقلد القلب على القلب يقلده قلدا لواء وكذلك
 الجريفة اذا رنقتها ولواءا على شيء وكل ما لوي على شيء فقد قلد وسوار مقلود وهو ذو قلبين
 ملويين والقلد في الشيء على الشيء وسوار مقلود وقلد ملوي والقلد السوار المفتاح في رنقة
 والاقليد برة الناقة يلوي طرفاها والبرة التي في شدة في منام الناقة لنا اقليد وهو طرفا
 يثني على طرفها الاخر فيلوي ليأخى يمتسك والاقليد المفتاح بمانية وقال المكياني نحو
 المفتاح ولم يعزها الى اليمن وقال تبع حين جمع البيت .
 . واقنايه من الدهر سبتا . وجعلنا البابه اقليدا .
 سبتا دمر او يروي سبتا اي سبت سبتين والمقلد والقلد كالقلد والقلد والقلد والقلد والقلد
 الخدين وقلد فلك فلانا قتلدا . وقوله تعالى لا تقابلوا السموات والارض فيحوزان تكون المناسج
 ومعناه لا مناسج السموات والارض فيحوزان تكون الخدين قال الزجاج معناه ان تكون كل شيء من
 السموات والارض فانه خالقها وقاضها قال الاصمعي المقلد واحد لها وقلد الخجل يقلد
 قلدا قتلده وكل قوة انطوت من الخجل على قوة فهو قتلده وقلد وجمع اولاد وقلود قال ابن سيدة حكا
 ابو خيفة وخجل مقلود وقلد وقلود والقليد الشريط والاقليد شريط يستر به راس الحيلة والاي
 شيء يطول مثل الخيط من الصفر يقلد على البرة وحرق القرط وبعضهم يقول لدا الفلاد يقلد اي

يعزوي والفلادوة ما جعل في العنق يكون للانسان والفرس والكلب والبدنة التي تهدي ونحوها
 وقلدت الماة فقلدت هي قال ابن الاعرابي قيل لاهرابي ما تقول في نسائي فلان قال قلايد
 الخبل اي من كرام ولا يقلد من الخبل الا سائر كريم **ونبي الحبيب** قلده والليل ولا قلدنا
 الاوتار اي قلده ما اي قلده ما طلب اعلا الدين والدفاع عن المسلمين ولا قلدنا ما طلب اوتار
 الجاهلية ودخلنا التي كانت بينكم والاوتار جمع وتر بالكنسرو وهو الدم وطلب السائر يريد اصبلا
 ذلك لارما لها في اعناقها الزور القلايد للاعناق وقيل اذا قلد الاوتار جمع وتر القوس اي
 لا تجعلوا في اعناقها الاوتار فتختنق لان الخيل تجارعت الاخياف فتسببت الاوتار فيمنع شجها
 فتختنقها وقيل لما بها من غمها لانهم كانوا يعتقدون ان تقليد الخيل بالاوتار يدفع غمها العين
 والاذي فيكون كالعودة لها فها من غمها وان غمهم ان لا تدفع ضررا ولا تصرف حذرا قال ابن سيدة
 فاما قول الشاعر . ليلى فضيت تحت كتيب . وفيه الفلاد رشا ربييت .
 فاما ان يكون جعل قلدا من الجمع الذي لا فارق واحده الا بالانكسرة وتمر فاما ان يكون
 جمع فعالة على فعال كرجاحة ودجاج فاذا كان ذلك فالكسرة التي في الجمع غير الكسرة
 التي في الواحد والالف غير الالف وقد قلده قلدا او تقلدها فمسة التقليد في الدين وتقليد
 الولاة الاعمال وتقليد الهلك ان يجعل في عنقه شعار يعلم به انها تهدي قال الفرزدق
 . خلفت برب مكد والمصل . ولعناق الهدي مقلدات .
 وقلده الامرا الزمة اياه وهو مثل فذلك التهدي وتقليد البدنة ان يجعل في عنقه عروة
 مزادة او خلقا فيعلم الهادي ولا الهادي ولا الفلاد قال الزجاج كانوا
 يقلدون الابل بالمجاسيح الحرم ويعتصمون بذلك براعديهم وكان المشركون يفعلون ذلك فاق
 المسلمون بان لا يجلبوا هذه الاشياء التي يتقرب بها المشركون الى الله ثم نسخ ذلك وما ذكر فيه
 الآية بقوله تعالى اقتلوا المشركين وتقلدا الامر لهمة وكذلك تقلد السيف وقوله .
 . ياليت زوجك قد غدا مستقلا سيفا وزحما . اني طاملا رجحا قال الوداد اقول
 الراجز . غلفتها تبنا وما باردا . اي وسقيتها ما باردا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف
 على منكبته والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا يعرف انه قد سبق والمقلد موضع ومقلدات
 الشعر البطاني على الدهر والاقليد العنق وجمع اقلاد ورواقه قلدا طويلة العنق والقلدة
 القسدة وهي لفل التمن وفي الكدادة والقلدة التمر والسوق يخلص به التمن والقلد بالكنس

من الحصى يوم اتيان الرب وقيل مؤوقت يحيى المعروف الذي لا يكاد يخطئ في الجمع اقلاد ومنه سميت
قولا فليجاء قلدا وبقيل قلدة الحصى اخذته كل يوم تقلد قلدا الاصمى المقلد المحوم يوم ياتيه
الرب والقلد الحظ من الماء والقلد شقي السماء قد قلدنا وسقنا السماء قلدا في كل اسبوع اي
سقطنا الوقت **وبيه حديث** عماره استسقى قال فقلدنا السماء قلدا في كل خمس عشرة ليلة
اي مطرنا الوقت معلوم ما حو من قلد الحصى مؤوقت يوم فبقيلها والقلد الشقي يقال قلدت
الزروع اذا سقيته قال الازهري فالقلد المصدر والقلد الاسم والقلد يوم السقي كل يوم بمزلة
الظاهر ويقال كيف قلد نخل بني فلان فيقال ليس بمبيد كل عشرة ايام مرة ويقال اقلدوه
النقار اذا غشيه وغليه قال الرازي . والقوم صرعى من كرمي مخلود . والقلد الرفقة
من القوم وفي الجاعة منهم وصرفت بقلدان اي يجعدن عن الحياة قاله قلوبدية من
بلاد الجيزة الازهري قال ابن الاعراب في الخنفة والنونة والثومة والهرمة والودعة
والقلدة والهرمة والحبرمة والعمرة قال الليث للخنفة مشق ما بين الساديين بجبال
الوثة **قلعد** اقلعد الشعر كالقلع جعد وسد كره في ترجمة فلعط ان شافته
قند الليث القند القوي الشريد ويقال انه قند قد د و امرأة قندة والقند ربه
القنوز سدة الابايقا قند قند قند وقود اجامع كل شي ابن سيدة قند قند قند
وقود اي ونسج والا قند الصمغ العنق الطويلها وقيل هو الطويل عامة وامرأة قنداه
قال مروية . وخنان منه ذود الذواد . سواعد القوم وقند الاقباد .
اي نحن على الرقاب وذكر قد صلب شديد الانحفاظ وقيل القند اسم له ورجل قد وقند
وقند وقندان وقندان قوي شديد الانحفاظ وقيل القند صلب والانثى قندانة وقندانة
فالقند الاقامة في خير او شر والقند الغليظ من الرجال والقند البعير رفع راسه بزيادة
الحاء وسياتي ذكره **قند** القندوه العنة الناشئة فوق القفا وهي بين الدواب
والقفا مصدر عن الهامة اذا استلقى الرجل اصابته الارض من راسه قاله في الجمع فاحد
قال . فان يقبلوا فطعن لغور خورهم . وان يدبروا فاضربا عاليا القاحد .
والقندوة ايضا اعلى القنار قال سيبويه صحت الواو في قندوة لان الاعراب لم يجمع فيها
وليس يخطئ فيكون من باب عرق . ابو ذيب القندوة ما اسرف على القفا من عظم الراس
والهامة فوقها والقنار ذونها بما يلي القند . الازهري القندوة مؤخر القنار وهي

صفحة ما بين الذوابة وفارس القفا ويجمع قاصدها قندوات **قند** القند الرجل
كالقند قال الازهرى كنية فاقوا قندة او القند الذي تكلم به جندك فلا يلين لك ولا
ينقاد وهو ايضا الذي علم اعلى بطنه واستدعى اسفله **قند** القند الرجل القند اذا
اذا دفع راسه وكذلك البعير واقند ايضا مات قال . فلما تقمديا قندة مكاننا
الازهرى القند المقيم في مكان واحد لا يبرح واستشهد به ايضا بقوله . فان تقمدي
القند والقند الرجل اللين الاصل البعير الوجه والاقند راسه ارتعاد في الفرج اذا رقه
ابواه فتراه يكوها اليها ويقمده نحوها **قند** القند والقند والقند سيد
كله عصاة فقبيل السكر اذا جرد منه يتخذ الناييد وسويق منقود ومنقود ممول
بالقند قاله ابن منبيل .
. شاكركم بذيوات ونسوة . بكم ان يعنن السويق المتدا .
والقند عقل فقبيل السكر والقند دخل الرجل حسنة كانت او قبيحة فالقند سيد
الورث اجيد والقند المحرق قال الاصمعي مؤسلا الاسقنط وانشد .
. كاهن في سباع الدن قنديد . وذكر الازهرى في الرباعي وقيل القنديد
عصير عنب يطبخ ويحلى فيه اقواء من الطيب ثم فيسوق عن ابن جني ويقال انه ليس بخمر
ابو عمرو في القنديد والطابة والطللة والكسير والعقد وامرئيت وامرئيل والزرقا
للحم . ابن الاعراب في القنديد الخمر والقنديد الحالات الوليد منها قنديد والقنديد
ايضا القند عن كراع وبه فسر قول الاعشى .
. بيا لم يعرضنا لك سلافة . تخالط قنديدا وسكا محتما .
وقندة الرقاع ضرب من التمر عن ابي حنيفة وابو القندر كنية الاصمعي قالوا كني بذلك
لعظم خصيئته قال ابن سيدة لمرحك لنا فيه اكثر من ذلك والقضية تؤذنه ان القند
الخصية الكبيرة وناقصة قنداة **قند** قند او اي سبرج ابو عبيد سمعت الكسائي يقول
رجل قنداة وسنداة وهو الخفيف وقال القزازي من النوق الجري قنداة بهز
ولا بهز . ابو الهيثم قنداة فغلاة وكذلك سنداة وعنداة الليث القند والبق
الحلق والعند وانشد .
. فجا به يسوقه ورخا به . في البهم قنداة وبطينا .

مستقدم ويقاد انقاد لي الطريق الى موضع كذا انقياد اذا وضع صوته قال ذو الرمة في ما ورده
 . فنزل عن زميلة الفف وانقضى . عن الرمل فانقادت اليه الموارد .
 قال ابو منصور سالت الاصمعي عن معنى وانقادت اليه الموارد قال سالت اليه الطريق والفاية
 من الابل التي تقدم الابل وتالفها الاحياء والقبية من الابل التي تقاد للصيد مثل بها وبني الدرة
 والقائيد من الجبل انه وقائيد الجبل انه وكل مستطيل من الارض قاييد الهندية والقبية امضد
 القاييد كل شيء يجبل او سناء كان مستطيل في وجه الارض فهو قاييد وظهر من الارض بقود وبقا
 وبقا وكذا في الاسلا والقائيد الا انه تمتد على وجه الارض والقود البنية الطويلة في السما
 والجبل اقود ومما كان يقود من الارض كذا وكذا وبقا في اي مجاذيه والقائيد اعظم فالحايات
 الحوت قال ابن سينة وانما حملناه على الاول لانها اكثر من الثاني فيه والاقود العنق والظهر الابل
 والناس والدواب وفرس قود بين القود وناقاة قودا وفي قصيد كعب . وعيها خالفا قودا
 شميل . القود الطويلة ومنه رمل منقاد في مستطيل فجبل قت قود وقود قودا
 والاقود الجبل الطويل والقيدود الطويل والاني قيدودة وفرس قيدود وطويلة العنق في
 انحناء قال ابن سينة ولا يوصف به الذكر والقياديد الطول من الانثى الواحدة قيدود وانشد
 لذي الرمة . راحلت تقمها ذوارمل وسفت . له الرايس والقب القيايد .
 والاقود من الرجال السدي العنق سمي بذلك لثقله القاتة ومنه قيل للمجبل على الرااد قود
 لانه لا يثقل عند الاكل ليل يري انسانا فيجتاج ان يدعوه ورجل اقود لا يثقل المنديب
 والاقود من الناس الذي اذا اقبل على الشيء بوجهه لم يكد يصرف وجهه عنه وانشد .
 . ان الكرم اذا ثقلت خوله . وان اللبهم وانما الطرف اقود .
 ابن شميل الاقود من الجبل الطويل العنق العظيم والقود قتل النفس شاد كالحوكة
 والحوية وقد استقامته فاقام في الجوهري القود المقصاص واقدت القاتل بالقتيل وفي
 الحديث من قتل غدا فهو قود المقصاص وقاتل القاتل بقل القاتل وقادته به اقية
 اقادت الليك القود قتل القاتل بالقتيل نقولا قده واقا في انسان الى آخره افا تنقم
 منه بمثلها قيل استقامت ما منه للاخضر فان قتله السلطان بقود قيل اقا السلطان فلا
 واقصه ابن برزخ تقيد ارض حبيصة سمي تقيد لانها تقيد ما كان من الابل ترتفعها
 لكثرة حضنها وقلتها **قيد** القيد معروف والجمع اقياد وقيد قيد يقيد تقيد

فصرت

وقيدت الدابة وفرس قيدا لا وا بد اي لسرعة كانه يقيد الا وا بد وفي الجوهري الوخشيته لما قها
 قال سيبويه مؤنكرة وان كان بلفظ المعرفة وانشد قول امرئ القيس .
 . وقد اغتدي والطير وكبائنها . بمجر قيدا لا وا بد هيك .
 الوكبات جمع وكنة لوكر الطائر والنجرد القصير الشعر والا وا بد الوخشي بقالا تبا داي توخر
 والهيكل العظيم الخلق وانشد لامرئ القيس .
 . بمجر قيدا لا وا بد لاحه . طراد الموادي كل شامقرب .
 قال ابن جني اصله تقيد الا وا بد ثم حذف زيا دنيه فجاء على النعل وان شئت قلت وصف
 بالجوهري فيه من معنى النعل بخوفه .
 . فلولا الله والمهر المندري . لرحلت فانت غربا بالاماب .
 وضع غربا موضع المخوف بقا للفرس الجواد الذي يلحق الطرايد من الوحش قيدا لا وا بد
 معناه انه يلحق الوحش لجودته ويمتعه من القواف بسرعته فكانها مقيدة له لا تقود واقا
 امرأة لعائشة رضوان الله عليها اقيد بجمل اذ اذت بذلك تلخيزها اياه من النساء
 سواها فقالت لها عائشة بعد ما فهمت مرادها وجي من وجهك خمار قال ابن الاثير
 اذ اذت انها النعل لزوجه سائيا يمنع عن غيرها من النساء فكانها تربطه وتقيد عن غيرها
 وفي الحديث قيدا لايمان القتل معناه ان الايمان يمنع عن القتل بالمومن كما يمنع ذا العتب
 عن الفساد قيدا الذي قيديه ومقيدة الحمار الحق لا تقود فقامه فكانها قيد له قال
 . لعمرك ما خشي علي عدي . سيوف بني مقيدة الحمار .
 . ولكن خشي علي عدي . سيوف القوم اياك حار .
 عني يعني مقيدة الحمار العقارب لانها مناك تكون والقيد ما تم العصدتين الموحرتين
 من اعلام من القيد والقيد الذي يقم العروق من القتب والعرب تكفي من الماء
 بالقيود والغل وقيد الرجل قد مضى بين حنويه من فوق وربما جعل للسرير قيد كذلك
 وكذلك كل شيء اسرعه الى بعض وقود الاسنان لانها قال الشاعر .
 . لم تخب الا رذاذ هيف حضورا . عذاب ساياما عجا في قودما .
 يعني اللسان وقلة لحمها ابن سينة وقود الاسنان عورها وفي الشرف السائلة بين الاسنان
 سبمت بالقيود الاحمر سمات الابل قيدا للفرس سمة في اعناقها وانشد .

كؤمر على اعناقها قياد الفرير . تنجوا اذا الليل تداني والنفس .
 الجوهر في قياد الفرير سمة تكون في عنق البعير على صورة العقيد . وفي الحديث انه امر اوس بن
 عبد الله الانصاري ان يستعمله في اعناقها قياد الفرير سمة معروفة وصورتها خلقتان بينهما
 مدة ومولا اجماع مقاييسه اي مقاييسات قال ابن سنيّة ابل مقاييسه مقيدة حكاة ليعقوب وليس
 بشيء لانه اذا ثبتت مقيدة فقد ثبتت مقاييسه قال والقيّد من سمات الابل وسمه مستطيل مثل
 العقيد في عنقه ووجهه وفخذه غزير حبيب من تذكركه اي على وقيد السيف هو الممدود في
 اصول الخيل بمسكة البكرات وقيد العلم بالكتاب منبطه وكذلك قياد الكتاب بالشكل
 شكله وكلاما على الملل وتقييد الخط تنقيطه ولحمجامة وشكله والعقيد من الشعر خلاف
 المطلق قال الاخفش المقيّد على وجهين اما مقيد قديم محقوله .
 . وقائم الاعناق خاوي الخنوق . قال فان زدت فيه حركه كان فضلا على
 البيت . واما مقيد قديمه على ما واقصر منه نحو فقول في البحر المتقارب متر عن فعل
 فزيادته على فعل عوض له من الوصل فهو مقيّد فيدرج بالكسرة قادري قدري **وفي**
 حديث الصلاة حين مات الشمر قياد السراك السراك اخذ شمر النفل التي على وجهها
 وارا د بقيد السراك الوقت الذي لا يجوز لاحد ان يتقدمه في صلاة الظهر يعني فوق ظل
 الزوال فقدره بالسراك لدقته ومواقف ما يتبين به زيادة الظل يعرف منه نيل الشمس
 عن وسط السماء **وفي الحديث** لثاب قوس لخدمكم من الجنة او قيد صوته سوطه
 خير من الدنيا وما فيها والعقيد الذي اذا قدرته ساء ملك قال .
 . وساء عرفوه قد خست خصاء . وكان له قبل الخصا كيت .
 . اسم خيوط بالفراس مضعيب . فاضبع من قياد تربوت .
 والقياد مضعيب تقاد به الدابة والقيدة التي يستد بها من الرمية ثم ترمي حكاة بن سنيّة
 عن ثعلبة بن قيس بن زجاجة عن ابن الاعراب وقياد اسم فرس كان لبني ثعلبة عن الاصمعي
 والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من الملاء . وفي حديث قتيلة الدهان مقيد
 الجمل اذا نهانها خصبة ممرعة واجمال لا يتخذه في برفعه والمقيد ههنا الوضع الذي يقيد فيه
 اجماعه مكان يكون اجمال فيه قيّد . وفي الحديث قيّد الايمان الفتك اي ان الايمان يمنع عن
 الفتك كما يمنع القيد عن التصرف فكأنه جعل الفتك مقيدا ومنه قولهم في صفة الفرير

قيدا لا قابد والله تعالى اعلم .

فصل الكاف

كاد تكاد الشيء تكادته وتكاد في الامر شق على تفاعل وتفعّل بمعنى وفي حديث الدعاء
 فلا يتكادك عن مذهب اي يصعب عليك ويسبق قال عمر بن الخطاب ما تكادني شيء
 ما تكادني خطبة النكاح اي صعب علي وتعل قال ابن سنيّة وذلك فيما ظن بعض الفقهاء
 ان الخطاب يحتاج الى ان يمدح الخطوب له بما ليس فيه فكره مما الكذب لذلك وقال سفيان
 ابن عيينة عمر رضي الله عنه بخطبة في جواده بها اطويلا فكيف يظن انه يتعالي بخطبة النكاح
 ولكنه كره الكذب وخطبة الحسن البصري لعبودة السعفي فضا ق صدره حتى قال ان الله
 قد ساق اليكم رزقا فاقبلوه كره الكذب وتكادني كنتكادني وتكادته الامور اذا استقت عليه
 ابو زيد تكادته النهاب اي فلان تكاد اذا ما ذهبت اليه على سقطة ويقال تكادني الله
 تكادا اذا ما شق عليك وتكاد الامر كادته وصل به عن ابن الاعراب وانشد .
 . ويوم عمارس تكادته . طويل النهار قصير العاد .
 . وعقبة كؤود وكاد اساقه المضعد صعبة المني قال زغبة .
 . ولمر تكاد رجلى كاد او . ههنا من جود الفلاة ماوه .
 وفي حديث ابي الدرداء ان بين ايدينا عقبة كؤود لا يجوزها الا الرجل الخف ويقال مي الكاد
 وفي الصغار لا الكؤود المني الضعيف وهو الصغور ابن الاعراب الكاد اشد الخوف
 فالحداد ويقال الهول والليل المظلم . وفي حديث علي وتكادنا صيق المنجم والكواكب الشيع
 ارجس من الكبر **كبد** الكبد والكبد مثل الكذب والكذب ولحظة الكباد المحمة
 السوداء في البطن ويقال ايضا كبد للتخفيف كادوا للفتح فخر وفي من الشجر في الجباب
 الايمن اني فقتله كذا قال ذلك الفراء وغيره وقال الليالي هو الهوا والوح والشكال والكبد
 والكبد قال ابن سنيّة وقال الليالي في مؤنثة فقط ولجمع اكباد وكؤود وكبده بكبده
 وبكبيده كبلا ضرب كبده ابو زيد كبنته الكبد وكبنته اكبده اذا اصبحت كبده وكليته واذا
 اضرب لها بالكبد قيل كبده فهو مكؤود قال الازمري الكبد معروفة ونوصفها من ظاهرها
 يسمى كبدا . وفي الحديث فوضع يده على كبدي وانما وضعها على جنبه من الظاهر وقيل

أي ظاهر جني مما يدل الكبد فالأكبد أراد موضع الكبد **قال** دوتة . أكبد رفا ليد الاستعا .
 نصف جلا مستفح الاقارب والكباد وضع الكبد او ذاك كبد كبد وهو الكبد قال كراع ولا يعرف ذاك استق
 من اسم العضو الا الكباد من الكبد والكباد في النكاف وهو آيا خري في النكتين وفيما الغدتان
 اللتان يكسنان الخلقوم في اصل الحوي الغلاب من القلب . **وفي الحديث** الكباد من العت
 مؤبالفم وضع الكبد والعت شربا لما من غير مصر وكبد شي كبد ور تبا شئ يخوف بكاله كبد
 حكاة بن سيدة عن كراع انه ذكر في المعجزة وانفسد . اذا ساء لهم ناسي من كفه . .
 . الي كبد ملسا او كفل نمد . واما وضع الكبد فبذلك من ذوق البقل يحبها الضان لها
 زهرة غبراية برعومة مذونة ولها ورق صغير جدا غير سميت امر وضع الكبد لانها سفا
 من وضع الكبد قال بن سيدة هذا عن الجنيضة وفيقال لا اعتد سواد الكباد قال الاعشي
 . فالعشت من اتيان قور . ثم الاعتد آلا كباد سود .
 يذمبون الي ان اثار الحقد احرق كبادهم حتى اسودت كما يقال لهم صهب السبا لوان لم يكونوا
 كذلك ولا الكبد تغتذ الغذاء وكبد الارض ما في معادنها من الذهب والفضة ونحو ذلك قال
 ابن سيدة اراء على التشبيه والجمع كالجوع وفي حديث مرفوع وتلقى الارض قلا وكبد ها اي تلقى
 ما جني في بطنها من الكوز والمعادن فاستغاثها الكبد وقيل انما ترجم ما في بطنها من معادن
 الذهب والفضة . **وفي الحديث** في كبد جلد اي في جوفه من كفه واسعب . وفي حديث
 موسى والخضر سلام الله على نبينا وعليهما فوجدته على كبد البحر اي على اوسط موضع من سائر
 وكبد كل شئ وسطه ومعظمه يقال ان نزع سهما فوضعه في كبد القرد طار في كبد الرمل والتمها
 وكبدانها وكبد اوما وسطها ومعظمها الجوهري وكبدات السماء كانهم صغروا ما كسبة
 ثم جمعوا وتكبدت الشمس التما صارت في كبدها وكبد السماء وسطها الذي تقوم فيه
 الشمس عند الزوال فيقال عند انحطاطها زالت وماتت التي كبد السماء استقبلت من
 وسطها يقال خلق الظاير حتى صار في كبد السماء وكبد السماء اذا صغر واحلوا ما كانت
 وكذلك فيقولون في سودا القلب قال وهما نادران حفظنا عن العرب هكذا قال وكبد النجم
 السماء اي قوسها وكبد القوس ما بين طرفي العلاقة وقيل قد ذراع من مقبضها وقيل
 كبد ما معقد سير علاقتها التنديب وكبد القوس قوس مقبضها حيث يقع السهم يقال
 ضع السهم على كبد القوس وفي ما بين طرفي مقبضها ونجوى السهم منها الاصمعي في القوس

كبد

كبد ما بين طرفي العلاقة ثم الكلية تلي ذلك فالله يري ذلك ثم انطايف ثم السية
 وهو ما عطف من طرفها وقوس كبد غليظة الكبد شديدة وقيل قوس كبد اذا ملا مقبضها
 الكبد والكبد اسم جبل قال الراعي .
 . غدا ومن عالج خبيعا وضد . عن الشمال وعن شرقه كبد .
 والكبد عظم البطن من اعلاه وكبد كل شئ عظم وسطه وغلظه كبد كبد وهو كبد ورملة
 كبد عظيمة الوسط وفاقه كبد كبد قال ذو الرمة .
 . سوي وطاة دها من غير جود . متى لختها عن غدر كبد طامر .
 والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطي السير واما كبد امينة الكبد بالتحريك وقوله
 . ينس الغدا للعلام الساحب . كبد احطت من صفا الكواكب .
 اذ اراها النفاش كل جانب . يعني رحا والكواكب حيا الطوال التنديب كواكب جبل
 معروف بعينه وقول الآخر . بدت من وصل الغوالي البيض . كبد ملحا على الريس
 تخلا الايبدا القيص يعني رحا اليد اي في يد رجل قبض اليد خفيفها قال والكبد التي
 التي تدربا اليد سميت كبد الملك اذ اوتها من المسقة . وفي حديث الخندق فغضت
 كبد سديت في المقطعة الصلبة من الارض وارض كبد وقوس كبد اي سديت قال
 ابن الاثير والمخروطية هذا الحديث بالياء وسيجي وتكبد اللبن وغيره من الشراب غلظ
 فخر واللبن المتكبد الذي يخرج حتى يصير كانه كبدية تخرج والكبد الهول والكبد
 السدة والمسقة . وفي التنزيل العزيز لقد خلقنا الانسان في كبد قال الفراء
 يقول خلقنا منتصباً معتدلاً ويقال في كبد اي انه خلق ليالج فيكبد امر الدنيا واما الاخرة
 وقيل في سدة ومسقة وقيل في كبد اي خلق منتصباً يعني على رجله وغيره من سائر
 الحيوان غير منتصب وقيل في كبد خلق في بطن امه ورأسه قبل راسها فاذا ارادت
 الولادة انقلب الولد الي اسفل قال المنذري سمعنا باطاب يقول الكبد لا تستواء ولا
 وقال الزجاج هذا جواب القسم المعني افسر بهذه الاشياء لقد خلقنا الانسان في كبد
 يكابد امر الدنيا والاخرة قال ابو منصور ومكابدة الامر معاياه مسقة وكابد الامر
 اذا قاست شدته . وفي حديث بلال اذنت في ليلة باردة فلم يات احدكم فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الكبد فم البرد اي سق عليهم وضيق من الكبد بالفتح وفي

منتقلة

الشدة والضيقة واصابا كبادهم وذلك اسمهما يكون من البرد لان الكبد معتمك الحرارة والدم
ولا يخلص اليها الا اشدة البرد الليثا الرجل يكاد بالليل اذا ركب هوله وصعوبته ويقال كابد
ظلمة هذه الليلة مكابدة شديدة وقال لبنيد
عين هلا بكيت اريدا قمتا وقامر الحضور في كبد
اعني شدة وعنا ويقال تكبدت لا ترفضدته ومنه قوله
بيروم البلاطها تتكبد وتكبد الفلاة اذا قصده وسطها
ومعظمها وقوطم فلان تضر بلينه اكبادا لابل اي ترخل اليه في طلب العلم وغيره وكابدا الامر
مكابدة وكبادا اقا ساء والاسم الكابك الكاميل والغارب قال ابن سنيعة اعني به غير حار
علي الفعل قال العجاج
وليلة من الليالي مرت بكابد كابدتها وجرت
اي طالت وقيل كابد في قول العجاج موضع سبق في تميم وكباد اسم ارض قال ابو حية
الخيرى لعل الهوى انات حيتت منزلا بكباد منة اعليت عقابله
كند الكند والكند مجتمع الكتفين من الانسان والفرس وقيل هو اعلى الكتف
وقيل هو الكامل الى الظهر وقيل هو ما بين الكامل الى الظهر والسبع مثله قال ذو الرمة
واذ من اكباد بجوفي كانا زها الاعمى من الفيل الواسق
وقيل الكند من اشد العتق الى اسفل الكتفين وهو جمع الكاتبة والسبع والكامل كل هذا
كنه وقال الزواج بيت دعي الرمة واذا من اكباد اسباء لاختلاف بينهم وقيل الكند
ما بين السبع الى منتصف الكامل وقد يكون من الاسد الذي هو السبع ومن الاسد الذي
هو النجم على الشبيه والكند نجم اسد على
اذا راسا نجما من الاسد حسبته او الحارة والكند
بالسهيل في المضيق ففسد وظا بالبان اللقاع فبرد
ولجمع اكباد وكند واذا اشرف ذلك الموضع فهو اكند وفي صفته صلى الله عليه وسلم
خليل المسائر والكند الكند يفتح السا وكسرها مجتمع الكتفين وهو الكامل فمنه الحديث
كنا يوم الحندق تنقل التراب على اكبادنا جمع الكند وفي حديث خديفة في صفته الدجال
مشرفا لكتفه وتكند موضع وقول ذي الرمة

• فاذم من اكثاد تجوس كانما • زها الال عيدان النجيل البواسق •
 قيل في تفسيره كذا دجاعات وقيل اسباؤه ولم يذكر الواحد بقا لمردف بجاجة اكثاد وفان
 ابو عمر واكثاد سراع لبعضها في اثربعض وفي نوادر الاعراب يقال خرجوا علينا اكثادا واكثادا
 اي فرقا وارسالا **كدر** الكدما الشدة في العمل وطلب الرزق والالتجاح في محاولة
 الشيء والاسانة بالاصنع يقال مؤنيك كذا فانفسد للكثيت •
 • غنيت فلم ارددكم عند بغية • وحجت فلم اكدكم بالاصابع •
 وفيه المثال تجد كن ولا يكدك اي انما تترك الامور بما ترزقه من الحجة لا بما تغله من الكد
 وقد كد بكته كذا واكثته واستكته طلب منه الكد وكذا لسانه بالكلام وقلبه بال فكر وهو مثل
 ما تقدم والكديد ما غلط من الارض وقال ابو غنيد الكديد السطين الواسع خلق خلق الادوية
 او اوسع منها والكدة الارض الغليظة لانها تكد الماشي فيها **وفي حديث** خالد بن عبد
 العزيز فخص الكدة ببيت فابجس الماشي الارض الغليظة من ذلك والكديد المكان الغليظ والكدة
 الارض المكدودة بالخواف والكدة ما يدق فيه الاشياء كما لهاون **وفي حديث** عمارشة كبت
 الكد من ثوبه رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني المبي والكدة الخك والكديد التراب الدقا
 المكدود والمركل بالثواب يقال امر القيس •
 • مسح اذا ما الساجات قيل الوبي • اثرت الغبار بالكديد المركل •
 المسيح الكثير الجري والوبي الغفور والمركل الذي اثرت فيه الخواف **وفي حديث**
 اسلام عمر رضي الله عنه فاخرجنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في صعين له كديد الطين
 الكديد التراب الناعم فاذا وطى ما دغبا من ارضهم كانوا في جماعة فان الغبار كان يثور من
 سيهم وكديد ففعل بمعنى تفعل والطين المطحون المدقوق وكدة الرجل اذا التى الكديد
 بعينه على بعض وهو الجري من الملح والكديد صوت الملح الجري اذا صبت بعضه على بعض
 والكديد تراب الخلبة وكدة عليه اي غدا عليه وكذا الدابة والافسان وغيرهما يكد كذاه
 القبة ورجل مكدود مغلوب قال الازمري سمعت اعرابيا يقول لعبد له لا كدة لك كذا الدبر
 اراد انه يلمح عليه فيما يكلفه من العمل الواسع كما خايت فبه ان الدبر اذا حمل عليه وركب القبة
 البعير **وفي الحديث** المسائل كد يكد بها الرجل وجهه كدة الانقاب يقال كد يكد في غله
 اذا استعمل وتعب واراذا بالوجه ماف وروثه ومنه حديث طيب ولا تتجمل غيها كذا

فَعِيلٌ

في الحديث ليس من كتمك ولا كذا اميك اني ليس حاصل لا يتيقنك وتقبك وكذا الشيء
 بكثرة والكثرة ترغته بيده يكون ذلك في الجاهل والشايل انفسه تغلب .
 . امصر شمادي والمياه كثيرة . احاول جفها واكتداد منا .
 يقول ارضي بالقليل واقنع به والكثرة والكثرة ما يلبث في اسفل القدر بعد الغرض منها
 قال الاصل في الكثرة ما بقي في اسفل القدر قال الارمني اذا الصق الطبع باسفل البرمة
 فكذلك الاصابع في الكثرة . الجوهر في الكثرة بالضم القسدة وما يتيقن في اسفل القدر
 من المرق والكثرة ثقل التمن وبقيت من الكثرة واما الشيء القليل وكذا الصليان
 حسافه وموا الرقة يوكل حين يظهر ولا يترك حتى يتم والكثرة موضع بالحجاز ويتركه
 اذا التزم لما وما لا يجهد بانوع والكثرة المجاهدون في سبيل الله وكذا الرجل في الضحك
 وكتمت وكذا وكذا وطهظ كل ذلك اذا افراط في ضحكك والكثرة شدة الضحك وانفسد
 . ولا شديد ضحكها كمكاد . حذادون شرها حذاد .
 والكثرة ضربا لثقل المدوس على السيف اذ لجله وكذا الرجل وكذا اذا المسك ونبي
 النوادر كذا وكذا في وتكر في في طرف في طرف اسديا والكثرة حكاية
 صوت يني يضرب على شيء ضربة الكثرة العنوا البيئي وحكي الاصل في قوم كذا اي سراج
 قال كذا اسم فحل ينسب اليه الخريفات نبات كذا وانفسد .
 . وعيرها من نبات الكذا ان يدعى بالوطب والمزود .
كرد الكرد الطرد والمكاداة المطاردة كردهم يكردهم كرد اساقم وطردهم ودفعهم
 وخقر بعضهم بالكرد سوق العدو في الجملة **وفي حديث** عثمان رضي الله عنه لما اذا
 الدخول عليه لقتله فغل الغيرة بالاختصار على انهم ويكردهم بسيفه اي يكردهم ويطردهم وفي
 حديث الحسن في ذكر بيعة العقبه كان هذا المتكلم كرد القوم قال لا والله اي صرفهم عن ذاهم
 وردتهم عنه والكرد العنق فقل الكرد لغة في الفرد وهو مجتم الراس على العنق فارسي معرب
 قال الشاعر . قطار بمحود الحديد ضارم . فطبق ما بين الذواب والكرد .
 وقال آخر . وكذا اذا الجبار صرع حله . ضربناه دون الاشياء على الكرد . وقد
 روي من البيت . وكذا اذا العيسى بنت عتود . ضربناه بين الاميين على الكرد .
 قال بن بترى البيت الفرزدق وضوا بانساده . وكذا اذا القيسي بالفاضة والعنودنا اشتد

وقوي

وقوي بن ذكر اولاد المعز وبنييه صوته عند الحياج واذا بالانبيين منا الاذنين والحقينة
 في الكردانه اصل العنق وفي حديث . قد مر على ابي سوسي باليمن وعنده رجل كان يهوديا
 فاسلم ثم تهود فقال فاسلمه افعده حتى تضربوا كرهه اي عنقه فانسد الجاهل .
 . يارب بدم قربه يبعده . واضرب بحد السيف عظم كرهه .
 التهذيب في الرباعي ابن الاعراب يخذ بعنقه وكرهه اي ببقائه والكرد الدبرة فارسي ايضا
 واجمع كروء والكردة كالكرء والكردة بالضم جيل من الناس معروف واجمع كراد فانفسد .
 . لعرك ما كره من ابناء فارس . ولكنه كره بن عمرو بن عامر .
 فنبههم الى اليمن والكردية القطعة العظيمة من التمر وفي ايضا جلد التمر من السرا في قال
 الشاعر . افلم من كانت كره دية . ياكل منها ويوفنا جديده . وانفسد ابو
 الهيثم . قد اضلحت قد لها باطه . والملت كره دية وفوره . من تها ولعلوت
 بجم . الجوهر في والكردية بالكسر ياتي في اسفل الحلة من خباياها من التمر واجمع
 الكرايد **قال الشاعر** .
 . للقاعلات فلا ينفعن منكم . والآلات بقيات الكرايد .
 والكرد طائفة من المزارع ويجمع كردا **كرد** كرد اسم موضع قال بن دريد ولا
 ادري ما حقيقة عربيته **كسد** الكساد خلاف السقا وتنقيضه والفعل
 يكسد وسوق كاسد باينة وكسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيدة وسلعة كاسدة
 وكسدت السوق تكسر كسادا الفتنق وسوق كاسد بلا ما وكسد المناع وغيره .
 وكسد فهو كسيدة كذلك والكسد القوم كسدت سوقهم وقول الشاعر .
 . اذ كل حي ياتي بارومة . نبت العشاء فاجد وكسيد .
 اي دون قال بن بترى البيت لغادية بن مالك وهو الذي يسمى مقود الحكم يسمى بذلك
 لقوله . اعوذ بالحكم بعد الحكم الجدي . اذا ما الحق في الاسباع نابا .
 ويروي في الاثمان نابا ومعنى النبت اي الناس كالنبات فمنهم كريم المنبت وغير
 كريم **كشد** الكشد ضرب من الحلب بثلاث اصابع بن سميل الكشد والفظ
 والمضروا وهو الحلب بالسبابة والاهام وكشد الناقة يكسدها كسدا وهي كسود
 حبلها بثلاث اصابع ففاقة كسود ونبي التي تحلب كسدا فندروا الكسود الضيقة الاحليل

من النوق القصيرة الخلف فكلما ليئى يكسده كسلا قطعة باسانه قطعا لا يتقطع الفتا ونحوه
 الاعرابيا لكسده الكثير والكسب الكادون على عياهم الاصلون ارحامهم واحدهم كاسه وكسود
 وكسده **كغدا** الكاغد معرق وهو فارسي معرب **كلد** كلد الشوي كلدا
 وكله جعة وجعل يقضه على بعض النساء ابن الاهراب
 فلما ارجعوا واسترنا خيارهم . وساروا اساري في الحديد مكلا .
 والكله الارض الصلبة والكله قطعه من الارض غليظة والكلد والكلدي المكان الصلب
 من غير حصي والعرب تقول فبت كلد لانها لا تحترق جحرها الا في الارض الصلبة وتكلا
 الرجل غلظ لجه وتغرز وذيح كالرقم وابوكلد مكرها الصبيان وكله اسم رجل والحرف
 ابن كلد اخد فرسان العرب وسخرائهم والكلدي موضع والمكلد الصلب والمكلد
 السديد خلق العظم الحيا في الكندي الرجل والكلد اذا استند والكلدي البجير اذا غلظ
 فاستدسل اكلد فليغير كذا صلت سديد وعمره بعضهم فقال المكلدي السديد اكلد
 عليه القى عليه بنفسه واكلد تقبض وذكره الازمري في الرباعي ايضا **كلد**
 كلد اسم رجل الازمري ابوكلد من كتي العرب **كد** الكد الكد تقية اللون
 وذئاب صفاه وبقا اسم وكملونه اضا تغير ذابته كامد اللون **وين حديث**
 غايته رفقا لله عنها كانت احلاما تاخذ لما بيدها فتصقب على راسها باحدى يديها
 فتكدر سنها الايمن الكد تغير اللون يقال اكدا القطار والتقا والتوبا ذا الرقيقة وحل
 كامد فكمعا بر والكد هم وخرن لا يستطيع امصافه الجوهر في الكد الحزن المكتوم
 وكدا القصار التوبا اذا دقه وهو كاد التوب بن سيدة والكد اسد الحزن كمد كدا والكه الحزن
 وكدا الرجل فهو كد وكود وكيد وكليد العضو تسخينه بحرق وعوها وذلك الكد الكسرة والكد
 خرقه دسه وسخة لتخن وتوضع على موضع النوح فيشفى بها وقد كدته فهو مكود ناد
 وبقا لكمدت فلانا اذا وجع بعض اعضائه فخنحت له ثوبا او غيره وقابت على موضع النوح
 فيشفى بها فيجلب له راحة وهو التكد **وين حديث** جبر بن مطعم راي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم غاد سحيد بن العاص فكدته بخرقه . **وين حديث** الكاد حب الي من المكي ورد
 عن عائشة رضي الله عنها انها قالت الكاد مكان الكي والسقوط مكان النقع والكد مكان الغر
 انما كد بيد امه وسيد مسكة وهو سهل وامون وقال ثمر الكاد ان يؤخذ خرقه فضي بالنار

سان
 مكلد

وتوضع

وتوضع على موضع الورم وموكي من غير احراق وقولها السقوط مكان النقع موان يستلحق
 فينقع فيه فقالت السقوط خير منه وقيل النقع ذوات النقع بالعقب في اللف وقولها الكدود
 مكان الغر موان يسقط الهامة فتغر باليد فقالت الكدود خير منه **كند** كند
 الكندة الكنة عن كراع والكندة الغبيلة وقوله .
 . نائمة وقت الضحى توهده . سفا ومنا من دايها الكندة .
 قال وقد تكون لغة وقد يجوز ان يكون غير الضرورة والكندة الغرض اصنافه مثل الاربعاد وذلك
 اذا رقد ابولة ابو عمرو الكند الكند الكندة وهي الكوسلة .
 . ان لها بكنه الكمال . حوصا يرد ركب التوبيل . اراد بضايبه .
كند كند يكند كندوا كند النعمة ورجل كناد وكنود . وقوله تعالى ان الانسان لربه
 لكوند قليل مواجود ومواحسن وقيل مواالذي ياكل وحنه ويمنع رفته ويضرب عنقه قال
 ابن سنيك ولا عرف له في اللغة اضلا ولا يسوع ايضا مع قوله لربه وقال الكلبي لكوند لكونر
 بالنعمة وقال الحسن لو امر لربه نعمة المصنعات وينسى النعم . وقال الزجاج لكوند مفعلة
 لكونر يعني بذلك الكافر وامراة كنود كند كمنور المواصلة قال ابن توب نصف امراته .
 . كنود لا تخن ولا تقادي . اذا علقت خبايلها بمن .
 وقال ابو عمرو كنود كنور المودة وكند اي قطعة قال **الاعشى** .
 . اميطي ميطي بصلب الفؤاد . وصول جبال وكناد منا .
 وارض كنود لا تنبت شيئا وكندة ابو قبيلة من العرب وقيل ابوحي من العرب اليمن وهو
 كندة بن ثور وكنود وكناد وكنادة اسما **كنعد** الكنف ضرب من السمك كالكنف
 قال واري ناه بدلا والنوت ساكنة فالعين منصوبة وانسد .
 . قل لطعام الارز لا تطروا . بالسيم والجريت والكنعد . وقال
 جرير . كانوا اذا اجعلوا في صيرهم نصلا . ثم اشتروا الكنف من صالح جندفوا
كند كند في المشي كندا اسرع وينسخ كوند يعثر من الكبر وقد كومت الشيخ
 فالفرخ اذا ارتعد الجوهرى كند كاد كندا اي غدا وكندته انا وكومت الفرخ كومتا
 وهو ارتعاد اليامة لترقه فكندا اذا الخ في الطلب وكند صاحبه اذا انقبه وهو
 في بيت الفرزدق . موقعة بينا ضر الركود . كند واليد مع المكند .

اراد بكود الين لانك وبالمكده العير كمود الين سريفة والمكده المتب وتقال اصانة
 جند وكفه وليتيني كمد اقماعى ومكده وقد كهد والمكده قلده واكده كل ذلك اذا جند
 الله **وَجِبَ كود** كاد وضعت لمقادنة النبي فعمل ولم يفعل فجودة تنبى عن
 نبي الفعل ومقرونة بالجند تنبى عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى كاد اخفيها اريد
 اخفيها قال فكما جازان موضع اريد موضع الكاد في قوله حيا لا يريد ان يتقصر فكذلك كاد
 وانسدا لاخفش. كادت وكدت وتلك خير اذاة. لو عاد من الهوا القصابة ما مضى
 وسند كرها في كيد بعد هذه قال بن سينة في ترجمة كود كاد كودا ومكادا ومكادة هم وقاد
 ولم يفعل وتوبا ليا ايضا وسند كره ولا كودا ولا ممما اي لا يفتل عليك وتوبا ليا ايضا
 الليث الكود مضدر كاد في كود كودا ومكادا ومكادة تقول لمن يطلب اليك شيئا ولا تريد ان
 تعطيه تقول لا ولا مكاة ولا مهمة ولا كودا ولا ممما ولا مكادا ولا ممما ولا ويقال ولا مهملا
 ولا مكاة اي لا اتم ولا اكاد ولغة بني عدي كدت افعل كذا بضم الكاف وحكاة سيبويه
 عن بعض العرب. ابو حاتم يقول لا ولا كيد لك ولا ممما وبعض العرب يقول لا افعل ذلك
 في كود ابالوا وقال بن العوام كاد زيدان يموت فان لا يدخل مخ كاد ولا مع ما تصرف
 منها قال استعالي فكادوا فيقولون في ذلك جميع كما في القرآن قال ويدخلون عليا ان تبشرها
 بعسى قال روبة. فكاد من طول البلاء يمضعا. وقوطم عرف فلان ما يكاد منه اي
 ما يزد منه وحكي ابو الخطاب بن ناسا من العرب يقولون كيد يزيد يفعل كذا وما زيد يفعل
 كذا يريدون كاد وزال فتقلوا الكسر الي الكاف كاتقلوا في فعلت. ابن برزخ يقال من كاده
 يكاد ما يتكاد ان واصحابا الخو يقولون **كيدك** او دان وهو خطأ والكود كذا جعته وجعلته
 كيبا من طعام وتراب وهو والجمع الكواد وكواد والتراب جمعه وجعله كنية بمانية وكواد وكويد
 اسما **كيد** كاد يفعل كذا كيدا قارب قال بن سينة قال سيبويه لم يستعملوا الاسم
 والمضدر الذي في موضعها يفعل في كاد وعسى يعني انهم لا يقولون كاد فاعلا او فعلا فترد
 هذا من كلامهم للاستعانة بالنسب عن النبي وربما خرج في كلامهم قال تاتى **مقام**
 فابت الى خيم ومما كدت آيبا. وكم مثلها فارقتها ونبي تصغر.
 هكذا صحت هذا البيت وكذلك موي في شعر فاما داية من لا يضبطة ومما كدت آيبا ولم
 اك آيبا فلجده عن ضبطه قال قال ذلك ابن جني قال ويؤكد ما ونياء عن مخ وجوده

في الديوان ان المعنى عليه الاثر ان معناه فاب وما كدت اووب فاما كدت فلا وجه لها
 في هذا الموضع. ولا افعل ذلك ولا كيد ولا كذا قال بن سينة وحكي سيبويه ان ناسا من العرب
 يقولون كيد يزيد يفعل كذا وقال ابو الخطاب وما زيد يفعل كذا يريدون كاد وزال فتقلوا الكسر
 الي الكاف في فعل كاتقلوا في فعلت وقد روي في خراس.

 قال سيبويه وقد قالوا كدت نكاد فافعلت من فعل يفعل كاتعلت مت تومت عن فعل يفعل
 وتخرج تحت غلبة ما كدت في فعل قال وقوله عز وجل كاد اخفيها قال الاخفش معناه اخفيها الليث
 الكيد من الكينة وقد كاهه يكيه والكيد الخبث والمكر كاهه يكيه كيدا فكيه وكذلك المكيدة وكل
 شيء تعلقه فانت تكيه **وبن حديث** عمرو بن العاص ما قولك في عقول كاد ما
 بارها اثارا دها سوي يقال كدت الرجل كيدا والكيد الاختيال والاجتهاد وبه سميت الحرب
 كيدا ويوكيد بنفسه كيدا يتجود بها ويتوق شيئا **قافية الحديث** ان النبي صلى الله عليه
 وسلم فعل علي سجد بن معاذ وهو يكيه بنفسه فقال جزا ان افتر من سيد قوم فقد صدقتا منه
 ما وعدته وهو صادفك ما وعدك يكيه بنفسه يريد الترع والكيد السوق **وبن حديث**
 عمر رضي الله عنه تخرج المرأة الي ابنها يكيه بنفسه اي عند ترع روجه وموته الترا العرب تقول
 ما كدت ابلغ اليك وانت قد بلغت قال وهذا وجه الغيبة ومن العرب يدخل كاد ويكاد في
 اليقين وهو بمنزلة الطق اضله الشك ثم يحيل يقينا وقال الاخفش في قوله تعالى لم يكن
 حمل علي المعية ذلك انه لا يرا ما وذلك امكن اذا قلت كاد يفعل اما تعني قارب الفعل ولم يفعل
 على صحة الكلام ومما لا معنى هذه الآية الا ان اللغة قد اجازت لم يكد يفعل وقد فعل بعد
 شدة وليس هذا صحة الكلام لانه اذا قال كاد يفعل فاما يعني قارب الفعل واذا قال لم يكد يفعل
 يقول لم يقارب الفعل الا ان اللغة جازت علي ما فسرقا وليس هو على صحة الكلمة وقال النرا
 كلما اخرج يكد لم يكد يلا من شدة الظلمة لان اقل من هذه الظلمة لا تريا اليه فيه واما لم يكد
 يقوم فقد قام هذا كثر اللغة. ابن الاباري قال اللغويون كدت افعل معناه من العرب
 قاربت الفعل فله فعل وما كدت افعل معناه فعلت بعد انطقال وشاهد قوله تعالى قد جحا
 وما كادوا يفعلون معناه فعلوا بعد انطقال لتعذر وجلاء البقر عليهم وقد يكون ما كدت افعل
 بمعنى ما فعلت ولا قاربت اذا اكاد الكلام يا كاد قال ابو بكر في قوله قد كاد فلان يملك معناه قد

قارب الهلاك ولم يهلك فاذا قلت ما كاد فلان يقوم فعنه قام بعد البطا وكذلك كاد يقوم
معناه قارب القيام ولم يكن يقوم قال فمنا وجه الكلام ثم قال ويكون منا وصلته الكلام لجاء ذلك
الاخسر وقرب والبو حاتم واخرج قطرب بقول الشاعر

- سارع الى ابتغاءك سلاحا • فان يكاد قرينه قرينه يتنفس •
- معناه ما يتنفس قرينه وقال الحسان فتكاد تكسر ان يحيى فرائها • معناه فتكسر وقوله
- تعالى لم يكسر ما معناه لم يرها ولم يقارب ذلك وقال بعضهم راما من بعد ان لم يكسر راما
- من ستة الظلة وقول ابي حنيفة المعنى •
- لبت لبنة التسان وكية • مبي تكابد طعنه ونائيد •

قالا استكري تكاد تستحوكات المرأة خاصة ومنه حديث الباج بن عباد انه نظر الى جوار
فذكر في الطريق فاسر ان يتحين معناه حضر فيقال كاد تكيد كيدا اذا خاضت وكاد الرجل
قائ والكيد التي ومنه حديث قتادة اذا بلغ الصائم الكيد فطر قال بن عباس حكاة الهرو
في الغزنيين • ابن الاعراب الكيد صياح الغراب بعد ديتي لحيته الغراب في صياحه كيدا
وكذا للثقيف كيدا خارج الزبد النار والكيد الندي بيضا طرا وهو الكيد الحبيب والكيد الحبيب
ويقال غرا فلان فلم يلق كيدا • وفي حديث ابن عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم غرا غرة
كما فرج ولم يلق كيدا اي خربا • وفي حديث صلح حبان ان عليهم غارية السامح ان كان
بالمن كيد ذات غدا عي حرب ولذلك انما ابن بزرخ يقول من كاده ما يتكابدان واصحاب
الحو يقولون يتكادون وهو خطأ لانهم يقولون اذا اهل احد منهم على ما يكره اذانه ولا
كيدا ولا ما يريد الا كاد ولا اتم وحكي بن حنبل عن اهل اللغة كاد يكا كان في الاصل كيد كيد
وقوله عز وجل انهم يكيدون كيدا واكيد كيدا قال الزجاج يعني به الكيد انهم يجادلون
البي صلى الله عليه وسلم ويظهرون ما هم عليه خلافة واكيد كيدا قال كيدا لغة في طعم استدر
من حيث لا يعلمون ويقال فلان يكيد امرأ ما اذري ما هو اذا كان يريد خياله ونسجه ويخذه
وقال • نبلغوا الامر الذي كادوا • يريدون طبعوا واذا واذا واذا ابو بكرية كاد يعني
اراد للافوق فان تجتمع او اذ او اذ • وسأكن بلغوا الامر الذي كادوا •

اراد الذي ارادوا وانسد • كادت وكدت وملك خيرا رادة • لو كان من الصباية ما ضي
قال معناه ارادت واهتت قال فيجمل قوله تعالى لم يكسر راما لان الذين عاين من الطلمات

آدم من الثامل كية والافصار اليها قال ويراما بمعنى ان يراما فلما استقطن رفع كونه تعالى
قامر وفي اعني معناه ان اعبد • وابنه سبحانه وتعالى اعلم •

فصل اللام

لبد بالمكان يلبد لبودا ولبد لبدا والبد قام به ولزق فهو ملبد به ولبد بالارض والبد
لها اذ الرما فاقام • ومنه حديث علي رضي الله عنه لرجلين جاء سيلانه اليها بالارض حتى
تفهما اي ايتما ومنه قول خديجة حين ذكر الفتنة قال فان كان ذلك فالبدو البود الراجي
علي عصاه خلف غنمه لا يدب بكم السيل اي ايتوا واذا رما منكم لكم لا يبعد الراجي عصاه ثابتا
لا يبرح واقعدوا في بيوتكم لا تحرجوا فتهلكوا وتكونوا كمن دمن به السيل ولبد بالشيء بالشيء
يلبد اذا ركب بعضه بعضا • وفي حديث قتادة الخسوع في القلب والباد البصري في الصلاة
اي الزامه موضع التجرد من الارض • وفي حديث ابي برة ما اري اليوم خيلا من عصابة
ملبدة يعني لصنوا بالارض واجلوا انفسهم • واللبد واللبد من الرجال الذي لا ينفرد ولا
يجمع مثله ولا يطلب معاشا وهو لا ليس قال الراعي

- من امر ذي بدوات لا تزال له • بد لا يعني بها الجائمة اللبد •
- ويروي اللبد بالكسر قال ابو عبيد الكسر لجود والبد لا كما حجة التي احكم امرها والجائمة
- واجتم ايضا الذي لا يبرح في محله قبلته واللبود القراء سمي بذلك لانه يلبد بالارض
- اي يلبص لان امرها ملبد بالاصق بالارض ولبد الشيء بالارض بالفتح يلبد لبودا اللبد بها اي
- لصق وتلبد الطيار بالارض اي جثم عليها • وفي حديث ابي بكر انه كان يحلب فيقول اللبد لارجي
- فان قالوا اللبد الرق العلية بالضرع فحلب فلا يكون لذلك الحلب غوة فان ابان العلية في الحلب
- فبنة وقوعه في العلية واللبد من المطر الرشق قد لبدا الارض تلبدا ولبد اسم اخر لسور ليمان
- ابن عباد سماء بذلك لانه لبد بقر لا يذنب ولا يموت كاللبد من الرجال اللاد لم يفرقه
- ولبد يضره لانه ليس بمعدول فترجم العرب له لمان هو الذي بعثه قادي في وفدها
- الى الحرم يستقي ما فلما امكنوا ختم ليمان بنيه بقا سبع بقرات سمى مرابطا في جبل
- وعلا يسميها القطر او بيا سبعة السركلما امكن فسر خلف بعد فسر فاضار السور فكا
- اخر لسور يسمى لبدا وقد ذكرته الشعر قال النابغة •

الثوب فهو ملبد وملبد وملبد وقد لبده اذ ارتفعه وهو مما تقتضيه لان الرقع يجتمع بعضه
 الى بعض ويلتزم بعضه ببعض . وفي الحديث ان غايته من بني الله عنها اخرجت الى ابني
 صلى الله عليه وسلم كسا ملبدا اي قمحا ويقال لبدت القميص الملبد ولبد به ويقال للمزقة
 التي يرفع بها صدر القميص الكبد والي يرفع بها قبة القبيلة وقيل الملبد الذي يحسن
 وسطه ومنقضي صا ريشه الملبد واللبد ما يسقط من الطريقه والصلبان فهو سفا
 اميض يسقط منه ما في اصولها ويستقبله الرج فيجعه حتى يصير كانه قطع الالباب البصر
 الى اصول الشعر والصلبان والطريقة فيرقاه الما لا يشع عليه وهو خير ما يرعى من
 ميسر العيان وقيل هو الكلا الرقيق يلتبدا اذا انسل فيخلط بالحبة وقال ابو حنيفة ابل
 لبدة ولبادي تشكي بطوننا عن القتاد وقد لبدت لبدا فاقاة لبدة ابن السكيت لبدت
 الابل بالكثر تلبد لبدا اذا غصت بالصلبان وهو التوايح حيازها وفي غلامها وذلك
 اذا اكثرت منه فيفصر به ولا يمضي واللبيد الجوالق القهم . وفي الصحاح اللبيد الجوالق
 الصغير والبدت القرية اي صيرتها في لبدا اي في جوالق وفي الصحاح اللبيد الجوالق
 الصغير قال الشاعر . قلت صنع الادسم في اللبيد . قال يريد بالادسم غنمين
 واللبيد لبديخاط عليه واللبية الخلة اسم عن كراع ويقال لبدت الفرس فهو
 ملبد اذا اسدوت عليه اللب . وفي الحديث ذكر لبدا وفي الارض السابعة
 ولبيد ولباد ولبياسا واللبيد بطون من بني تميم وقال ابن الاثير اللبدي هو الحرب بن
 كعب احموك ما خلا متفرا واللبدي طائر ولبدي اسم شاعر من بني غابر **ل**
 لشدة بنية كونه **ل** لشدة المناع بنية له وهو لبدي كرهه فهو لبدي ورشيد
 ولشدة القصعة بالرشيد مثل رشده ولسواء واللدة والرنة الجماعه يقيمون
 ولا يطعنون **ل** اللحد والحد السق الذي يكون في جانب القبر موضع الميت
 لانه قد اميل عن وسط الى جانبه وقيل الذي يحفر في عرضه والضريح والضريحه ما كان
 في وسطه واجتمع الحاد والحد والمحد كالحمد صفة غالبية **ل**
 حتى اغتيب في انما المهور . ولحد القبر يلحقه لحد والحد عمل له لحد وكذلك الحد
 الميت يلحقه لحد والحد فله له والحد وقيل لحد دفنه فله لحد عمل له لحد . وفي
 حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم لحدوا الى لحد . وفي حديث دفنه ايضا فادسوا الي

اللاحد والقارخ اي الذي يعال اللحم والضرع الازمري قبر ملحود له ولحمه وقد لحد له
 لحدوا فاسد . اناسي ملحود له في الخواص . شبه انسان العين تحت الحجابيت
 بالحد وذلك حين غارت عيون الابل من تعب السير ابو عبيدة لحدت له ولحدت له
 ولحدوا الى السبي لحدوا والحد في الدين يلحق بالحد والحد والحد وقيل لحدوا
 فجار ابن السكيت المهد والعادل عن الحق المدخل فيه ما ليس فيه يقال قد لحدت في الدين
 ولحد اي خاد عنه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والحد مثله وروي عن الاخر
 لحدت جرت وملت والحدت ما ريت فجادت والحد عاري وجادل ولحد الرجل
 اي ظلم في الحرم واضله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد يظلم اي يحاد يظلم والبا
 فيه زائدة قال حميد بن ثور .
 قد لي من نضر الحميين قدي . ليس الانام بالسبح المهد .
 اي احبا يرمي بكه قال الازمري قال اصل اللغة معني الباطل المعنى ومن يرد فيه
 الحاد اظلم وانسدا . من الحاد ايرادات احم . نورا الحاد لا يبرك بالسور .
 المعنى عندهم لا يقران السور قال ابن بري البيت المذكور لحد بن ثور وهو لحد لا يقط
 وليس هو لحد بن ثور الهلالي كما زعم كونه في قاله واراد بالانام هذا عند الله من
 الزبير ومعني الحاد في اللغة الميل عن القصد والحد علي في شهادة في لحد الحاد
 امر ولحد الله بلسانه مال . الازمري في قوله تعالى لسان الذي يلحدون اليه اعجمي
 وهذا لسان عربي مبين قال الواقدي يلحدون من قرطاج لحدون اراذ يميلون اليه ولحد
 يعترضون قال وقوله ومن يرد فيه الحاد اظلم اي باعتراضه فقال الزجاج
 ومن يرد فيه بالحاد قيل الحاد فيه الشك في الله وقيل كل ظالم فيه ولحد . وفي
 الحديث احكموا بالطعام في الحرم الى اذ فيه اي ظلم وعدوان واصلا الحاد الميل
 والحد ولعن النبي . في حديث طهفة لا تلطط في الركاة ولا تلحد في الحياة اي
 لا يجري منكم فيل عن الحق ما دنتهم لحيات قال ابو موسى رواة القتيبي لا تلطط ولا تلحد
 علي النبي الواحد قال ولا وجه له لانه خطاب للمجاعة ورواه الزنجشري لا تلطط
 ولا تلحد بالنون والحد في الحرم ترك القصد فيما امر به وما الى الظلم والنسب الازم
 . لما في المهد حين احنا . صواعق الحجاج غيطون المنا .

قال فخذني شيخ من بني سبيبة في مسجد مكة قال اني لا ذكر حين مضى المصطفى علي بن قيس
وابن الزبير قد تحضر في هذا البيت فجل يرميه بالحجارة فاليران فاشتعلت النيران في
استاد الكعبة حتى اسرعت فيها فجات سخابة من حول الجنة فيها رعد وبرق مرتفعة كأنما
ملاء حتى استنوت فوق البيت فخرت فاجاز ومطر من البيت ونواضع الطواف حتى اطفأ
النار وقال المزارب في حجر ثم عملت الي ابي قيس فزمت بالصاعقة فاحرقت المصطفى
فما فيها قال فحدثت بهذا الحديث بالبصرة قوما وفيهم رجل من اهل واسط وهو ابن
سليمان الطيار سعوذي احتاج فقال الرجل سمعت ابي يحدث بهذا الحديث قال
لما احرق المصطفى امسك احتاج عن الفناء وكتب الي عبد الملك بذلك فكاتب اليه عند
الملك اما بعد فان بني اسرائيل كانوا اذا قربوا قربانا فقبل منهم بعث الله نارا من السماء
فاكلته وان الله قد رضي علك وتقبل قربانك فخذ في امرك والسلام . والمتمتع بالمجا
لان الاجي يميل اليه . قال القرائي قوله ولما اجدر دونه ملتحدا الابلا غار الله
ورسالته اي ملجا ولا سرايا الجا اليه والموذرا الامار كالخول قال ابن سيدة اراه مقولا
غنه ولحد بالرجل اذري بحله كالحمد وقيل خا علي وخبر فلان لحادة لحم ولا مرعة لحم
اي ما عليه شيء من اللحم لزاله . وفي الحديث حتى يلقي الله وما علي وجهه لحادة من
لحم اي قطعة قال الرضوي وما ازاما الا الحاة بالناسر المحت وهو ان لا يدع عند
الانسان شيئا الاخذ قال ابن الاثير وان صحت الرواية بالذال فتكون مبدلة من
التاكد ولج في توج **لدر** اللذين جانب الوادي واللذين صفتا المنق
دون الاذنين وقيل مضيقاه وعرياه قال روبة .
. علي ليدري مضيقاه . ولديا الذكر ناحيته ولديا الوادي جانباه
كل واحد منهما ليدانسه بن وزيد .
. يرفعون منقرق اللديكاهم . في العزاسة صاحب وسها ب .
وقيل بما جانب كل شيء ولجمع الله ابو عمرو اللديكاهم الرقة وانشد .
. كل حتام علم التهيد . يقضب بالقر وبالجريد .
. سالقة الحامة واللدي . وتلد وتلفت يمينا وشمالا وتخير متبديا . وفي
الحديث حين صدر عن البيت امرت الناس فاذا هم يتلذذون اي يتلذذون والمتلذذ

المنق

المنق منه قال الشاعر يذكرناقة . بعبدة بين الحب والمنلدة . اي انها بعبدة ثاين
الذب والفتق . وقولهم ياتي عنه تحت ولا ملتداي يذ . واللدة دنا يصيب بالمنسخط
من السقي والدولة احد سقى النمل فيم على اللدي . وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال خير ما تدرون به اللدة والحجامة والسقي قال الاصمعي اللدة دور ما سقى الانسان في
احد سقى النمل جانباه وانما احد اللدة من ليدري الوادي وفيما جانباه ومنه قيل للرجل مؤنه
يتلذذ اذا التفت يمينا وشمالا ولدت الرجل الله لئلا اذا سقيته كذلك . وفي حديث
عثمان قتله دت تلة والمضطر اللدة والتفت يمينا وشمالا لا تخير الملوذ من ليدري الفتق
ونما صفتها الفل اللدان يؤخذ بلسان الصبي فيم الى احد سقيه ويؤخر في الآخر الدوا
في الصدف بين اللسان وبين الشدق . وفي الحديث انه لذي مرضه فلما اخاف قال
لا يسقني في البيت احدا لا تفعل ذلك عقوبة لصلواتهم لئلا يغير اذنه وفيه المثل جري
منه بجري اللدة وجمعه الله وقيل للرجل فيؤملد ود والدة تانا والدة هو قال بلحم
. شرب الشكاكي اللدة والدة . واقبلت افواه العروق المكاديا .
والخورنية وسط النمل وقيل له يله لئلا ولود انضم الام من كراع ولده اياه قال
. لدهم المضجحة كل لدة . فجوا النصح ثم شوا فقا ووا .
استعمله في العروض وانما مؤنة الاحبار كاللدة والما قال اللدة وجع يا خذ في النمل والخلق
فيجعل عليه دقا ويوضع على الجبهة من دما من الاعراب لده به اذا سقم به ولده عن الامر لدا
حبسه هذلية ورجل شهيد ليد واللة الحضم الجبل السجج الذي لا يربح الي الحق وجمعه
لدة ولدا ومنه قول عمر رضي الله عنه لا مرسله فاناسهم بين السنة لدا وقلوب سفا وسو
جدا واللة لدة واللة دكا لدا اي الشهيد المحضومة قال الطرساج نصف الحربا .
. يفتح على سوق الجيدول كانه . خضم ابو علي المحضوم يلد د .
قال ابن جني هنرة اللدة وبها صله بلبند كلتا نمل اللخاق فان قلت فاذا كان الزايد
اذا وقع على الزايد لالخاق فكيف الحقوا الهمزة والياء اللدة ويلند دوا ليد على جمعة
اللاخاق ظورا التفتيف قيل لهم لا يلحقون بالزايد من اول الكلمة الا ان يكون منع زايده فلذلك
جازا لاخاق بالضمير بالهمزة والياء اللدة ويلند لما انتم الى الهمزة والياء والنون ويصغر
الند د ليد لان اصله الد فرد فيه النون لينحصر بينا سفر جل فلما انشبت النون فادالي

والالكدر البين الملق بالثور وانشد .
 . يناسب اقواما العجب فيهم . وفيترك اضلا كان من خدم الكذا .
 ولما دق قمل كذا حان واللكد شبه مدق يدق به **له** اهله الليث وروي ابو عمرو
 اللد التواضع بالذل **له** الهذ الرجل ظلم وجار والهد به اذرا والهدت به الهذا
 ولصبت به لعضبا اذا ازريت به قال .
 . تعلم منذ ان الله ان بن نوفل . بنامه لو يملك الصلع ضالع .
 والبغير اللبني الذي صاب جنبه منقطة من رجل فاوربه ذا الفسد عليه ربيته
 فهو ملهود قال الكيت .
 . نظم الجيال اللبني من الكرم . ولم ندع من بسط الحزورا .
 واللبني من الابل الذي يطهر او جنبه من ثقل اي منقطة او سدره فورم حق
 صار دبرا واذا الهذ البعير اخلي ذلك الموضع من يدعي القيت كما لا يصفه اكل فيزاد
 فسادا فاذا لم يخل عنه فتحت الهمة فصارت دبره وطهرا اكل يلهيه لهذا فهو ملهود
 ولطيف ثقله ومنقطة والهد انما هو بيب الابل في صدره وهما من صدره او منقطة من
 فقل الهذ وره في العريضة من وعاء يلح على ظهر البعير فيمير التهذيب والهد ما ياحذ
 الابل في صدره وانشد . تطلع من لهد بها ولهد . وطهرا القوم وواتهم جردوما
 واهروما قال جرير . ولقد تركت كيا فرزدق خاسيا . لما كوت لري التهان طهيرا
 اي حسيلا والهد ذابنيبي الناس في ارجلهم وانما اذهم وهو كالانفراج والهد الضرب
 في الثديين واصول الكفتين وطهرا يلهيه لهذا فلهذا غم قال طرفة .
 . بطني عن الحلي سريح الى الخفي . دليل باجتماع الرجال ملهدا .
 الليث الهذ الصدمة السديرة في الصدر قطعة لهذا اي دفعه لذه فهو ملهود وكلتلك
 لهذا قال طرفة وانشد البيت . دليل باجتماع الرجال ملهد . اي مدفع واناشد
 للتكبير الحوازي من رجل ملهد اي مستضعف دليل ويقال طهيت الرجل الهذ لهذا اي دفعته
 فهو ملهود ورجل ملهد اذا كان يدفع تدفعا من ذلك . وفي حديث بن عمر لو لقيت قاتلا اي
 من الحرم المكة اي ما دفعته والهد دفع السديرة في الصدر ويروي ما هيته اي حرته
 وناق طهيرة ما حيا قويا ما عن الهياي وطهرا ملك الانا يلهيه لهذا الحسنه واكله

قال عدي . ويلهنك ما اتقي النول فليكن . كان بجافا منها المزارعا .
 لم يلك لم يطق ان يبيت والنهنا العدر فنبه الريا من بجافا منها المزارع والهدت به الهذا
 اذا امسكت احدا الرجلين فخلت الاخر عليه ونويقاته قال فان فطنت رجلا بجافا
 صاحبه او بما صاحبه يكله فطنت له ولقنت حجة فقد اهدت به واذا فطنته بما صاحبه
 يكله قال فاستمنا قلنا الا ان تلهد علي اي تعين علي والهمية من اطعمة العرب والهمية
 الخوخة من العصا يدلسيت بها جحا فتعصى ولا تليظة قتلتهم ونبي الي بجار وحده
 الحريقة والسخينة وتقص عن العصية والسخينة التي ارتقت عن الحسا وثقت ان تعني
لود عتق الود غليظ ورجل الود يكا ديميل الى غزل ولا يتقاد ولا مرو ولا الى حق وقد
 لود يلود لود لود قور الود قال الازهر في هذه كلمة نادرة وقال روبة .
 . اسكت لحرار القوم الالواد . وقال ابو عمرو والالود الشديد الذي لا يعطى طاعة
 وجمعه الواد وانشد . اغلب غلبا الالودا . واستعالي غلر .

فصل المين

ما الماد من النبات اللين الناعم قال الاصمعي قيل لبعض العرب اصبت لنا منوعا
 فقال اريد بهم وجدت مكانا تاما او مادا الباب لعمته وماد العود نياما اذا امتلا
 من الري في اول ما يجري الماء في العود فلا يزال ما يملأ ما كان رطبا والماد من النبات ما قد
 ارتوي يقال نبات ماد وقد مويد هو ماد ولما ده الري والريبع ونحوه وذلك اذا جري
 فيه الماء ايام الربيع ويقال للمجارية السارة انها مادة السباب وهي بجود ويموودة فلما
 فلان خيرا اي كسبه فيقال للعضن اذا كان ناعما يمتزج بموينا مادا احسا ومادا النبات
 والخج ياد مادا الممتزج تروى وجري فيه الماء فيقل تنعم ولان وقد امداد الري وغصن
 ماد ويمووداي ناعم وكذلك الرجل والاني مادة وتموودة شابة ناعمة فيقل الماء
 الناعم من كل شيء وانشد ابو عبيد . ماد السباب عيشها الخرجا . غير مموون
 والماد النرا الذي يظهر في الارض قبل ان ينبع شيئا منه وقوله انشد ابن الاعرابي
 وما كل تمادة من نحو . فسن فقال تماده ما خذ في ذلك الوقت ونموود صنع
 قال زهير . كان سحيلة في كل فخر . على احسا نموود دعاء .

وغرود بيتر قال الشاخ .
 غرود لهما مع الحدود كما غدت . علي ما يؤود الدلا النواير .
 الجوهر ي و غرود منع قال الشاخ .
 فطت يموود كان غيبها . الي الشتر مل يد نواري نوكر .
 قال بن سيدة في قول الشاخ علي ما يؤود الدلا النواير . قال جلة انما للبير فلم يصرفه قال
 وقد يجوز ان يريد الوضع وترك صرفه لانه غني به البقة او الشبكة قال اعني بالشبكة الابار
 المتزينة بعضها من بعض **م** ما بدله من السرة قال ابو ذؤيب .
 . ممانية اجي لها مظما بد . والقراس صوبا سقية كحال .
 ويروى في نسخة وقد روي هذا البيت مظما يد وسياق ذكره **م** ابن دريد
 متد بالمكان يمتد فهو ما تد اذا قام به قال ابو منصور ولا اضطره لغرض **م**
 متدين الحجاز يمتد استزها ونظر بعينه من خلا لها الي العدو ويريا للقوم على هذه الحال
 انشد غلب . ما شئت بوصان الالهة . محل سليم في الوحي كيف تصنع .
 قال وقسم بما ذكرناه اجموع والمائد الذي يدان وهو الابد والمختل في الشيفة والرنية
م المجمل المروة والتخا والمجد الكرم والسرف ابن سيدة المجد نيل الشرف وقيل لا
 يكون الا بالياء وقيل المجد كرا الا بالخاصة وقيل المجد الاخضر من الشرف والشوود ما يكنى وقد
 مجدي مجمل فهو ما جد ومجديا الصم مجادة فهو مجيد ومجدي والمجد كرم فعاله والمجد مجدة
 كالمعظمة وانى عليه ومجديا القوم فيما بينهم ذكروا مجديهم ومجادة مجادوا غار رضه بالمجد
 ومجديته فمجديته امجد اي غلبته بالمجد قال بن السكيت الشرف والمجد يكونان بالياء يقال
 رجل شريف ما جد له ابا متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم
 يكن له اياهم شرف والتجدي ان ينسب الرجل الي المجد ورجل ما جد منفضا كثير الخير شريف والمجد
 فعيل منه للمبالغة وقيل هو الكرم المعقلا وقيل اذا قارن شرف الذات حسن الفعال سمي
 مجدا وفعيل المبلغ من فاعل فكانه يجمع معنى الجليل والوقار والكرم والمجد من صفات الله عز
 وجل . وفي التنزيل العزيز ذوالعزى المجيد وفي اسماء الله تعالى الماجد والمجد في كلام العرب
 الشرف الواسع التهذيب الله تعالى هو المجيد وتجد بفعاله وتجد خلقه لعظمته وقوله تعالى ذو
 العزى المجيد قال القراء من فضة يحيى واصحابه كما قال بل مؤقران مجيد فوصف القرآن بالمجادة

وقيل يقرب بل مؤقران مجيد المجيد الرفيع قال ابو اسحاق معني المجيد الكرم فمن خفف المجيد من صفة
 العزى ومن رفع من صفة ذو . وقوله تعالى ق والقرآن المجيد يريد بالمجد الرفيع الخالي .
 وفي حديث عائشة رضي الله عنها ما وليني المجيد اي المعفف مؤمن قوله تعالى بل مؤقران مجيد
 وفي حديث قراءة الفاتحة تجديني عبد عما في شرفي وعظمي . وكان سعد بن عباد يقول
 اللهم متب لي هذا وتجد لا تجدا لانفعال ولا فعال لانمال اللهم لا يضلحني ولا اضلح الاعليه
 ابن شميل الماجد الحسن الخلق السمع ورجل ما جد ومجيد اذ كان كريما معطاء . وفي حديث علي
 رضي الله عنه اما نحن نبوءا ثم فاجاد اجمادا اي شراف كرام جمع مجيد او ما جد كاشهاد
 في شهيد او شاهد ومجديت الابل تجدد مجودا وبني مواجد وتجد وتجد فاجدت نالت
 من الكلاخ شيئا من السبع وعرف ذلك في احبها منها وتجدتها انا فتجيدوا واما جدتها ايعها
 وقد تجد القوم ابلهم وذلك في اول الربيع واما ابو زيد فقال اجمد لابل ما يظونها
 علما واسبعها ولا فعل لها اي في ذلك فان ارعما ما في ارض مكينة فرعت وشبعت
 قال مجدت تجدد تجدا ولا فعل لك في هذا واما ابو عبيد فروي عن ابي عبيدة
 ان امل الغالية يقولون مجدا لنا في مخففا اذا علمها مالي بظونها فامل تجدد يقولون
 تجدتها تجيدا مشددا اذا علمها نصف بظونها ابن الاعراب مجدت الابل اذا وقعت في
 مرعى كبير واسع واما مجديتها انا وقال بن شميل اذا سبقت الابل تجدد والمجد مخور نصف
 السبع وقال ابو حبة نصف املة . فليست بحاجة للطعام ولا الشراب . اي ليست
 بكثيرة الطعام ولا الشراب . الاضمر مجدت الدابة غلغا اكثر لها ذلك وفيقال
 الجدر فلان عطاء وتجد اذ اكرم وقال **ص** عدي .
 . فاشتراني فاضطفا في نعمة تجدد الهبو واعطا في الثمت .
 وفي المثل في كل سحرنا واستجدر المرح والفرار استجدر استفضل اي استكثر امر الناس
 كأنها اخلا من الناس ما موهنتها فضلتها لاقتداح بها وفيقال لانها ليسر عان الكرم
 فسبها بمن يكثر من العطا طلبا للخير وفيقال اجمدنا فلان قري اذا التي ما كفي بفضل
 ومجد ومجيد وما جدنا وما تجددت بتم بن عامر بن لوي هي ام كلاب وكعب وعامر
 وكليب بن جبريلة بن عامر بن صعصعة وذكرها البند فقال يفتخر بها .
 . سقي قومي بني مجدد واستقي . ميمرا والقبائل من هلال .

يزيد بن حارث في غزوة مؤتة ورافقتي مدي من اليمن منسوباً إلى المدة وقال يونس
 ما كان من أخير فانك تقول أمدة من الشرف فهو ممدت . وفي حديث عمر بن
 الله غنة من أهل العرب ومادة الإسلام أي الذين يمينونهم ويكثرون جيوشهم ويتقوى
 بركة أموالهم وكلما اعتت به قوم ما في حرباً وغيره فهو مادة لهم . وفي حديث الربي
 منبله والمدة به أي الذي يقوم عند الرأي فيها وله ستمائة ألف درهم أو يرد عليه النبل من
 المدة يقال أمدة يمدّه فهو ممد . وفي حديث علي كرم الله وجهه قال كل كلمة الذود
 والذي يمدّ بها في الأثم من أمثال قائلها بالمايح الذي يملأ الدلو في أسفل البئر
 ونهايتها بالمايح الذي يجذب الخبل على رأس البئر ويمدّه ولهذا يقال الراوية أخيراً كما
 والمدة المنقش والمدة الذي يكتب به وهو مما تقدم قال شمر بن لحي أملاً وارتفع فقد
 ممدّه وأمدته إذا فمدّها إذا ارتفع وممدّها الدواة وأمدّها إذا في ما بها ونقشها
 وممدّها وأمدّها جعل فيها ممدّاً وكذلك ممدّ القلم وأمدّه واستمدّه من الدواة أخذها
 ممدّاً والمدة الاستمداد منها وقيل هو أن يستمد منها مدة ولحمته قال ابن الأثير يمدّ
 المدة ممدّاً المدة الكاتب من قولهم ممدت الجيش ممدّاً قال الأخطل .
 . وأما رقات بالأكف كانها . مصابيح شرح أو قدت بممد .
 أي برزت يمدّها وأمدّ الجرح يمدّ ممدّاً أصارت فيه مدة وأمدت الرجل مدة ويقال
 مدي يا هلام مدة من الدواة وإن قلت أمدت في مدة كان جازلاً وخرج على بحر عيال ممدّها
 والزيادة والمدة أيضاً اسم ما استمدت به من المدة على القلم والمدة بالفتح الولعة
 من قولك ممدت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من التبع وأمدت الرجل إذا
 أعطيت مدة بقلم وأمدت الجيش ممدّاً فالاستمداد طلب المدة قال أبو زيد ممدنا القوم
 أي صنناهم ممدّاً لهم فأمدهم فأمدهم بغيرنا وأمدهم فأمدهم بغيرنا فأمدهم العرج إذا جري الما في
 عوده فمدّه ممدّاً وأمدّه إعطاءه وقول الشاعر .
 . ممدّ لهم بالما من غير ممد . ولكن إذا ماضاً قارئ توسع .
 يعني يزيد الما لتكثر المعرفة المدة ويقال سبحان الله ممدّاً السموات وممدّاً كل ما
 وممدّها أي مثل عندنا وكثرنا وقيل قد بها نولاً في الكثرة عيار كيل أو وزن أو
 عندنا وما أسبغته من وجوه الخضرة والتقدير يقال بن الأثير وممدّاً تحصيل زيادته التقدير

لان الكلام لا يدخل في الكيل والوزن وإنما يدخل في العدد فالمدة ممدّة كما لم يدق المدة
 الممدّة ممدّاً وممدّاً أو ممدّاً يكثرون ويؤادون في الحديث أن المدة ممدّة ممدّة ممدّة
 يريد به قدر المدة بما في لغزله ذلك أي منتهى ممدّته وممدّته لسهة المغفرة كقوله
 الآخر ولوليتني بقراب الأرض خطايا لتبكت بها مغفرة ويروي ممدّي صوتته وهو مذكور
 في موضع ونحو يسويهم على ممداد وأمداني على طريقة واحدة ونحو جأ ممدّاً على ممداد
 وأمداني على مثال واحد وقال **عبدل** .
 . لم اقوفهين ولم اساند . علي ممداد وروتي ولجدر .
 فالامدة والواحدة ممداد الممداد في جابني التوب إذا التزم به بغيره وأمد عود العرج والصلبا
 فالطريقة مطر فلان والمدة الغاية من الزمان والمكان ويقال لهذه الامدة ممدّة أي
 غاية في بقائها ويقال ممدّة في عمر كأي خيل عمر كمدّة طويلة فمدّت في ممدّتي وممدّتي
 النهار ارتفعه يقال جيتك ممدّ النهار وفي ممدّ النهار وكذلك ممدّ الفقي يصغون
 المصمّد في كل ذلك موضع الظرف وأمدت النهار تنقش وأمدت بهم السير طال فمدّت في
 السير يعني والمديد ما يخلط به سويق أو سمن أو دقيق أو سحير صميم قال ابن الأثير ممدّ
 الذي ليس بجارم سيقاه البعير فالقابة أو تصنفه وقيل المديد الخلف وقدمته يمدّه
 ممدّاً أبو زيد ممدت الأبل أمدة هامة وهو أن يسبقها الماء بالبر والحق أو الستمم وقال
 في موضع آخر المديد سحير جش ثم يبل فيضفر البعير فيقال ممدّك قطعة من الأرض
 قدر ممدّ البضائي ممدّي البصر فمدت الأبل وأمدتها بمعدني وهو أن يسبق لها على الماء
 شيئاً من الدقيق ويخفق فيسقيها والاسم المديد والمدان والامدة الممد والممد والممد والممد
 السديد الملوحة وقيل ممدّ السباح قال وهو أفعول بكسر الهمزة قال أبو زيد الخليل
 وقيل لأبي الطحان . فاصبحن قد أقبلت على كابت . حياض الممدان الطباغ الفواح
 فالامدة أيضاً التمر وقيل هو الامدة بتشديد الهمزة وتخفيف الدال والمد ممدّ من
 المكبيل وهو ربيع صناع وهو قدر ممدّ النبي صلى الله عليه وسلم والصناع خمسة أرهاق
 لم يمد ممدّة ولا بصيف . ولا ممدّات ولا تصيف . ولجميع ممداد وممدد وممداد كسبة
 وممدّة قال . كأنما يمدّون بالغبوق كيل . ممدان فممدقوق . الجوهر ممدد بالضم
 مكيال فهو ممدد وثلاث عند الممد الحجاز والساجي ممدان عند الممد العراق وأبي حنيفة

المولف مرث فلان الحبر ومردة بالثا واللال ولم يغيره ثم قال وعند عياهما القتات قال
 ابوتاب سمعت الحصري يقول مردة وهرة اذا قطعه وهرة عضة وهرة ومردة البقي
 ثرياته مردة والمراد الغرض من ثرا الاراك وقيل هو النضيج منه وقيل المرد منوات منه
 حمر منحة انسا ابو حنيفة .
 . كناية او تاد اطناب بينها . اذ اذ اذا ضاقت به المرد شقيا .
 ولحمته مردة التهذيب البربر ثم الاراك فالغرض منه المرد والنضيج الكبات والمردة
 التوقي السدي والمرد في خبطة يدفع بها الملاح السفينة والمرد دفعها بالمرد في الفعل
 فمرد وما رد حصن دومة الجندل . المحكم فمرد حصن معروف غزاه بعض الملوك
 فاستغ عليه فقالوا في المثل ثمرة ماردة وعز الابلق ومما حصن بالشم . وفي التهذيب
 ومما حصن في بلاد العرب غزتها الربا قال الفضل كانت الربا سارت الى مارد حصن
 دومة الجندل والى الابلق وهو حصن نفا فاستغ عليها فقالت هذا المثل وصار مثلا
 لكل عزيز منتم . وفي الحديث ذكر مريد وهو يقيم الميم مضغاطم من اطام المدينة
 وفي التهذيب ذكر مروان بفتح الميم وسكون الراء في ثنية بطريق بؤك وبها سجد
 النبي صلى الله عليه وسلم ومروان ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلاد
 ابن سبا وكان اسمه تحابر فمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول وفي التهذيب مراد
 حجي في اليوم في اليمن وقيل ان منهم في الاصل من نزار وقول ابي ذؤيب .
 . كنيف المادي لانما لا حبالا . ولا حصد ربا قبيحا .
 قيل اراؤني عبد الرحمن بن ملجم قاتل علي بن ابي طالب عنه . وقيل اراد كانه سيف
 يمان في مصابه فلم يستقم له الوزن فقال كنيف المادي وماردون وماردون موضع
 وفي النصف ولحقض ماردون **مرحله** امر خذ الشيء استرخا .
مرد ما وجدنا لها العام مردة كصدة اي لم نجد لها جرذا ابدا لراي من القاد
مسد المسد بالتحريك اللين بن شينة المسد خيل من لينا وخوص او شعرا ووبر
 او صوف او خلوا لابل او خلوا او من اي شيء كان وانسد . يامسد الحوض لقود ميني
 . اذ لك لينا لينا فاني . ما سبت من اركامتين . قال وقد يكون من جلوا لابل
 او من اوبارها وانسد الاضمي لغارة بن طارق وقال ابو عبيد هو لعقبة المحجبي

• فاجل بغير مثل طارق . • • • • •
 يقول فاجل بدلو مثل طارق ومسد قتل من اياق واياق جمع ايتق وائيق جمع ناقة
 والانياب جمع ناب وفي الهرة والحمايق جمع حقه وفي التي فخلت في السنة الرابعة وليس
 لها بالفتوي يريد ليس جلد لها من الصغير ولا الكبير بل هو من جلد ثنية او ربا عية او سد
 انازل فخص به ابو عبيد الخيل من اللين وقيل هو الخيل المنقور الحكم القتل من جميع فلاك
 وقال الزجاج في قوله عز وجل في جند الخيل من مسد خطا التقدير انها سلسلة طولها سبعون
 ذراعا نيك بملية النار واجمع امسا وساد وفي التهذيب في السلسلة التي ذكرها
 الله عز وجل في كتابه فقال در عنها سبعون ذراعا يعني جل اسن ان امرأة ابي لبب تسلك في
 سلسلة طولها سبعون ذراعا خيل من مسد اي خيل مسد اي قتل فلولي اي انها تسلك
 في النار اي في سلسلة مسودة الزجاج المسد في اللغة الخيل اذا كان مزليف وقد رقا
 لغيره وقال بن السكت السد بضم السين الخيل بضم الخاء اذا تكون اذا الجاد قتله
 وقيل خيل مسد اي مسود قد مسد اي لحيه قتله مسدا فاما السد الصدر في السد بضم السين
 المسود كما تقول نقضت الشجر نقضا وما نقض فهو نقض وقوله عز وجل خيل من مسد
 ان السلسلة التي ذكرها الله فتلت من الحديد قتل محكما كانه خيل في جند لها خيل حديد
 قد لوي لينا شديدا . وقوله انس بن العرابي . اخن بالثروة اعوجي سريره لينا
 مسد مخار . فسر فقال اي لينا ظهر مديح كالمسد المخاري السدي القتل ومسد
 الخيل بضم السين مسدا قتله فجارية مسودة مطوية ممسوقة وامرة مسودة الخلق اذا
 كانت ملتفة الخلق ليس في خلفها اضطراب **مسود** اذا كان مجدول الخلق فجارية
 مسودة اذا كانت حسنة طي الخلق فجارية حسنة المسد والعصب والجمل والارم وفي
 مسودة ومعصوية ومجدولة ومادومة ونظن مسود لين لطيف مستولا يقع فيه وقد
 مسد مسدا فساق مسدا مستوية حسنة والمسد المحور اذا كان من حديد . وفيه
 الحديث حرمت سحر المدينة الاسد بخال السد الخيل المسود اي المقتول من نباتا والحا
 شجة وقيل المسد مروا البكة التي تدور عليه . وفي الحديث انه اذن في قطع المسد
 والقائمين . وفي حديث جابر انه كاد رسول الله صلى الله عليه وسلم يمنع ان يقطع
 المسد والمسد اللين ايضا وبه فسر قوله تعالى في جند الخيل من مسد في قول ومسد

ميسرأذأيا السيرة النيل والنسر • يكابد النيل عليه ميسرأ • والميسرأ ذأب
السيرة النيل وقيل هو السيرة لاير ليل كان أو نهرا أو قولا القندي يذكر فاختة
شبهتها بشور وحشي •

• كأنها اسنغ ذوجه • ميسرأ القفر وليل سيري •
• كأنها سيطرني برقع من • تحت روق سلب مزد •

قوله ميسرأ يعني السوراي يطويه ليل سيري أي ندر ولا يزال البقل في تمام ما سقط الندى
عليه انرا إذا ندى كامل البقل فيجزيه عن الماء فيطويه عن ذلك وسببا السفة التي في وجه
السور يترقع وجعل اللبأ اب ميسرأ لأنه ميسر خلق مزيدا فيطويه ويضرم والميسرأ
على فعال لغته في الحساب وهو مخي التمن وسقا العسل ومنه قول أبي ذؤيب •
• غدا في خافه ميسرأ • فاضحي يقتري ميسرأ السيق •

والخافه خريطة يتقالبها المسار ويجعل فيها العسل قال أبو عمر والميسرأ غير موزن الذق
الاسود وفيه المواد فلان لصن ميسرأ شعر من فلان يريد لصن قوام شعر من فلان
وقول روية • ميسرأ لعلهم ويأرمه • جادت بمطون لها لا فاجه •
يطبخه ضرعها ونادمة • نصف راعيا جادت له الابل باللبن وهو الذي يطبخه
ضرعها وقوله بمطون أي بلبن لا يحتاج إلى طهي لا يحتاج إلى ذلك في الحب والضرع
مبي التي طبخه وقوله لا فاجه أي لا كرهه وتامه تخلطه بادم وأراد بالادم مافيه من
الدسم وقوله ميسرأ على لجه أي اللبب ليسرأ لجه ويقويه يقولون انهم البقل يقوي ظهر
هذا الكار ويسرأ • **ميسرأ** المضد والمزد والمصا والمضبة العاليية لكسرا
وقيل مبي على الجبل قال الشاعر •

• إذا ابرز الروع اللغاب فانهم • مضاد لمزنا وياليهم ومعتل •
• واجتمع امصة ومصدان الاضحي المصدان اعلى الجبال ولحمها مضاد قال لازم عيسى
مضاد ميم منفعل وجعته على مصادان كما قالوا اصير ومضرا على توهم ان الميم في الفعل فالهذه
البرد وما وجدنا لها العام مضدة ومرة على البذل تبدل الصاد مرثيا يعني البرد وقال
كرام يعني سدة البرد وسدة الحرسه وقال صابنا العام مضدة أي مطرة والمصد الرعد
والمصد المطر قال أبو زيد يقال ما لها مضدة أي ما للارض قرو ولا حرو ومصد الرقيق

مقنه

مقنه ابن الاعرابي المصد المقص مضد جارية ورقتها فمضها ورشها بمعنى واحد الليث
المضد ضرب من الرضاع يقال قبلها مضدها والمضد الجاع يقال مضد الرجل جاريته
وعضدها اذا نكحها وانسده •

• فابيت اعتنق الغفور واقبني • عن مضدها وسفاها المضد •

قال الرياشي المضد البرد ورواه واقبني عن مضدها أي انقي • **مضد** المعد الضخم
المضد لغة في مضد الرأس بمعنى الليث مضد ومضد اذا جمع **معد** المعد الضخم

وسمي مضد غليظ ومعد غليظ وسمن عن الحيا في قال • مرتبته حتى اذا ما معد ذاه •
والمعدة والمعدة موضع الطعام قبل ان ينحدر إلى الامعاء وقال الليث التي تستويها الطعام
من الإيماء ويقال المعدة للانسان بمنزلة الكرشي لكل بحيرة وفي الحكم بمنزلة الكرشي لذوات
الاطلاق والاخلاد ولجميع معد ومعد متوتمت فيه فعلة فاما ابن جني فقال في جمع
معدة معد قال وكان القياس ان يقولوا امعد كما قالوا في جمع نبتة بنو وفي جمع كلمة
كلم فلم يقولوا ذلك وعدلوا عنه إلى ان فتحو المكسور وكسروا المفتوح قال وقد علمنا
ان من شرط الجمع جعل الحاء ان لا يغير من صيغة الحروف والحركات شيء ولا يزداد على طرح الحاء
نحو مرة ومرة وتخل وتخل ولولان الكسرة والفتحة عندهم بحريان كالشيء الواحد لما قالوا
معد ونقم في جمع معدة ونقمة وقياسه نقم ومعد ولكنهم فعلوا هذا القرب الخالين عليهم
ولعلوا انهم في ذلك فيؤسوا به ويوطئوا بما كانه لما ذراه ومعد الرجل فهو معدود ربت
معدته فلم يستمر ما ناكله ومعدته اصاب معدته والمعد البقل الرخص والمعد العصب
من الثمار والمعد ضرب من الرطب ورطبه معدة ومعدته طرية عن ابن الاعرابي وليسر
نعد معد أي رخص وبعضهم يقول هو سباع لا يفرد والمعد الفساد ومعد الدومعدا
ومعد بها وامعدتها ترعها واخرجها من البير وقيل جذبها جذبا إلى ذوات الرمة يذكر
صانها والمعد الحذب معدن الشيء جذبه بسرعة وذيت معدن فاعدا اذا كان يجذب
العدو جذبا قال ذو الرمة يذكر صانها يشبهه في سرعة بالذيت •

• كأنما اطمان اذا عدا • حبلان سرعان فلاة معدا • ونزع معدية فيته •
• بالكرة قال احمد بن حنبل السعدي • •
• ياسعد يا بن عبيد ياسعد • مثل يروين ذودك نزع معد •

وساقيان سبط وجعد • وقال ابن الاعرابي نزع معد سريع وتغير يقول شديداً كانه
 نزع من اسفل ركة وجعل احد الساقين خبلاً والآخر سبطاً لان كجدهما اسود
 نهجي والسبط دوي اذا كان ملكاً لم يستقل بالحرب عن صبيعتها وامتعده سيفه من
 غمه اسناده واختر طه ومعد الرمح معداً وامتعده اترعة من مكره وهو من الاختداب
 وقال الحماني مرمز محمد وهو مركز فامتعده ثم حمل اي اقلعه ومعد التي معداً
 وامتعده لخطفه ولم يثبت به وقيل لقلته قال
 • اخشى لها طيباً واسداً • وخاد بين خرباً معداً • لا يحسان الله الارقداً •
 اي لقلته ما واختطفها ومعد في الارض بمعده معداً فمعدوا اذا ذهبوا لاخيرة عن
 الحماني والمتعد البعيد ومعد وبتاغدا قال مفعن بن اوس
 • قفا انها امتت قفارا ومن بها • وان كان مردي ودنا قد معدداً •
 اي بتاغدا قال شمر قوله المتعد البعيد لا اعلم الا من معد في الارض اذا ذهب فيها
 ثم ضربه ثقلاً منه وتغير معد اي سريع قال الترفيان
 • لما زات الطعن شالت تحداً • اتبعهن ارجيا معداً •
 ومعد بخصيته معد اذ مضى بهما وقيل مدهما وقال الحماني في الخد فلاك بخصيتي
 فلان معد بها ومعد بها اي مدهما ولجبهما والمعد بتشد يد الدال الهم الذي تحت
 الكتف واسفل منها قليلاً وهو من الطيب لحم كجب قال الازهرى وتقول العرب في مثل
 يضربونه قد تاكل المعدي كل السواق مؤنية الاستفاق يخرج على سفل ويخرج على
 فحل على مثال علة فلم يستؤمنه فعل والمعدان الجبان من الانسان وغيره وقيل
 نفا موضع رجلى الركبة من الفرز وقوله انسدة ابن الاعرابي
 • اقيدها فعاد عليه عباها كساها • معدية مقابلة الدهر •
 الخبر انه يقابل الدهر من لومه هذا قول ابن الاعرابي وقال الحماني المعد الجنب هـ
 خافوه والمعدان من الفرز ما بين دوس كفتيه الى مؤخرته قال ابن امرئيا طيب امراته
 • فاما ان اسرج عن معد • واحذر من الحوادث ان تكونا •
 وقيل المعدان من الفرز ما بين الكتف الى منقطع الاصلاخ وهما الهم الغليظ المجتمع
 خلف كفتيه ويستخفى نومه لان ذلك الموضع اذا ضاقت منه القلب فتمه يقول ان زالعك

سرجي

سرجي فبنت بطلاق او موت فلا تترجى هذا المطروق وهو قوله
 • فلا تنصل بمطروق اذا ما سري • في القوم اصبح مستحينا •
 وقال ابن الاعرابي معناه ان عري فري من سرجي ومث
 • فبكي يا غنى يا زنجى • من الغنيان لا يسمى بطينا •
 والمعد موضع عقب الفارس وقال الحماني مؤن وضع رجل الفارس من الدابة فلم يجصر عقباً
 من غيرها ومن الرجل مثله وانشر شمر في المعد من الانسان
 • وكما نحت المعد ضيئلة • ينفي سقاده كسها وسماها •
 يعني الحية والمعد والمعد بالعين والعين النقت والمعد عرق في منج الفرز المعد
 السجل عن ابي علي وانسدة
 • امرات مني برصا يجدي • من بعد ما طغنت في معدتي •
 ومعد هي تسمى ياخذ هذه الاشياء وغلب عليه التذكير وهو بما لا يقال فيه من بني فلان
 وما كان على هذه الصورة فالتذكير فيه اغلب وقد يكون اسماً للقبيلة انسدة سيبويه
 • ولنا اذا معد كحصى باقلة • وان معداً اليوم مؤذ ليلها •
 والنسب اليه معد اي فاما قوله في المثال تسع بالمعدي لانه تراه فمخفف عن القيا
 في هذا الضرب ولهذا النادر في حد التحمير ذكرت الاضافة اليه مكبراً ولا معد اي
 على القياس وقيل فيه ان تسع بالمعدي خير من ان تراه وقيل المختار الاول قال
 وان شئت قلت لان تسع بالمعدي خير من ان تراه وكان الكسائي يرى التشديد
 في الدال فيقول المعدي ويقول انما مؤن تصغير رجل منسوب الى معد يضرب مثلاً
 لمؤخرته خير من امراته وكان غير الكسائي يخفف الدال وليشد دياً النسبة وقال ابن
 السكيت مؤن تصغير معد اي لانه اذا اجتمعت تشديد الحرف وتشديد النسبة
 خففت ياً النسبة وقال الشاعر
 • صلت حلومهم عنهم وغيرهم • سن المعدي في رعي وتغريب •
 يضرب الرجل الذي له صيت وذكر فاذا رايته اردت مرته وكان ما ويله تاويل
 امر كانه قال اسمع به ولا ترم والمعد الصبر على عيش معد وقيل المعد الشظف
 من تجل غير مستق ومعد صاري معد • وفي حديث عمر لخصوسنا وبعدها

هكذا روي من كلام عمرو وقد رفعة الطبراني في المعجم عن ابي خنزة الاسلمي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو عبيد بن جراح قال قال مؤمن الغلط ومنه قيل للغلام اذا شب وغلط قد تمعدا قال الرازي ثبته حتى اذا ما تمعدا • وفيما تمعدا وتبتهوا بعيش تغد بن عمات وكانوا مثل قشوف وغلطية العاش يقولون كانوا مثلهم ودعوا التمتع وزى الجهم فكذا يروي حديثه الاخر عليكم باللبسة المعدي اي ضوئنا للباس وقالت التي التمعد الصبر على عيش تغدي تخضره التفر قال واذا ذكرت ان قومنا تحولوا عن معد الى اليمن ثم رجعوا قلت تمعدوا وافتدي ومعدان اسكان ومعدى كرب اسم مركب من العرب من الغرميل اعرابية اخر ومنهم من يضيف معدى الى كرب قال بن جني تغدي كرب في من مركبه ولم يصف هذه الى عجم يكتب متعلا فاذا كان يكتب كذلك مع كونها سا ومن حكم الاسماء ان تقرد ولا توصل بغيرها لغونها وتلك في الوضع فالنقل قلما وظالما لاتصاله في كثير من المواضع بما بعده نحو ضربت وضربنا ولست بكون ونما يقولون ومن يتعمدون وانت تذهبين وتحولك مما يدل على سدة اتصاله النقل بفاعله اجني بجواز ظهري وصل به في فكما وظالما قال الانباري في اخر هذه الترجمة المدعي المتهم في نسبه كانه جعله من الدعوة في النسب وليست الميم باصلية **معد** الامعاء ارضاع الفصيل وغيره ويقول المرأة اغدت هذا الصبي تغدي اي رضعتني ويقال وجدت هرة فغدت جوفها اي مضطهه لانه قد يكون في جوف الصرة شيء كانه القرفا للتدبير والصرة صنع الطلع وتسمى الصرة معدا وكذلك صنع سدر الباطية قال **الجزء من الحرف**

- وَاَنْتُمْ كَمَعْدَا السَّيْرِ يَنْظُرُ نَحْوَهُ • وَلَا يَجْتَمِعُ فِي الْاَبْنِاسِ وَمُحْجَن •
• ابُو سَعِيدٍ الْمَدَنِيُّ مَعَ خُجْجٍ مِنَ السَّيْرِ قَالَ وَمَعْدَا خَرِيسِيَّةَ الْحَيَّارِ لَوْ كَلَّ وَهَوَّ • وَمَعْدَا •
• الْفَصِيلُ اِنَّهُ يَمِيزُهَا مَعْدَا لِحْزَهَا وَدَضْعَهَا وَكَذَلِكَ السَّخْلَةُ وَمَوْ يَمِيزُهَا الضَّرْعُ مَعْدَا اَيَّ تَيْنَاوَلَهُ
• وَيُعَيِّرُ مَعْدَا لِحْزَتِهِ تَارَ لِحْجِمِهِ وَقِيلَ مَوْ الضَّرْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْمَعْدَا وَقَدْ تَقَدَّمَ وَمَعْدَا مَعْدَا وَمَعْدَا
• مَعْدَا كَلَامًا امْتَلَا مِنْ وَمَعْدَا فَلَا نَاعِشِينَ نَاعِمٍ مَعْدَا مَعْدَا اِذَا عَدَا عَيْشَ نَاعِمٍ وَقَالَ ابُو نُوَيْلَةَ
• مَعْدَا الرَّجُلِ وَالْبَنَاتِ فَكُلُّ شَيْءٍ اِذَا طَالَ وَمَعْدَا عَيْشَ نَاعِمٍ مَعْدَا مَعْدَا اَوْ سَابَّ مَعْدَا نَاعِمٍ وَالْمَعْدَا
• النَّاعِمُ قَالَ نَاسٌ لِحْيَتُهُ •
• حَتَّى رَأَتْ الْعَرَبُ السَّخْلَةَ • وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا مَعْدَا •

فَالسَّعْدُ

والسعد الطويل وعيش مغانم قال أبو زيد وابن الأعرابي مغد الرجل عيش ناعم بمغده مغداً
أي غداً وعيش ناعم وقال السهر مغد السباب وذلك حين استقام فيه السباب ولم يتنامي
سبابه كله وأنه لم يلد السباب وأنشد • أراهم مغد السباب العليج • والمغداً انتف
ومغداً سباباً ومغدهم مغد مغداً تنقه والمغدة في الفم أن يبتشف موضعها حتى تسقط
قال • يباري فريحة مثل الوتيرة لم تكن مغداً • وأراه وضع المغد موضع المغول •
والمغدة في غرة الفرس كأنها قارمة لأن الشعر يبتشف لينبت أبيض الوتيرة الوردة البيضاء
أخبر أن غرة ناجلة لم تحدث عن علاج تنف • والمغدة في الناحية كالحرق ومغد الرجل جارية
بمغدها إذا نكحها والمغدة المغد الباذنجان وقيل هو شيء يبري تنبت في أصل العضة وقيل
هو اللقاح وهو اللقاح البري وقيل هو جني التنقيب وقال أبو حنيفة المغد شجر يلو على
الشجيرات من الكرم وورقه طوال دقاق ناعمة فيخرج جراً مثل جزأ الوزالا أنها أرق قشراً
والكرماً ونبي حلوة لا تقشر ولا تحب كحب اللقاح والنار منيا لونه ويبدلون عليه فيالونه
ويبدل الأخضر لم يضر ثم يحضر انتهى قال ~~س~~ راجع من بني سؤاه •

- عَنْ يَسُوءَةَ بْنِ عَامِرٍ • امثال اللسان والغد والمغافر •
 واحده مغفره قال ابن سنيده ولم اسمع مغفره قال وقعني ان يكون المغفر بالفتح اسما لجميعه •
 مغفره بالاسكان فيكون كحلقة وحلق وفلكه وظلله وامعده الرجل امعا اذا اكثر الشرب •
 قال ابو خفيفه امعده الرجل لاطال الشرب ومعده ان لغته في بعدان عن بن جني قال ابن سنيده
 وان كان بدلا فالكله رباعية • **مقد** • مقدم من قري البئسية والقديه خفيفه
 الدال قريه بالشام من عمل الارمن والشراب منسوب اليه • غير المقد في تخفيف الدال شراب
 منسوب الي قريه بالشام يتخذ من الفل وقال الشاعر • عللا القوم قليلا •
 • بابن بخت الفارسيه • انهم قد عاقروا اليوم • شرابا مقدية • وانشد
 الليث • مقديا جلده الله للناس • شرابا ولا تحمل السموم •
 وروى الازمريعي بسنده عن منبه الثوري قال رايت تحريرا بن علي شرب الطلاء المقدية الا
 كان يترزقه اياه عبد الملك وكان في منيا فته يترزقه الطلاء وارتطالا من لحم قال ثم سمعت
 ابا عبيد بن روي عن ابي عمر والقدي منب من الشراب بتخفيف الدال قال والقضيح عندي
 ان الدال مسددة قال وسمعت رجلا بن سلمة يقول القدي يتسدي بالاد الطلاء المنصف مشبه

• • • عَمَّا الدَّارِزُ وَمَا يُعَادِقَا مَآة • • • عَجَاجٌ يَخْلُفُنِي مِنْ دُونِ عَسَاوَج • • •
خَلْقًا مَا نَالَتْهَا مِنْ قَوْلِ طِفْرٍ فَاسْطَاطَ خَلْقَانِ قَمْتَدَ مَوْضِع • • • مَهْدُ لَيْسَ
يَمْدُ مَهْدًا كَبَّ • وَعَلَّ وَالْمَهَادُ الْفَرَّاشُ وَقَدْ مَدَّتْ الْفَرَّاشُ مَهْدًا بَسْطَتْهُ وَوُطِئَتْ بِهَا لِلْفَرَّاشِ
مَهَادٌ لَوْثَانَتُهُ • • • وَبِذِ التَّنْزِيلِ لَمْ يَزِجْهُمْ مَهَادٌ وَفَوْقَهُمْ غَوَاشٌ وَتَجَمَّعَ أَمْدُهُ وَمَهْدُ
الْأَرْضِ الْمَهَادُ وَاجْتَمَعَ مِنَ الْمَهَادِ كَالْأَرْضِ خُلِقَ اللَّهُ مَهَادُ الْعِبَادِ وَأَصْلُ الْمَهَادِ التَّوْبَةُ بِمَقَالِ
تَمَدَّتْ لِنَفْسِي وَمَهْدَتَايَ خَبَلَتْ لَهَا مَكَانًا وَطِيًّا سَهْلًا وَمَهْدُ لِنَفْسِهِ خَيْرٌ وَأَهْدُهُ هَيَاةُ
وَتَوَطَّاهُ وَسَمَتْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى • • • فَلَا تَنْفَسُهُمْ مَهْدُونَ أَيْ يُوَطِّئُونَ قَالَ أَبُو الْبَخَم • • •
• • • وَأَمْدُهُ الْغَارِبُ وَفَعَلَ الدَّمْلُ • • • وَلَمْ يَزِدْ مَهْدُ الصَّبِيِّ وَمَهْدُ الصَّبِيِّ مَوْضِعُهُ الَّذِي يُهَيَّأُ
لَهُ وَيُوطَّأُ لِيَلَامَ فِيهِ • • • وَبِذِ التَّنْزِيلِ مَرَّكَانِي الْمَهْدُ صَبِيًّا وَاجْتَمَعَ يَهُودٌ وَسَهْدٌ مَهْدٌ حَسَنُ
اتِّبَاعٍ وَتَهْمِيدُ الْأُمُورِ تَسْوِيَّتُهَا وَأَصْلَاحُهَا وَتَهْمِيدُ الْعَدُوِّ قَبُولُهُ وَتَبْسُطُهُ وَأَمْدُهُادُ السَّمَاءِ
أَنْبَاطُهَا وَارْتِفَاعُهَا وَالتَّهْمِيدُ التَّهْكُنُ أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ مَا أَمْدُهُ فَلَاكَ عِنْدِي يُدْأِ إِذَا لَمْ يَكُنْ
فَعَمَةٌ وَمَعْرُوفًا وَرَوَى يَزِيدُ هَافٍ عَنْهُ يَقَالُ مَا أَمْدُهُ فَلَاكَ عِنْدِي مَهْدُهُ أَلْ بَغْضِ الْمَنْعِ وَنَكُو
الْهَافُ يَقُولُهَا تَطْلُبُ الْبَيْتَ الْعَرُوفَ بِأَلَا يَدِ سَلَفَتْ سَمْتُ الْبَيْتِ وَيَقُولُهَا الْبَيْتُ الْمَسْمُومُ الْبَيْتُ حِينَ تَطْلُبُ
مَعْرُوفَهُ أَوْ تَطْلُبُ الْبَيْتَ وَالْمَهْدُ الْبَيْتُ الْكَافِرُ قِيلَ إِذَا كَانَ عِنْدَ الْأَدَابَةِ وَقَدْ لَبِثْنَا وَالْمَهْدُ النَّشْرُ
بِرَّ الْأَرْضِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَهْدُ • • •
• • • إِنْ أَبَاكَ مَطْلُوقٌ مِنْ جِهَدٍ • • • إِنْ أَتَيْتَ كَثْرَتِ قُبُورُ الْمَهْدِ • • •
النَّظَرُ الْمَهْدُ مِنَ الْأَرْضِ مَا تَخَفَضَ فِي سَهْلَةٍ وَاسْتَوَى وَمَهْدٌ دَاسِمٌ أَمْرَةٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ وَأَمَّا
قَضِيَّتُهُ عَلَى مِمَّ مَهْدٌ أَمَّا أَصْلُهَا الْوَكَاةُ زَائِدَةٌ لَمْ تَكُنْ الْكَلِمَةُ وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةٌ لَادَغَمَ الْخَوْفُ
مِثْلَ مَفْرُوعٍ وَفُتْبَانٍ أَلَا لِمَحَقَّةٍ وَالْمَحَقُّ لَا يَدَغُمُ • • • مَا دَالِثِي يَمِيدُ مَرَاغٍ
وَنَكِي وَفِدَتُهُ وَفِدَتُهُ عَظِيمَةٌ وَأَمَّا دَاةُ طَلَبٍ أَنْ يَمِيدَ وَمَا دَاةُ أَمْلٍ إِذَا غَارِمَ وَمَارِمَ وَمَا دَا
أَوْ تَجَرَّ وَمَا دَا فَضْلٌ وَالْمَا دَاةُ الطَّعَامِ نَفْسُهُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَنَّكَ خَوَانٌ مُسْتَقَرٌّ ذَلِكَ
وَقِيلَ مِي نَفْسُ الْخَوَانِ قَالَ لَا تَنْتَسِبُ مَائِدَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهَا طَعَامٌ وَالْأَفْرَاقِي خَوْلُكَ قَالَ أَبُو
عَبِيدَةَ وَبِذِ التَّنْزِيلِ الْعَرَبُ أَمْرٌ أَعْلَى مَائِدَةٍ مِنَ السَّمَاءِ الْمَائِدَةُ فِي الْحَقِيقِ مَعْنَاهُ وَلَقَطُّهَا
فَاعْلَاهُ وَبِذِ الْمَثَلِ عَيْشَةُ زَاهِيَةٌ بِمَعْنَى مَرْضِيَّةٍ وَقِيلَ إِنَّ الْمَائِدَةَ مِنَ الْعَطَايِفِ قِيلَ وَأَشَدُّ لَوْبَةٍ
• • • مَهْدٌ عَمْرُوسٌ الْمَرْفُوعُ مِنَ الْأَنَادِ • • • الْجَامِيزُ الْمَوْصِي مِنَ الْمَهْدِادِ • • •

أي السقط

أما المتفضل علي الناس وهو المستعطا السيول ومنه المائدة وفي خزان عليه طعام ومواد
زيد عمر إذا أعطاه فقال أبو اسحاق الأصل عنه عينة مائة منها فاعلة من ماد يميد إذا تحرك
فكانها تميد بها عليها أي تتحرك فقال أبو عبيدة سميت المائدة لأنها ميدة صاجها
أي أعطها وتفضل عليها بها والعرب تقول ما خفي فلان يميد أي إذا الصن إلى وقت
الحجيج يقال مائدة وميدة كثيرة الألوان والنسج.

• ميدة كثيرة الألوان • تصنع الاخوان والحجيرات •

فما دم يميد هم إذا أرادهم وأما سميت المائدة مائدة لأنه ميزاد عليها ولما ميدة الدائر
من الأرض وما دأب أي يميد ميدة إذا تحرك وقال • وفي الحديث للمخلوق الله الأرض جعلت
تميد فارسا ما بالجنال • وفي حديث بر عتاس فدعى الله الأرض من تحتها فقامت وفي
حديث علي فسكنت من المياد برسوب بالجنال وفي بعض النسخ ميدة ميدة وفي
حديث يذم الدنيا في الجود الميود فحول منه فماد التراب اضطرب وما ميدة
تأمل والمائد وما ميدة • وفي حديث يذم الدنيا في الجود الميود فحول منه فماد
التراب اضطرب وما ميدة تأمل وما ميدة إذا انشيت وتغيرت فمادت الاعضان تأملت
وعضن ما يدفما تأمل فالميدة ما يصيب من الحيرة عن العسكروا الغيان أو ركب
الجود وما هو ما يذم من قوم ميدي كراب وروى أبو الهيثم المائدة الذي يركب البحر
فتغوى نفسه من ثمن ما البحر حتى يذاريه ويكلم نفسه عليه فيقال ما فيه البحر ميدة
ميدة وقال أبو العباس في قوله أن تميدكم فقال تحركية وتنزل قال انما منعت
العرب تقول الميدي الذي أصابهم الميدي من الدوار • وفي حديث احترام المائدة في
الجملة لجره ميدة هو الذي يذاريه من راسه من ربح الجود اضطراب النفس بالأمواج الأزهر
ومن القلوب الموائد والآمال والآمال فمادت الخسلة تحيد لأصابتها نديا وبلا فتغيرت
فكن تلك الثمرة وفعلته ميدة ذلك أي من أجله ولم يسمع من ميدي ذلك وميدي بمعنى غيره
أيضا وقيل هي بمعنى على كما تقدم في بيد قال ابن سنيّة وعنى ميدة أن تكون نبلا من
مابيد لأنها أشهر وفي ترجمة ما يقال للجارية البارة أنها المائدة الباب وأنشد أبو عبيد
• ما د السباب عليها الخرفحا • غير مهور وميدة الطريق سنه وبني أوتهم قاي
متدا واحدا على طريفة واحدة قال سديّة •

۱۶ فروری

متقدم في معنى الجدة بمعنى الجدة نفسها كما باله كان يصح منهم شذوذاً .
 • كم فيهم من فقي طوسايله . • جم الرما اذا اخرجهم البرم .
 • غزاله في انبست الحق بيه . • الاغلا ونوسا في الطرف مبس .
 • لعند الامامهم في كل من راية . • طلاع الجدة في كسحه مضم .
 ومعني يمدح يلح عليه فيبذره قال ابن بري واجدة من الجمع الشاذة ومثله ندي واندية
 وزها وارجية وقياسها نذافوخا فذلك الجدة فيامها الجاد والمياه المكان المتع يكون فيه الرية
 قال الجوهري في مجمع خور جمع الجمع قال ابن بري وهذا وهم من الجوهري ومنه ان يقول جمع
 جاد لان فعاله يجمع فعله نحو حمار واحمر قاله لا يجمع فعول غيل ففلة قال الجوهري يقال
 فلان طلاع الجدة طلاع الشيا اذا كان سامياً معالي النور وانشد بيت حميد بن ابي ثعلبة
 الضبي . وقد كان لولا ان طلاع الجدة . • والاجدة جمع الجاد وهو الطريق في الجبل
 والجد من خلاف النور وجمع مجود . • وجد من بلاد العرب ما كان فوق العالمية والعالية
 ما كان فوق جده الى ارض تهامة الى ما وراء مكة فما كان دون ذلك الى ارض العراق فهو جده ويقال
 له ايضا الجدة والجدالة في الامثل صفة قال المار العنقي .
 • اذا تركت وحشية الجمل ركن . • لعينيك مما شاكوان طيب .
 وروي بيت ابى ذؤيب . • في عانة جنوب السبي سربها وتضد رها عن ما بها الجدة
 وقد تقدم ان الرواية . • فضد رها عن ما بها الجدة . • وانما مندية واجدة فلان
 فلان الدغرة وروي لازهر يبتدع عن الاصمعي قال سمعت الاحزاب يقولون اذا خلفت
 هلالاً مضد رها وحول فوق القريتين فقد اجدت فاذا اجدت عن شيا ذات عرق
 فقد انتهت فاذا عرفت لك لحرار بجده قيل ذلك ليجاز وروي عن ابن السكيت قال
 ما ارتفع من بطن الرمة والرمة فاد معلوم فهو جده الى شيا ذات عرق قاله وسعت
 الباملي يقول كلما ورا اتخذ الذي خندق كسري على سواد العراق فهو جده الى ارض
 الى الحرة فاذا امت اليها فانت في الجدار يمتزاد اجاوزت عمدا الى ان تجاوز خيد وما يلبسها
 ابن الاعراب جده نابينا العربي الى ذات عرق والى اليمامة والى اليمن والى جبل طي ومن ان
 الى وخرة وذات عرق والى تهامة الى الجوفجة والمدنية لانهامية ولا جدرية وانها جاز
 فوق النور ودون جده وانها جلس لا تدافعها عن النور الباملي كلما ورا اتخذ في

سواد العراق فهو جده والنور كلما اتخذ من يتيه مغرباً وما اسفل منها مشرقياً فهو
 جده وتهامة نابين ذات عرق الى مغلطين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو
 غور وما وراء ذلك من مهاب الجنوب فهو السرة الى تخوم اليمن . وروي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه جاء رجل ويكفه وضع فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انظر بطن واد الجدة
 ولا تهتم فتعريفه ففعل فلم يزد شيئا حتى مات قوله لا تهتم ولا تهتم لم يزد انه لم يزد من
 جده ولا من تهامة فلكنه اذا حدثا بينهما فليس ذلك الموضع من جده كله ولا من تهامة كله
 ولكنه تهام مجده قال ابن الاثير اذا موضعاً واحدة من جده مصد من تهامة فليس كله من هذه
 ولا هذه وجدها من خاص لما دون الجدار شمال العراق وقوله اسد بن الاعراب .
 • اذا استنصل السيف السفي برحت به . • عراقية لا قياط نجلا المراتع .
 قال ابن سيدة انما اراد جمع جدي في حذف ناء النسب كما قال الازدي ثم قال الوليد جمد زنج وكذلك
 دومي وروم حكاهما الفارسي وقال اللحياني فلان من امل جده فاذا دخلوا الان واللام قالوا الجدة
 قال وروي انه جمع جده والجد لاخذ في بلاد جده واجدها النور والجدة والجدة من تهامة
 الى جده ذهب قال جرير .
 • يا محزنة ما زلت اسألك . • في المجدين ولا يغور الغاير .
 والجدة خرج الى بلاد جده واما ابن سيدة عن اللحياني الصاح وتقول الجدة اي اخذنا
 في بلاد جده وفي المثل الجدة من اي حصنا وذلك لانها غلامز النور وخص من اسم جبل
 والجدة الشبي ارتفع قال ابن سيدة وعليه وجه الفارسي رواية من روي قول الاعشي .
 • بني يبري ما لا ترون وذكره . • الغار لغري في البلاد والجدة .
 فقال الغار ذم في الارض والجدة ارتفع قال ولا يكون الجدة في هذه الرواية لخدمه بجده
 لان لاخذ في جدها غامعا ولا بالاحد في الغور وذلك لتقابلها وليست غار من الغور لان
 ذلك انما يقال فيه غار اي في الغور قال وانما يكون التقابل في قول جرير .
 • في المجدين ولا يغور الغاير . • والجدة من الابل التي لا تترك الاعلى من تقع والجدة
 الطريق لم تقع البين الواضح قال امر القيس .
 • غداة غدا فاسالك بطن غلة . • ولهم من قاطع جدر ككب .
 قال الاصمعي في جود غدة فمنها جدر ككب وجدر مريع وجدر خال قال وجدر ككب

طريق بكيت وهو كليل الامر الذي يجعله في ظهرك اذا وقتت بعرفة قال وقول السامح .
 . اقول وانني بالخواب واهلها . بجدين لا سعد نوي ام حشرج .
 قال بجدين موضع يقال له بجدة مريج وقال فلان من اهل بجدة قال وفيه لغة هذيل ولجاء
 من اهل الجدة . وفيه التنزيل العزيز وهذا الجدين اي طريق الخير وطريق الشر
 وقيل الجدين الطريقين الواضحين والجدة المرتفع من الارض فالمعنى المرتفعة طريق الخير
 والشرطين لبيان الطريقين العاليين وقيل الجدين المدينين فجدة الامريج بجدة
 وهو بجدة وناجد وضع واشتبان وقال كاميته .
 . مري فيه ابنا الفرون التي مضت . واخبار فيبني القيمة تجده .
 فجدة الطريق بجدة بجدة كذلك ودليل بجدة مريج واعطاء الارض بجدة مريج
 اي خارج الجدة مريج بجدة البيت من البسط والوسائد والفرش وجميع جود وجماد
 وقيل ما بجدة البيت من المنافع اي مزين وقد بجدة البيت قال ذو الرمة .
 . حتي كان رماض القفال بسها . من وشي عبق تجليل وتنجيد .
 ابو الهيثم الجاد الذي بجدة البيوت والفرش والبسط وفيه القحاح الجلال الذي يعالج
 الفرش والبساط ويحيطها والجود مريج الجاد الذي بجدة البيوت فيلبس حيطانها
 وتبسط قال بجدة البيت تبسطه بياض موحشية والتجيد التزيين . وفيه
 حديث عبد الملك انه بعث الى قراقرم باجماد من عنده الاجاد جميع بجدة بالتحريك وفيه
 منافع البيت من فرش وفنادق وستور . ابن سيدة والجود الذي يعالج الجود بالنقص
 والبسط والحشو والتضييد وبيت بجدة اذا كان مريجا بالياب والفرش وجودة ستور
 التي تعلق على حيطانه مزين بها . وفيه حديث قيس بن جرف وبجدة اي مزين . وقال
 شمر اعرب ما جاني الجود ما جاني حديث السوري وكانت امرأة بجودا يريد ذات راى
 كانها التي بجدة مريج في الامور يقال بجدة بجدة اي جند جند والمناجد حلي مكل بجدة
 بعضه على بعض مزين . وفيه الحديث انه نراي امرأة تظوف بالبيت عليها مناجد مزين
 فنهنا عن ذلك قال ابو عبيدة اراد بالمناجد الحلي المكل بالمقصود واصله من تجيد البيت
 واحدا بجدة مريج فلا يد من لولو ومناجيد وقيل يكون عرضها شبرا ناخذ ما بين القنق
 الى اسفل الثديين سميت مناجدا لانهما تقع على موضع مجاد السيف من الرجل وفيه حامي له

والجود من الات والابل الطويلة العنق وقيل مري من الات خاصة التي تحمل قال شمر هذا منكر
 والقوالب ما روي في الاجناس عن الجود الطويلة من الجود روي عن الاصمعي لخصت الجود من
 الجود اي مري منقعة عظيمة وقيل الجود المتقدمة ويقال للناقة اذا كانت ماضية بجودا
 ابو ذؤيب . فري فانفذ من بجود غايط . قال شمر فمذا في التفسيرية الجود مخرج
 والذي روي في باب حمل الوحر ومم والجود من ابل المغزار وقيل هي السديرة النفس وناقة
 بجود وهي تناجد الابل فتغمرها من القحاح والجود من حمل الوحر التي لا تحمل ويقال مري
 الطويلة المشرفة فجميع بجدة وناجدة الابل غمرت وكثر لبنها والابل حينئذ بكاء غوارر
 وعبر الفارسي عنها فقال مري نحو المماح . وفيه حديث النبي صلى الله عليه وسلم في
 حديث الزكاة حين ذكر الابل وقطاعا ما يوم القيامة صاحبها الذي لم يؤد زكاتها فقالت
 الامر اعطوني بجدة مريج ورسلها قال العجدة السدة وقيل السن قال ابو عبيد بجدة مريج ان
 تكثر سخومها حتي يمنع ذلك صاحبها ان يجرها فاستبها فذلك بمنزلة السخا لها من رزقها
 تمنع به قال ورسلها ان لا يكون لها سن فيموت عليه اعطى او فويطعها على رسلها اي مستهينا
 بها وكان مغناه ان يعطى على مستهين من القنق وعلى طيب منها . ابن الاعراب في رسلها اي يلبس
 نسرته قال الازهر في كان قوله في بجدة مريج ان لا تطيب نفسها باعطائها ويستد
 عليه ذلك وقال المرار فيصف الابل وفسر ابو عمرو .
 . لمفريل لمرديات ولم تكن . مهورا ولا من مكسب غير طائر .
 . مخيصة في كل رسل وبجدة . وقد عرفنا الوانها في المعاقل .
 الرسل الخصب والجدة السدة وقال ابو سعيد في قوله في بجدة مريج ما ينوب منها بما يشق
 عليه من المغارم والديات فبجدة بجدة على صاحبها والرسا ما دون ذلك من العجدة وهو ان
 يعرفها ويضع مداقها اسننه دون العجدة فانسد لطفه نصف جارية .
 . تختب الطرف على بجدة . يا قوم للسياح المسبكر .
 يقول شق عليها النظر لغمها فهي ساجية الطرف . وفيه الحديث عن ابي هريرة انه سمع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من صاحب لابل لا يودي حقها في بجدة مريج ورسلها
 وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بجدة مريج ورسلها عشرها ويسرها الابرزها اتباع
 قمر نظوة باخفا فها كمالا جازت عليه اخرها ما اعيدت عليه او لاملية يوم كان مقداره

حينئذ سنة حتى يقضون النار فتبلى لاي هرة فاحق الابل فقال النقطي الكرمية وتمنع
الغزيرة وتقف الظاهر فقطر الفحل قال ابو منصور منا وقد روت هذا الحديث بسند لتفسير
البيضاوي الله عليه وسلم بجدها ورسلها قال وهو قريب مما فسر ابو سعيد قال محمد بن المكرم
انظر في ما في هذا الكلام من عدم الاحتفال بالنطق وقله المبالغة بالطلاق للفظ وهو لو كان
ان تفسير ابي سعيد قريب مما فسر البيضاوي الله عليه وسلم كان فيه ما فيه فلا سيما والقول
بالعكس وقول **صخر النحي** .

• لو ان قومي من قريش رجل • لمعوني بجدة او رسلها •
اي لمعوني يا مرشد يدا وبان هذين وزجل بجدة اذا كان ناجيا فيها سرعا والنجدة
الجماعة تقول سنة جدها الرجل بالضم فهو جده وجده وجده وجده جدها جدها جدها
وجمع بجده بجده • ابن سيدة وزجل بجده وجده وجده وجده وجده وجده وجده
غيره وقيل مؤلفا بالناس وقيل هو السبع الاجابة الى ما دعي اليه خيرا كان او شرا واجمع
النجاد قال ولا يتوهم ان الجاد جمع بجده كصير وانصار قيا ساعلي ان فعلا ولا لا يكران
لكنه تامة في القصة وانما قيا ساعلي والنون فلا تخشون ذلك لان سيبويه قد نص على ان
النجاد جمع بجده وجده وقد جده بجادة والاسم النجدة واستجده الرجل اذا قوي بجده ضعف
او مرض ونجا الرجل اذا صري بالرجل واجده عليه هبته قد استجده عليه والنجدة ايضا
القتال والسدة والمناجاة المقاتلة ونجا ما جرت فلان اذا ابارزته لقتال والنجدة الذي
قد جرب الامور وقاسها ففعلها لغة في المجد وجده المبرجعة وعلمه قال فلان النجدة
اعلى وزجل بجده بالذوالدال جميعا اي مجرب قد جده الدهر اجرب وعرف وقد جده بعد
امور وزجل بجده بين الجهد والناس والنصرة وكذلك النجدة وزجل بجده اذا كان ناجيا
فيها ناجيا وزجل ذوالنجدة اي ذوباس ولا قافلان بجدة اي سدة • وفي الحديث انه ذكر قاري
القران وصاحب الصفة فقال رجل يزول الله ارايت كالنجدة تكون في الرجل فقال ليست
لما فعل النجدة الجماعة وزجل بجده بجده اي شديد الناس • وفي حديث علي رضوان الله
عليه انا بنوها اسم فامجا فامجا اي اسد شجكان وقيل النجاء جمع كجمع جده اعلى
نجاد او بجود ثم جده ثم النجاء قال ابو موسى قال بن الاثير ولا حاجة الى ذلك لان افعالا في
فعل وفعل مطرد نحو عضد وعضد وكثف وكثف • ومنه حديث خيفان واما هذا

الحج من هذان فانجاد بنسل • وفي حديث علي حاسن الامور التي تفضل فيها المجاهد والنجدة
جمع بجده بجده فامجد الشريف والنجدة الشجاع فعلى بمعنى فاعل واستجده فامجد
استغاثه فاعاثة وزجل منجا ونصور هذه عن اللحياني والنجاد الاعاثة واستجده استغاث
وانجده لغاثة وانجده عليه كذلك ايضا وانجده مناجاة سله وزجل مناجاة في مقاتل وزجل
منجاد معوان وانجده فلان الدعوة لجاها المحكم وانجده الدعوة لجاها واستجده فلان نجلان
صري به وكجده عليه بعد هيبته اياه والنجدة العرق من عمل او كريا وغيره قال النابغة •

• نجل من خوفه الملاح معنصا • بلخير زانة بعد الاين والنجدة •
وقد جده بجده وبجده بجده وبجده بجده وبجده بجده وبجده بجده وبجده بجده وبجده بجده
عقا فمؤمخود اذا سال والمجود المكروب وقد جده بجده وبجده بجده وبجده بجده وبجده بجده
فاما قوله • اذا انضجت بالما وانزاد فورا • نجاد وهو مكروب من الفقر ناجد •
فانه اسبع الفتحة اضطرارا لقوله •
• فانت من الغوالي حين تربي • ومن دم الرجال بمن تراج •
وقيل هو عمل فعل كحل فهو غامل وفيه شعر حميد بن ثور • ونجدا لما الذي تورا •
اي سال وقودة تلوته وتقال بجده بجده اذا ابله واعيا فهو ناجد ومجود والنجدة الفرع
والهول وقد جده المجود المكروب قال ابو زيد يدي في اخيه وكان مات عطش في طريق مكة
• ضادا يا سنفيت غير مغاث • ولقد كان عصاة المجود •
يريد المغلوب المعني في المجود لما لك والنجدة الثقل والسدة لا يعني به سدة القصر اما
يقني به سدة الامر عليه وانسدت طرفه • تحب الطرف عليها بجدة • ونجدا الرجل بجده
بجده عليه فالنجاد ما وقع على العاقب من خايل السيف وفيه القحاح خايل السيف ولم يخصص
وفي حديث امر زرع زوجي طويل النجاد النجاد خايل السيف يريد طول قامة فانها اذا طالت
طال النجاد وهو من احسن الكنايات وقول منهل •
• نجده حلقا امنا فامسته • وان جديلا يكون ومكذبا •
تجده اي خلف بينا غليظة وانجده الرجل قرب من امته حكاهما ابن سيدة عن اللحياني والنا
الباطية وقيل يمي كل انا يجعل فيه الخمر من باطية او حبة او غيرها وقيل هي الكاس يمينها ابو سعيد
الناجود كل انا يجعل فيه السراب من حبة او غيرها الليث الناجود هو الراود وقته وفيه

نشد الازهرى في ترجمة زبدة الرند عند الغزل الجري شبه جوالق واسع الاسفل
مخروط الاعلى سف من خوط التحل ثم يحيط ويضرب بالشط المتولة من الليف حتى يتم فيقوم قائما
ويغري يغري وثيقة ينقل فيه الرطب ايام الحراف يحل منه زبدان على التحل القوي قال ورايت هجرنا
يقول له الرند وكانه مقلوب ويقال له الفرقة ايضا والرند معروف يعني يلعب به فارسي معرب
وليس لغري وهو الرندشير . وفي الحديث من لعب بالنردشير فكأنما غمر يده في لحم الخنزير
ودمه الرند اسم اجمعي معرب وشير بمعنى حلو **نشد** نشدت الضالة اذا ناديت ونالت
منها ابن سيدة نشد الضالة ينشد لها نسدة ونسدا فاطلها وعرفها وانشد لها عرفها ونسدا
انصاف نشدتها اذا عرفتها قال ابو ذؤاد .

• • • • • ويمنع احياها كما استمع . المصل لصوت ناشد .
اصل اي ضل له شيء فهو ينشده قال ويقال في الناشد انه المعروف قال شمر وروي عن
المفضل الضبي انه قال رعموا ان امرأة قالت لا جنبها احفظي بيتك مما لا تشدين اي لا تغرين
قال الاصمعي كان ابو عمرو بن العلاء تعجب من قول ابى ذؤاد . كما استمع المصل لصوت ناشد
قال الحسبة قال هذا وغيره اراد بالناشد ايضا رجلا قد ضل دابة فهو ينشدها
اي يطلبها ليتغري بذلك واما ابن المظفر فانه جعل الناشد المعروف في هذا البيت
قال وهذا من عجيب كلامهم ان يكون الناشد الطالب والمعروف جميعا وقيل انشد الضالة
استشدها وانشد بيت ابى ذؤاد ايضا قال ابن سيدة الناشد هنا المعروف قال وقيل
الطالب لان المصل يشتمى في جرح مضاميله ليتغري به وهذا كقولهم لكلي تحب الشكلى
فالناشدون الذين ينشدون لابل ويطلبون الضوال فيلخذونها ويحبسونها على
اربابها قال ابن عرس .

• • • • • عشرون الفا هلكوا ضيعة . وانت منهم دعوة الناشد .
يعني قوله ابن ذئب انما ارايتوا كما يقال صاحب الضال من اصاب من اصاب فالتا
الطالب يقال منه نشدت الضالة انشدتها وانشدتها نشدا ونشدا اذا اطلبتهما
فاما ناشد وانشدتها فاما منشدا اذا عرفتها . وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
وذكره حم مكة فقال لا يخل خلا من ولا يخل لقطتها الا منشدا قال ابو عبيد المنشد المعروف
قال والطالب هو الناشد قال وتماييين لك ان الناشد هو الطالب حديث النبي صلى

الله عليه وسلم حين سمع رجلا ينشد ضالته في المسجد فقال يا ايها الناس اذ غيرك الواحد معناه
لا وجدت وقال ذلك تاديبا له حيث طلب ضالته في المسجد وبوزن النشيد رفع الصوت
قال ابو منصور واما قيل للطالب ما يشد لرفع صوته بالطلب والنشيد رفع الصوت وكذلك
المعرف يرفع صوته بالتعريف فتسمى منشدا ومن هذا الشاهد الشعر انما يرفع الصوت وقولهم
نشدتك بالله وبالرحم معناه طلبت اليك بالله وبحج الرحم برفع نشيد عياي صوتي وقال
ابو العباس في قولهم نشدتك الله قال النشيد الصوت اي سالتك الله برفع نشيدي
اي صوتي قال وقولهم نشدت الضالة اي رفعت نشيدي عياي صوتي بطلبها قال
ومنه نشد الشعر وانشد فنشدك اشاد بذكره وانشدك اذا دفعه وقيل في معنى قوله
صلى الله عليه وسلم لا يخل لقطتها الا منشدا قال انه فرق بقوله هذا بين لفظة احكم ولفظة
سائر البلاد لان جعل الحكم في لفظة سائر البلاد ان ملتقطها اذا عرفها سئله
الاستماع بها وجعل لفظة حرم الله محظورا على ملتقطها للاستماع بها وان طال تعريفها
ولم انه لا يخل لاحدا لتقاطها الابنية تعريفها ما عاش فاما ان ياخذها من مكانها وهو
ينوي تعريفها سئله ثم يستمع بها كما يستمع بلفظة سائر الارض فلا قال الازهرى وهذا معني
ما فسره عبد الرحمن بن مهدي وابو عبيد وهو الاثرعني . ونشدت فلانا انشدك
اذا قلت له نشدتك الله اي سالتك بالله كانك ذكرت اياه فنشداي تذكره وقول

الاعشى . نزي كريم لا يكثر رغبة . واذا تنوشدني المهاد فانشدا .
قال ابو عبيد يعني النعام بن المنذر اذا سئل يكتب الجوايز اعطي وقوله تنوشد يوزن
موضع نشداي سئل . التهذيب الذي يقال نشدني فلان فلانا اذا قال نشدتك
بالله والرحم وتقول ناشدتك الله وفي الحكم نشدتك الله اي انشدك بالله وقد فاسده
مناسدة ونشدا . الحديث نشدتك الله والرحم اي سالتك بالله والرحم يقال نشدتك
الله وانشدك الله وبالله وناشدتك الله وبالله اي سالتك وانشدت عليك ونشده
نشدة ونشدا فاما مناشدة وتعديته الى مفعولين اما لانه بمنزلة دعوت حيث قالوا
نشدتك الله وبالله كما قالوا دعوت زيدا وبزيدا لانهم ضموا معنى ذكرت قال
فاما انشدتك بالله فخطا فمنه حديث قيلة فشدت عليه فسالته القهجة اعطيت
منه . وفي حديث ابى سفيان الاعضاء كلها تكفر لك ان تقول نشدتك الله فينا

قابلك ببله ومومن قوامم تقدمت راسه باصبعي اي ضربته فتقدمت الجوزة انقدما اذا ضربتها
 ويروي بالنار والذال المجبة ومومن كوربي موضع ونقدته الحية لذعته والنقد نقونج لكافروا كل
 في الانسان تقول منه نقدا لكافرا بالكسر وتقدمت اسنانه ونقد الضرس والقرن نقدا فهو نقدا
 يتكل وتكسر الانزهرى والنقد اكل الضرس ويكون في القرن ايضا قال **الطهلي** .
 غاضبا الله فلانما بعد ما . شابت الاصداغ والضرس نقد . ويروي بالكسر
 ايضا وقال **صخر النقي** .
 تيسر تيسر اذا سناطها . يالم قرنا ارونه .
 اي اصله موت كل وقرنا منصوب على التميز ويروي قرن اي يالم قرن منه ونقد الجديع نقدا
 ارض وانتقدته الارضه اكلته فتركة اجوف والنقد الصغرة من الغنم الذكر والانثى في ذلك
 سوا وجمع تقدم نقاد ونقادة قال علقمة . والمال صوف قراريلعون به . على نقادة واف
 ومعلوم . والنقد السفل من الناس وقيل النقد بالتحريك خبر من الغنم قصارا لا رجل قباج
 الوجوه يكون بالجرىد يقال مواذل من النقد وانسد .
 رهب عديم اعز من اسد . وزيت مراد من نقد .
 وقيل النقد غنم صفار حجازية والنقاد راعيها . وفي حديث علي ان مكائبا بنى اسدا قال
 حيث ينقد لجلبة الى المدينة النقد صفار الغنم ولحدها نقاد . ومنه حديث خزيمة
 وعاد النقاد بحجرتها وقول اي زبيد نصف الاسد .
 . كان انواب نقاد قد رن له . يعلوا انجلتها كنباهد ابا .
 فترع نعلك فقال النقاد صلب سوك النقد كانه جعل عليه خلة اي انه وزر ونصب
 كنباه يعلو وقال الاصبى لجنود الصوف صوف والنقد النقد البطي السباب القليل الحشم
 وربما قيل للنقي من الصبيان الذي لا يجديت نقد وانقد الشجر اوسق والافقد والافقد
 بالذال والذال انقد والتلفا قال .
 . فبات يقاتي ليل انقد دايما . ويحمر بالافقا خلاق النجاس .
 وهو معرفة كاقيل للاسد اسامة ومن اسما لغيره بات فلان بليدة انقد اذا بات ساهدا
 وذلك ان القنفذ يري ليله اجمع لانيام الليل كله ويقال اسري من انقد الليث الانقدان
 السخفاة الذكر والنقد والنقض شجرة واحدة نقد ونقضه والنقد والنقد ضربان من

الحجر

لايكاد

الحجر ولصته تقدم بالغنم فقال الهياي وبعضهم يقول تقدم فيحرك وقال ابو حنيفة التقدم
 فيما ذكر ابو عمر من الخوصة ونورها يئبه الهيمان وهو العصف وانما الحصري في نصف النقط
 وفرقتها . سمعان اسدا قايها كانا . تفروق عن نوار نقد مستقب .
 الهياي تقدم وتقدم وهي شجرة وبعضهم يقول تقدم وتقدم قال الازهرى واكثر ما سمعت
 من العرب تقدم تحرك الفاف وله نور اصفر يبيت في القيعان والنقد ثمر نبت يشبه البهر
 والنقد الكرويا . ابن الاعرابي تقدم الكثرة والنقد بالنون الكرويا وتقدم موضع قال لبيد
 . تقدمت في سينا واملك حيرة . محل الملوك تيدة قال الفاسل .
 وتقدم بالغنم اسم موضع فقال النقد بالتحريف **نقد** النكد النوم واللوم يكدنك
 فهو نكد ونكد ونكد ونكد وكل شيء يجرى على صاحبه شرا فهو نكد وصاحبه انكد ونكد ونكد عليهم بالكسر
 ينكد نكدا اسند ونكد انه جل نكدا قلل العطا ولم يخط البتة . اسلم علب .
 . نكدت ابا زبيبة امسالنا . ولم ينكد بجاحنا صبا .
 عداء بالنبا لانه في مخفي على خفي كانه قال نكلت بجاحنا وارضون نكاد قليلا لخير والنكد
 والنكد والنكد وله العطا وان لا يمينه من عطاء وانسد .
 . واعطما اعطينه طيبا . لاخير من المنكد والسكاد .
 وفي الدعاء نكدا له وجحد ونكدا وجحد وسأله فانكده اي فحده عشر املا وقيل له يجرى عنه
 الاثر واقليل ونكده ما سأل يكد نكدا لم يعطه سالا اقله اسدا ابن الاعرابي ترجيها اعطينا
 منه ما ليس بصريح ونكده حاجته سعة ايا ما والنكد من الابل النوق الغريزات من اللبن وقيل
 في التي لا يمتي لها وقد قال الكيت .
 . ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها . ولم يكن في الجهد المفايت شجب .
 . فطاردت النكد لجلاد ولم يكن . لعقبة قد المستعيرين معقب .
 ويروي ولم يكن في المكدة وما يعني قال بعضهم النكد النوق التي مات اولادها فغرت وقال
 . ولم تبضض النكد لجاثرين . وانقدت الغل ما تنقل . وانسد غير .
 . ولم ارام الضيم اخنا وذلة . كاسم النكد ابو الخلد .
 النكد فانث انكد ونكد والانثي نكدا ويقال للناق التي مات ولدها نكدا وايا ما غني الشاعر
 وناق نكدا مقلات لا يمسس انا ولقد نكدا البانها لانها لا ترضع وفي حديث هوانك ولادها

في النقي تنقيا اسدا فطير
 ونكدا ابو الحبيب الميمني

للمركز ولحسن اخلاقكم والطيب لغوكم قال بن الاثير الهند بالكسر ما يخرج الرفقة عند المنا
 الى الغدوه وان يمشوا نفعهم بينهم بالتوبة حتى لا يتقاربوا ولا يكون لاحد منهم علي الاخر فضل ومنة
 وتسامد القوم الشئ تناولوا بينهم والهند من الرمل ممدود وفي كالباسية المثلثة كريمة تنبت النخ
 ولا تبغ الذكرا على الهند والهند الرملة المشرفة والهند والهند وكل الذبذبة العظيمة
 وبعضهم يسميها اذا كانت مخنة هند فاذا كانت صغيرة فهندة وقيل الهندية ان يغلي لبنا بالحب
 ويؤخذ الحنظل فاذا بلغ ايامه من النضج والكثافة وزعليه في حبة من دقيق من كل وقيل الهندية بعد
 هذا الزبد الذي لم يتم ذوب لبنه من كل قال ابو حاتم الهندية من الزبد اللبن الذي لم يرب ولم يدرك
 فيمض اللب فكون زبدته قليلة خلوة وزجل هند كريم ينضج في معالي الامور والمائدة المسماة
 بالاصابع وزبد الهندية الركن رقيقا قال جرير بن عجمو بن الحارثي
 • اذخف زبد ايسر لم يند • **واول القصيد**
 • يذم النازلون رفاد تيم • اذا ما الما ايسر الجليل
 • وكنت هند اذا كان نائما منقعا وان كان لاهما فهو هيدب وانما القرا
 • اريت ان اعطيت هند اعطيتا • اذا كان يعطيك هندا يند يا
 وفي الحديث حديث دار الندوة والبسرة واخذ من كل قبيلة شاة هذا اي قويا فخما وهذه قبيلة
 من قبائل اليمن وهذه قبيلة من قبائل العرب **نور** ناد الرجل نورا اذا غاب عن الناس المتدبر
 فاد الانسان ينفذ نورا او نورا مثل فارس ينفذ وناح ينفذ وقد تنفذ العوض وتنزع اذا تحرك
 ونفذ ان ينفذ في مزارعهم ما خرو من هذا وفي الحديث لا تكونوا مثل اليهود اذا فسروا التوراة نادوا
 يقال ناد ينفذ اذا تحرك راسه واكتافه وناد من الناس نورا اذا غابوا عنه تعالى اعلم

فصل في الهاء

هـ الهبة والهبة الحنظل وقيل حبه واحدة هبيلة ومنه قول بعض الاعراب
 فخرجت لا ابلغ بوصية ولا اقموت بهنية وقال ابو الهيثم هبيلة الحنظل شجرة وهبة
 الرجل اذا غاب الهبة وهبة الهبة الطعمية الهبة وهبة الهبة طعمية وحنا الليث
 الهبة كسر الهبة وهو الحنظل ومنه يقال تهبد الرجل والظلم اذا ظلم الهبة من كسر وهما
 • خذي حجرك فاذا في هبيلة • كلي كلبك اعني ان يصيد
 كان قايلا

كان قايلا

كان قايلا هذا الشعر صياد الخفق فلم يصده فقال لامرأته فالحج الهبة فقد اخفقتا وتهبد
 الرجل والظلم وامته اخذه من سحرته واستحجاة للاكل • الا هري امته الظلم اذا فتر
 الحنظل فاكل هبيلة ويقال للظلم هو يتهدد الاستحج ذلك لياكله **هـ** خدي
 عمرواته قرو دتنا من الهبة الحنظل كسر ويخرج حبه ويتبع له ذبذبة مرارة ويتخذ
 منه طيب يؤكل عند الضرورة • الجوهرية الامتداد ان ياخذ حب الحنظل كسر ويخرج
 حبه فينتع لذيب مرارة ويتخذ منه طيب يؤكل عند الضرورة • الجوهرية الامتداد ان
 حب الحنظل وهو يابس فيجعله في موضع ونصب عليه الماء وتلك له ثم تصب عنه الماء وتعمل ذلك
 اياما حتى يذهب مرارته ثم يذوق ويطبخ غيره والتهبد حبنا الحنظل ونفقه وقيل التهبد
 لخره وكسره • غيره وهبة الحنظل حب حرجه يستخرج ويتبع ثم ينحى الماء الذي انقع
 فيه حتى يذهب مرارته ثم تصب عليه شئ من الورد ويدبر عليه في حبة من الدقيق فينقى وقال
 ابو عمر والتهبد هو ان يفتح الحنظل اياما ثم يفسل فيطبخ قشره الاغلى فيطبخ ويجعل فيه دقيق
 ورتاجيل منه عصية يقال منه رات قوميا يتهدون ويهود جيل اسد ابن الاعراب
 • سريان هذا الكورام يهود • التهبد يابس اسد ابو الهيثم
 • شرين بعكاش الهبة يد شرية • وكان لها الاخفي خيطا نازلا
 قال عكاش الهبة يد يقال له مبود فجمع بما حوله والاخي اسم موضع وهو بئر يد بالبا
 اسم موضع ببلاد بني عير وهو بدو فرس علقمة بن سياح الازهرى هبوا اسم فرس سابق
 لبني قريع وقال **هـ** وفارس يهود اسباب النواصيا
هـ شريك هب ودانة باردة تقول العرب شريك هب ودانة يبرد دانه
 مصنوعة مسواه • هب يهجد يهجدوا وانجد فامر وهجد القوم يهجدوا وانجد
 فامر وهجد القوم يهجدوا فاما والهاجد النائم والهاجد الصلي بالليل والجمع يهجد
 وهجد قال مرة بن شيان
 • الاملك امر وقامت عليه • يهجد عنية البقر الهجد • وقال
 لخطبة • فحيالك ودما مذك لفتية • وهو من الغلي ذي طولة يهجد
 وكذلك المتجد يكون مصليا وتهجد القوم استيقظوا للصلاة او غير ما وفي التبريد
 العزيز من الليل فتجد به نافلة لك الجوهرية هجد وتهجد اي نام ليلا ويجد وتهجد اي سهر

8
 بني عير

ومن الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التمجيد والتعظيم قال البيهقي

له في السفر غلبة النعاس

• ويجوز من صبايات الكري • عاطف المرقص في المبتذل •

• قلت هجرتنا فقد طال السرى • وقدمنا ان جبال الدير عفل •

كانه قال لو منا فان السرى طال حتى غلبنا النوم • الجود الذي اصابه الجود من النعاس

مثل الجود الذي اصابه الجود من الطرتمول بنو منعم مترف فاذا سار في السفر تبدل وتبدل

ضرب علي بن فراس لا وطأ • ابن سوزن اجبت الرجل امته وهجرتة ايقظته وقال غيره

هجرت الرجل امته وانجدرته وجدته فائما • ابن الاعرابي هجد الرجل اذا صلب بالليل

وهجد اذا نام بالليل وذلك كله في اخرا الليل • قال الانهري والعرويني كلام العرب

ان الهجد هو النائم ويجد بكوة اذا نام واما المتجد فهو القائم الى الصلاة من النوم وكانه

قيل له متى تجرد لا تقايه الجود عن نفسه كما يقال للعايد من تحت لالقائه الحث عن نفسه

وفي حديث يحيى بن زكريا عنهما السلام فنظري من تجدي بينة المقدري الصلح بالليل

يقال تجديت اذا سهرت فاذا غمت ومن الاضداد والتجد البعير وضع جرائه على الارض

هـ الهدم الهدم الشديد والكسر كما يهدم بئمة بئمة فيهدم هذه بئمة هذه

وهذه وقد قال كثير غيره

• فلو كان ما بي بالجد الهدها • واه كان في الدنيا سديلا هدها •

• الاصمعي الهدها لينا بئمة هذا اذا كسر وضعه قال وسعت هذا اي سمعت هدة صوت

والهد للجد اي كسر هده في السر وهده كذا اذ بلغ منه وكسر وقولاي في ويب •

• يقولوا قد رينا خيظرت • بزيمة لا يهد ولا يجيب •

قال ابن سنيك مؤرخ هذا وروي عن بعضهم انه قال ما هلك موت اخد ما هلك في موت الاقار

وقوله ما هدة كذا اي ما كسر كذا والهد صوت شديد صوت شديد سمع من سقوط

ركن او حائط او ناحية تقول منه هدة يهد بالكسر هيدا • **و** في الحديث عن النبي صلى

الله عليه وسلم انه كان يقول اللهم اني اعوذ بك من الهد والهددة قال اخذ بن غياث المروزي الهد

للهدم والهدد الخوف • وفي حديث الاستسقاء هدت ودرت الهدة صوت ما يقع من

السماء وروي هدت اي سكت هدة البعير هدين عن الحياكة والهدد الصوت

الغليظ

الغليظ والهدد صوت يسمع من السواجل ياتيهم من قبل الجبل دوي في الارض ورمكات

منه الزلزلة وهدين دوي في التهذيب ودوي هدين والهدد دوي شديد الصوت ودوي

وقد هدى يهد وما سمعنا العامهارة اي زعده والهدد من الرجال الضعيف البهك فجمع هدد

ولا يكثر قال القاسم في الطلب

• ليسوا يهدون في الحرم اذا • تعقد فوق الحاقف المنطق •

وقد هدى يهد هذا والهدد لبيان ويقول الرجل للرجل اذا اوعده اني لغيه هداي غير ضعيف

وقال ابن الاعرابي الهدد الرجل الجواد الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهدد الكسول الاعرابي

الهدد يفتح الهاء الرجل القوي قال واذا اهدت الدم بالضعف قلت الهدد الكسرو قال الاصبغ

الهدد من الرجال الضعيف وبما ابن الاعرابي بالغع شريفا رجل هدد هداة وقوم هداة

اي جينا وانشد قول امية فاخذت علي ربه يداه بفعل اخير ليس من الهدد والهدد

والهدد الصوت واستهددت فلانا اي استضعفته وقال غدي بن زيد

• لم اطلب الخطه البني لها • لقوة ان يستمد ظالها •

وقال الاصبغ يقال للوعيد من ورا والهدد والهدد والهدد هدة وضعه المجدد والهدد

العقة الساقة والهدد الرجل الطويل ومزوت برجل هدة من رجل اي خستك وهو مخرج

وقيل معناه اهلك وصف محاسنه وفيه لقان منهم من يجريه مجري المضدر ولا يهونه

ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع فيقال مزوت برجل هدة

من رجل وبامراة هدتك من امراة كتولك كفاك وكنتك وبرجلين هدة وبرجال

هدوك وبامراتين مدتناك وينسوق مددتك وانشد ابن الاعرابي

• ولي صاحب في الطار هدة تلك صاحب • قال هدة تلك صاحب اي ما لطف

ما اقبله ما اعلمه بصيف ذيبا • وفي الحديث ان ابا الهب قال لهدد ما سحركم صاحبكم

قال • لهدد كلمة ينبغي بها يقال لهدد الرجل اي ما لطفه غير • وفلان يهدد على

ما لم يسم فاعله اذا اتى عليه بلجلد والقوة ويقال انه لهدد الرجل اي لنعم الرجل وذلك

اذا اتى عليه بجلد وسنة واللام للتأكيد • ابن سنيك هدة الرجل كما يقول نعم الرجل

ومهلا هدايك اي عمل بكفك والهدد والهدد والهدد من الوعيد والخوف وهدة

اسم للملك من ملوك حير وهو هدد بن همال • ويروي ان سليمان بن داود عليها

السلام زوجه بلفه ونبي بلفيت بنت بلشرح وقول العجاج
 سينا وبعي من الهية درر • لا عصف جار من جارا المعنصر •
 قوله لا عصف جار اي ليس من كتب جارا عما مؤمن الله ثم قال هذا جار المعنصر كتولك
 هذا الرجل جلد الرجل جار المعنصر اي لعمي المتجا • وفي النوادر يهدى هذا في كذا ويهدى
 الي كذا فيقول اني كذا ويهدى الي كذا ويهدى الي كذا ولي • ويسوس الي ولي ويخالي كذا
 نفسيين اذ شبه الانسان في نفسه بالظن ما لم يثبت ولم يعقد عليه الا التشبيه
 وهذه الطائر قرقرو كل ما قرقرو من الطير هدمه وهذا ما قاله الازمري والهدامه
 طاير يشبه الحام • **قال الراعي** •
 كهدامه كسر الرماة جناحه • يدعوا بقارعة الطريق هديلا •
 ويجمع مدامه ومداميدا الاخيرة عن كراع قال ابن سيدة ولا اعرف لها وجها الا ان يكون
 الواحد مداما وقال الاضهي الهدامه يعني به الفاخنة او الدبسي او الورشان
 او الهدمه او الرجل او الابل وقال العماني قال الكسائي انما اذا راى الراعي في شعره هدمه
 تصغير مدامه فانكر الاعمى ذلك قال ولا اعرفه تصغيرا قال انما يقال ذلك في مدام
 وهو قال ابن سيدة وهو الصحيح لانه ليس فيه تصغير الا ان من العرب دواية
 وشواية في دويبة وشويبة قال فعلى هذا انما مؤمدهم ابد لا الالف مكان اليا
 على ذلك الحد غير ان الذين يقولون دواية لا يجاوزون بناء المذم وقال ابو حنيفة
 الهدمه فاطمة الهدمه الكثير الهدمه من الحام فحل مدامه كثير الهدمه يهدى في
 الابل ولا يفر عنها **قال** • فحبك من هدهده وزعد • جعله اشبا
 للمصدر وقد يكون على الحد فاي من مدم مدم مدم هدهده مدام • الجوهرى
 وهدهده الحام اذ استعت ذوي هدين والخل يهدى مدمه هدين هدهده وجمع الهدهده
 هدامه **قال الشاعر** •
 يتبعن دامن مدم عجبنا • مواصلا قفا ورملاد مسنا •
 والهدهده طاير معروف وهو مما يقرقر وهدهده صوته والهدهده مثله والنسب
 بنت الراعي ايضا •
 كهدامه كسر الرماة جناحه • يدعوا بقارعة الطريق هديلا •

قال ابن بري الهديل صوته وانتصابه على المصدر على تقدير فعل هديلا لان يدعوا يد
 عليه والمثبة بالهدم الذي كسر جناحه فهو رجل المصدق بالهدم ليل قوله
 في البيت قبله •
 احذر وحولته فاصبح قاعدا • لا يستطيع على الدنيا رحويلا •
 يدعوا امير المؤمنين ودونه • خرق تجر به الرياح ذيولا •
 قال ابن سيدة وبنت بن اهر •
 ثم اقمحت منا حنا ولزمته • وفواذ رخل كعرق الهدمه •
 يروي كعرق الهدمه وكعرق الهدمه فاحدهما تقدم والهدم قتل في نفسيين
 اصوات الجن فلا واحدة وهذه هي التي من علوي سفل خدره ومدمه تحركه كما
 يهدى الصبي في الهدهده وهذه المرأة ابنتها اي حركته لينام وفي الهدهده **وبن**
 الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جاء شيطان فحل بلا لا فجعل يهدى كما
 يهدى الصبي وذلك حين نام عن ايقاظه القوم للصلاة والهدهده تحريك الامر
 ولها لينام وهذا مدح من اليمن ومدها اسم ومدها دحي من اليمن **مدح**
 الهدهده والهدهده اللين الكاثر جذا ولبن هدمه وفردف وهو الكاثر كثر ومسو
 ايضا عمن يكون في العينين وقيل الهدهده بالحقس وقيل مؤصنفا البصر ورخل مدمه
 مصنفا البصر ويعينه هدمه اي عمن قال •
 انه لا ييري ذا الهدهده • مثل الغلايا من سنام وكبد •
 قوله انه بضمه مختلفه مثل قوله العجير السلوكي •
 فينياء مبشري رحله • قال قائل من حل رخوا الملاط نجيب •
 قال ابن بري هذه الرواية في المشهوره عند المخويين قال والصواب في النسخه
 علي ما يروي شعر العجير • رخوا الملاط طويل • لان القصيدة لامية ولغة
 محلا بطواق عناق كأنها • بقايا الجبين جرس من صليل •
 الفضل الهديا الشكره وهو العسا يكون في العين يقال يعينه هدمه والهدهده
 الصنع الذي يسيل من الشجر اسوديا هذا **مدح** هدمه هدمه هدمه هدمه هدمه
 وهدهده شققة ومرد القصار الشوب وهدهده مدمه مدمه مدمه مدمه مدمه مدمه مدمه مدمه

وضربه وهرد العرض الطعن فيه هرد عرضة ومزينة بهرده مرذا الاصمعي يرفق فلان
 البني ومردة الفجعة انصاجا شديدا وقال بن سيرة انهم انصاجه ومردة اللحم مر
 بالكسر هردا حقي نهر او تنسخ فهو مبرد قال الازهري والذي حفظناه عن ابيتنا الحدي
 بالحاء ولم يقله بالحاء عن الليث وقال ابو زيد فان ادخلت اللحم النار وانفجته فهو مبرد
 وقد هردته ومردة مؤ قال والمزامله فالتهريد مثله شدة للمبالغة وقد هردا اللحم
 والهرد الاختلاط كالمزج وتركته مبردا ونحوه اي يوجون كيهرجون والهرد العروق البني
 يصنع بها وقيل مؤاكر كرم وثوب مبرود ومبرد مصبوع اضربا لهرد . وفي الحديث
 ينزل عيسى عليه ثوبان مبرودان قال الفرزدق الهرد الشق . وفي رواية اخرى يقر
 عيسى في مبرودتين اي في شقتين او خلتين قال الازمعي قرأت بخط شمر لا يعدنا
 اخبرني العالم من اعراب باهلة ان الثوب المبرود الذي يصنع بالورس ثم بالزعفران
 فيجى لونه مثل لون زهر الحوامة فذلك الثوب المبرود ويروى في مصرتين ومعنى
 المصرتين والمبرودتين واحد وفي المصنوعة بالصفرة من زعفران او غيره وقال
 القتيبي هو عندي خطا من النقلة واره مبرودتين اي صفراوين يقال هربت العامة
 اذا البتة صفا وفعلت منه مروت قال فان كان محفوظا بالذال فهو من الهرد الشق
 وخطي بن قتيبة في استدراكه واستنقاؤه قال بن الانباري القول عندنا في الحديث
 ينزل بين مبرودتين يروى بالذال والذال اي بين مصرتين علي ما جانيه الحديث
 قال ولم نسمع هذا الا في فيه فالمصبر من الثياب التي فيها صفة خفيفة وقيل المبرود
 الثوب الذي يصنع بالعروق والعروق يقال لها الهرد قال ابو بكر لا نقول العرب مروت
 الثوب ولكنهم يقولون هربت فلو بني على هذا لقل مبراه في الاسم ما لم يشتم فاعله
 ونحوه فان العرب لا تقول هربت الا في العامة خاصة وليس له ان يقيس الشقة على
 العامة لان الرواية للغة رواية وقوله بين مبرودتين اي بين شقتين اخذنا
 من الهرد قال ابو بكر لا نقول العرب وهو الشق خطا لان العرب لا تسمى الشق للاصلاح
 هردا بل يسمون الاطراق والافساد مرذا ومردة الفضا والثوب ومردة فلان عرض فلان
 فهذا يدل على الافساد قال والنقول في الحديث عندنا مبرودتين بين الذال والذال
 اي بين مصرتين علي ما جانيه الحديث قال ولم يسمه الا في الحديث كما لم يسم الصبرا

الصحن الا في الحديث وكذلك التفاضل ونحوه قال والذال والذال اختان تبدل احدهما
 من الاخر فيقال رجل مدل ومزلا اذا كان قليل الحسب في الشخص وكذلك الذال والذال في
 قوله مبرودتين والهردية قصبات تظم ملوية نطاقيات الكر محل عليها قضبانها ابو
 زيد مبرود ثوبه ومردة اذا سقه فهو هريدي ومريت وقول ساعدة الهادي .
 . غداة شول حط فنجوت شدا . وثوبك في عبا فيه هريدي .
 اي شقوق وهربان وهيردان اسمان والهردانيت وقال ابو حنيفة الهرد مقصور عتبة
 لم يلقني لها صفة قال ولا ادري لم يذكره امرؤسة والهيردان ثبت كالهرد الاصمعي الهروي
 علي فعل بكسر الهاء ثبت قال ابن الانباري وهو انني والهيردان اللص قال وليس ثبت وهو
 موضع **هرشد** الهريشة الجوز **مسد** الازهري روي عن المورخ انه قال
 يقال للاسد **مسد** وانسد .
 . فلا تقيام عادي عن جوابي . ودع عنك التعذر والسهل .
 قال ولم اسمع هذا لغوي . **مسد** ابن الاعراب يقال هكذا الرجل اذا تشدد وعمل
 غريبه **مسد** الهمة السكتة هربت اصواتهم اي سكت بن سيرة هربهم وهو
 فهو هامد وهرد وتميمات واهم مسكت علي ما يكره قال الرازي .
 . واني لاحي الانف من دون ذمتي . اذا انسل الواري لامانة الهمد .
 الليث الهمود الموت كاهمت بمود . وفي حديث مصعب بن عمير حتى كاد يهد من الجوع اي
 لهلك وهربت النار ثم همود اطفيت طفوا وذميت البتة فلم يبق لها اثر وقيل همود ما
 ذماب خزارتها ورما دها مد قد تغير وتلبث الرماد الهامد البالي المتلبذ بعضه في بعض
 الاصمعي هربت النار اذا سكن اليها وهربت همود اذا اطفيت البتة فاذا صار رما د
 قيل هيا يمسو وهو ما ب ونبات ما مد يابس ومنه شجر الارض اي بلى وذمب وشجرة
 هامة قد اسودت ولبيت وثمره هامة اذا اسودت وغفت وتري الارض هامة اي جافة
 ذات مزاب وارض هامة متسعة لانيات فيها الا اليابس المتخطم وقد اهد هذا الخط وفي
 حديث علي اخرج من هوامد الارض النبات الهامة الارض المستنة وهمود ما يكون فيها
 حياة ولا نبات ولا عود ولم يصبها مطر والهامد من الشجر اليابس وهما الثوب يمد همودا وهما
 تقطع وبلى وهو من طول الطي تنظر اليه فتعجبه مجيها فاذا المسته تناثر من البلاء وقيل الهامة

البالي من كل شيء رطوبة هامة اذا صارت قسرا وصغرا واسم في المكان اقامه والاهماد
 الاقامة قال روبة بن الحجاج
 لما راتي راضي بالامداد . كالكرز الربوط بين الاوتاد .
 تقول لما راتي راضي بالجلوس لا اخرج ولا اطلب كالبار الذي كرز اسقط ريشه واهمه
 في السير اسرع قال وهذا الحرف من الاضداد . ابن سنيعة والامداد السرعة وقال غيره
 السرعة في السير قال وهو من الاضداد قال روبة بن الحجاج
 . ما كان لا تطلق الامداد . وكرنا بالاعراب الجياد .
 . حتى تخارجك عن الرواد . كحجر آري ولم تكاد .
 والطلق الصوت يقال عند الفرار طلقا وطلقين كما تقول سوطا وسوطين والاعراب
 جمع غراب وفي الدوا الكبيرة اي قالوا الاستقامة باللاحق روت واسم الكلب اي احضر
 ويقال للمهامد همد يقال اخذنا المصدق بالهمد اي بخامات من العنم ابن سنيعة الهمد
 المال المكتوب على الرجل في الديوان فيقال هذا فواضدته وقد ذهب المال يقال اخذنا السامي
 بالهمد ان يمدح الفهم وادب الطعام اي اندفعوا فيه وهمدان قبيلة من اليمن . هند وهندية
 اسم للمائة من الابل خاصة قال جرير
 . اعطوا هندية تحدر وما ثمانية . مانع عظامهم من ولا سرف
 وقال ابو عبيدة وغيره في اسم لكل مائة من الابل وغيرها واسم لسلمة بن الحارث الانماري
 . ونضرب دنانير الهندية عاشر . وتسعين عاشر قوم فانصاتا .
 ابن سنيعة وقيل في اسم للمائة ولما دونها ولما فويتها وقيل في المائتان حكاة جني على الزيادة
 قال ولما سمع من غيره قال والهندية مائة سنة والهند مائتان حكى عن ثعلب التهذيب هندية
 مائة من الابل معرفة لا تصرف ولا تدخلها الالف واللام ولا تجمع ولا واحد منها من عنبها قال
 ابو وجرة . فيهم جياذ واخطار مائة . من مئة هند واربعا على الهند .
 ابن سنيعة ولقي هذا الاجراس اقامات ابن الاعراب هند اذا قصر وهند وهند اذا صاح صاح
 البومة ابو عمرو وهذا الرجل اذا سم انسانا ستما قبيحا وهند اذا سم فاحملا وحل عليه اي مأكذب
 وما هند عن ستم اي مأكذب ولا اخر وهندته المرأة اورثته عشقا باللاطفة والمغازلة قال
 . ليعمد من هندن والميتا . وهند بني فلانة اي يمتني بالمغانلة . وقال الاعراب

غلا من هنادة التهنيدي . موعودها والباطل الموعود . ابن دريد هند في الرجل
 تهنيدي اذا لا يثبته ولا طفته . ابن المستنير هندت فلانة بقليد اذا نبت به وهند
 السيف شحذ والتهنيدي شحذ السيف قال
 . كل حسام يحكم التهنيدي . يقضب عند الهز والتهنيدي .
 . سالفه الهامة والديد . قال الازمري والاصل في التهنيدي
 الهند يقال سيف مهند وهندي وهند واني اذا عمل بيلا دال هند واحكم عمله فالمهند
 السيف المطبوع من حديد الهند وهند اسم بلاد والنسبة هندي ومسود كمولك
 ونجى وزنوج وسيف هندي وبكر الها وان شئت ضممتها اتباعا للدلالة ابن سنيعة
 والهند جبل معروف وقول عدي بن الرفاع
 . رب ناديت ارمقها . تقضم الهندي والغارا .
 انما عني العود الطيب الذي من بلاد الهند فلما قول كثير .
 . ومقرعة دهم وكنت كانهما طام . يوفون الوفور هنادكا .
 فقال محمد بن حبيب ابا دبا هنادك رجلا الهند قال ابن جني فظاهر هذا القول انه
 يقتضي ان تكون الكاف زائدة قال ونعا لرجل هندي وهندي قال ولو قيل ان الكاف
 اصل وان هندي وهندي كيانان بمنزلة سبط وسبط لكان قولنا قويا والسيف
 الهند واني والمهند منسوب اليهم ومنه اسم امرأة يضرب ولا يضرب ان شئت جمعة جمع
 التكسير وقلت مسود وان شئت جمع السلامة فقلت منادات قال ابن سنيعة واجمع
 اهند وامناد ومسود واسم سيوي جرير
 . اخالد قد علفك بعد هند . فسيبي الخوالد والرسود .
 ومنه اسم رجل قال
 . اي لمن انكرني بن السيري . قلت عليا ومنه الجلي .
 اراد وهند الجلي فحذف لحيدي ياي النسب للفاخية وحذف التنوين من منه لسكونه
 وسكون اللام من الجلي ومثله قوله
 . لتجاني بالامر مبرا . وبالقناة مذعما مكررا . اذا غطيف السلي فورا
 اراد غطيف السلي فحذف التنوين لانها الساكنين قال ابن سنيعة وهو كثير حتى ان بعضهم

وقال بن جبلة النهدي التجميع بالصوت في لين والموادة الرخصة وهو من ذلك لان الخد
 بها التي من الاخذ بالسنة والموادة والموادعة والموادعة والمماثلة والمهود المظ
 الملمى عن ابن الاعراب في الهودة بالتحريك اصل السنام شمل الهودة بجتمع السنام وفخذته وجمع
 الهودة وقال كوفي عليها ما هو انضاد وتلكين الواو فيقال هودة وهو ما سمع النبي صلى الله عليه وسلم
 ينصرف تقول هذه هودة اذا اردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة لم يضره وكذلك
 فوجوهك والله اعلم **باب** هادة الشيء هيدا ومادا افرغته وكربه وما يهينه
 على ذلك اي ما يكثر له ولا يزججه تقول ما يهين في ذلك اي ما يزججي وما اكثر
 له ولا ابا يهيد قال يعقوب لا ينطق به هيدا الا بحرف جحد . وفي الحديث كلوا واشربوا
 ولا يهيد لكم الطالع المصعد اي لا تنزعوا للبعير المستطيل فتمتنعوا به عن التحور
 فانه الصبح الكذاب قال واصل الهيد الحركة . وفي حديث الحسن ما من احد عمل لله
 عملا الا سار في قلبه سورتان فاذا كانت الاولى لله فلا يهينه الله الاخرة اي لا يجمعها
 ذلك الذي تقدمت فيه نيته لله ولا يجركه ولا يزيله عنها والمعنى اذا اراد فعل ما
 وصحت نيته فيه فوسوس له الشيطان فقال انك تزيد بهذا الرأيا فلا يجمعها ذلك
 من فعله والهيد الحركة ومادة يهيد مبيدا وهيدة حركة . وفي الحديث انه قيل
 للنبي صلى الله عليه وسلم في شجرة يا رسول الله هيد فقال بل عرش كعب بن لؤي قوله
 هيد كان بن عيينة يقول معناه اصله قال وقاويله كما قال فاضله ان يراد به الاصلاح
 بعد الهدم اي هيد ثم اصله وكل شيء حركة فقد هيدته مبيدا هيدا فكان المعنى انه يهدم
 وينسف بناؤه ويصلح . وفي الحديث يا فار لا تهيد يداي لا ترجيه . وفي حديث
 ابن عمر لو لقيت قاتلا في في الحرم ما مدته يريده ما حركته ولا ازعجته وما مائة كذا وكذا
 اي ما حركه وما مبيد عن شئ اي ما اخرجه لا كذب وقد ذكر ذلك في النون لانها
 لغتان هند وهيد وقال بعضهم في قوله ما هيد عن شئ قال لا ينطق به يهيد في
 المستقبل منه الا مع حرف الجحد ولا يهيد بك هذا عن رايك اي لا يزيل بك وما له يهيد
 ولا ماداي حركة قال به مومة .

علي بنينا محمد
 ومعه

علي

علي الكسر فكذلك هاد واول المقيد .
 . اي اذا الجار لم يحفظ محارمه . ولم يقل دونه هيد ولا ماد .
 . لا اخذ الجار بل احمي مياته . وليس جاري كغيرين اعود .
 . وقيل معنى ما يقال له يهيد ولا ماداي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول
 هدت الرجل وهيدته عن يعقوب وهدت الرجل هيدا اذا زجرته عن الشيء وهدته
 عنه يقال هيد يا رجلا اي ازله عن موضعه والهديت به همة . فاقبال له هيدا ولا
 هاد . اي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه ويجوز ما يقال له هيد بالمقصور في موضع
 رفع حكايته مثله وعاق ونحو والهيد من قولك هادني هيدا اي كرتني وقولهم ماله
 ماله هيدا ولا ماد . ويقال اي فلانا التورم فاقالوا له هيدا لك اي ما سألني عن
 حاله وانسأ .
 . يا هيدا مالك من شوق وايزاق . ومترطيف على الاموال طراق .
 . ويروى يا عبد مالك وقال الهياي يقال لقيه فقال له هيد مالك ولقيته فما
 قال لي سيد مالك قال وقال لاصغي حكاي عيسى بن عمر هيد مالك اي ما امرك
 ويقال لو شمتني ما قلت لي هيد مالك . التهذيب والعرب تقول ما قال له هيد
 مالك اذا استقموا الرجل عن شأنه كما تقول يا من ذا مالك . ابو زيد قالوا تقول
 ما قال له هيدا مالك فتنصبوا وذلك ان يمر بالرجل البعير الضال فلا يوجهه ولا يلتفت
 اليه ويصر بعير فما قال له هيد مالك فجاءه الدار حكايته عن ابن الاعراب وانسأ لكف
 ابن زهير . لو انما اذنت بكرا التلت لها . يا هيد مالك ولو اذنت نصفها .
 . ورجل هيدان ثقيل جبان كهدان واميدان كجبان والهدى الشيء المضطرب والهيد
 الكثير عن ثعلب وانسأ .
 . اذ انك امر اعطيت هيدا امينا . وهذا الرجل هيدا ومادا ارجعه وهيد
 وهيد وهيد ومادا من زجر الابل واستحسانها وانسأ ابو عمرو .
 . وقد حدها ما يهيد وملا . حتى ترمي اسفلها صاعرا غلا .
 . والهيد في الخد كقول الكلب .
 . معاتبته لانه حلا وخوبا . وجل غنايهن هنا وهيد .

وذلك ان الحادي اذا اراد الحدا قال هيد هيد ثم رجل بصوته والغرب تقول هيد
 يسكون الدال مالك اذا سالوه عن شأنه واما يوم ميدا ايام موتان كانت في الغرب في الهمد
 القديم يقال مات فيها اثنا عشر الف قتيل وفلان يعطي الهيدان والزيدان اي يعطي من
 عرف ومن لم يعرف وهيو دجيل او موضع . وفي حديث زبيب ماني لا ازال اسمع
 الليل اجمع هيد هيد قيل هذه غير لعبها ثم من عرف هيد بالمتكون زجر لابل
 وضرب من الحدا . والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

فصل في الواد

واد الواد والوييد الصوت العالي السديد كصوت الحائط اذا سقط ويحون
 قال المعلق . اعادل ما يدرك ان رب هجه . لاحقا منها فوق المنان وييد
 قال ابن سنيعة كذا الشدة اللغوية ونزاه يعقوب قديم . وفي حديث غايبة خرجت افعوا
 اثارا للناس يوم الحنف فسمعت وييدا لا يرضى الوييد شدة الوطي على الارض تسمع كالذوي
 من بعد فيقال سمعت وادقوا لابل وييدها . وفي حديث بن سواد بن مطرف واد
 الدعلب الوحنا اي صوت وطئها على الارض واد البعير هدير من الحماني وواد المودة
 وفي الصحاح واد ابنته ييدها واد افنها في القبر وفي حية انس بن الاعراب .
 . ما لقي المودة من ظلم امه . كالقبت ذمل جميعا وعامر .
 اراد من ظلم امه اياه بالواد وامره وييد وييد مودة وفي المذكورة في القرك العزير
 واد المودة سئلت قال المصنف كان الرجل في الكاهلية اذا ولدت له بنت دفنها حيا
 فضعها والدتها حية مخافة العار والحاجة فانزل الله تعالى ولا تمسكوا بالحق خشيعة
 املا فخن نزولهم وايامكم لاية وقال في موضع اخر واد البشر احدتهم بالانتم ظروجه
 مشودا وهو كظيم يتوارى من الغوم من سوء ما بشر به ايمسكه على ثون امر يدسه في التراب
 ويقال واد ما الوانيد بيدها واد ما هو واد في مودة وييد وفي الحديث الوييد في الجنة
 اي المودة فعيل بمعنى فاعل ومنهم من كان ييدا البنين عند المجاعة وكانت كفة تيسر
 البنات وقال الفرزدق يعني جده صغصعة بن ناجية .
 . ونعمي الذي صنع الوايدات . واخي الوييد فام نواد .

في الحديث

300 وفي الحديث انه نهي عن فاد البنات اي قتلهن . وفي حديث العزل ذلك الواد لقي وفي
 حديث اخر تلك المودة الصغرى جعل العزل عن المرأة بمنزلة الواد الا انه خفي لان من يعزل عن
 امراته انما يعزل بها من الولد فذلك تمام المودة الصغرى لان واد البنات الاحياء المودة
 الكبرى قال ابو العباس من خفف همة المودة قال مودة كما ترى ليلا يجمع بين ساكنين
 ويقال نومة على الارض وتكلمت وتلمعت اذا غيبته وذهبت به قال ابو منصور يما لفتان
 فتومات عليه وتوات على القلب والمودة ساكنة الثاني والتمهل والراثة قالت الحسناء
 فتحي كانت داخل مرزبة ومودة . اذا ما الحباس طائف اجمل خلت .
 وقد تاد وتواد والتواد منه وحكي ابو علي تيدك بمخفى اتيد اسم الممل كرويد وكان
 وضعه غير لكونه اسما للفعل فغلا فالنابذ من الواو كما كانت في المودة والبياء
 بذلك المنة قلبت منها قلبا لغيره قال الارزقي واما المودة بمعنى الثاني في الهم
 فاضلها وادة مثل النكاح اضلها وكاة فقلبت الواو واما منه يقال اتيد فتي وقد اتيد
 يتيد تيدا اذا اتا في في الامر قال ونلايه غير مستقلا يقولون واد ييد بمخفى اتاد
 وقال الليث يقال اتيا وتواد فانيا مفعلا فتاد واد على ففعل والاصل فيها الواد
 الا ان يكون متلويا من الاد واما اتاد فيقال لا ادني يوورني اي اتلفني والناو منه
 ويقال تاو واد المرة في قيامها اذا نمت لتساقلها ثم قال الواو واد اذا اترنك وتمهل
 فالمقلوبات في كلام العرب كثيرة ومشي مشيا وييدا اي على نومة قالت الرضا .
 . ما لقي المودة من ظلم امه . احبلا يجلن امر حديلا .
 واتاد في مشيه وتواد في مشيه وتوافعل فتفعل من المودة واصل الثاني اتاد واد
 يقال اتيد في امر كذا اي تميت **و** الويد الحاجة الي الناس والويد بالتحريك
 شدة العيش وموضع يوصف به فيقال رجل وبداي ستي الحال يستوي فيا الولد
 ولجميع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال او باد كما يقال عدول علي تونم لغت الصبيح والويد
 المقر والبور والويد سوء الحال من كثر العيال وقلة المال ورجل وبداي فقير وقوم او باد وقد
 وبدا حاله توبد وبدا قال الشاعر . ولوعلى من وبدا كجلا . واما انشد ابو زيد
 من قول عمرو بن العدا الكلبي . فكيف وقد سخي عرو عقالين .
 . سخي عقالا فلم يترك لنا سبلا .

• لا يصح الحي أو باد أو لم يجزوا • عند التفرق في الهيكل الجاهلين •
 فعلى حذف المضاد أي ذوي أو باد وجمع المصدر على التنوع والعقال من صدقة عام وقوله
 جاهلين يريد قطيعين من الجاهل وأراد جالاهمنا وجمالاهمنا وذلك أن اصحاب الأبل يزلون
 الأثاث عن الذكر وأنشد الأصمعي •
 • عهدت بهما سراة بنى كلاب • ورثتم الحياة فابعدوا •
 والمستوب مثل الوبد ووبد النوب ووبد الخلق ووبد عليه ووبد غضب مثل
 وعد ووبد ووبد النوب الخرم مع سكون الريح كالومد ووبد السديدا العين وأنه لو بد
 أي شديدا لاصابة بالعين عن الحياي وقوبد ما لم يغبها ليصيبها بالعين عنه أيضا
 وأندليت ووبد ما زال الناري يصيبه بعينه فيسقطها والوبد فسكون الباء المنقوعة في الصفاة
 تستنقع فيها الماء وفي الظاهر الوقور والوقر الظاهر من الوقب • الوبد بالكسر والوود والود
 ما رزق الحيايط أو الأرض من الحشب واجمع أو تاد قال الله تعالى والجبال أوداد وقوله عز
 وجل وفرعون ذميا لآود تاد جانيه النفسير أنه كانت له جبال أو تاد يلعب له بها وود
 الود وود تاد وتدة وود كلام ثبت وود تة أنا تدة وتدة وتدة وتدة تة تة قال ساعدة
 ابن جؤيه يصف أسدا •
 • يقضم أعناق المخاض كاشما • عفر حليته الرماح الموتد •
 ويقال تدا لوتديا وتدا لوتد وتدا لوتد وتدا لوتد وتدا لوتد وتدا لوتد وتدا لوتد
 لوتديا لوتديا وتدا لوتد وتدا لوتد وتدا لوتد وتدا لوتد وتدا لوتد وتدا لوتد
 الثاني الدال فقال وود والميتد والميتد المذبذبة الذي يضرب بها الود وود تاد تاد
 ماس من نصيب ذمت أو عبيد إلى أنه من باب شعر شاعر على النسب قال ابن سنيعة وعنده
 أنه على وود تاد تقدم قال وإنما جعل الشيء على النسب إذا عذر النمل وإذا امرت قلت بقر وبك
 باليتد وفي المدة والأصمعي يقال وود تاد يقال شغل شغل وقول أبي محمد الفقعي
 • لاقت غيل الما حذيلًا واتدا • ولم تكن يخلفها المواعدا •
 أنما شبه الرجل بالحذيل لثباته وحذيل نصفه رجل وقول الرائي المصلح الحسن الرعية يقال
 مؤخذل مالم لا يبال صلا مالم وتلو مالم وقد قيل أن حذيل اسم رجل والواتد الثابت
 والصير في لاقت ضمير الأبل وأن لم يتقدم لها ذكر لأن البيت ولا القصيدة وإنما ضمها

لعم

لهم المعنى فيقال وود فلان رجله في الأرض أذنتها وقال بشار •
 • ولقد قلت حين وتدي • الأرض يرب يربي علي ثملان •
 وود تاد الرجل الغط والاولاد في الشعر على ضربين أحدهما حرفان متحركان والثالث
 ساكن مخوف وعلم وهذا الذي يستعمله العروضيون المقرون لأن الحركة قد قربت الحرفين
 والآخر ثلاثة حروف متحركة ثم ساكن ثم متحرك وذلك لأن من مفعولات وهو الذي يستعمله
 العروضيون المقرون لأن الحرف قد فرق بين المتحركين ولا يقع في الأولاد زحاف لأن اعتماد
 الجزء إنما هو عليها إنما يقع في الأسباب لأن الجزع غير معتمد عليها وأوتاد الأرض جبال لأنها
 تثبتها وأوتاد البلاد رؤسها وأوتاد النمل أسنانها على التشبيه قال والفرد حقي تفتت
 أوتادها استعار النمل الموت فأنما مولد لآسان وتدي بيتة أقام وثبت • وود تاد
 الزرع طلع نباته فثبت وقوي والوتد والوتد من الأذن الطعنة الناشئة في مقدمها
 مثل التلول تلى على العارض من اللحية فقتل من المتبرمات إلى الصنم الصحاح والوتد
 في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتديهما العيون أيضا وود تاد النمل الثاني مرادها
 والوتد موضع بجهد وليلة الوتد لنبى تيم على نبى عامر بن صعصقة **وجدل**
 وجد مطلوبه فالسبي يجده وجودا ويجده أيضا بالضم لغة عامرية لا تظير لها في باب
 المثال قال البندوني عامري •
 • لوسيت تقع النواد بشرية • بدع الصوادي لا يجحد غليلا •
 • بالعذب في نصف الفلة سيلة • قضا الأباطح لا يزال ظليلا •
 قال ابن بري الشعر لم ير وليس للبند كازع وعرفه تقع النواد أي روي يقال تقع المنا
 العطر أذنته تقع وتقع فيها والمنا تقع العذب المروي والصاوي العطشان والليل
 تحرا العطر والرصف الحجارة المصوفة والثلاث جمع قلت وهو نقر في الجبل فيستنقع
 فيها الماء التما وقوله قضا الأباطح يريد أنها أرض خصبة وذلك أعذب للماء أضفى قال
 سيئويه وقد قال الناس من العرب وجد يجحد كأنهم خدغوا من بوحه قال وهذا أيكاد
 يوجده الكلام والمصدر فوجد فوجد ووجد ووجد ووجد ووجد ووجد ووجد ووجد ووجد
 ابن العرب وأنشد • ولعمرك أن يجحد • نفى عنه لحدان الرقي الملاوي •
 قال وهذا يدل على بدل الهمزة من الواو المكسوة كما قالوا الدية في ولدته فأجده أياه جعله

يخبر عن الحياتي ووجدتني فعلت كذا وكذا ووجدتني فعلت كذا وكذا ووجدتني فعلت كذا وكذا
يقال وجدتني في المال ووجدتني في المال ووجدتني في المال ووجدتني في المال ووجدتني في المال
وجدتني في المال ووجدتني في المال ووجدتني في المال ووجدتني في المال ووجدتني في المال
وبه حديث النقطه ايها الناس اذكروا الله في العبادات والى الله مرجعكم ووجدتني في المال ووجدتني في المال
مطلوبه اي اظفر به فالوجد والوجد والوجد والوجد والوجد والوجد والوجد والوجد والوجد والوجد
استكنوا من مريض سكتكم من وجدكم وقد قرئ بالثلاث اي من سكتكم وما ملكتكم وقالت
بعضهم من سكتكم والوجد الغني قال الشاعر . الحمد لله الغني والوجد . ووجدتني في المال
احمد اي اغناه وبه اسم الله عز وجل والوجد الغني الذي لا يفتقر وقد وجد وجدته اي استغنى
عني لا فقر بعد **وبه** الحديث في الوجد يحل عقوبته وعرضه اي القادر على قضاء دينه وقا
الحمد لله الذي وجدني بعد فقر اي اغنايت والوجد في بعد ضعفه اي قواني وهذا من وجدتي
اي قدرتي وتقول وجدتني الغنا واليسار ووجدتني ووجدتني ووجدتني ووجدتني ووجدتني
يجد ما يقضي به دينه ووجدتني عن عدم فهو موجود مشدحم فهو محموم ووجدتني الله ولا
يقال وجدته كالايقال حه ووجدتني في العقب يجد ويجد ووجدتني ووجدتني ووجدتني ووجدتني
عقب . وفي حديث الايمان اي سالك فلا يجد على اي لا تقبض من شواي ومنه الحديث لم يجد
الصائغ في المغفر وقد تكرر اسمه في الحديث اسما وفعل ومنه الحديث والوجد الحياتي قول الصائغ
. كلاما مرة صاحبه بياس . وقايب ووجدتني شديدا .
فهذا في العقب لان صيغته اي اسر احكامه من ولده فقصبت عليه ولان احكاما ياسته من
ولده فقصبت عليها ووجدتني في الحب لا غير وانه ليجد ببلانه ووجدتني ببلانه اذ كان يها
ويجتها حبا شديدا . وفي الحديث حديث بن عمر وعيينة بن حصين والله ما بطنها
بوالده لا زوجها فوجدتني انه لا يجتها . وقالت شاعرة من العرب وكان تروجهما
رجل من غير بلد لها فعتن عنها .
. من يهدي من ما يتعاشر به . فان له من ما لينة اربعا .
. لقد رادنا وجدنا بيقا اننا . وجدنا مطايانا بلينة طلعا .
. فمن مبلغ تروي بالرمال اني . بكيت فلم اترك العيني مدمعا .
تقول من امدني في شربة من ما يتعاشر علي ما يؤبر من مزاراة الطعم فان له من ما لينة علي ما يؤ

من العذوبة

به من العذوبة اربع شربات لان يتعاشر بينه اي اذمي بلدي وتولدي ولينة بغيضة الي لان
الذي تروجه من اهلها غير ما مون علي وانما تلك كناية عن تسليمها لهذا الرجل حتى عتن عنها
وقولها لقد رادني بيقا لبلدي تتعاشر ان هذا الرجل تروجه من ما لينة عتن عنها فكا
كالمطية الطالعة لا تخجل صاحبها وقوله فمن مبلغ تروي باليت تقول من بل من بل يبلغ صاحب
بالرمال ان يعلي ضعف عني وعن فاحسني ذلك الي ان بكيت حتى فرحت احباني فذالت
المطامع ولم ينزل ذلك الحزن الدامع قال ابن سيدة وهذه الايات قرأتها علي اي العلا
صاعد من الحسن في الكتاب الموصوم بالمقصوم ووجدتني الرجل في الحزن وجدنا بالنع ووجد
كلاما عن الحياتي حزن وقد وجدت فلانا فاما الجد وجدنا وذلك في الحزن وتوجدت
فلان اي حزن له ابو سعيد فوجد فلان امركا اذا سكاه ومم لا يتوجدون شهر
ليلهم ولا يسكون ما ستم من سقته **وحده** الواحد اول عدد الحساب وقد
تجاسد ابن الاعراب .
. فلما التقينا ولحين علوته . بذي الكف اي الكاة صروب .
وجمع بالواو والنون قال الكيت . فقد رجعوا كتي واحدينا . التهذيب
تقول واحد واثان وثلاثة الي عشرة فان راد قلت احد عشر يجري احدي في العدد مجري
واحد وان شئت قلت في الابتداء واحد اثنان ثلاثة ولا يقال في احد عشر غير واحد
والثاني واحد واحد في ابتداء العدد مجري مجري واحد في قولك احد وعشرون
كما يقال واحد وعشرون فاما احدي عشرة فلا يقال غيرها فاذا دخلوا الاحد علي الفاعل
لجري مجري الثاني والثالث وقالوا نوخادي عشرهم وهو ثاني عشرهم واللييلة ككادية
عشره واليوم ككادي عشر قال وجدنا مقلوب كاد قالوا جذب وجدنا فان سيدة وخادي
عشر مقلوب موضع الفاعل الي اللام لا يستعمل الا كذلك وهو فاعل نقل الي عالف فانقلبت الواو
الي هي الاصل لانكسار ما قبلها وحكي يعقوب مجي عشرة فاحد من ليه اي صير من لي احد
عشر قال ابو منصور جعل قوله فاحد من ليه من الكادي لانه احد قال ابن سيدة وظاهر
ذلك يؤسر بان الكادي فاعل قال فلو جمان كان هذا المروي صحيحا ان يكون المقلوب
من وجدت الي جدوت وذلك انهم لما راوا الكادي في ظاهر الامر على صورة فاعل صا كانه جاء
علي جدوت جريان غاز علي غزوت ولحدري صيغة مضروبة للتانيث علي غير بنى الواحد

كَيْفَ مِنْ ابْنِ وَاحِدٍ مِنْ أَخِي • التَّهْدِيبُ وَالْوَحْدَانُ جَمْعُ الْوَلَدِ وَيُقَالُ الْإِحْدَانُ فِي مَوْضِعِ الْوَحْدَانِ
 وَفِي حَدِيثِ أَبِي الْعَبْدِ فَضْلِينَا وَحْدَانَا أَيُّ سَفِيرَيْنِ جَمْعٌ وَاحِدٌ كَرَاكِبٌ وَرُكْبَانٌ • وَفِي حَدِيثٍ خَدِيفَةٌ
 أَوْ لِيَصْلُنَ وَحْدَانًا وَيَقُولُ بَوَاحِدِهِمْ وَفِي أَحَدًا مَنَ فَإِنْ كَانَتْ أَمْرًا مَعَ رَجُلٍ لَمْ يَسْتَقِمْ أَنْ يَقُولَ
 مَنِي أَحَدًا مَنَ وَلَا أَحَدِهِمْ وَفِي أَحَدًا مَنَ إِلَّا أَنْ يَقُولَ مَنِي كَأَحَدِهِمْ أَوْ مَنِي وَاحِدَةً مِنْهُمْ وَنَقُولُ
 الْجُلُوسُ وَالْقُعُودُ وَاحِدًا وَاصْحَابِي وَاصْحَابُكَ وَاحِدًا قَالَ وَالْوَحْدُ كَالْمِثْنِ وَالْمِثْلُ قَانُ مِنَ السَّكِينَةِ
 تَقُولُ هَذِهِ الْكَادِيَةُ عَشْرَةٌ وَالثَّانِيَةُ عَشْرَةٌ إِلَى الْعَشْرِينَ يَدْخُلُ الْهَاءُ فِيهَا جَمِيعًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 وَمَا ذُكِرَتْ فِي هَذَا الْبَابِ مِنَ اللَّفَظِ النَّادِرَةِ فِي الْوَاحِدِ وَالْوَحْدِ وَاحِدِيٍّ وَكَادِيٍّ فَإِنَّهُ
 مُجْرِي عَلَى مَا جَاءَ مِنَ الْعَرَبِ وَلَا يَجْعَلِي مَا حَكِي عَنْهُمْ لِقِيَاسِ مَقْوَمِهِمْ أَطْرَادَهُ فَإِنَّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
 الْمَوَادِّ الَّتِي لَا تَنْفَسُ فَإِنَّمَا يُحْفَظُهَا أَمثلةُ الْمَعْرِفَةِ الْمُعْتَقُونَ بِهَا وَلَا يُقِيمُونَ عَلَيْهَا قَالَ
 وَمَا ذُكِرَتْ فَإِنَّهُ كُلُّ مَسْمُوعٍ مُصْبِحٌ وَرَجُلٌ وَاحِدٌ مُسْتَقْدِمٌ فِي بَاسٍ أَوْ عِلْمٌ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ كَأَنَّهُ لَا مِثْلَ
 لَهُ فَبُذِيعَ ذَلِكَ قَالَ أَبُو خُرَاشٍ •

• اقبلت لا يستد شدي واحد • علم اقبست سيرة الاقارب •
 • وجمع احزان ووجدان مثل شبات وشتان وراعي وربعان • الازهرى يقال في جمع
 • الولد احد لان الاصل وخذان فقلبتا الواو منه لانضمامها قال الهذلي •
 • يحكى الصربية احزان الرجاله • صيد ومجيزي بالليل همارس •
 • قال ابن سيدة فاما قوله • طادوا اليه زرافات واحدا • فقد يجوز ان يعني
 • افرادا ووجود لقوله زرافات وقد يجوز ان يعني به السحجان الذين لا تقير له في الباس
 • واما قوله • لهن نزل في امرى غير ذلة • صواب احزان لهن خفيف •
 • سرجات موت رثيات افاقة • اذا ما حملن حملهن خفيف •

فانه عني بالاحداث التهام الافراد التي لا نظاير لها واراد الامر غير ذلّة او غير دليل
والصنا بر التهام الرقاق والكفيف الصوت والريثات البطا وقوله سرعات موت رثيات
افاقة تقول يموت من يمي به لا يبقو منهم سرعيا وحلم خفيف علي من يحلم وحكي الحياي
عمقت الدرام افرادا وحادا امر قال الادريجي عمدت من العدا دامت العدة والوحده
واحد كالواحد هزمت ايضا بكسر واو والاحدا ضلها الواو وروي الازهر ي عن ابي العباس
انه سئل عن الاحاد امي جمع الواحد فقال معا فانك ليس للاحد جمع ولكن ان جعلت جمع

الولد

الواحد فهو محتمل مثل شامة وأشهد قال وليس للواحد ثنائية ولا للاثنتين ولصدم من حبسه وقال
ابن اسحاق الخوي الاحداضلة الواحد وقال غير العرق بين الواحد والاحداض الاحدي بني
لنفي ما يذكر من العدة والواحد اسم لمتنق العدة واحد يصلح في الكلام في موضع الجحد
وواحد في موضع الاثبات يقال ما اناني منهم احد فغناه لا واحدا قاني ولا اثنان واذا قلت
جاني منهم واحد فغناه انه لم ياتي منهم اثنان فهذا احد الاحد ما لم يضيف فاذا اضيف قرب
من معني الواحد وذلك انك تقول قال احد الثلاثة كذا وكذا وانت تريد واحدا من الثلاثة
والواحد بني علي انقطاع النظر وعبور المثل والوحيد بني علي الوحدة والانفراد عن الاصحاب
من طريق يبنونه عنهم وقولهم لست في هذا الامر يا وحدي لست بغاوم فيه مثلا او عدلا
الاصحى تقول العرب ما جاني من احد ولا تقول قد جاني من احد ولا يقال اذ قيل لك ما يقول
ذلك احد بل يقول ذلك احد قال ويقال ما في الدار غريب ولا يقال لي فيه غريب القرا قال
احد يكون الجميع والواحد في النفي ومنه قول الله تعالى عز وجل فاسكن من احد غنة حاجرين
جعل احد في موضع جمع وكذلك قوله لا تفرق بين احد من رسله فهذا الجمع لان بين
لا يقع الاعلى اثنان فما زاد قال والعرب تقول انتم حي واحد وحي واحد وحي واحد وحي واحد
واحد واحد واحد الجوهر العربي تقول انتم حي واحد وحي واحد وحي واحد واحد واحد واحد
سبعة فليكون واحد الكيت

• فمخ قواصي الاحياء منهم فقد • رجعوا الي ولدينا •
ويقال وحاة واحاة كابقا نشاء وثلاثة ابن سيدة ورجل احد واحد واحد واحد
ومتوحداي منفرد والاني وحاة حكا ابو علي في التذكرة وانسند كالميدانة الوحاة
الازهرى وكذلك فريد وفرد ورجل واحد واحد يؤنسبه وقد واحد يؤخذ وحاة
ووحاة ووحدا وتقول بقيت وحيدا فريدا لمبغني واحد ولا يقال بقيت واحد
فريد فردا وكلام العرب يحكى على ما نفي عليه واخذ عنهم ولا يعدي به موضع ولا يجوز ان
ينكلم فيه غير امل المعرفة الا يحسن فيه الذين اخذوا عن العربا ومن اخذ عنهم من ذوي
التمييز والشفة واحد واحد واحد واحد مبغني وقال • فلما التقينا واحدا من علوته •
الحماني يقال وحدا فلا يؤخذ اي بنتي وحاة ويقال وحدا وحدا وحاة وحاة ووحدا
وتوحدا بنتي وحاة ليطرد اي العشرة عن السبباني • وفي حديث ابن الخطيب وكان رجلا

ابن تيمية رحمه الله في بيان
الفرق بين الفقه والفقير

متوخدا اي منفردا لا يخالط الناس ولا يجالسهم واوص الله جانبه اي بقي فخذ واوصه للاعدا
 نركه وحكي سبويه الوخذة في معنى التوخذة وتوخذ بلاءه تفرديه ودخل القوم توخذ
 توخذ واحدا واحدا اي فرادي واحدا واحدا معذول عن ذلك قال سبويه فتحو اموال
 وكان اسما موضوعا ليس بمصدر ولا مكان ويقال جاءوا واشقي شئني وموخذ موخذ وكذلك
 جاءوا ثلاث وثلاثا والجوهري وقوله واحد واحد وموخذ غير مصروفات للتعليل
 المذكور في ثلاث ابن سنيده مررت به فخذ مصدر لا يبق ولا يغير عن المصدر وهو
 بمنزلة قولك افراد وان لم يتكلم به واصله واحدته جوهري ايجادا شخضت زيدا واسمه
 فجاء على الفعل ومثله قولهم عرك الله لافعلت اي عركت الله تعميلا وقالوا هو يسبح
 فخذ وعبير فخذ وجحيش فخذ فاصا فوالله في هذه الثلاثة وهو شاذ فاما
 ابن الاعراب فيجعل فخذ اسما ولكنه فقال جلس فخذ وعلا فخذ وخلصا على وحدتهما
 وعلى فخصما وخلصوا على فخدم وقال اللبب الوخذة في كل شئ منصوب جري مجري
 المصدر خارجا من الوصف ليس بنعت فينتج الاسم ولا يجز فيقتضد اليه فكان النصب
 اولى به الا ان العرب اضافت اليه فقالت مويبيج فخذ ونما يسبحا وخربما ومهم نجا
 وخدم ونما يسبحه وخربها ومن تسايح وخربان وهو الرجل المصيب للراي قال
 وكذلك قرئ فخذ وكذلك صرفه وهو الذي لا يقارعه في الفضل احد قال ابو بكر
 فخذ منصوب في جميع كلام العرب الا في ثلاثة مواضع تقول لا اله الا الله فخذ
 لا شريك له ومررت بزيد فخذ وبالقوم فخذ في كل وفي نصب فخذ ثلاثة
 اقوال قال جماعة من البصريين وهو منصوب على الحال وقال يونس فخذ هو بمنزلة
 عنه وقال مشام فخذ منصوب على المصدر وحكي وحيد مصدر فخذ على هذا
 الفعل وقال هشام والفرا يسبح فخذ وعبير فخذ ولحماته نكرات الدليل
 على هذا ان العرب تقول رب يسبح فخذ قد ريت ورب فاحماته قد اسرت وقال
 حاتم • اماوي في رب واحماته • اخذت ولاقتل عليه ولا اسر •
 وقال ابو عبيد في قول عايشة رضي الله عنها ووصفها عمر رضي الله عنه كان والله
 احونيا يسبح فخذ يعني انه ليس له شبه في رايه وجميع امور وقال •
 • جاءت به معجرا مرده • سطر تودي بنسج فخذ •

قال

قال والغرب نصب فخذ في الكلام كله لا مرفعه ولا تخفضه الا في ثلاثا حرف يسبح
 فخذ وعبير فخذ وجحيش فخذ قال وقال البصريون انما نصبوا فخذ على مذهب
 المصدر اي توخذ فخذ قال وقال اصحابنا انما نصبوا على مذهب الصفة قال ابو عبيد
 وقد يدخل الامر ان فيه جميعا وقال شمر انما يسبح فخذ فادع واما جحيش فخذ وعبير
 فخذ فوضعت موضع الذم ونما اللذان لاني اوان احدا ولا يخالطان وفيهما مع
 ذلك مهانة وضعف وقال غير معقول فخذ يسبح فخذ انه لا ثاني له واصله الثوب
 الذي لا يسيدي عليه سده لرفيه غير من الثياب ابن الاعراب فيقال يسبح فخذ وعبير
 فخذ ابن السكيت تقول هذا رجل لا واحد له كاتقول مويبيج فخذ • وفي حديث
 عمر بن عبد الله علي يسبح فخذ • الجوهري الوخذة الانفراد يقال رايته فخذ وخلص
 فخذ اي منفردا وهو منصوب عند مثل الكوفة على الطرف وعند مثل البصرة على المصدر
 في كل حال كانت قلت او حديثه بغيري ايجادا اي لار غير ثم وصفت فخذ هذا النوع
 قال ابو العباس فيجعل فخذ اخر وهو ان يكون الرجل بنفسه منفردا كانت قلت رايته
 رجلا منفردا انفرادا ثم وصفت فخذ موضع قال ولا يضاف الا في ثلاثة مواضع مويبيج
 يسبح فخذ وهو ممدوح وعبير فخذ وجحيش فخذ ونما ذم كانت قلت يسبح افراد
 فلما وصفت فخذ موضع مصدر مجرور جردته وربما قالوا رجلا فخذ فان بن بزي
 عند قول الجوهري رايته فخذ منصوب على الطرف عند مثل الكوفة وعند مثل البصرة
 على المصدر قال اما مثل البصرة فينبس على الحال وهو عندهم اسم واقع موقع المصدر
 المنصب على الحال مثل جازيد ركضا اي ركضا قال ومن البصريين من ينصبه على الطرف
 قال وهو منصوب يونس قال وليس ذلك مختصا بالكوفيين كما زعم الجوهري قال وهذا
 الفصل لا ياب في كتب الخوئين مستوف في بيان ذلك التهذيب والوزير خفيف
 كل شئ يقال فخذ الشئ فهو مجرور فخذ وكل شئ على فخذ فهو ما راجع يقال ذلك على
 حديثه ونما على حديثها ونما على حديثهم • وفي حديث جابر ودفنا بيده فجعلني في قبر على
 حدة اي منفردا فخذ واصله من الواو فخذت من اقطا وعوض منها الهاية اجها كعدة
 وثرنة من الوعد والوزن • والخبر لا يخرج على كل نوع من ترك على حدة قال ابن سنيده
 فخذ الشئ توخذ وهذا الامر على حديثه وعلى قصه وحكي ابو زيد قلنا هذا الامر وحديثنا

وقالناه واحد بما قال وهذا خلافا لما ذكرناه واحد الناس تركوه وخذوه وقول ابي وب
 • مطاطة لم يبطونا وانما • ليترضي بها قراطها امر واحد •
 اي انهم تقدموا يحفرونها يرضون بها ان يصيروا الواحد ايمان تقسم واحدا ونبي لا تقسم اكثر
 من واحد قال ابن سيدة هذا قول السري والواحد من الوحد المتوحد ومن الرجال الذي
 لا يعرف نسبة فلا اضله اليك الواحد المنفرد رجل واحد وثور واحد ونفس رجل الواحد
 ان لا يعرف له اصل قال النافعة • بذي كليل على سنان واحد • والتوحيد
 الايمان بالله وخذوه لا شريك له والله الواحد الاحد والواحدانية والتوحد ابن سيدة
 والله الواحد والمتوحد وذو الواحدانية ومن صفاته الواحد الاحد قال ابو منصور وفيه
 الفرق بينهما ان الاحد ينفي لغير ما يدكر من العدة وتقول ما جاني احد والواحد اسم بني
 لمتنوع العدة تقول جاني واحد من الناس فلا تقول جاني احد فالواحد منفرد بالذات
 في عدم المساواة والتقدير الواحد منفرد بالمعنى فيقول الواحد هو الذي لا يقترى ولا يثنى
 ولا يقبل الانقسام ولا نظيره ولا مثل ولا يجمع مدين الوصفين لا الله عز وجل وقال
 ابن الاثير في اسم الله تعالى الواحد قال هو القاد الذي لم يزل وخذوه ولم يكن معه آخر
 الازهرى واما اسم الله عز وجل احد فانه لا يوصف شي بالاحدية غيره لا يقال رجل احد
 ولا درهم احد ولا درهم احد كما يقال رجل واحد فانه لا يوصف من صفات الله عز
 وجل التي استخلصها لنفسه ولا يشاركه فيها شي وليس كقولك الله واحد وهذا شي واحد
 ولا يقال شي احد وان كان بعض اللغويين قال ان الاصل في الاحد وخذوه قال الهياي
 قال الكسائي ما انت من الاحد اي من الناس وانسرد •
 • وليس يطالبني في امر غائبة • الا كعم وماعرو من الاحد •
 قال ولو قلت ما مؤمن الانسان تريد ما مؤمن الناس اصبحت واما قول الله عز وجل قل
 ما والله احد الله الصمد فان اكثر القراء على تنوين احد وقد قرأه بعضهم بترك التنوين
 وقرئ بان كان الالف قل ما والله احد واجد ما الرفع بانبات التنوين في المور وانما كسر
 التنوين لسكونه وسكون الهمزة ومن حذف التنوين فلا تتقا الساكنين ايضا
 واما قول الله تعالى ما والله فهو كناية عن ذكر الله المعلوم فيل نزول القرآن المغني الذي سأل
 تبين نسبة ما والله واحد مرفوع على معنى ما والله احد • وروي في التفسير ان المشركين

قالوا

قالوا النبي صلى الله عليه وسلم انسب لنا ربك فانزل الله عز وجل قل ما والله احد الله
 الصمد قال الازهرى وليس معنى ان الله نسبنا انتسب اليه ولكن معناه نفى النسب عن الله
 تعالى الواحد لان النسب بانما تكون للمخلوقين والله تعالى صفة الله لم يلد ولم يولد
 ولم يولد فينسب اليه والاولى يمكن له مثل ولا يكون فينسب به تعالى الله عن اقتلا العزير
 وتقدس عن كعاد المشركين وسبحانه عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا قال النافعة
 الازهرى والواحد من صفات الله تعالى معناه انه لا ثاني له ويجوز ان ينعت الشيء بانه
 واحد فاما احد فلا ينعت به غير الله تعالى فخلو من هذا الاسم الشريف له جل شانه وتعالى
 احدت الله تعالى ووحدته وموا الواحد الاحد وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال للرجل ذكر الله واومي باصبعيه فقال له احد احدا اي اشر باصبع واحد قال واما
 قول الناس فخذوه الله بالامر وتقدروا فانه وان كان صحيحا فاني لا احب ان القظه في
 صفة الله تعالى في المعنى لا بما وصف به نفسه في التنزيل وفي السنة ولم اجدا المتوحد
 في صفاته ولا المنفرد واما ينتمي في صفاته الى ما وصف به نفسه ولا يجاوز الى غيره
 المجاز في العربية • وفي الحديث ان الله تعالى لم يرض بالواحدانية لاحد غيره شر اتي
 الواحد في المحب بدينه المرائي بعلمه يزيد بالواحد في اي المعاد في الجملة المنفرد بنفسه
 وهو منسوب الى الوحدة الانفراد بزيادة الالف والنون للمبالغة والمجاز ومن الواحد
 كالمعاد وهو جرد واحد كان المعاد عشر والمواحد جماعة المجاز لوراثت الحات
 منفردات كل واحدة بانية من الاخرى كانت مجازا او موليدا والمجاز الائمة المفردة
 وذلك امر نشت فيه باوحد اي لا يخفى به وفي التهذيب اي لست على حدة وفلان احد
 ومنه اي لا نظيره واوحد الله جعله واحدا من مائة وفلان اوحد مثل مائة وفي
 حديث عائشة تصف عمر رضي الله عنه امر حفلة عليه ودرت لقد اوحشت به اي
 ولدته وحيدا فريدا لا نظيره ولجميع احداث مثل اسود وسودان قال الكيت •
 • فباكره والشمس لم يبد قريها • باحد الله المستولفات المكبت •
 يعني كناية التي لا مثل لها كالجاني في واحدة الكلاب • الجوهرى ويقال لست في
 من الامر باوحد ولا يقال للاني وخذوا وبقا اعط كل واحد منهم على حدة اي على
 حiale والفا عوضوا الواو كلنا ابو زيد يقال اقضت كل درهم على وخذوه وعلى

لحييم لان واو يو جل قد تغفل بقلها الفافاشمت واو بعد فكسرو ما كسروا المود وان لختلف
 المعنيان فكان تغيير يجل قلبا وتغيير يمحض فالكين التغيير يمحضها وحكي الزجاجي عن الكسافي
 وددت الرجل بالفتح الجوهرية تقول وددت لو تفعل فلانك وددت لو انك تفعل ذلك او
 وذا او ذوا وذا وذا اي غنيت قال الشاعر
 • ددت لو ان حظي • من الخلال ان لا يصرموني •
 وددت الرجل وده وذا اذا احببته والود والود والودة تقول بوري ان يكون كذا ولما
 قول الشاعر الهاء العايد المسائل عتا • وبودك لو تري كفايا •
 فانما اشبع كسرة الفال يستقيم له البيت فصارت يا • وقوله عز وجل قل لا اشيئكم غنية
 اجرا الا المودة معناه لا اشيئكم اجرا على تبليغ الرسالة ولكني اذكركم المودة في القرية •
 والمودة منتزعة على استئناس من الاول لان المودة في القرية ليست باجر وانفسد
 القرية التمني • وددت وذا وذا لو ان حظي • قال واخترت في معنى التمني وددت قال
 وسنت وددت بالفتح ولبي قليلة قال وسوا قلت وددت او وددت المستقبل منها او
 وود وود لا غير قال ابو منصور وانكوا البصريون وددت قال وهو لحن عندهم وقال
 الزجاجي قد علمنا ان الكسافي لم يحك وددت الا وقر سحبه ولكنه سحبه ممن لا يكون حجة
 وقري سيجعل الرحمن وذا او وذا قال الفراء وذا في صدور المؤمنين قال قاله بعض المفسرين
 ابن الانباري الخ وددت اسما الله عز وجل المحب لعباده من قولك وددت الرجل وده
 وذا او وذا او وذا اذا قال ابن الانباري الخ وددت اسما الله تعالى فعول بمعنى فاعول من
 الود المحبة يقال وددت الرجل اذا احببته فانه تعالى مؤدود اي محبوب في قلوب
 اوليائه قال ابو منصور بمعنى فاعل اي يحب عبادة الصالحين بمعنى يرفع عنهم
ونه حديث بن عمر ان ابا هذا كان ودا العثماني خذ المصاف فقديره كان ذا
 ودا العثماني صديقا وان كانت الواو مكسورة فلا يحتاج الى حذف فان الود بالكسر الصدق
وني حديث الحسن فان وافق قولك لا فاحببه واودده اي احببه وصادفة
 فافظرا لا دغام لان المراد لغة الحجاز **ونه الحديث** عليكم بتعلم العربية فانها تدل
 على المرأة وتريد في المودة يريد مودة المسألة ورجل وده ومودة وود ودا لا نبي
 وود ايضا والود والمحبة ابن الاعرابي المودة الكتاب قال الله تعالى تلتقون اليهم بالمودة

وحادة ص

اي

اي بالكتب واما قول الشاعر
 • وانما ددت المحب خيفانة • جموم الحراوقا حاد وودا •
 فان من سنية معنى قوله وودا انها باذلة ما عندها من الجري لا يصح قوله وودا الا
 يلى ذلك لان الخيل يبايع واليه يبايع لا ودها في غير نوعها وتودد اليه تخيب وتودد •
 اجتلب وده عن ابن الاعرابي وانفسد •
 • اقول توددني اذا ما القيتني • برفق ومعروف من القول ناصح •
 وفلان وذاك وودك بالفتح الاخيرة عن ابن جني ووديك وقوم وود وذا واد واداه
 واوداد واد بفتح الهمزة وكسر الواو الاخيرة واود قال الشاعر
 • اني كاني لذي النعمان خبير • لبعض الاود حديثا غير مكذوب •
 قال وذهب ابو عثمان اليك او ذا جمع دل على واحد اي انه لا واحد له قال زواه بعضهم
 لبعض الاود بفتح الواو قال يريدا الذي يواشده وذا قال ابو علي ارادا الاود من الجماعة
 الجوهرية ورجال وودا يستوي فيه المذكور والنون لكونه وصفا اخلا على وصف المبالغة
 التهذيب والود صم كان لغوم نوح ثم صار لكب وكان بدوامة الجندل وكان لغوم
 صم يدعونه وذا ومنهم من يميز فيقول اده ومنه سمي عبده وده ومنه سمي اده بن طائفة
 واده بن طائفة بن عبد ذاك وقال الفراء مثل المدينة ولا تدلن وذا بضم الواو قال
 ابو منصور اكثر الفراء واودا ومنهم ابو عمر وذا بن كعب وذا بن عاصم وذا بن كعب
 وبعثوا بالحضري وذا نافع وذا بضم الواو ابن سنية وود وود صم وحاكة به دريد
 مفتوحا لا غير وقالوا عبده وده يعني به وود لغة في اده وهو وده بن طائفة الله
 الود بالفتح الصم وانفسد •
 • لود كنما قوي على ما تركتهم • سيليخي اذ اميت شمال وريحها •
 اذا بود كنحن زواه بودك اذا دبحي صمك غلنك ومن ضم اراد بالموده بيني وبينك
 ومعنى البيت اي شيء وددت قوي يا سلمي على تركك اياهم اي قد رضيت بقولك
 وان كنت تاركة لهم فاصدق وقولي الحق قال ويجوز ان يكون المعنى اي شيء قوي فاصدق
 فقد رضيت قولك وان كنت تاركة لغوي وود ان فاد معروف قال نصيب •
 • فتول خبر ودي عن سليمان بن عيسى • لمعروفه من امل وود ان طالب •

النار وفي اللغة وردت بـ كذا وما كذا اذا اشرف عليه دجلة او لم يبعظه قال فالورد وبها جاع
ليس يدخل الجوهر في ورد فلاك ورد وورد اخضر وورد غني واستوردة اي الخضرة ابن سينا في وردة
واستوردة كوردة كما قالوا غلا فخره واستغلا وورد ووردة وردة غني وانسده ومتني هلالا
• انما موندك لو اردت ورا دية • والورد ورا ذا الماء والورد الواردة • وفي التنزيل ونسوق
المجمر الى جهنم ورا • وقال الزجاج اي مشاة عطاشا وجمع اورد والورد الوارد ونهم الذين
يوردون الماء قال يصف قليبا •
• صبحن من وشكا قليبا سكا • يطوا اذا الورد عليه التكا • وكذلك الابل •
• وصبح الماء بورد عكنا • والورد المضيق من الماء وورد الماء جعله يورده والموردة مائتا •
الماء وقيل لكادة قال طرفة •
• كان علوبا لتسبح في داياتها • موارد من خلقا في ظهر فرد •
• ويقال مالك توردي اي تقدم علي وقال في قول طرفة • كسيد العضا بنهته المتورد •
هو المتقدم على قرنه الذي لا يدفعه شيء • وفي الحديث اتقوا البراذع الواردي الحار والظفر
الي الماء واحدها مورد وهو منقول من الورد يقال وردت الماء اورد وورد اذا حضرت لم يشرب
والورد الماء الذي تنور عليه وفي حديث ابي بكر اخذ لبنا منه وقال هذا اورد في الموارد بالملكة
واحدها ماردة وقول ابي ذؤيب يصف القبر •
• يقولون لا تحث البير اوردوا • وليس هذا الذي فاف لوارد •
استعار لا يرا دلتان القبر يقول ليس فيها ماء وكلام التيه فقدمته وقوله •
• كانه يذيق النقا في سيد • وبالرسان بل وورد •
ورد وهذا يريد ان يخرج اذا ضرب به وورد عليه الحبر قصه والورد القطيع من الطير والورد
الجيش على التثنية به قال صرابة •
• كم ذق من اعناق ورد منكي • اذا ذيل يجيش فان ذاحكا •
قال الورد ههنا الجيش وقول جرير انسك ابن حبيب •
• ساهد برنوقا غالك وردها • اذا ذيل لم يجيش وان ذاحكا •
قال الورد ههنا الجيش سته بالورد من الابل بعينها والورد المضيق من القرد تقول قرأت
وردي • وفي الحديث ان الحسن وابن سيرين كانا يقرآن القرآن من اوله الى آخره ويكرهان الاورد

الاوراد

الاوراد جمع ورد بالكسر والجر يقال قرأت وردي قال ابو عبيدنا وويل الاورد انهم كانوا يحلقون
ان جعلوا القرآن اجزا كل جزء منها فيه سور مختلفة من القرآن على غير النافع جعلوا السورة
الطويلة مع الاخرى ونهاية الطول ثم يزيدون كذلك حتى يعبروا بين الاخر وبين الجزء
ولا يكون فيه سورة مستقطعة ولكن تكون كلها سورة كاملة وكانوا يسمونها الاورد ويقال
فلان كل ليلة ورد من القرآن يقرأه اي مقدار معلوم ما سبع او نصف السبع او ما اسبغ ذلك
يقال قرأ وردة وجزية بمغنى واحد والورد الجزء من الليل يكون على الرجل يصلي فيه فاربعة وارده
اذا كانت مقبلة على السبلة وقلان واره الاربية اذا كان طويل الانفة وكل طويل وارده وتوردة
الحيل البلاء اذا غلبها قليلا قليلا قطعة قطعة وسخر وارده مسترسل طويل قال
طرفة • وعلى المتنين منها واردة • حسن البنت اثبت مسير •
وكذلك الشفة واللثة والاضلع ذلك ان الانفاذ اطال فصل الى الماء اذا شرب بغيره
لطوله والشعر من المارة يرد كلها وشجرة واردة الاعضاء اذا اشدت اعضانها وقال الراعي
يصف غخلا او كرم •
• يلقي نواظير في كل مرقة • يرمون عن وارده الاقان منهصر •
اي يرمون الطير عنه وقوله ثعالي فارسلوا وارده ثم اي ساقهم وقوله ثعالي ونحن اقرب
اليه من جبل الورد قال امير اللغة الورد يدعق تحت اللسان ويؤني العصف فليق وفي
الذراع الاكل وهو فيما تقرق من ظهر الكف الاساجع وفي بطن الذراع الروايس ويقال
انها الربعة عروق في الراس فمها اشان يجتمعان فاما لاذنين ومنها الورد يلك في
العنق وقال ابو الميثم الورد يلك تحت الودجين والودجان عرقان غليظان عن يمين
ثغرة الخ ويسارها قال الورد يلك ينبضان ابدا من الانسان وكل عرق ينبض فهو
من الاورد التي فيها مجرى الحياة والورد يلك العروق ما جري فيه النفس ولم يجري فيه
الدم ولجداول التي فيها الدما كالاكل والصافن وفي العروق التي يقصد ابو زيد في
العنق الورد يلك ومنه عرقان من الاوداج وبين اللبتين وهما من البعير الودجان
وفيهما الاوداج وفي ما الحاظ بالحق من العروق قال الازهر في القول في الورد يلك
ما قال ابو الميثم • غير والورد يلك عرقان في العنق وجمع اورد وورد ويقال
للغضبان قد انفع وريد الجوهر يجل الورد يدعق ترجم العرب انه من الوتين

قال ومما أوردنا من كتبنا صفتي العنق مما يلي مقدمة غليظان . وفي حديث المغيرة مستفحة
 الوريد هو العرق الذي في صفحة العنق يتفتح عند الغضب ومما أوردنا من كتبنا صفتي العنق مما يلي مقدمة غليظان . وفي حديث المغيرة مستفحة
 العنق والوريد الطريق قال السليبي .
 . نمراده نمراده في وأوردنا من كتبنا صفتي العنق مما يلي مقدمة غليظان . وفي حديث المغيرة مستفحة
 يقول أوردنا من كتبنا صفتي العنق مما يلي مقدمة غليظان . وفي حديث المغيرة مستفحة
 . أمير المؤمنين علي صراط . إذا أخرج الموارث مستقيم .
 فالقاه في ورثة أي في هلكة كورثة والطاقل والزمان في ورثة المعرب والعامية تقول
 بزمانه وورثته من جده وورثته اسم امرأة قال السطري .
 . ما ينظرون بحق ورده فيكم . صغر البنون ورهط ورده غيب .
 قالوا واد موضع عند حنين قال عباس بن .
 . دكن الخيل في بئر بئر . إلى الأورد تختبأ بالهنايب .
 . وورد ووردان اسمان وكذلك وردان وبنات وردان دواب معروفة وورد اسم فارس
 خمر ابن عبد الملك رضي الله عنه **وسد** الوساد والوسادة المخدة ولجمع وسائد
 ووسد ابن سيدة وغيره الوساد المتكا وقد توسد وسد أياء فتوسد إذا جعله تحت
 رأسه قال أبو ذؤيب .
 . فكنت ذؤيب البيهقي توسلت . وشربت أكفاني ووسدت ساعدي .
 وفي الحديث قال لعدي بن حاتم إن وسادك لعريض كني بالوساد عن التوم لأنه مغطته أراد
 أن تومك إذا كثر وكنت بذلك عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل العباقة وبنيته
 له الرواية الأخرى أنك لعريض القفا قليل أراد أن توسد الحيطين المكثي بماء الليل
 والنهار لعريض الوساد **وين** حديث أبي القزعة قال له رجل أي أريد أن طلب العلم
 وأخشى أن أصيبه فقال لأن تتوسد ما تعلم خيلك من أن تتوسد الجمل . **وين**
 الحديث أن شريح بن الحنظلي ذكر عنده رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال إذا كان رجل
 لا يتوسد القرآن قال بن الأعرابي لقوله لا يتوسد القرآن وجهان أحدهما مدح
 والآخر ذم فالذي يؤمنه أنه لا يسام عن القرآن ولكن يتجذبه ولا يكون القرآن
 متوسدا معه بل يؤيد قراءته ويحافظ عليها **وفي الحديث** لا توسدوا

القرآن

القرآن فأنزلوه حتى تلاوته والذي يؤد قرآنه لا يقرأ القرآن ولا يحفظه ولا يديم قراءته
 فإذا نام لم يكن معه من القرآن شيء فإن كان حمد فالمعنى هو الأول وإن كان ذمه فالمعنى
 هو الآخر قال أبو منصور وأسمها أنه التي عليه وحده . وقد روي في حديث آخر من قرأ
 ثلاثايات في ليلة لم يكن متوسدا للقرآن يقال توسد فلان ذراعة إذا نام عليه وجعله
 كالوسادة له قال الليث يقال وسد فلان فلا وسادة وتوسد وسادة إذا وضع
 رأسه عليها وجمع الوسادة وسائد والوساد كلما يوضع تحت الرأس وإن كان من تراب أو
 حجارة وقال عبد بن الحنظلي .
 . فبتنا وسادا إلى عجمانة . وخضف تهاداه الرياح تهاديا .
 ويقال للوسادة أسادة كما قالوا للوشاح اشح . وفي الحديث إذا وسد الأمر إلى غير
 أهله فانتظروا الساعة أي اسند وجعل في غير أهله يعني إذا سوت وشرف غير المتحق
 للسيادة والشرف قيل مؤمن السيادة أي إذا وضعت وسادة الملك والأمر إلى أهله
 لغير مستحقها وتكون إلى المعنى اللام والتوسيدان يمدان للسلام طولاً حيث تبلغ البقرة
 وأوسد في السيل غمق وأوسد الكلب أغراه بالصيد مثلاً **أسد** **ن** **وصد**
 الوصيد فنادى بالبيت قال الله عز وجل وكلهم بأسط ذراعهم بالوصيد . قال
 القرآن الوصيد والاصيد لغتان مثل الكاف واللام فيهما القفا قال ذلك يؤنس
 والافخسر والوصيدة بيت يتخذ من حجارة للمال في الجبال والوصاد المطبق وأوصد
 الباب وأصد أغلقه فهو موصد مثل أوجع فهو موصع **ون** حديث أصحاب الغار
 فوق الجبل على باب الكهف فأوصد أي سد من أوصد الباب إذا أغلقته ويروي
 فأوطدته بالطاوساني ذكره وأوصد القدر طبقها ولاسم منها جميعاً الوصاد حكاه
 المحياني وقوله عز وجل أنها عليهم موصدة وقرئ موصدة بغير همزة قال أبو عبيدة
 أصدت وأوصدت إذا طبقت ومعنى موصدة أي مطبقة عليهم وقال الليث الأصاد
 والأصد مما يملأ المطبق يقال طبق عليهم الأصاد والوصاد والأصدة والوصيدة
 كالخطاة تتخذ للمال إلا أنها من الحجارة والخطية من العضة تقول من استومدت
 في الجبل إذا اتخذته والموصد الحذر رأسه لعل .
 . وعلقت ليلى ونفى ذات موصد . ولم تبدل الأتراب من ثديي الخيم .

ووعد النساخ بعض الخياط بعض ووعد ووعد ادخل القبة في السدا والوعد لكايك
 وفي النوادر وصدت بالمكان لصد ونداند اذ ائت وبقال ووعد الشيء وصباني ثبت فهو
 واصر ولاصت ومثله الصهيد والصهب الحراسيد والوصيد النبات المتقارب بالاصول
 ووعد اغراء واصر الكلب بالصيد كذلك والتوصيد التخذير وقوله اشهد يعقوب
 . . . ومروني سال امتاعا بوضهته . لم يستغن وخوحي الموت لنفسه .
 قال بن سيدة لم يفسر قال وعدي انه انما عني به حبه سراويله او غير ذلك منها وقوله
 لم يستغن اي لم يخلق غاشية **وطر** وطرا الشيء يططه وطلا وططه فهو موطود
 ووطيد اتيته وقله والتوطيد مثله وقال يصف قومًا بكنة العدة .
 . . . وهم يطرون الارض لولاهم . ان تمت من فوقها من ذي بيان واعجاز .
 وتوطد اي ثبت والواطر الثابت والطاردي مقلوب منه المحكم وانشد ابن دريد قال
 ولحسبه لكذاب بني الحمار . واشترى ثوب ثابت وطيده . قال التمارد عنها المريد
 وقد انظر ووطله عنده منزلة مدها وله عنده وطية اي منزلة ثابتة عن يعقوب
 ووطنا الارض منوها لتقلب والميطة خشية يوطد بها المكان من اسائرنا او غيره
 ليصلب وقيل الميطة خشية تمسك بها المثبت والوطايد قواعد البنيان ووطد
 الشيء وطلا دام ورسا . وفي حديث بن مسعود ان زيدا بن عدي اتاه فوطده الي
 الارض وكان رجلا محبوبا فقال عبد الله اعل عني فقال لا حتى تخبرني متى يملك الرجل
 وما يوعلم قال اذا كان غلبا تاما ان اطاعة اكفر وان عصاة قتله قال ابو عمرو واطد
 غمرك الشيء الى الشيء وابان لك اياه يقال منه وطدته اطره وطلا اذا وطيته وعمرته
 واتيته فهو موطود قال النساخ .
 . . . فالحق محلله ناسهم وكن منهم . حتى يعبروك بحبال غير موطود .
 قال بن الاثير قوله في الحديث فوطده الي الارض اي غمره فيها وابنته عليها ومنعه من
 الحركة ويقال وطدت الارض اطرها اذا دشتها لتصلب ومنه حديث البراء بن مالك .
 قال يوم الائمة لخالد بن الوليد طمني اليك اي صمني اليك واعمرني ووطده الي الارض
 منك رهضة وغمره الي الارض والطاردي الثابت من وطد يطد فقل من فاعل الي
 قال القطامي . ما اعناد حب سليمي حين معتاد . ولا يفتني بها في دنيا الطادي .

قال

قال ابو عبيد يلد به الواطر فاطر الواو وقلها الفا ويقال وطل الله للسلطان ملكه فاطنه
 اذا ائتمته القراط اذا ائتمت وذاط اذا حق ووطد اذا حق ووطد اذا سار وقد وطقت على
 باب الغار الصخر اذا سددته به ونضدته عليه . وفي حديث اصحاب الغار فوقهم الخيل
 على باب الكهف فاططه اي سده بالهدم قال بن الاثير هكذا روى وانما يقال وطه قال
 ونعله لغة وقد روى فاططه بالصاد وقد تقدم **وعدل** وعدد الامر به عدة
 ووعد ووعدا ووعدة وموعودا وموعودة ومومن المصادر التي تجاء على مفعول ومنفوعة
 كالمحورف والمرجوع والمضد وقة فالملكذوبة قال بن جني ومما جاء من المصادر مجموعا معاص
 فوططر . مواعيد يعقوب الخاء بيثرب . والوعد من المصادر المجموعة قال الواو وعدو حكا
 ابن جني وقوله تعالى ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين اي انجاز هذا الوعد ارونا
 ذلك قال الانهري الوعد والعنة يكونان تضادا واسما فاما العنة فتجمع عدات
 والوعد لا يجمع وقال انصر وعدت عدة ويجمعون الخاء اذا اضافوا وانشد .
 . . . ان الخليل طبعوا البير فاجردوا . واخلفوك عدي الامرا الذي وعدوا .
 وقال بن الانباري وغيره القرا يتول عدة وعدي وانشد . واخلفوك عدي الامر .
 وقال ارا عدة الامر فخذ الخاء عند الاضافة قال وتكتب بالياء قال الجوهري والعنة
 الوعد والخاء عوض عن الواو وتجمع على عدات ولا يجمع الوعد بالنسبة الى عدة عدت والى
 ربي فلا ترد الواو كما ترد ما يه شبه والفران يقول عدوي وزنوي كما يقال يسوي قال ابو بكر
 العامة تحطى وتقول وعددي فلك نوعا لا قف عليه وقوله تعالى فاذا وعدنا موسى العين
 ليلة ويقر وعدنا قرا ابو بكر عمرو وعدنا بغير الف وقل بن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحمزة
 والكسائي وعدنا بالالف قال الواو اسما قرا جماعة من اهل اللغة فاذا وعدنا بغير الف وقالوا
 انما اخترنا هذه ان الموعدة انما تكون من الادميين فاختاروا وعدنا وقالوا ليلنا قول الله
 تعالى ان الله وعدكم وعد الحق وما اشبهه قال وهذا الذي ذكره ليس من هذا واما وعدنا
 هذا فيجوز ان الطاعة في القبول بمنزلة الموعدة فهو من الله وعد من موسى قبول واتباع
 فجزى بنجرى الموعدة قال الانهري من قرأ وعدنا فانفلقته تعالى ومن قرأ وعدنا فانفلق
 من الله تعالى ومن موسى قال بن سيدة وفي التنزيل واعدنا موسى ثلاثين ليلة وقرئ وعدنا
 قال يعقوب فاعدنا من اثنين ووعدنا من واحد وقال .

فوالعدي به سرحتي مالك والربي بينهما شهلا . قال ابو نعاذ واعدت نريدا
 اذا واعدك ووعدته ووعدت نريدا اذا كان الوعد منك خاصة والموعد موضع التواعد وهو
 الميعاد ويكون الموعد مضمر وعدته ويكون الموعد وقتا للعدة والموعدة ايضا اسم للعدة
 والميعاد لا يكون الا وقتا او موضعا والوعد مضمر تحقيق في العدة اسم يوضع موضع المضمر
 وكذلك الموعدة قال الله عز وجل الايمن موعدة وعدتها اياه والميعاد والموعدة وقت الوعد
 وموضعه قال الجوهري وكذلك الوعدان ما كان قاء الفعل منه واو اويا تترسقتا في
 المستقبل نحو ليعد ويترك ويهب ويضع وسل فان الفعل منه مكسور في الاسم والمضمر
 جميعا ولا يينا في منصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة الاخرها
 حات نوادر قالوا دخلوا موعدة وموعدة فلان زبورق وموكل اسم موضع او رجل وموعدة
 اسم رجل وموزن موضع هذا اسماع والفتاح فيه الكسر فان كانت الواو من يخل ثابتة نحو
 يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فاذا اشدت به المكان والاسم كثرته وان اشدت به
 المضمر مضيت قلت موجل وموجل وموجل وموجل فان كان مع ذلك معتل الاخر فافعل
 منه منصوب ذمينا الواو في فعل او ثبتت كقولك المولى المولى والمولى من يلى ويبنى ويبي
 قال ابن بري في قوله في استثنائه الاخر فاجات نوادر قالوا دخلوا موعدة ليس من
 هذا الباب وانما هو متعذر عن واحد فيمنع من الصرف للفعل والصفة كاحاد ومثله
 شقي وشنا قسرك وثلاث ومربع ورباع قال قال وقال سيبويه موعدة فتخوم لانه
 ليس بمضمر ولا مكان فانما هو متعذر عن واحد كان عمره عدول عن قاهر وقد تواعد
 القوم واتعدوا والاتعاد قبول الوعد واصلة الاتعاد قبلوا الواو تاء مراد غوا وانما يقول
 اتعدوا يتعدوا فمؤنعا بالهمز كما قالوا يا نسر في ايتسا بالخزور قال ابن بري صوابه
 ايتعدوا يتعدوا فهو متعذر غيرهمز وكذلك ايتسرا يتسرف وهو متعذر غيرهمز وكذلك
 ذكر سيبويه واصحابه ليجلونه على حركة ما قبل الحرف المعتل فيجخلونه يا انكسرنا قبلها
 والقان انفتح ما قبلها قال ولا يجوز ما لمز لانه لا اصل له في باب الوعد واليسر وعلى
 ذلك نص سيبويه وجميع الخويين البصريين وواعدة الوقت والموضع وواعدت
 فوعدت كان كروعدا منه وقال مجاهد في قوله تعالى ما خلفنا موعدك بمكنا قال
 الموعد العهد وكذلك قوله فاخلقتم موعدى قال غندي وقوله عز وجل وفي التمارقكم

توعدون

توعدون قال من ذلك المظروما توعدون الجنة . قال قتادة في قوله واليوم الموعد انه يوم
 القيامة وقرس واعد ليعدك جريا بعد جري وارض واعدة كانها تعدي بالنيات وسحاب
 فاعد كانه ليعد بالمطر ويوم واعد ليعد بلخر قال الاصمعي مررت بارض بني فلان غيب مطر
 وقع بها فرائيتها واعدة اذ ارجى خيرها وتام نيتها في اول ما يطر النبت قال سويد بن كراع
 . رعي غير مدعور بين وراقه . لغاع تهاذاه الدكادك واعد .
 . ويقال للذابة والمباشية اذ ارجى خيرها واقبالها واعد وقال اراجز .
 . كيف تراما واعد اصفارها . بثوسنا العدي كبادها .
 . ويقال يونس ليعد برذا ويوعر واعد اذ اوعد اوله بجرا وبرد وهذا غلام ليعد تخايله كرمنا
 وشبهه تعديلا وصرامة والوعيد والتوعد التمدد وقد اوعدة وتوعدة قال الجوهري
 الوعد يستعمل في اخير الشر قال ابن سنيعة وفي اخير الوعدا لعدة وفي الشر لا يعاد
 والوعيد فاذا قالوا اوعد به الشر ابتوا الالف مع الباء واشد لبعض الرجاز .
 . اوعدني بالسنن والادام . رجلى ورجلي شئنة المناسم .
 قال الجوهري تقديره اوعدني بالسنن واوعد رجلي بالادام ورجلي شئنة اي خوية على الله
 قال الازهرى كلام العرب وعدت الرجل خيرا ووعدته شرا ووعدته خيرا ووعدته شرا
 فاذا التزم ذكره والخير قالوا اوعدته فلم يدخلوا الفا واذا التزم ذكره الشر قالوا اوعدته ولم ينفطوا
 الالف وانما لغا من التثنية .
 . واي ان اوعدته او وعدته . لا خلف ليعادي واخبر موعدى .
 فاذا دخلوا الباء لم يكن الاية الشر كقولك اوعدته بالضرب وقال ابن الاعراب اوعدته خيرا
 وموئنا وواشد . نبت طي مرة وتوعدني . فضلا طي الى اياديه .
 قال الازهرى مؤن الوعد والعدة في اخير الشر قال القطامي .
 . الاعلا في كل حي محلل . فلا تغل في اخير الشر متبل .
 وهذا الذي ذكره الجوهري . ولا تغل في الشر واخبر متبل . ويقال تغل الرجل اذا
 اوعدته قال الاعشى . فان تتعدني انعدك بمنلها . وقال بعضهم فلاك يتعد
 اذا وثق بعدك وقال .
 . الي اسمت ابا الصباح فانغدي . واستبشري بنوال غير متزور .

ابو الهيثم او عدت الرجل او عدت ابياد او توعده توعدا وان عدت انفا او وعيد الرجل هدير
 اذ امم ان يصول . وفي الحديث دخل خانيقا من حيطان المدينة فاذا فيه جملان يصرفان ويرعد
 وعيد فجل الابل هدير اذ اراد ان يصول وقد وعد يوعد ابياد . **وعند** الوعد
 الخفيف الاخف الضعيف العقل الرذل الذي وقيل الضعيف في بدنه وقد وعد وعادة ويقال
 فلان من اوغاد القوم ومن وعدان القوم ووعدك القوم اي من اذلاهم وضعفائهم والوعد
 الصبي والوعد خادم القوم وقيل الذي يجرم بطعام بطنه تقول منه وعد الرجل بالضم ولجمع
 اوغاد ووعدان ووعدهم ووعدهم وعدهم قال ابو حاتم قلت لادم الهيثم او يقال
 للعبد وعدها قالت ومن اوغاد منه والوعد عثر البناذجك والوعد قدح من سهايم الميسر الضيب
 له فاوعد الرجل فعل كما يفعل وخص بعضهم به السير وذلك ان يسير مثل سير صاحبك والوعد
 والمواضحة ان يسير مثل سير صاحبك وتكون المواضحة للناقة الواضحة لان احدي يذنبها
 ورجلها فتوعدا لآخرى واوعدت الناقة لآخرى سادت مثل سيرها انشد علي .
 مواعد جاله ضابط يعني جلبة . ويروي مؤظبا جالها ضابط . **وعد**
 قال الله تعالى يوم نحشر المشيقيين الى الرحمن وقد قيل الوعد الركبان المكمون الاممي وقد فلان
 ينفذ وفادة اخا خرج الى ملك وامير ابن سيدة وفد عليه واليه ينفذ وفدا وفودا او وفادة
 وفادة على البدل قد مر فهو وافد قال سيبويه وسماهم ينشدون بيت بن مقبل .
 . . . الا الافادة فاستولت ركائينا . عند الحبابير بالباسا والنعم .
 فاوفد عليه وهم الوفد والوفد فاما الوفد فاسم للجمع وقيل جمع واما الوفود فجمع واخذ
 وقد اوفد اليه ويقال وفتد الامير الى الامير الذي فوقه واوفد فلان ايضا اذا اسرف
 الجوهرى وقد فلان على الامير اي ورد سؤالا فهو وافد وجمع الوفد او فاد ووفاود وافتد
 انا الى الامير ارسلته والوفد من الابل ما سبق سايرها وقد تكررا الوفد في الحديث وهم القوم
 يجمعون ويوردون البلاد واحدهم وافد وكذلك يقصدونك لاسرا لزيارة واسترفاد وان تجاع
 وغير ذلك . وفي الحديث وفدا لله ثلاثة . وفي حديث الشهيد فاذا قتل فهو وافد
 بسبعين شهيدا لظفر وقوله لغيره الوفد بخوما كتب لغيرهم وتوفدت الابل والظير تافد
 واوفد الشيء رفعة واوفد ما ارتفع واوفد الرمح رفع راسه وضربا ذنبه قال يميم بن مقبل
 . . . ترات لنا يوم السيار بنام . وسنة ريم خاف سحفا فاوفدا .

وركب

وركب مؤفد مرتفع وفلان مستوفد في فعدته اي منتصب غير مطين كستوفروا مسينا على
 او فاد اي علي سفر قد استخصنا اي اقلقنا والاياء على الشيء الاسراف عليه والاياء ايضا
 الاسراع وهو في شعرهم . والوفد ذرة الجبل من الرمل المشرف والوفدان اللذان في
 شعر الاعشي هما الناسك من الحدين عند المصع فاذا مررا لانسك غاب وافداه ويقال للفرس
 ما احسن ما اوفد حاركة اي اسرف فانسد .
 . . . ترمي العلا في عليا مؤفلا . كان برحافوقها مسيل .
 . . . اي مشرقا والاوفاد قوم من العرب وقال .
 . . . فلو كنتم منا الخدم باخذنا . ولكننا الاوفاد اسفل سافل .
 . . . ووافد اسم وبنو وادان حي من العرب انشد ابن الاعراب .
 . . . ان بني وادان قومك . النعام والنعام منك .
وفد الوفود المخطب يقال ما الجود هذا الوفود المخطب قال الله تعالى وليك
 منهم وفود النار الوفود نفس النار ووقدت النار تقدر وقد اوقدت وقد انا ووقودا بالضم ووقودا
 عن سيبويه قال والاكثر ان الضم المصدر والفتح المخطب قال الزجاج المصدر مضموم ويجوز فيه
 الفتح وقد روي واوقدت النار وقودا مثل قبلت الشيء قبولاً وقد جئني المصدر فقول والباء
 الضم . الجوهرى ووقدت النار تقدر وقودا بالضم ووقدا ووقدة ووقدا ووقدا
 اي توقدت والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح المخطب وبالضم الاتقاد لا يري قوله
 تعالى النار ذات الوفود معناه التوقد فيكون مصدره الحسن من ان يكون الوفود المخطب قال
 يعقوب وقرئ النار ذات الوفود وقال الله تعالى ذقوا ما الناس والحجارة وفيما كان الوفود
 اسم وضع موضع المصدر . الذي الوفود ما تري من لعبها لانه اسم الوفود المصدر ويقال
 اووقدت النار فاستوقدتها ايقاد واستيقاد اوقد ووقدت النار وتوقدت فاستوقدت
 استيقاد او الوضع موقد مثل مجلس النار موقدة وتوقدت واتقدت واستوقدت كل ما
 واولوقدها موقدها واستوقدها والوقود ما توقده النار وكلما اوقدت به فهو وقوده
 والوقود موضع النار وهو المستوقد ووقدت بك زنادي دعاما وري وريد ميقاد سريع
 للوري وقلب وقاد واستوقدماض سريع التوقد في النشاط والصنار رجل وقاد ظريف وهو من
 ذلك وتوقد الشيء تلالا وهي الوفدي قال .

قال ومن امثال العرب وفي الصحاح من امثال بني اسد . ولدك من ذئبي عقيقك وانفسد .
 . فليت فلانا كان في بطن امه . وليت فلانا كان ولده حمار .
 فهذا واحد قال وقيل يجعل الولد جمعا والولد واحد ابن السكيت يقال في الولد الولد والولد
 قال ويكون الولد واحدا وجمعا قال وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد ويقال
 ما ادري اي ولد الرجل موالي اي الناس مو والولد المولود حين يولد وجمع ولدان .
 والاسم الولادة والولوية عن ابن الاعراب قال الغلب الاصل الوليدية كان بناء على لفظ
 الوليد ومنه المصادر والاعمال لها والاني في لينة وجمع ولدان ووليد وفي الحديث
 واقية كواقية الوليد هو الطنيل فيقال بمغف مغفول اي كلة وحفظ كالكلا الطنل وقيل
 اراد بالوليد موسى علي بنينا وعليه الصلاة والسلام لقوله تعالى لم نزلك خينا وليدا
 اي كاد قيت موسى شتر فرعون وموسى حجه فبقي شتر قومي وانا بين اظهريهم **ويجب**
 الحديث الوليدية لينة اي الذي مات وهو طفل او سقط . وفي الحديث لا تشلوا وليدا
 يعني في الغزو قال وقد تطلق الوليدة على الجارية والامة وان كانت كبيرة . وفي الحديث
 تصدقنا بولي علي بولية يعني جارية ومولدا لرجل وقت ولاده ومولده الموضع الذي ولد
 فيه فولدت له امه تملك مولدا وميلاد الرجل اسم لوقت الذي يولد فيه . وفي حديث الاستعا
 ومن شتر والد وما ولد يعني البشير والسياطين هكذا فسر وقوله في المثل من بني امير ليناوي
 ولينة قال من سيدة نري اصله كان شدة اصابتهم حتي كانت الام تنسى ولدها فلا يناديه
 ولا يذكره تمام فيه صار مثلا لكل شدة وقيل هو امر عظيم ليناوي فيه الصغار بل الجملة وقد
 يقال في موضع الكثرة والسعة اي متى ليناوي الوليد يسهل الي شي لم يجمع عنه لكثرة الشي
 عندهم وقال ابن السكيت في قول مرزوق النعلبي .
 . تبرأت من شتم الرجال بنوبة . الي الله مني ليناوي وليدها .
 قال بهذا مضمنا معنى اي لا اراجع ولا اكلم فيها كما لا يكلم الوليد في الشي الذي يضرب له فيه
 المثل وقال الاضمرى وابو عبيدة في قولهم موامر ليناوي وليد قال اخبرنا اي موامر خليل
 شديد ليناوي فيه الوليد فلكن ينادي فيه الجملة وقال اخبرنا من الغادة اي تدهل الام عن
 انها ليناوية ونظير ذلك ما تهمر عنه فيقال اصله من جري الخيل لان الفرسان اذا كانوا جوا
 اعطي من غير ان يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا .

واخرج

• واخرج من تحت الحاجة صدره • وهذا الجار من راسه ففصله •
 • اما هو يدي ليناوي وليد • وشتر وامر بالعمان ليزلا •
 ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل شي كثير وقوله اما ميريدي به قد ارموا هو شي شدة الشدة
 ابن السكيت ويقال جاءوا بطعام ليناوي وليد وفي الارض عشب ليناوي وليد اي ان
 كان الوليد في ماسية لم يضره ان صرفها لانها في عشب فلا يقال له اصرفها الى موضع
 كذا لان الارض كلها محصية وان كان طعاما ولين فغناه انه لا يبالي كيف افسد فيه ولا
 متى اكل ولا متى شرب وفي اي نواحيه اموي ورجل فيه ولودية فالولودية الجفا وقلة
 الفرق والعلم بالامور وبني الامية وفعل ذلك في وليدته اي في الحالة التي كان فيها وليدا
 وساة والدته وولود بيته الولاد والجمع ولد وقد ولدتها وولدت بني وفي مولد من
 غنم مواليه وموالد ويقال ولدا الرجل غنمه توليد كما يقال فتح ابله وفي حديث لعيط ما ولدت
 يا زاعي يقال ولدت الشاة توليدا اذا حضرت ولادتها فاعلمتها حتي يبين الولد منها واصحاب
 الحديث يقولون ما ولدت بعنونا الشاة والخموظ ينشردا اللام على الخطاب للراعي وشاة
 حديث الارض والافرع فانج هذا ولد هذا الليث شاة والد وفي الحابل وانها لينة
 الولاد . وفي الحديث فاعطي شاة والد اي عرف منها كمن التاج فاما الولادة فهي وضعه
 الوالدة ولدها والمولدة القابلة . وفي حديث مسافع حديثي امرأة من سليم ما ولدت غامسة
 انكرونا اي كتبت لهم قابلة وتولدت لي من الشي واللدة الترب وجمع ليدات ولدون قال
 الفرزدق . لم ايت شروغ من موزرات • وشرح لدي انسان الحرام •
 الجوهرية ولدت الرجل ترب والمعا عوض من الواو والذهب من اولد لانه من الولادة ونما لانات
 ابن سيدة والوليدة والمولدة الجارية المولودة بين العرب وغيرهم مولد ورجل مولد
 اذا كان عربيا غير محض ابن شميل المولدة التي ولدت بارض فليس هذا الا ابوها وامها والتلية
 التي ابوها وانما يسمونها جميع من مويسيل منها بارض وفي بارض اخري قال والقن من العبيد
 التليد الذي ولد عندك وجارية مولدة تولد بين العرب وتفسد مع اولادهم ويخبرونها غدا
 الولد فيعلمون ما من الادب مثل ما يعلمون اولادهم وكذلك المولدة العبيد وان سمي المولدة من
 الكلام مولدا اذا استخردت من كلهم فيما مضى . وفي حديث شريح ان رجلا اشترى
 جارية وشروطها انها مولدة تليدة المولدة التي ولدت بين العرب والتلية من الجوازي هي

التي تولد في ملك قومه وعندهم ابواما . فالوليدة المولودة بين العرب وغلام وليد كذلك والوليد
 الصبي والعبد والوليد الغلام حين ليستوصف قبل ان يجتمعا ولدان وولدة وجارية وليدة
 وجانا ببيتة مولدة لبيت بمحقة وجانا بكتاب مولد اي منفصل والمولد المحدث من كل شيء
 ومنه المولد من السخل انما سوا بذلك لخدمتهم والوليدة الامة والصبيبة بيعة الولادة به
 والوليبة وليمة ولجتم الوليد ونقيا للامة وليدة وان كانت مسنة قال ابو الهيثم الوليد الشاة
 والوليد الشواب من الحواري والوليد الحاد من الساب يسمى وليدا من حين يولد الى ان يبلغ قال
 الله تعالى المرنوبك فينا وليدا قال الحاد ما كان شابا وصيف والوصيفة وليدة والعل
 الحدم الوصف والوصايف وخادم من ولد الجنة وليدا بلا لا يتغير عن سنه وحكي ابو عمر ومن
 تغلب قال وتماخرته النصارى ان في الانجيل يقول الله تعالى مخاطبا العيسى علي بيتنا
 وعليه الصلاة والسلام انت نبتي وانا ولدك اي ربيتك فقالت النصارى انت نبتي وانا
 ولدك فحفظوه وجعلوه له ولدا سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا . الاموي اذا ولد
 الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرحيل ممدود وولدتها طبقا وطبقة وقول الشاعر
 . اذا ما ولدوا شاة تنادوا . احذي نحت شانك ام غلام .

قال ابن الاثير في قوله ولدوا شاة وما هم باهم ياتون اليها لم قال ابو منصور والعرب
 تقول نبح فلان ناقة اذا ولدت ولدها ومويل ذلك منها فهي مستوجة والناجح الابل
 بمنزلة القابلة للملأ اذا ولدت ويقال في الشاة ولدنا ما اي ولينا ولادتها ويقال لذوات
 الاطلاق والشاة والبقر ولدت الشاة والبقر مضومة الحوا ومكسورة اللام مسادة ويقال
 ايضا وضعت في موضع ولدت **ومد** الومند في محي في صميم الحر من قبل الجمع
 سكون ربح وقيل هو الحر كان مع سكون الريح قال الكسائي اذا سكنت الريح مع شدة الحر
 فذلك الومند . وفي حديث عتبة بن غزوان انه لقي المشركين في يوم ومدة وعكال الومدة
 ندي من البحر فيقع على الناس في شدة الحر وسكون الريح الليث الومدة محي في صميم الحر من
 قبل البحر فيقع على الناس ليلالا قال ابو منصور وقد يقع الومند ايام الحريق ايضا قال
 والومد ليقو ندي محي من جهة البحر اذا تاجت ومنت به الريح الصبا فيقع على البلاد
 المناخة له مثل ندي السما وهو يوردي الناس جبالا من راحته قال الكسائي بلصة البحر
 اذا طلت بالاسيا فيمنت الصبا بحرية لم ينفك من ادي الومند فاذا اصعدت في بلادها

ايام الحريق

لم يبيضنا الومند وقد وما اليوم ومثلها هو ومدة وليلة ومدة واكثر ما يقال في الليل وقد ومدة
 الليلة بالكثر نوم ومدة ويقال ليلة ومدة بغيرها ومنه قول الراعي يصف امرأة .
 . كان بغير نعام في ملاحفها . اذا اجتلا من قنطار ليلة ومدة .
 الومند والومدة بالتحريك شدة حر الليل ومدة عليه ومدة غضب وحكي كويد **وهد**
 الوهد والوهدة المطر من الارض والمكان المنخفض كانه خفة والومد يكون اسم المنخفض ويجمع
 او مده ومده وماء والوهدة الحقوة تكون في الارض ومكان وهده وارض وهدة كذلك
 والوهدة النقرة المستقرة في الارض شدة خولها في الارض من الغائط وليس لها خرو وعلا
 ربحان وثلاثة لا تنبت شيئا او مده من اسماء يوم الانسان عادية وعده كراع فوعلا وقيا
 قول سيبويه ان يكون المهر فيه زائدة ابن الاعراب في الخنفة والنونة والوامة والمهمة
 والوهدة والقلدة والمهرة والعزمة والحكمة وقال اللب الخنفة مشق ما بين
 الشار من حبال الوتر وامة سبحانه وتعالى علم بالصواب

حرف الذال المعجمة

الذال المعجمة حرف من الحروف المجهورة والحروف اللينة والذال المسننة والظا
 المعجمة والذال المعجمة في حيز واحد **فصل الممطرة**
أخذ الاخذ خلاف العطا وهو ايضا التناول اخذت شيئا اخذته اخذت اياه
 واخذت ما اخذته اخذوا واخذوا بالكثر الاسم واذا امرت قلت خذ فاضله اخذ لا اخذ
 استقلوا الامرتين فخذ فوهما تخفيا قال ابن سنيك فلما اجتمعت هزبان وكثر استعمال
 الكثرة حذفت الهمزة الاصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة الزائدة وقد جاء على الاصل
 فقيل اخذوا وكذلك القول في الامر من اكل وامرؤا شيئا ذلك ويقال خذ الخطا وخذ
 بالخطا بمعني في الناحية فغدا من الاخذ قال الاعشي
 . ليخودن لمعة عكرها . دلج الليل وقا خاذا الماع .
 قال ابن بري والذي في شعر الاعشي .
 . ليعيدن لمعة عكرها . دلج الليل وقا خاذا الماع .
 اي عطفها يقال رجع فلان الى عكره اي الى مكان عليه وفسر المكر بقوله دلج الليل

وقالوا المص والمخضع معته ونبي الناقة يعبرها صاحبها من عجلها ويتنفع بها ثم يعيدها
وفي النوادر اخذته الجحفة فقبضها ونبي ثاقفها . وفي الحديث جاء امرأة الى عاتية رقي
الله عنها اقية حلي . وفي حديث آخر اخذ جلي فلم تقطن لها حتى فطنت فامرت باخراجها
وفي حديث آخر قالت لها اخذ جلي قالت نعم الناحية حبس السورار واجهرت عن غير من
من النساء وكنت بالجمل عن زوجها فلم تعلم عاتية رقي الله عنها فلذلك اذنت لها فيه والناحية
ان تحتال المرأة بجلي في منع زوجها من جاع غيرها وذلك نوع من السحر يقال انك تخذ
توخذها الرجال عن النساء وقد اخذته الساحرة فاحبذوا منه قيل للاسيروا اخذوه وقد اخذ
فلان اذا اسروا منه قوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم بمعناه فانه
اعلم اسروهم افتر الكذب من اخذ الجيس وهو الذي ياخذ عداؤه فيستدونه على قومه
فهو يكذبهم بجهدهم والاحياء الماخوذ والاحياء الاسير والاحياء المرأة لبي . وفي الحديث
انه اخذت سيف وقال من منعك مني فقال كن خيل اخذ اي خيرا اسروا اخذ الاسير والاحياء
ما اعتصب من شيء فاحذوا اخذ بدينه مواخذة عاقبه . وفي التنزيل العزيز فلا اخذنا
بدينه وقوله عز وجل وكان من قرية املت لها ونبي خطا لم تخذلنا اي اخذنا بالعدا
فاستغنى عنه لتقدم ذكره في قوله ويستعجلونك بالعداب . وفي الحديث من اصاب من
ذلك شيئا اخذ به بما لا اخذ فلاك بدينه ما في حبس وجوري عليه وعوقب به وان اخذوا
عليه ايهم بجوار اخذت على يد فلاك اذا منعه عما يريد ان يفعل كانك امسكت على
يدك وقوله عز وجل وهت كل امة برسولهم ليأخذوه وقالوا انزعاج معناه ليتكنوا منه
فيقتلوه واخذوا كاخذه . وفي التنزيل العزيز ولولا اخذنا الله الناس عما كتبوا به
والعامة تقولوا اخذوا وفي العراق وما اخذوا اخذوه وذهب كجاء وما اخذوا اخذوه وولي
فلان ملكة وما اخذوا اخذها اي ما يليها وما موني ناحيتها واستغل فلان على الشام وما
اخذوا اخذوا بالكسراي لزميا اخذوا وجب عليه من حسن التبع ولا تخذل اخذوا وقالوا انزل
سأؤا لاه وكان في ناحيته وذمب بنو فلان ومن اخذوا اخذهم ولخذلهم يكسرون الالف
ويضمون الدال وان شئت فقل تحت الالف وضمت الدال اي ومن سار سيرهم ومن قال
ومن اخذوا خذهم اي ومن اخذوا اخذهم وسيرهم والعرب تقول لو كنت من اخذت
باخذنا بكسر الالف اي بخلايقنا وزينا وشكلنا ومديننا وقوله انشد ابن الاعراب

فلو

فلو كنتم منا اخذنا باخذكم . فلكنها الاوحد اسفل سافل .
فسره فقال اخذنا باخذكم اي اهلكم فردنا ما عليكم لم يقل ذلك غيره . وفي الحديث
قد اخذوا اخذنا اي قتلوا منا لغير قال بن الاثير يوقع المهرمة وكذا والاحياء بالضم
رقية تاحذ العين ونحوه كالسحر وخررة توخذ بها النساء الرجال من الناحية واخذ
رقاة وقالوا تاحذ فصح العادي نيل اخامنا صبحا وقد قتله رجل سيواني على سرير
لانها قد كانت اخذت عنه الفايمة والفاعد والساعي والماسي والراكب . اخذت عنك
الراكب والساعي والماسي والفاعد والعايم ولما اخذ عنك الناصري في صبح من ايقوت
ولقد مر لي صبح سواد خيلته . ما بين قاي سرسينه والمحل .
عني بخيلته كبد لانه يروى ان الاسد يقر بطنه ونوحى فنظر الى كبده ورجله فوجد
عن النساء محبوسا ويأتيه في القتل بمنزلة اخذ بعضنا بعضا والاتحاد فافقوا
ايضا من اخذوا لانه ادغم بعد تليين المهرمة وابدا لئلا اكثر استعماله على لفظ القتل
توهما ان الناصلية فيروا منه فعل يفعل قالوا اخذ يتخذ وقرى لتخذت علينا حل
وحكي المبردان بعض العرب تقول استخذي فلانا ارضا يريد اخذ ارضا فيبذل من اخذ
اليان سينا كما ابدلوا النامكان السرين في قولهم ست ويجوز ان يكون مراد استغفل
من يتخذ يتخذ فخذ اخذ في الشان تخمينا كما قالوا ظلت قال بن شميل استخمت عليهم يد وفقد
سوا اي اخذت والاحاد الصيغة يتخذها الانسان لنفسه وكذلك الاحاد وهي ايضا
ارض يجوزها الانسان لنفسه او السلطان والاحاد ما حفر كهيئة الحوض لتسلك الجحيم
الاخذ ان تسلك ما ايا ما والاحاد والاحاد ما حفر كهيئة الحوض والجحيم اخذوا والاحاد
الغدر وقيل الاخاد واحد والجحيم اخذنا در وقيل الاخاد والاحاد بمعنى والاحاد شئ
كالغدر والجحيم واحد والجحيم الاخاد واحد ككتاب وكنت وقد حيف قال الشاعر
وغادرا لاخذوا لاجاد مترعة . نطفوا واشجل انما وغدرا .
وفي حديث مسروق بن الاجرع قال ما شئت باصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا اخاد
تكنى الاخاداة الراكب وتكنى الاخاداة الراكبين وتكنى الاخاداة الغيام من الناس وقال الشاعر
هو الاخاد بغيرها وهو يجمع الماشية بالغدير قاله عدي بن زيد نصف مطر .
فاض فيه مثل المعون من الروض . وماضن بالاخذ عذر .

ادركنا م

• اذا ما اتيت على الرسول فقل له • حقا عليك اذا الطان المجلس •
وهذا البيت اوردته الجوهرى اذا ما اتيت على الامير قال بن بركي وصوابا فسادا اذا ما اتيت
على الرسول قال بن بوي وصوابا فسادا اذا ما اتيت على الرسول كما اوردناه قال وقد تكون للنسب
توافقته في حالات فيها ولا يلزمها الا الفعل الواجب فتقول بينهما انك اذا جازيد بن سينة
اذ طرف لما مضى يقولون اذ كان وقوله عز وجل واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض
خليفة قال ابو عبيدة اذا ما رايت قال ابو اسحاق هذا اقدم من ابي عبيدة لان القرآن العزيز
يتبين ان لا يكلم فيه الا بآية تحري الحق واذا معنا ما الوقت فكيف تكون لغوا ومعناه الوقت
والحجة في اذا ان الله تعالى خلق الناس فغيرهم فكانه قال انما خلقكم اذ قال ربك للملائكة اني جاعل
في الارض خليفة اتي في ذلك الوقت واما قول ابي ذؤيب • وانت اذ صبح • فاما اصل هذا
ان تكون اذ مضى فيه الى جلة اما من سبدا او خبر نحو قولك حيثك اذ زيد امير واما من فعل
وفاعل نحو قولك اذ قام زيد فلما اخذ المضاف اليه اذ عوضه المتصور فدخل فهو ساكن
على الدال وهي ساكنة فكسرت الدال لالتقاء الساكنين فتقل يومئذ وليت هذه الكسرة
في الدال كسرة اعراب وان كانت اذ في موضع خبر باضافة ما قبلها اليها وانما الكسرة فيها لسكونها
وسكون التنوين بعدها كقولك صبي في النكرة وان اختلفت جهتا التنوين فكان في اذ عوضا
من المضاف اليه وفي صبي علم التذكير ويدل على ان الكسرة في دال اذا ناسي حركة التما الساكنين
ومما في التنوين قوله • وانت اذ صبح • الا ترى ان اذ ليس قبلها شيء مضاف اليها واما
قولا الاخفش انه جراد لانه اراد ط قبلها حين شرخ فيها وبقى الجرح في وقت قد مر حينئذ
فما قط غير لازم الا ترى ان الجملة قد اجتمعت على ان اذ وكم من الاسماء المبنية على الوقف
وقول الخصمين بن الحكم •
• ما كنت احسب ان اتي علة • حتى رايت اذ في مخار وتقتل •
انما اراد اذ مخار وتقتل لانه لما كان في التذكير اذ في وتقتل كذا كان كذا وكذا اجري
الوصل مجري الوقت فالحق اليك الوصل فقال اذ في وقوله عز وجل ولن ينعمكم اليوم اذ ظلمتم
انكم في العذاب مسترون قال بن جني طالت ابا علي رجها الله في هذا وراحتة غوطا على بدء
فكان اكثر ما مر منه في البدء لما كانت الدار الاخرة تلي الدار الدنيا لا فاصل بينهما
انما هذه فمما ياتي في الاخرة كانه واقع في الدنيا فلذلك اجري اليوم ومما لا يخفى

مجري

مجري وقت الظلم وموقوله اذ ظلمتم وقت الظلم انما كان في الدنيا فان لم يفعل هذا وترتكبه
تتخذ ظلمتم غير متعلق بشيء فيصير ما قاله ابو علي الى انه كانه ابدل اذ ظلمتم من اليوم او كره
عليه وقول ابي ذؤيب •

• تواعنا الرسق لسننله • ولم تسعرا اذا اتى خليف •

قال بن جني قال خالدا اذ العنة هذيل وغيرهم يقولون اذ قال فيبين ان تكون فتحة ذال
اذ في هذه اللغة لسكونها وسكون التنوين بعدها كما ان من قال اذ فكسرهما فاما كسرهما
لسكونها وسكون التنوين بعدها بمن فمر بها في الفتحة استنكاك التنوين الكسرين كما
كوه ذلك في من الرجل ونحو **اسب** النهاية لابن الاثير في الحديث انه كتب لعباده
الاسبدين قال هم ملوك عجمان بالبحرين قال الكلمة فارسية معناها عبدة الفرس لانهم
كانوا يعبدون فرسا فيما قيل واسم الفرس بالفارسية اسب **اصم** الازميري
في الحماشي اصم هذا اسم عجبي والله سبحانه وتعالى اعلم •

فصل في التاء الموحدة

بذر بذر ذقت تبتدئا وبلاذ وبلاذ ذقت هيتك وسامت حالك في
الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم البداة من الايمان البداة ربانة الهيبة قال الكسائي
ما كان يكون الرجل متقبلا لرب الهيبة يقال منه رجل ياذ الهيبة وفي حياته بداة وقال
ابن الاعرابي البذا الرجل المتقبل الفتي قال والبداة ان يكون يوما متزينا ويوما سعتا
ويقال مؤثر من امة الزينة وخالد بذا اي سينة وقد بذرت بعدى بالكسرة فانت بذا
الهيبة وبذا الهيبة اي رثها بين البداة والبذوة قال بن الاثير اي رث اللبسة
اراد التواضع في اللباس وترك التبحر به وهيئة بذة صفة ورجل بذا الجت سينة رذيه
عن كراع وبذا القوم يبتدئهم بذا سبهم وعلمهم وكل غالب ياذ والعرب تقول بذا فلان فلا
يبتدئ بذا اذا ما علاه وفا قد في حسن او عمل كائنا ما كان ابو عمر والبذبة النكتف وفي
الحديث بذا الفيلين اي سبهم وعلمهم يبتدئهم بذا ومنه صفة مشيه صلى الله عليه وسلم يعني
الطوبى يبتدئ القوم اذا سارع الي خير او مشى اليه وترى بذا متفرقا لا يلزم بعضه ببعض كقوله
ابن الاعرابي في البذ موضع اذ العجبي والبذ اسم كوة من كود بالبحرين **بذر** قال الازميري

فقطها والجذاز الفرق وسوي جذيد مجازود والسوي كجذيد الكسار الجذاز والجذيد السوي
والجذيد حسيته نخل من السوي العليط لانها تجزاي تقطع قطعاً وتخش وروي عن افرنة
كان ياكل جذيد قبل ان يغد في حاجته اذا سربة من سوي او نحو ذلك سميت جذيد لانها
تجزاي تكثر وتندق وتظن وتجزا الطخت . ومنه حديث علي انه امر نوقا البكالي ان يخذ
من مزد جذيد . وحديثه الاخر ان علياً نيرب جذيداً حين افطر ويقال للجحاة الذ
جذاز لانها تكثر وتثقل فانسد . كما انصرف فوق الجذاز الساج . وجذدت
الحبل جذداً اي قطعت فاجذ وجذ الامر عني يجذ جذاً قطعة وجذ النخل يجذ جذاً وجذ اذا
وجذ اصرمه عن الحيا في وما عليه جذ وما عليه فراع اي ما عليه ثوب نيسر وين
الصقاح اي ما عليه شيء من الثياب الاصبي الجذاز والكدان الحجاز الرخوة الواحدة جذ
وكذا تارة ومن اسالهم الشايرة في الذي تقدم علي اليمين الكاذبة جذها جذاً للغير القلياً
امراء انه اسرع اليها ابن الاعرابي المجذ طرف المروء وهو الميل فانسد . قالت وقد ساف
تجذ المروء . قال ومنعناه ان الحسا اذا اكملت سمحت بظرف الميل سقيها لينزاد حبه
وقال الجعدي يذ كرسنا .

• تركن بظالة واحدة جذ . والقرن المكامل للبيع .
قال الجذ والمجذ طرف المروء **جذ** ابو عبيد الجذ بالتحريك كلما حدث في عروق
الفرس وفي الصقاح في عروق الدابة من نزيد وانتفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من
ظاهرا وباطن وقال ابن شميل الجذ ورم ياخذ الفرس في عرض خافه وفيه نبتة من رجله
حتى ينفقه ورم غليظ ينقر البعير ياخذ وفيه نوادر الاعراب الجذ واياخذ في مفصل
العرقوب ويكون منه شريطا فيبري عرقوبه اجرامها غليظا فيكون ردياً في حله ومشيده
ابن سنيك الجذ واياخذ في قوائم الدابة وقد تقدم في الدال المهملة والاصل الدال المهملة
ودابة جذ وحكي بعضهم رجل جذ الرجلين والجذ الذكر من الفار وقيل الذكر الكبير من
الفار وقيل مواعظ من اليربوع اكد ربه ذنبه سواد وجمع جردان الصقاح الجذ ضرب
من الفار فامر جردان الجذ تحله بالحجاز اذ احكاما ابو حنيفة وعزما الى الاصمعي قال
وكذلك قال الشاج . اذا طلعت الخرائثان . اكتمت جردان .
وظلوع الخرائث في اخريات العيط فبعد طلوع سهيل وفيه قبل الصفرى قال وزعموا ان

سؤله

سؤله رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا لامر جردان سرتين قال مروء الا صمعي عن نافع بن ابي نعيم
قاريا مثل المدينة عن مبيعة بن ابي عبد الرحمن فقههم قال وفي امر جردان ربطاً فاذا حفت
فهي الكبير . وفي الحديث ذكر جردان وهو نوع من الثمر كجارد قبل ان يحل يجتمع تحته الفاروق
الذي يسمى بالكوفة الموسك ليعنون الفار بالفارسية وارض جردة من الجرداني ذات جردان
والجردان عصبا لينة ظاهراً خضيلة الفرس وباطنها ناعية الجبين ودخل مجذاه بجر بلا مؤ
ابن الاعرابي جردة الدهر وذلك دونه ونحوه وحله ابو عمرو وهو المجردة والمجوس والجردة الي
الشيء الجاه واصطوره انسداً ابن الاعرابي . وخاد عوف بن عبد الله والجرداني الجي قال الشاعر
كان اوب صنعه الملاذ . يستبيع المرامق المحاذي . غافية فهو غير ما جردا .
وغافية ما جاز من عوف سها سها بلا حث ولا كراه عليه وزجل مجذاه فردة اصحابه فلما
اي سوانم وقيل مؤال الذي ذنب ماله فلما الي من ينوله قال كثير غره .
• والغيت عيا لا كان عواء . بكاء جرد فيني المبيت خلع .

جرب

والجرب من غدة الفرس فوق القدر بتكيس الدار وسنة الاختلاط
وقال من دريد جربت الفرس جربة وجردا او مؤعد وقيل وفي مجربا ابو عبيد الجربة
من سيرة الخيل وفرس مجرب قال وهو القريب في القدر في تكيس الدار وسنة الاختلاط
مع بطء الحارة يديه ورجليه قال ويكون المجرب ايضا في قرب السبك من الارض وارتقا
وانسد . كنت تجري بالهز خلوا فلما . كلتمك الجيا جري الجيا .
• جربت دونهما ياك فاروي . بك لومر الا يا ولا جردا .

جلد

والجلد ثقل الدابة وهو المجرب والجرب الذي تتروج امه . ابن الابرار البروك
من النساء التي تتروج دوجا ولها ابن مذكر من روج اخر ويقال لابنها الجرب قال
الازهري وهو ما هو من الجربة **جلد** الجلد الفار الاعشى وجمع مناجذ على
غير واحد كما قالوا خلفه وجمع مخاض وجلد الحمار وقيل هو ما صلب من الارض وجمع
جلد بالكسر ممدود وجلاد في الاخرة منطردة الازمري في نوادر الاعراب جلطام الارض
وجلطاط وجلد وجلدان والجلداه الارض العليظة وجمعها جلادي وهي الجرباه ابن شميل
الجلدية المكان الحسن العليظ من الثقل المتع جذا يقطع اخفا الابل وقل ما ينقاد
لا يثبت شيئا والجلدية من الفرس العليظة الوكيفة وقولهم اسهل من جلدان وهو حي

ام مو

قريب من الطائيفتين مستوكا لراحة والجلدي كحجر والجلدي بالقوم من الابل الشديدة الغليظة
 قال الرازي . صوي لها ذكته خلديا . اخيف كانت امه صفييا . وفاقة جلدية
 قوية شديدة صلابة والذكر جلدي مستقيم ذلك قال علقمة .
 . مثل التحقني يا ولي التوماد تخطوا . جلدية لا تان الضحك على كور .
 واتان الضحك ضحكة عظيمة ملهمة والضحك الماء الضحاح والعلكوم الناقة السديرة قال
 ابو زيد ولم يعرفه الكلاسيون في ذكر الابل ولا في الرجال وسير جلدي وحسن جلدي وقرب
 جلدي شديدا فاما قول بن ميادة .
 . لتقربن قريبا جلديا . ما دام فيهن فضيل حيا . وقد روي النضر في ثيابها
 القربا القرب من الورود بعد سير الية وليلة القربا ليلة التي تزد الابل في صبيحتها الماء
 ونيا بمغني الاستحاث قال بن سيدة وزعم الفارسي انه يجوز ان يكون صفة القرب
 وان يكون اسم الناقة على انه ترجم جلدية تسمى بها وجلدية صفة ابن الاعراب به
 والجلدي في شعره من قبل جمع الجلدية وفي الناقة الصلبة وهو .
 . صوتا الواقيس فيه ما يفرطه . ايدي الجلاذي جون ما يعفينا .
 والجلدي صغار البحر فخصر او خيفة به صغار الطمح وان يجلد بكل خير اي يظن به
 وقد تقدم في الدال ابو عمر والجلدي الصناع ولحد مع جلدي وقال غير الجلاذي خرم
 البيعة وجعلهم جلدي لفظهم وجلدان عقبة بالطايف واجلوز الليل ذنب قال السكا
 . الاجند اجند اجند . حبيب تحلت منه الاذي .
 . فيا حنيد مبردا نيا به . اذا ظلم الليل وجلودا .
 والجلود والجلود المضا والسرة في السير قال سيبويه لا يستعمل الامر ميا
 التهذيب الجلاذي السديد من السير السريع قال التماج نصف فلاة .
 . الخمر والخمر لها جلدي . يقول سير حرس بها سديد .
 الاصمعي الاجلوا في السير والاجر والظا المضا في السرة وقان بن الاعراب ما الاسراع
 وجلود واجر مدها اسرع وجلودهم السير وجلودا اي دام مع السرة وهو من سير
 الابل ومنه لجلود المطر . وفي حديث رقيقة وجلود المطر اي امتد وقت تأخر
 وانقطاعه **جنب** الجنبه بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة قال

يعقوب

يعقوب والعامه تقول جنبه بفتح الباء من سيدة الجنبه المرتفع من كل شيء والجنبه ما علا
 من الارض واستدار ومكان جنبه من ارتفاع كراه وجنبه الكيل مستوي اصابه وقد جنبه
 والجنبه القبة عن ابن الاعراب **وبه الحديث** في صفة الجنة وسطحها جنبها
 من ذهب وفضة يسكنها قوم من اهل الجنة كالاعراب من البادية . وفي حديث آخر فيها
 جنبها من لؤلؤة وفسهم بذلك ايضا **جوز** ابو الجوزي كنية رجل قال .
 . لو قد خدام ابو الجوزي . بجر مسخن الروي .
 . مستويات كنوي البري . وقد تقدم انه ابو الجوزي بالدال المهملة

فصل الخا المملة

حذ ذكر الازهر في هذه الترجمة في الخا والذاد والبا قال واما قولهم
 حنيدا كذا وكذا متسديدا بالالف حرف معني الف مرجب وذو قال في آخر الفصل وحنيدا
 في الحقيقة فعل واسم حنيد بضم الحاء ونم وذا فاعل بمنزلة الرجل وقد ذكرناه مخربا في
 ترجمة حبيب فيما تقدم والله اعلم **حذ** الحذ القطع السناصل حذ حنيد
 حذا قطعة قطعا سريعا من غير ان يقول سناصلا والحذ القطعة من اللحم كالحذ
 والفلة قال الشاعر .
 . نقيبه حذ فلذنا لهما . من السوا وينروي شربا المخر .
 ويروي حذ فلذ وسيد كره في موضعه والحذ السرعة والحذ حذفة الذب
 والحذبة فالفت منها الحذ فبعيد الحذ والحذ الحذفة قال .
 . وشعث على الاكوار حذ الحانم . تناد وامر الوقت المزمع تناديا .
 وفرس حذ خفيف شعر الذب وقطاة حذ وصفت بذلك لغرضها وقلة ريشها وقيل
 لحظها فسرعة طيرانها . وفي حديث عتبة بن غزوان انه خطب الناس فقال في
 خطبته ان السنا قد اذنت بصره وولت حذ فلم يبق منها الا صباية كصباية الا يقول
 لم يبق منها الا مثل ما بقي من الدنيا لا حذ ومعنى قوله ولت حذ اي سريرة الادبار
 قال الازهر وولت حذ اي السريرة الخفيفة التي قد انقطع لغرها ومنه قيل للقطا
 حذا لغرضها مع خفتها قال السابعة نصف القطا .

البئر فربما الغمر من شدة نفجته وقيل الخندان يشوي اللحم على كجارة الحماة وهو
 مخند وقيل الخندان يلفظ الشاة فيقطعها ثم يجعلها في كرشها ويلقي مع كل قطعة من اللحم في الكرش
 رصعة ورما جدر في الكرش قد حارب لبن حامض وما ليكون اسلم للكرش ان يتقده ثم يجعلها
 بخلال وقد خضر لها بورة ولحما ما فيلقي الكرش في البورة ويعطيها ساعة ثم يخرجها وقد
 اخذت من الفضح حاجتها . وقيل الخند المشوي عامة وقيل الخند السواء الذي لم يبالغ في
 نفجه والنفل كالفعل ويقال هو السواء المغموم الذي يجترأ في يتغير وهي اقلنا التهذيب الخند
 استواء اللحم اي النفجة وخندت الشاة اخذها خندا اي شويتها وجعلت فوقها كجارة
 حماة لتضجها وتبي خنيد والشرخند اي تحرق والخند شدة الحر واحراقه قال الزجاج
 يصف حمارا واتانا .
 . . . حتى اذا ما العيف كان اجبا . ورهبنا من خند ان يترجا .
 ويقال خندته الشراي احرقته وخند مخند على اللباغة اي حر تحرق قال الخدم يحرق
 ابنا خيلة . لاتي الخيلات خندا امخندا . متى وشلا لا عادي شقلا .
 اي حر ايضا خند ويجرقه خند الفرس يجند خندا وخندا فاهو مخموز وخنيد الجراة والبق
 عليه اجلا ليعرق والخنيل خندا اذا لقيت عليها اجلا لبعضها على بعض لتعرق الشاة ويقال
 اذا سقيت فاحند يعني اخفش تقول اقل الماء والكر السبيد وقيل اذا سقيت فاحند اي عرق
 شرايكاني صب فيه قليلا ما وفي التهذيب اخذ بقطع الالف قال واعرق في معني اخش
 فذكر المنذر عيانا الهيم انكر ما قاله القرابي الاحنافا انه بمعني اخش واعرق في معني
 اخش وعرق الاخفاش والاعراق من الاعرابي شراب مخند ومخفش ومهري ومهمي والكر
 مزاجه بالما قال وهذه اصد ما قاله الفراء قال ابو الهيثم اصل الخند من خند الخيل اذا خمدت
 قال وخندها ان يطامر عليها جل فوق جل حتى تجل باجلا خمسة او ستة ليعرق الفرس
 تحت تلك الاجلا ويخرج العرق شحما كليا تنفس تنفسا شديدا اذا جرى . وفي بعض
 الحديث انه اتي بصب مخموزا في شوي . ابو الهيثم اصله من خند الخيل وهو ما ذكرناه
 وفي حديث الحسن عجلت قبل خنيدها لبواها اي عجلت القرى ولم تنتظر المشوي وخند
 الكر فرغ من بعضه وخند له عجنه اقل الماء والكر الشراب كاخفش وخندت الفرس لصد خندا
 وتوان يحضر سوطا او سوطين ثم يطامر عليه اجلا في الشمس ليعرق تحتها فاهو مخموز

وخند

وخند فان لم يعرق قيل كيا . وخند موضع قريب من مكة بفتح الحاء والنون والذال الميم قال
 الازمري وقد ريت بوادي السارين من ديار بني سعد عين ما عليه غل زرين فاهو وقصور
 من قصور سادة الاعراب يقال لذلك لما خنيد وكان نسيله حارا فاذا احقن في السقا وعلق
 في الهوي حتى يضربه الريح عذب وطاب وفي اعراض مدينة سبيلنا من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قرية قريبة من المدينة النبوية فيها غل كثير يقال لها خند وانفسا ابن السكيت لبعض
 الرجا يصف الخمل وانه بخند خند وينا بر منة دون ان يوتر فقال .
 . . . تاتري يا خيرة النسل . تاتري من خند فسولي . اذا من املا الخمل بالبحر
 ومعني تاتري اي تلقي فان لم توتر يبرأ حجة فاحمل خندا وذلك ان الخمل اذا كان بجدا خابط
 فيه فحال تمايل الجنوب فانها توتر بر وايها وان لم توتر وقوله فسولي شيتها بالناقدة
 فتسول ذنبها اي ترفعه قال ابن بري الرجز حجة بن الحلاج قال والمغني تاتري من ذواج
 هذا الخمل اذا من املا الخمل بالبحر الذي توتر بها ومعني سولي ارتفع من فوقه فله شات
 الناقدة بذنبها اذا رفعت للقاح وخنا فاشم **حوز** خاد يخوذ خوذ الحاط حوطا وخوذ
 الطلق والخوذ والاحوذ السير السبيد وخاد ابله يخوذ ما خوذاسا فها سوقا شديدا
 كخادها خوزا وروي هذا البيت . يخوز من وله حوزي . فشره نعل بان مغني قوله
 حوزي امتناع في نفسه قال ابن سنيق ولا اعرف هذا اللفظ والمغروف .
 يخوز من وله حوزي . وفي حديث الصلاة فمن قرع لها قلبه وخاد عليها فاهو موز
 اي خاد عليها من خادنا لابل يخوزها اذا خادها وجمعها السيوقا وطرذا خوذ سريع قال
 الخدم . لاتي الخيلات خندا امخندا . متى وشلا لا عادي شقلا .
 وطرذا طرد الغمام اخوذا . واخوذ السير سار سيرا شديدا واخوذ في السريع في كل ما
 فيه واصله في السفر والخوذ السوق السريع يقال خندا لابل الخوذ ما خوذوا واخوذتها
 مثله واخوذ في الخفيف في الشيء بخذقة عن ابني عمرو قال . يصف حياحي قطاة .
 . . . علي اخوذيين استقلت عليهما . فاهما لالهة فتغيب . وقال كثر
 . . . استك عبس تحمل المسيا . ما من الطثرة اخوذيا .
 يعني سريع الاسهال واخوذ في الذي يسير مسيرة عشرين في ثلاث ليا والاشد
 . . . لقد كون على كاجات والبت . واخوذيا اذا انغمز الغالب .

قال انصافهما انطوا بينهما وهي اذا انضمت فري اسرع لها والدعا لي ايضا ذبولا الشيا وبقال
 لحوذ ذال اذا جعة وضه ومنه يقال استخوذ علي كذا اذا حواه واحوذ نومه ضمة اليه قال بسيد
 يصف حمارا وانثا .
 . اذا اجتمعت واحوذ جانبيها . واوردها علي عوج طوال .
 قال يعني ضمها ولم يفتد منها شيء وعني الموج التوايم وامر محوذ منموم محكوم محوز وجا
 ما الحوذ فضيئة اي احكمنا ونينا لحوذ الصانع القامح اذا اخفه ومن هذا اخذ الاحوذ
 المنكسر لكاذب الحقيف في امور قال بسيد .
 . فهو كقدهم المنيح الحوذه . الصانع ينمي عن منته القويا .
 والاحوذ في المشر في الامور انقام لها الذي لا يشد عليه منها شيء والحوذ من الرجال
 المشر قال عمران بن حطان .
 . ثقف حوذي ميين الكف ناصعه . لا طائش الكف ولا كفك .
 يريد بالكفل الكفل والاحوذ الذي يغلب واستخوذ غلب . وفي حديث غايصة تضيف
 عمر بن الخطاب الله عنها كان والله احوذيا نبيح وخفة الاحوذ في كجاد المنكر في امور الحسن لسيا
 الامور وخاذه يحوذه حوذا ظلية واستخوذ عليه الشيطان واستخاد اي غلب جبالا واوغل
 اضله كاجا استروح واستصوب وهذا الباب كله يجوز ان يتكلم به علي الاصل تقولوا العرب
 استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وموقيا سر مطرد عندهم وقوله تعالى امر
 استخوذ عليكم اي امر تغلب علي اموركم وتستولي علي مودتكم . وفي الحديث ما من ثلاثة
 في قرية ولا بد ولا نقام فيهم الصلاة الا وقد استخوذ عليهم الشيطان اي استولي عليهم
 وحوالهم اليه قال ومذمة المفظة احد ما جاء علي الاصل من غير اعلان خارجة عن اخواتها
 نحو استقال واستقام قال بن جني استعول من استعلا واستخوذ من استعلا وان كان القياس دليلا
 الي ذلك مؤذنا به لكن غارضا فيها اجتماعهم علي امر لجه مصححا ليكون ذلك علي اصول ما غير
 من نحو كاستقام واستعان وقد فسرت علي قوله تعالى استخوذ عليهم الشيطان فقال
 غلب علي قلوبهم وقال الله عز وجل حكاية عن المنافقين يخاطبون به الكفار انهم يستخوذون
 عليكم ومنعكم من المؤمنين وقال ابو اسحاق معني لم يستخوذ عليكم الشيطان اي استولي عليكم بالوالة
 لكم وخاذا كما رآته اذا استولي عليها وجمعها وكذلك خازها وانشد . يحوذ من وله خوذ

قال

قال وقال النخويون استخوذ فخرج علي اضله فمن قال احاذ يحوذ لم يقل الا استخاد ومن قال
 اخوذ فاجرحه علي الاصل قال الاستخوذ والكاذك والمنة قوله في الحديث اغبط الناس الموز
 الخفيف لكاذ اي خفيف الظهر والكاذ ان يقع عليه الذنب من اذ بار الخوذ من وقيل خفيف
 الكاذ من المال واصل الكاذ طريقة المتز من الانسان . وفي الحديث لياتين علي الناس زمان
 يغبط الرجل فيه لحقة الكاذ كما يغبط اليوم ابو العسة . ضرب مثلا لقله المال والعيال
 شمر فقال كيف حالك وخاذاك . ابن سيدة والكاذ طريقة المتز واللام اعل من الدال يقال
 حال منته وخاذا منته وهو موضع اليد من ظهر الفرس قال والكاذ انما استقبلك من فخذ
 الدابة اذا اشتد مني قال .
 . وتلف خاذا بها بدقي فصل . ريان مثل قوادم السر .
 قال والكاذ ان الحمان في ظاهرها الخوذ من يكون في الانسان وفي غيره قال .
 . خفيف لكاذ نسا لانياني . وغبة للصحابه غير غيبه .
 الرياشي قال لكاذ الذي يقع عليه الذنب من الخوذ من من ذاك الجاب وذالك الجاب وانشد
 . وتلف خاذا بها بدقي فصل . عفت فتع نبتة العقم .
 ابو زيد بكاذ ما وقع عليه الذنب من اذ بار الخوذ من وجمع الكاذ احواز والكاذ ما وقع
 عليه اليد من ظهر الفرس وضربا ليني صلى الله عليه وسلم في قوله من خفيف لكاذ قلته
 الخيم مثلا لقله ماله وقلة عياله كما يقال هو خفيف الظهر ورجل خفيف لكاذ اي قليل
 المال ويكون ايضا القليل العيال . ابو زيد العرب تقول اتبع اللبن ما ولي خاذاي الناقة
 اي ساعة غلب من غير ان يكون رضعها حوا قبل ذلك . ولكاذ نبت وقيل شجرة عظا
 نبتت نبتة الرمت لها غصنة كثيرة الشوك وقال ابو خصفة الكاذ من شجرة الحمض عظم
 وسنانة السهل والرنل وهو ناعم في الابل يحصب عليه رطبا ويا بسا قال الراعي ووصف له
 . اذا خلقت صوب الربيع وصالحها . عراد وخاذا لمبر كل اجرعا .
 قال بن سيدة والسا لكاذ واولان العين واوا الكثر منها يا قال ابو عبيد لكاذ شجرة الواحدة
 خاذا من شجرة الحنينة وانشد . ذوات اسطي وذات اكاذ . والاسطي شجرة لها صمغ
 يمسحه صبيان الاعراب وقيل لكاذ شجرة ما لها بقير الوشر قال بن سبتل
 . ومن جنوح لذي خاذه . صوارب غزلها بالجرن . وقال مزاحم .

• دعاء من ذكر الحاذق من حفظه • فاردني جردا بين الابارق •
 ولخودان نبت يرتفع قدر الفراع له زهرة حمراء اضلها صفرة وورقة ممدودة وكأخريسين
 عليه وهو من نبات التهل حلو طيب الطعم لذلك قال الشاعر • اكل من حوداياه وانسل •
 ولخودان نبات مثل الهندبا ينبت مستطبا في جلد الارض ولبانها لازقهاها وقل ما ينبت
 في التهل وطها زهرة صفرا • ويتحدث قس عير حودان الخودان نبت له ورق وقصب
 ونور اصفر وقال في ترجمة مؤد والمادة شجرة لها اعصاب سبطة لا ورق لها وجمعها الخوام
 قال الازهرى وروي هذا النضر والمحفوط في بابا لاجار الحاذق وحودان والوخودان اسمها
 رجال ومنه قول عبد الرحمن بن عبد الله بن كراع •
 • استك قوافل زكريم هجوت • ابا الخوز فانظر كيف عنك تدود •
 انما اراد ابا حودان في حذفه غير دخول الالف واللام وسئل هذا التغيير كثير في اشعار العرب
 كتول الخطية • جذا لا يحكمه من صنع سلام • يريد سليمان فغير منع انه غلط فنسب
 الدروع الي سليمان وانما هي لداود وكقول النابغة • ونسج سليمان كل قضا ابل • يعني
 سليمان ايضا وقد غلط كل غلط الخطية ومثله في اشعار العرب الحفاة كثير واحدتها
 حودانة وبها سمل الرجل انشد يعقوب لرجل من بني لحيان •
 • لو كان حودانة بالبلاد • قام مضابا لدلو والمقاط •
 • اقام ادعوا يا بني زداد • ارنق بوا لا على السباط •
 • شجر امحجر الصباد •

الصداد الورع ورواه غيره • بابي زياد وروي • اوراق بوا لا على السباط • وهذا هو الاكفا
 وانقلعي
 اعلم **فصل في الحاء المعجمة**
 خذ التهدي اسم له الليث وفي نوادر الاغراب خذاجم خذبا اذا سالته
 الصديد **خذ** الخذيان الكثير الشر ورجل خذبا اللسان بذيته والخذيد الخلقا
 بشر وخذيد تربي الغرول منه • كطي الرق غلته التجار • والخذيد الحقي ايضا وهو
 من الاضداد بن سيدة الخنديد بوزن فعيل كانه بني من خندوقد ابيت فعله وهو من الخيل
 الحقي وقيل الخناذيد جيا وخذيل قال خفاف بن عبد قيس من الازم •

وبراذين

• وبراذين كانيات وانسا • وخناذيد خضية وخيولا •
 وصفها بالجودة اي منها فحول ومنها خضيان فخرج بذلك من خذ الاضداد قال ابن بري زعم
 الجوهر في ان البيت لخفاف بن عبد القيس وهو النابغة الذبياني وقيل •
 • جمعوا من بواقل الناس سبييا • وجميلا موسومة وخيولا •
 قال وجعل هذا البيت شامدا على ان الخنديد يكون غير الحقي قال والاكثر في اللغات
 الخنديد هو الحقي وقيل الخنديد الطويل من الخيل • ابن الاعراب في كل فخم من الخيل وغيره خند
 خضيا كان او غيره وانشد بيت بشر • وخنديد تربي الغرول منه • والخذيد الشاعر
 المجيد المنع الملع والخذيد السجاع البهمة الذي يهتدي لقتاله والخذيد السخي النأ
 السخا والخذيد الخطيب المنع والخذيد السيد الحكيم والخذيد العالم بايام العرب واستعار
 القبايل ورجل خطيان وخنديان بالحاء المعجمة اي فحاش ورجل خنديان كثير الشر
 التهذيب والخذيد البذي اللسان من الناس وجمع الخناذيد قال ابو منصور والسجع
 من العرب بهذا المعنى الخنديان والخطيان وقد خندي وخطي وخطي اذ اخرج الى البيا
 وسلاطة اللسان قال ولما سمع الخنديد بهذا المعنى قال وكذلك خناذيد الجبال ولحد
 خندوق وقيل خندوق هذا الرمح اعصاب وقال الشاعر •
 • نسقيه ذات خنديد محاوها • نسع لها بعضا الارض تهزير •
 نسع ومنع من انما ربح الشمال لدقة مبهتها تسببت بالنسع الذي يعرفه بن سيدة وقيل
 الجبل الطويل المشرف الضخم وفي الصحاح راس الجبل المشرف وخناذيد الجبال شعب
 دقاق الاطراف طوال في اطرافها خنديد فاما قوله • تغلوا واسيه خناذيد خيم
 فقد تكون الخناذيد منها الجبال الصخام وتكونا مشرفة الطوال وللمناذيد هي السارج
 الطوال المشرفة واحدها خنديد وخناذيد الغم اطراف منه مشرفة ساخضة
 مشبهة بذلك والخذوق السعة من الجبل مثل لها سبيويه وفترها السيرافي قال
 ووحدت في بعض النسخ خندوق وخندوق بالحاء المعجمة اقعد بذلك يشتمل من الخنديد
 وحكيت خندوق بكسر الخاء وموجب لانه لا يجمع كسرة وضمة بعد ها واو وليس بينهما
 الاساكن لان الساكن غير معتد به فكاكه خندوق وحكيت خندوق وخندوق وخندوق
 لغات في جميع ذلك حكاة بعض مثل اللغة وكذلك وجد في بعض نسخ كتابي سبيويه ومنا

لا يعضد القياتر ولا التماع اما الكسرة فانها توجب قلبا لواءيا وان كان بعدها ما يتبع عليه
 الاعراب وهو الها وقد نفي سيبويه مثل ذلك واما السماع فلم يجز لها نظير وانما ذكرت هذه
 الكلمة بلحاظها وحكمها لان نسخ كتاب سيبويه لتقلت فيها **خوز** المخاودة المخالفة
 الى الشيء خاوده خواذا وخاودة خالفه يقال يبول فلان خاودا واما الى الماء اي خالفونا اليه
 الاموي خاودته مخاودة فعلت مثل فعله وانكر شمرها وذوت بهذا المعنى وذكر ان المخاودة
 والمخاود الفرق وانشد . اذا النوي تدنو عن الخواذ . وخاودته كحي خواذا اذا اخذته
 ثم انقطعت عنه ثم عاودته عن ابن الاعراب وقيل مخاودتها اياء تغدها له وقيل خواذا كحي
 ان تاتي لوقت غير معين معلوم الفرائض مخاودة اذا حمت في الايام وفلان يخاودنا بالزينة
 اي يتبعنا بالزينة قال ابو منصور وسامعي من العربية الخواذ ان حلس من تولا على ما
 عضوض لا يروي نعمها في يوم واحد ضمت بعضهم يقول لبعض خاودا واوردهم ترووا
 نعمكم ومعناه ان يورد فربني نعم ونعم الاخر في الرعي فاذا كان اليوم الثاني ورده الاخر
 نعمهم فاذا فعلوا ذلك شرب كل مال غبا لان المالك اذا اجتمع على الماترح فلم يرووا ولا
 صدورهم عن غير رعي فمما لم يخفي الخواذ عندهم وهو من خواذهم عن ابن الاعراب اي برحارهم
 وخايمهم ويقال ذيب فلان في خواذ ان كانا اذا اخرجنا من المفضل قال ابن ابي عمير .

• اه اسما منهم دعي لامة خيلان • من خواذ ان قن مولد •
 وفي النوادر امر خاند لا يد و امر مخاودا ملا و اذا كان مغورا وخاود عنه اذا اتبعي قال
 ابو وجبة • وخاود عنها فلم يغابها • فاسه سبحانه وتعالى اغل بالصواب

فصل الدال المهملة

رد الديا يؤذون بيبس بيبس كانه جمع ديبوز على فيقول قال ابو عبيد
 اضله بالدارسية ذوبوز وانشد الاعشى يصف الثور .

• عليه ديا يؤذ شربل رخته • اربدج اسكاف خالط عظميا •
 قال وزباعر بن بديل غير محجة **دور** الذي نبت وقيل هو شيء له غنقود
 مستطيل رخته على شكل خب السجير يوضع منه مقدار رطل في الفرق فتعقب رايحة
 ويخود اسكانه قال .

• شربا من الذي يحيى كاسا • ملوك لباير العرايين والبحر •

اجل
 جاء على لفظ النيب وليس ينب قال ابن سنيّة وانما قضينا بان الغد والكونها عينا والله

فصل الراء المهملة

الريضة اليد والرجل في العمل فالشيء يريده يريده فريضة العين يعلق
 على الناقة الفتل الريدة العين التي تعلق في اعناق الابل ولحنها ريبة قال ابن سنيّة الريبة
 والريبة العينة تعلق في اذن الشاة والبعير والناقة الاول عن كراع قال وجمها ريبة
 قال وعندي انه اسم للجمع كالحكاة سيبويه من خلق في جمع خلقه الجوهرى والريبة ولحنه الريبة
 وهي عيون تعلق في اعناق الابل حكاة العينة في باب نوادر الفعل والريبة الحرقه يئس بها
 تخميمة وقيل هي الصوفة يئس بها الجرب والريبة حرقه الحايض وحرقه الصانع التي يجلوها
 قال **الناطقة** • فقع الله ثم ثني بقرن • ريبة الصانع كحيان الجحولا •
 وقيل هو الصوفة يطلى بها الجرب يئس بها البعير قال الشاعر •
 • يا عتيد اللوم لولا نعمتي • كنت كالريبة ملقى بالفتا •

• في حديث عمر بن عبد العزيز كتب الي عامله عدي بن اراطه انما انت ريبة من الريدة قال
 مؤرخي انما نصبت عاملا لتعالج الامور برأيتك وتخلو ما يتدبرك وقيل هي حرقه الحايض
 فيكون قد اتمه على هذا القول وقال من عرضه وقيل هي صوفة من العين تعلق في اعناق
 الابل وعلى النوادر • ولا طائل لها فسيتم بها ان من ذوي السارة والمطر مع قلة النفع
 فليجدوي وكل شيء قد ربيته وقال الهياثي انما انت ريبة من الريدة اي مستن اخير فيك
 وقال بعضهم دخل ريبة لاخيره ولم يذكر الناق قال الريبة صمامة القارورة وجمع ذلك
 كله ريبة وريادة الريبة الشدة والشر الذي يقع بين القوم وبينهم ريادة اي شر

قال **ريادة الطاهي** •
 • وكانت بين آل ابي ابي • ريادة فاطما ما زيار •
 قوله فاطما ما زيار يعنى نفسه وخا ريادة العنان اي مقودا من رعا عن ابن الاعراب

وقول **مقام المري** •
 • تررد في الديار تسوق نابا • لها حبة تلبس بالبطان •

الريضة اليد والرجل في العمل فالشيء يريده يريده فريضة العين يعلق
 على الناقة الفتل الريدة العين التي تعلق في اعناق الابل ولحنها ريبة قال ابن سنيّة الريبة
 والريبة العينة تعلق في اذن الشاة والبعير والناقة الاول عن كراع قال وجمها ريبة
 قال وعندي انه اسم للجمع كالحكاة سيبويه من خلق في جمع خلقه الجوهرى والريبة ولحنه الريبة
 وهي عيون تعلق في اعناق الابل حكاة العينة في باب نوادر الفعل والريبة الحرقه يئس بها
 تخميمة وقيل هي الصوفة يئس بها الجرب والريبة حرقه الحايض وحرقه الصانع التي يجلوها
 قال **الناطقة** • فقع الله ثم ثني بقرن • ريبة الصانع كحيان الجحولا •
 وقيل هو الصوفة يطلى بها الجرب يئس بها البعير قال الشاعر •
 • يا عتيد اللوم لولا نعمتي • كنت كالريبة ملقى بالفتا •

• ولم يترك من دابة عن تميم • غداة تركته زبد العنان •
 فسه فقال تركته خاليا من الجاني فقال ان تبيك في المياد ولا تدب عن نفسك ابو نعيم
 لانه ذنبه قليلة اللحم وانشد قول الاعشى •
 • نخلة فلسطين اذا ذقت طعمه • علي زبدات التي حشر لثامها •
 قال النبي اللحم وروي عن علي بن ابي طالب قال ربه من الرينة وفي السواد قال ابن ابي راس
 النبي الشحم من نوت الناقة اذا سميت قالوا النبي بالحم اللحم الذي لم يبيح قال وهذا هو الصحيح
 وفرس يذسرع وفلان ذور يذات اي كثير السقط في كلامه والرينة قرية قرب المدينة وفي الحكم
 موضع به قريتي ذر الغضاري وهو الله عنه وقال ابو خيفة الرندي الوتر يقال له ذلك ولم
 يضع بالريضة قال والاصل ما عمل بها وانشد لعنينة بن ايوب وهو من لصوص العرب
 • المرفوف خالفت صفرا نبعه • لها رندي لم تغفل مغابله •
 والرندية الاضحية من السياط واربذا الرجل اذا اتخذ السياط الرندية وهي معروفة وقال
 ابن شميل سوط وريبه وفي سبور عند مقدم جلد السوط **رذرا** الرذاذ المطر وقيل
 الساكن الذي امر الصغار والمطر كانه غبارا وقيل هو بعد المطر قال الاممي خفا المطر واضغه
 الطل ثم الرذاذ والرذاذ فوق القطط قال **الرجز** • كان همت القطط المنثور
 • بعد رذاذ الدية الديكور • علي خراة فلق السذور •
 فجعل الرذاذ الدية واحدة رذاذ • وفي الحديث ما اصاب اصحاب محمد يوم بدر الا رذا
 لبتهم الارض الرذاذ اقل المطر قيل هو كالغبار فاما قول تخرج ينجوا ابا جحيلة •
 • لاني الغيالات حاذوا حذوا • مني وسلا لا عادي مستقلا •
 • وفايات غار مات سملا • من هاطلات وابلا ورذا •
 فانه اراد رذا اذا فخذف للضرورة كقول الآخر • من اذ ليحي تغني التللا • اراد التللا
 فخذف وشبهه بخدج شعوم بالرذاذ في انه لا يكاد يقطع لانه هنيء به الضيف بل يستد
 مرة فيكون ويكون كالمزاد الذي هو دايما ساكن ويوم مرذ وقدرت السما وارض مرذ عليا
 ومرذ ومرذ ورة الاخرة عن قلب وقدرت وفي مرذ ارذا وذا وذا وذا وذا وذا وذا وذا وذا
 وارذا السقا ارذا اذا سال ما فيه وارذت الشجة اذا سالت وكل سائل مرذ قال الاممي
 لا يقال ارض مرذ ولا مرذ ورة ولكن يقال ارض مرذ عليا وقال الكسائي ارض مرذ

ومطلولة

ومطلولة الاموي يوم مرذ وزد رذا **رود** الرودة الزمباب والمجي قال ابو منصور
 هلكا فقه كرف في نسخة مقبلة بالذال قالوا انها في واقف ولعل هذا رودة من راديرو
 وزاد ان موضع عن ابن الاعراب والفيها واولها عين وانقلبا لالف عن الواو عين اكثر
 انقلبا عن الياء واصل رذان روفان ثم اعلنت اعلا مامان وداران وكل ذلك مذكور
 في مواضع في الصحيح علي قول من اعتقد نوبها اصلا كطاسا باهوانه انما ترك صرفه
 لانه اسم للسبعة والله تعالى اعلم

فصل في الرذاذ والمجحة:

رمد الرمد بالذال من الجوامير معروف واحد من مرذ الجوامير الرمد بالضم
 الرمد جراد والرامضومة مستدة والله اعلم

فصل في الشين والمملكة:

شيد قال الاموي في ترتيبه انملت الشين مع الظا والذال فلما الى اخر خروجها
 فلم يستعمل من جميع وجوهها شي في مصاص كلام العرب فاما قولهم متافضا سدم وبالذال
 فانه اعجمي وكذلك السد لهذا الجوه ليس يعرف وكذلك السبلة فارسي ابن الاثير في حقه
 ابن عباس ترجم رجل من الاسديين الي النبي صلى الله عليه وسلم قال ثم قوم من الجوير لهم ذكر
 في حديث الجزية قيل كانوا مسلمة لحصن الشمر من ارض البحرين والحداسيدي ولجميع
 الاسانية والله تعالى اعلم

فصل في الشين والمجحة:

شبر ناقة شبر ذات وشرة ات ناجية سريعة قال مروان الزبيري
 • لما اتانا زامعا فتراه • علي انون جشرة شبر ذاه •
 والشبر ذي الشبر في السبع فيما اخذ فيه والشبر ذي اسم رجل قال
 • لقد اقدت نار الشبر ذي باروس عظام الحي مغرور مات الهازم •
 ويروي الشمر في وايهم في كل تلك لغة **شجد** الشجدة المطر الضعيفة

وفي فوق البغية والشجيرة التماسك مطر ما وفي التهذيب ليترك يقول اذا اقلعت حبات
 الدمية ظهر الوتر فاذا اعادت ماطرة وارته . الاصمعي شجيرة المطر من جدي ناي
 وتعد فاقلع وبعد واقلع بعد احكامه ويقال شجيرة السحري اذا اقلعت **شجيرة**
 اللب الشجيرة الشجيرة الشجيرة الشجيرة والشجيرة والشجيرة الشجيرة الشجيرة الشجيرة الشجيرة
 بما يخرج حبة فهو شجيرة وشجيرة وشجيرة . شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة
 السن وفي الحديث فلي المذرية والشجيرة والشجيرة والشجيرة والشجيرة والشجيرة
 ضربه ما وفيما على الطعام واحدها ابن سينا الشجيرة بالشجيرة الشجيرة وهو من ذلك
 وشجيرة بعينه احدها اليه ورماه بها حتى اصابه بها قال وكذلك ذرقته وحده
 وشجيرة اي شجيرة شجيرة وشجيرة وشجيرة وشجيرة وشجيرة وشجيرة وشجيرة
 . قلت لا بد من ومانان هذا . سوقا بني الجمل سوقا شجيرة .
 . واكتفائهم من كذا ومن كذا . تكلف الرجح اجماع الرذذ .
 ومري شجيرة هم اي يطرونهم ورجل شجيرة شجيرة وفلان شجيرة عليا اي معصوب عليا
قال الاخطل .
 . خيال لازوي والرياب ومن يكن . لغندار زوي والرياب تبول .
 . بيت وهو شجيرة عليا ولا يري . الي يضيئي وكذا الاموق سبل .
 ابن شميل المشجاة الارض المستوية فيها حصي نحو حصي السجد ولا جبل فيها قال وانكر ابو القاسم
 المشجاة وقال غيره المشجاة الاكمة القروا التي ليست بضرسة الحجارة ولكنها مستطيلة
 في الارض وليس فيها شجيرة ولا سهل ابو زيد شجيرة التماسك وطبت خلبا وفي فوق البغية
 وفي الموارد شجيرة في فلان وترغفي اي طردني وعناي **شجيرة** الشجيرة الشجيرة
 اغلا يمانية **شجيرة** شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة
 ساذوا شجيرة ابن سينا شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة شجيرة
 هو شجيرة لا غير واشتد اشتد ابو الفتح ابن جني .
 . فاشد في لمرورهم فكانت . غصن لا ولغاصد او غاصيف .
 قال والي الاصمعي شجيرة وتسمى مثل الخوصا فارق عليا بقية بابه وانفرد عن ذلك الي غيره ساذوا
 حملا لهذا الموضع علي حكم غيره وجاوا شجيرة وذا اي قالا وقوم شجيرة اذا انزكوا في منازلهم

ولا يهتم

ولا يهتم وشجيرة الناس ما تفرقوا منهم وشجيرة الناس الذين يكونون في القوم ليسوا في
 قبائلهم ولا مناد لهم وشجيرة الناس متفرقونهم . وفي حديث قتادة وذكر قوم لوط فقال
 ثم اتبع شجيرة القوم صخر انصودا الي من شجيرة منهم وخرج عن جملة قال وشجيرة جمع ما
 مثل شجيرة وشجيرة ويروي بفتح السين وهو المتفرق من احصاء ويقال لشجيرة ولما يقال
 شجيرة بالضم لا يجمع علي فلان ابن سينا وشجيرة الحصى ونحو ما نظاير منه وحكي ان
 جني شجيرة الحصى **قال امر القيس** .
 . نظاير شجيرة الحصى بماسم . صلاب الجحى ملثومها غير لغفل .
 الجوهر شجيرة الحصى بالفتح والنون المتفرقة منه **وقال** . يترك شجيرة الحصى جوا فلا
 وشجيرة لابل وشجيرة ما افرق منها الشجيرة الاعرابي . شجيرة رايعة لهدق . رايعة
 مرتاعة . اللي شجيرة الرجل اذا انفرد عن اصحابه وكذلك كل شيء منفرد فهو ساذو وكلمة ساذو
 ويقال شجيرة يارجل اذا يقول ساذو . ابن الاعرابي يقال ما يدع فلان ساذو ولا ماذو
 الاقله اذا كان شجيرة لايقاء احدا لاقله ويقال ساذو اي متخفي **شجيرة**
 السعوزة مخففة اليد ولحن كالتحريم اي شيء اخير ما عليه اضله في راي العين ورجل
 سعوز وسعوز وليس من كلام البادية والسعوزة السرعة وقيل هو كخف في كل امر
 والسعوزي ترسولا لامر اي مهماتهم علي البريد وهو مستقيم لسرعته وقال اللي السعوز
 والسعوزي مستعمل وليس من كلام اهل البادية **شجيرة** الشجيرة الشجيرة والشجيرة
 الذي لا يكاد ينام وفي التهذيب الشجيرة العين الذي لا تكاد تنام وانه لشجيرة العين اذا
 كان لا ينام الناس نراذ الجوهر في ولا يكون الا عينونا يصيب الناس بالعين قال ابن سينا
 وهو العينون الذي يصيب الناس بالعين وقيل هو السد يد بالنظر السريع الامانة
 وقد شجيرة لكسر شجيرة وشجيرة الرجل في شجيرة وشجيرة شجيرة وشجيرة وشجيرة
 بالتحريك الاصمعي شجيرة فلانا شجيرة اذا طردته وشجيرة شجيرة شجيرة وشجيرة وشجيرة
 الشجيرة قال قاسم بن كثير الحجابي .
 . قاني لست من عطفان اصلي . ولا بيني وبينهم عتسار .
 . اذا غضبوا علي فاشجيرة . حضرت كاتني فرامتار .
 متار يرمي تار لغفارة ومعني متار منع يقال منزلة اي اقرعته وطردته فمرو

متارقالين بقرى اضله انا دته فقلت احركه الي ما قبلها وخزفت الحفرة قال وقال بن حمره هذا
 نصيف وانما هو منار بالنون يقال امرته بمعنى فرغته ومنه النوار وهي الثغور والاعتسار
 بمعنى العشرة قال وقد ذكره الجوهري في نود سامدا على قولهم فلان تيار على ان يؤخذ اي يدار
 وطرد شقذ بعيد قال يخرج .
 . لاقى التخيلافت حنا ذا محندا . متى وشلا للاعادي شقذا .
 اراد ابا نخيلة فلم يبل كيف خرفا منه لانه كان ملجيا له والشقذ العقاب الشدية الجوع وقتا
 شقذ شدية الجوع والطلب قال نصيف فرسا شقذا يجنبها في حربها صبر . والشقذ ان
 الصب والورل والظن وسامر برص والدساسة واحدة شقذ وجعلت املة من العرب
 الشقذ واحدة فقلت تجوزا فيها وتبته بالحربا .
 . الي قصر شقذ ان كان سباله . ولحيته في خرؤمان منور .
 الخرومانه بقلة خبيثة الرمح نبت في الاعطان فالدين فاورد الازهر في هذا البيت
 مستشهد به على الواحد من الخراي والشقذ والشقذ والشقذ والشقذ ان الحربا وجمعه
 شقذ ان مثل كروان وكروان وقيل هو جربا ديق معصوب صقل الارض يلزق بسوق العصابة
 والشقذ والشقذ والشقذ وله الحربا عن العياي وجمع من كاذك الشقاوي والشقذ ان
 قال . فرغت فباخي اذا . رات الشقاوي تضطلي .
 اضطلاؤها تحريضا للشعر في شدة الحر وقال بعضهم الشقاوي في هذا البيت الفرس قال
 ومنه خطأ لان الفرس لا يضطلي بالتار وانما وصف الحر فذكر انها رعت الزبيج حتى اشتد الحر
 واصطلت الحراي وعطشت فاحتاجت الورود وقال ذوالرمة نصيف فلاة قطعها .
 . تقاذف والعصفور في البحر لاجي . مع الصب والشقذ تنمو اصدورها .
 اي شخص في البحر وقيل الشقذ كسرات كلها والمعوام واحدة شقذ وشقذ وشقذ
 قال ولا ادري كيف تكون الشقذ واحدة الشقذ ان الان يكون على طرح الزايد والشقذ
 والشقذ والشقذ الاخيرة عن ثعلب الديب والصقر والحربا والشقذ ان فرخ الحباري القطي
 ونحوها والشقذ الحقيفة الروح عن ثعلب وماله شقذ ولا نقدا اي ماله شيء ومتاع
 ليس به شقذ ولا نقدا اي عيب وكلام ليس به شقذ ولا نقداي نقض ولا خلل ابن الاعرابي
 ما به شقذ ولا نقداي ما به خال الوفا لان شيئا قفيا اي يحاديثي الازهر في ترجمه

عذوق

330
 عذوق امرأة عذمانة وشقذامة وعذمانة اي بذية سليطة **شمد** الذي الشمد
 رفع الذب شمدت الناقة لشمد بالكنس شمد او شمد او شمد او شمد او شمد او شمد او شمد او شمد
 وشمد اي لغت فسات بدنها لتري اللقاح بذلك وربما فعلت مرعا ونشاطا قال الشاعر
 نصيف ناقة . على كاهنها العنانين شامد . جاليتها راسها سطنان .
 وقيل الشامد من الابر الخلقه وقول اي يزيد نصيف خريا .
 . شامدا شغى المبسر على المرية . كرها بالصر في الظلام .
 يقول الناقة اذا البترضا اتقت الميسر بالدين وهذه تنقيه بالتمر وهذه تملأ العقر ب
 شامد من حيث قيل لما شال من ذنبها شوله قال ابو الجراح من الكاش ما يشتم ومنها ما يفيل
 فالا شتما فان يضرب الالية حتى ترتفع فيشقذ والغلان سيفه من غيرك يفعل ذلك والشيد
 الذب يسمى بذلك اسود به بدنه وقول نوح بجوا انا نخيلة .
 . لاقى التخيلافت حنا ذا محندا . متى وشلا للاعادي شقذا .
 وقافيات غارمات شمد . انما لك مثل شبه العوالي بالابل الشمد وفيه ما قد
 من انما التي ترفع اذنا بها نشاطا ومرعا وتري بذلك اللقاح وقد يجوز ان يكون شبهها
 بالحقار يعلو بها وسنة اذنا بها ويقال للخيال اذا البتر قد شمدت وتخيال شوامد وانفسه
 . غلب شوامد لم يدخل الحصر . قال الاصمعي حصر النبت اذا كان في موضع غليظ
 ضيق فلا يستريح بناته شمر يقال اسمد اراك اي دفعه ورجل شمد ان يرفع ازاره الى ركبته
 واسمد ان موضعان او جبلان قال دراج الخوقصي بن كلاب .
 . جمعنا من السور اسمدين . ومن كل حي جمعنا قبلا .
شمر السمرودة السرعة والسمري لغته في السمردي وفاقه سمرودة وسمروداه
 ناجية سرجة وقد تقدم وقول الشاعر .
 . لعدا وقدت نادا السمردي . بارؤس عظام المعى مغترفات الهامد .
 قال الحبيب بنبتا او شجر **شند** النهاية لابن الاثير في حديث سعد بن معاذ لما
 حكم في بني قريظة حلوه على شند من ليف عي بالتمريك شبه الكاذب جعل الحفصة حنوقا
 الخطابي ولست اذكر في باي لسان بني **شور** المشوفا العامة تاسد ابن الاعرابي
 للوكيد بن عقبة بن اي معيط وكان قد ولي صدقات ثعلب .

• إذا ما سددت الرأس متى يسود • ففيلك مني قلباً سبعة وأربعين •
 يريد غيالك ما الطول في وقد سوده بها **وفي** حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه بعث
 سرية فامرهم أن يحسوا غل المسافر والناسخين قال أبو بكر المسافر والعمائم واحدها مسود والميم
 زاوية ابن الاعراب يقال للعامة المسود والعمارة وفيه الفلاح حسن السيرة أي حسن العمة وقال
 أبو زيد تسود الرجل واستاد إذا تفرقت سواده وقال تسودته تسويداً إذا غمته قال أبو منصور
 أحسبه أخذ من قولك سودت الشمس إذا ماتت للمغيث وذلك أيضاً كانت غطيت بهذا الغيم
قال الشاعر

لذن عذرة حتى إذا الشمس سودت • لدى سورة بحشية وحذار •
 وتسود الرجل واستاد أي تفرقت سواده سواداً أي تسودت الشمس قال أبو خيفة أي غمت
 بالستار وبنت أمية •

• وتسودت شمستهم إذا طلعت • بالحب مفاكاً كتم • الأزهر يرى إذا كان الشمس
 طلعت في قته كأنها غمت بالغبرة التي تضرب إلى الصفرة وذلك في سنة الجرب وقلة المطر
 والكم نبات يخلط مع الوسمه يختضب به وأبنة سبكانه وتقال في غل بالصواب

فصل في الطاء المهملة :
طبريز الطبريز الشكر فارسي مقرب يريد تبريز بالفارسية كأنه تحت من
 ثولجيه بالناس والبر الفاس بالفارسية وحكي الأصمعي طبريز وطبريز قال يعقوب
 طبريز وطبريز قال ابن سنيان وهو مشال لا عرفه قال ابن جني فوطر طبريز وطبريز
 لست بأن تجعل لغيري ما أصلا لصاحبه بأولي منك بحمله على ضدك لا ستواي في الاستعمال
طبرند رجل فيه طرمدة أي أنه لا يحقق الأمور وقد طرمه عليه ورجل طرمه ما به لوقضه

• وهو الذي يسمى طرمه ما قال •
 • سلام ملاذ علي ملاذ • طرمه مني علي الطرماد •
 الجوهر في الطرمه ليس من كلام النمل البادية والمطمه الذي له كلام وليس له فعل قال ابن بري
 وينوي ذلك قولاً شجح السلي •
 • ليس للحاج ما لا مزل وجه وقام • ولسان طرمه ما روعه ورواح •

ابن الاعراب

قال ابن الاعراب في قوله طرمه ما قال
 قال ابن الاعراب في قوله طرمه ما قال
 قال ابن الاعراب في قوله طرمه ما قال

ابن الاعراب في فلان طرمه وبه لغة فلهوقة قال أبو العباس أي كبر أبو الهيثم المقامبة المفاخرة
 وفي الطرمه بعينها والسبع ماله يقال رجل نفاج وفيما سوطر ما ذ وفيوس وطرمه بالنون إذا
 افتخر بالباطل وتخرج بما ليس فيه والله تعالى اعلم

فصل في العين المهملة :
عقد الأزهر في نزع عذرة امرأة عقدانه وسقذانه وعده وأنه أي بذيته سلقطة
عند العائدة أصل الذقن والاذن قال •

• عوانة يكسبغات اللهها جميعا • وما حوطني اكتافا •

عوز عاذه يعوز عوداً وعياداً ومعاداً لاذ به فلجأ إليه واعتصم ومعان الله أي عياداً
 بالله قال الله عز وجل معافاة الله أن نأخذ الأمل وجدنا متاعنا عنده أي نعوز بالله معاداً
 أن نأخذ غير الجاني بجنائيه نصيبه على المضرة الذي يريد به الفعل وروي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه تزوج امرأة من العرب فلما دخلت عليه قالت اعوذ بالله منك فقال لعمري
 بمعاد فالحق يا هؤلاء والمعافاة في الحديث الذي يعاذه والمعاد المضرة والمكان والزمان
 أي فنجاة الجاني ولدت بملاذ والله عز وجل معاد من عاذه ومجلى من لجأ إليه والملاذ
 مثل المعاد وهو عياد أي للجاني وعذرت بفلان واستغذت به أي لجأت إليه والملاذ مثل
 المعافاة وهو عياد أي للجاني وعذرت بفلان واستغذت به أي لجأت إليه وقوله معاد
 الله أي اعوذ بالله معاداً يجعله بدلاً من الفعل لأنه مضد روائ كان غير مستعمل مثل
 سبكان وتقال أيضاً معاذة الله ومعاد وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى
 والمعناه والمآقي والمآناه وأعذت غيري به وعوذته بمعني قال • سبيونه وقالوا
 غائباً بالله من شرها فوضعوا الاسم موضع المضرة قال عبد الله السهمي •

• الحق غدا بك بالعموم الذين طغوا • وعائدا بك أن يغفلوا فيطغوني •
 قال الأزهر في يقال اللهم غائباً بك من كل سوء أي اعوذ بك وفي الحديث غائباً بالله من النار
 أي أنا غائب ومتعود كما يقال مستجير بالله فجعل الفاعل موضع المفعول كقولهم ستر كاتم
 وما وافق ومن رماه غائباً بالنصب جعل الفاعل موضع المضرة وهو العياد وطبر عياد
 وعوذ غايه جبال وغيرهما عياداً قال الجديح ينجوا بالانجيلة •

• لا في الخيلات حنا فاحذرا • شرا وسلا للعاوي شقرا •
 • وقافيات غار مات شمرا • كالطير يبعون عيا فاعودا •
 كرميا لغة فقال عيا فاعودا وقد يكون عيا فامنا مصدرا فتعود بالله واستعاذ فاعاده
 وعوده وعود بالله منك اي اعوذ بالله منك قال
 • قالت وفيه خيفة ودعير • عوذ مبرقي منكم وخجور •
 قال وتقول العرب للشيئ ينكرونه فالامر يصابونه حجر اي دفعا وهو استعاذ من الامر
 وما تركت فلانا الا عودا منه بالتحريك وعودا منه اي كرامة وتيا لقلت فلان من فلان
 عودا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وقال الليث يقال فلان عود
 لك اي ملجأ وفي الحديث اعاقها تعودا اي اعاقها اقربا الشاة لاجبائها ومعتصما بها يفر
 عنه القتل وليس يخلص في اسلحه وفي حديث خديجة تعرضت لقتل علي الغلوب عرض الحضر
 عودا بالذليل ليا بة وقد تقدم قال ابن الاثير وروي بالذليل المجهة كانه استعاذ من القاتل
 وفي التبريل فاذا قرأ القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم معناه اذا امرت قراءة القرآن
 فقل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وسوسسته فالعودة والمعاذة والنقود الرقية يرقى
 بها الانسان من فرج او جنون لانه يعاذ بها وقد عوده يقال عودت فلانا بالله واسمايه
 وبالمعوذتين اذا قلت اعنيك بالله واسمايه من كل ذي شر وكل فآوصاسه وجين وروي
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعود نفسه بالمعوذتين بعد ما طب وكان يعود ابني
 ابنته النبوت عليهم السلام بها والمعوذتان بكسر الواو وسورة الفلق وتاليته لان مبالا كل واحد
 منها قل اعوذ واما التعاويذ التي تكتب وتعلق على الانسان من العين فقد عني عن تعليقها
 وفي تسمى المعاذات ايضا يعوذ بها من غلقت عليه من العين والقرع واللبون وفي العود ولحم
 عوده والعوذ ما عيذ به من شجر وغيره والعوذ من الكلام لم يرتفع الى الاعضاء ومنع البحر
 من ان يربح ذلك فقل هي اسيا تكون في غلط لا ياله الما قال الكيت
 • خليلي خلصا لي لم يبق جهنا • من القلب لاعودا اسينا لها •
 فالعود والمعوذ من الشجر ما ثبت في اصل من هذا وشجرة او حجر ميتة لانه كان يعود بها قال
 كثير بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة
 • اذا خرجت من بيتها مراق عينها • معودة واجبتها العقايق •

يعني

يعني ان هذا المرأة اذا خرجت من بيتها راقها معوذ البيت حواي بيتها وقيل المعوذ بالكثر
 كل بنت في اصل شجرة او حجر او شيء يعود به وقال ابو خنيفة العوذ الشجر من الورق واعاقيل
 له عود لانه يعتصم بكل همة في الجا اليه ويعود به قال الارزهرى والعوذ ما ربه الشيء الذي
 يضربه الرجح فهو يدور بالعود من حجر وارومه وتعاود في العمود في الحربا فانواكلوا وعاد بعضهم
 ببعض ومعوذ الفرس موضع الفلاة وذات من المعوذ تستحب قال ابو عبيد من دوار الخيل المعوذ
 وفي التي تكون في موضع الفلاة يستحبونها وفلان عود لبي فلان اي ملجأ المهر يعودون به
 وقال الله عز وجل وانه كان رجال من الانس يعودون برجال من الجن فيل ان امل ابحا هلية كانوا
 اذا مرت رفقة منهم في واد قال تعوذ بغير هذا الوادي من مردة الجن وسفها بهم اي تلوذ
 به وتستجير والعوذ من الهم ما عاذ بالعظم ولزمه قال غلبت قلت لاعرابي ما طعم الخبر قال
 اذمه قال قلت ما الطيب الهم قال عوده وناقاة غايدها بها ولدها فاعل بمعنى منقول وقيل
 مؤعلى النسب والعائد كل اني اذا وضعت مدة سبعة ايام لان ولدها يعود بها وجمع عود
 بمترلة النفس من النساء وفي من الساري وجمعها رباب وفي من ذوات الكافر فيشر وقد عاذ
 عيادا واعادت وفي معيذ واعوذت والعائد من الابل الحديثة الساج الي خمس عشرة او نحو
 من ذلك ايضا عاذت بولدها اقامت معه وحديث عليه ما دام صغيرا كانه يريد عاذها
 ولدها فقل واستعار الراعي لاهمه هذه الاسيا للوحش فقال
 • لها حقيل فالخيرة منزل • تربي الوحش عوذات به ومثاليا •
 • كسر عايلا على عود ثم جمعة بالالف والنا وقول مليح الهذلي •
 • وعاج لها جاراها العيس فارعوت • عليا اعوجاج المعوذات المظا فل •
 قال السكري المعوذات التي معنا اولادها قال الارزهرى الناقاة اذا وضعت ولدها في
 عايذ اياها ودقت بعضهم سبعة ايام وقيل سميت الناقاة عايذ لان ولدها يعود بها في
 فاعل بمعنى منقول وقيل لها عايذ لانها ذات عود اي عاذ بها ولدها عودا وش
 قوله تعالى خلق من ماء افرق اي ذي دفق والعوذ الحديثات الساج من الظبا والابل وقيل
 واحدة لها عايذ مثل حائل وحول وجمع ايضا على عود ان مثل راع ورعيلا وخاير وخوزان
 ويقال هي عايذ بئينة العوذ اذا ولدت عشرة ايام وخمسة عشر ثم يمسكها بعد يقال
 هي في عيادها اي يحمان نساها • وفي حديث الحديثية ومعهم العوذ المظا فيل

يروي النساء والصبيان والعوذ في الأصل جمع غايذ من هذا الذي تقدم . وفي حديث علي
 رضي الله عنه فاقبلتم الي اقبال العوذ المطاقل وعوذ الناس رة الهرة عن ابن الاعراب وبنو
 عيذا لله حي وقيل حي من الين قال الجوهر عيذا لله بكسر اليا مشددة اسم قبيلة يقال له
 من بني عيذا لله ولا يقال عايذا لله ويقال للجودي ايضا عيذ وعايذة ابو حي من ضبة وهو
 عايذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر

- متى تسال الضبي عن شرفومه . يقل لك ان العايذ ليثيم .
- وبنو عوذة من الاسد وبنو عوذ في منصور بطن قال الشاعر
- ساقا الرفيدات من عوذ في وكن عم . والسبي من رهط ابي وجمان
- وعايذا لله حي من الين وعويدة اسم امرأة عن ابن الاعراب وانشد .
- فاني وهجراني عويدة بعدنا . تسعيا لواء السواغب
- وعاد قرية معروفة فليل ما بجران قال ابن احرر .
- عارضتهم بسؤالكم خبر . من حج من اهل عاذا ان لي اربابا
- والقاد موضع قال ابو المورق .
- تركت العاقلياد سيما . الي شرف واجددت الذهبا

عيد العيدان السيق الخلق ذمة قول قاض امرأه زهير بن جديمة لا يجر
 الحرث لاناخذن فيك ما قال زهير فانه رجل يبداه عيدان شوة والله تعالى اعلم

فصل الغين المعجمة

غذ غذ العرق يغذ غذا وغذا سال وغذا لجرم يغذ غدا ورر والغاذ
 الغرب حيث كان من الجسد وغذينة لجرم مدته وغثيشتة التهذيب اللي غذا لجرم
 يغذا او رر قال الازهر يخطا اللي في تفسير غدا والصواب غذا لجرم اذا سال
 ما فيه من قيع وصديد واغذا لجرم واغذا اذا امدر . وفي حديث طلحة فجعل الدم يوم
 الجمل يغذ من ركبته اي يسيل غذا العرق اذا سال ما فيه من الدم ولم ينقطع وكلاما اسم
 كالكميل والغارب وعرق غاذ لا يرقا وقال ابو زيد تقول العرب التي يدعونا ما نحن الغرب
 الغاذ وغذينة لجرم كعشيته وفي مدته فذعر يعقوب ان فالحا بدل من فاعشيته ورو

ابن الفرج عن بعض الاعراب غصفت منه وغذذت اي نقصته والاعذاذا الاسراع في
 السير وانشد . لما رايت القوم في اعذاذ . وانه السيل في اعذاذ .
 • فمت فسلمت علي معاذ . تسليم ملاذ علي ملاذ .
 • طمذه متي علي الطمذاذ .

وفي حديث الزكاة فتاتي كاعذما كاتني اسرع وانشط واغذا السير واغذا فيه
 اسرع واغذا فيه اعذاذا اذا اسرع في السير . وفي الحديث واسررتهم بارض قوم قد
 عذبوا فاغذاوا السير واما قوله .

- واني واني ما ملحتم سبيتنا . جميعا وسيرنا مغذوذ وقتر .
- فقد يكون علي قولهم ليل ما لم وقال ابو الحسن كيان لحسانه يقال اغذا السير نفسه
- ويقال للبعير اذا كانت به ذبرة فبرأت وتبي تندي قيل به غاذ وترك جرحه يغذا والغاذ
- من الابل العيوف ليعا فاما ابن الاعراب هي الغاذة والغاذية لرماغة الصبي **عند**
- العائد للخلق ومخرج الصوت **عيد** التهذيب عن ابن الاعراب قال العيدان الذي
- يظن فيصيب بالعين والذال المجتهد والله اعلم

فصل الفاء

فخذ الفخذ وفخذ ما بين الساقين والورك اني وجمع الفخذ قال
 سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء وقيل فخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء وفخذ فخذ وفخذ
 اصيبت فخذة وزميتها ففخذته اي اصبت فخذة وفخذ الرجل يفر من خبائه من هم
 اقرب عسيرة اليه وجمع كالجوع وهو اقل من البطن واوها السبع ثم القبيلة ثم المضلة
 ثم العارة ثم البطن ثم الفخذ قال ابن الكلبي السبع اكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العارة
 ثم البطن ثم الفخذ قال ابو منصور والمضلة اقرب من الفخذ وفي القطعة من اعضا
 الجسد والنفخ والمفاخذ واما الذي في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما
 اقر الله عز وجل عليه فاندع عسيرة ك الاقربين بات يفخذ عسيرة اي يدعونهم فخذ
 فخذ قال فخذ الرجل بني فلان اذا دعاهم فخذ فخذ وفيما الفخذ القوم عن فلان اي
 خذلهم وفخذت بينهم اي فرقت وخذلت **فخذ** الفخذ المفرد والجمع

والقذارة ما قد منه وقيل القذارة من كل شيء ما قطع منه وأن في قذارات وحذارات فالقذارة
القطع الصغار يقطع من أطراف الذئب والقذارات القطع من الفضة ورجل مقذذ السحر حوا إلى
قصاصه كله . وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر الخوارج فقال يخرجون
من الدين كما يخرج السهم من الرمية ثم نظري قد ستمه فمأري ما يرى شيئا له لا قال أبو عبيد
القادر يشر السهم كل واحدة منها قذرة أراد أنه قد ستمه في الرمية حتى خرج منها ولم يعلق
من دمه شيئا لشرعة مروقة والمقذذ من الرجال المزل الخفيف القية وكذلك المرأة إذا لم
تكن بالطويلة وأما مقذذ وأما مزلة ورجل مقذذ إذا كان ثوبه نظيفا يسهل بعضه
بعضا كل شيء حسن منه وأذن مقذذة ومقذذة مدونة كأنها مزيت بريا وكلما شوي
فالطف فقد قذذ والقذاتان إذا كان من الإنسان فالفرس وقد تالها جاباه اللذان يقال
لها الانكثان والمقذاضل الأذن والمقذبالنخ ما بين الأذنين من خلف يقال أنه للثمن
المقذرين إذا كان هجين ذلك الموضع ويقال أنه لحسن المقذرين وليس للانسان المقذذ
فلكلهم ثنوا على نحو تسميتهم رامتين وصاحيتين وهو المقصاض أيضا والمقذذ منتهى منبت
الشعر من مؤخر الرأس وقيل مؤخر الجمل من مؤخر الرأس تقول مؤقذذ والقفا ورجل مقذذ
الشعر إذا كان مزيئا والمقذذ مقصر شعره من خلفك فاما ما كان في الخافي جحلا .
. كان ربا سايلا اوديسا . كحش حشافا المقذذ الرأس .
. ويقال قد يقذذ إذا ضرب مقذذ في قفاه وقال أبو وجزة .
. قام إليها رجل فيه عنف . فقد هابين قفا ما والكف .
. والقذذ كلمة يقو لها صبيان الاعراب يقال لعباس شحار مرققة وتقذذ القوم زفروا
والقذذ المنفرق وذهبوا شحار مرقدان وقذذان وذمبوا شحار مرقدان وقذذان أي
منفرقين والقذذان الترابيب ولصدها قذذ وقذذوا انسدا الاصمعي .
. استهزليل قد فاسك . احك حتى مرقى منك . وقال آخر .
. يورقي قذذها وبعضها . والقذذ الرمي بالحجارة وبكل شيء غليظ قد ذفت به قذذ
قد ذمبا يدع شاذ أو لا قاذ أو ذلك في القتال إذا كان شجاعا لا يلقاه لحد لا قتله والقذذ قد
ركوب الرجل رأسه في الأرض فخذ أي يتبع في الركبة يقال تقذذ في مهواة فذلك وتقطط
سلكا بن الاعرابي تقذذ في الجبل إذا صعد فيه والله اعلم . **قشذ** الليث قال أبو

القيش

القيش القشيرة بي الزبد الرقيقة وقد اقتصدنا سماء أي جمعناه وأنت بني فلان فاستم
فاقتصدت شيئا أي جمعت شيئا قال والقشيرة أنك تذيب الزبد فإذا انفتحت فزعتها وتركت
في القادر منها شيء في استعملها ثم نصبت عليها اللبن محضاً قدرها تنزبد فإذا انفتح اللبن صبت
عليه سمنا بعد ذلك نمن به الجوارى وقد اقتصدنا قشدة أي اكلمنا ما قال الازمري به
ارجوا ان يكون ما روي الليث عن أبي القيس في القشدة بالذال مضبوطا قال والمضبوط
عن الثقات القشدة بالذال ولعل الدال في لغة لم يعرفها **ققد** القند والقند
اليهم معروف والاني قندة وقندة وقندة ما تقبضها وأما القند ليل أي انه لا ينام
كما ان القند لا ينام ويقال للرجل العام ما هو لا تقند ليل وتقند ليل ومن الاجاجي .
. ما ابيض شطرا . اسود ظهرا . يمسي قطرا . فيقول قطرا . وهو القند وقوله
يمسي قطرا أي يحتمها والقند مسيل العرق من خلف اذني البعير قال ذو الرمة .
. كان بدرا ما عنبه بحرب . لها وشل في قند الليث مسح .
. والقند المكان الذي ينبت نباتا ملتقا ومنه قند الدراج وهو موضع والقند
القارة وقند البعير دواء والقند المكان المرتفع الكثير الشجر وقند الرمل كثير شجر
قال أبو خنيفة القند يكون في الجبل بين القف والرمل وقال أبو خنيفة القند من الرمل
ما الجمع وارتفع شيئا وقال بعضهم قند كرم شجر وأشرفه ويقال للشجر إذا كانت
في وسط الرملة القند والقند ويقال للموضع الذي دون التمدود من الرأس القند
والقند فاجيل غير طوال وقيل اجيل رمل وقال ثعلب القند نيك في الطريق وانشد
. محلا كوكوعسا القند . صا ربا به كقفا كالحجر المناجم .
قوله محلا كوكوعسا القند أي موضعا لا يسلكه أحد أي من أرادهم لا يصل اليهم كما لا يصل
إلى الأسد في موضعه نصفه طريق شاق وعثر **كذذ** الليث الكذذ بالفتح جاز
كانها المدر فيه خافة وربما كانت نخرة الواحدة كذاته ويقال أي فعالة الحكم الكذذ
الحجارة الرخوة النخرة وقد قيل بي فعال والنون اصلية وأن قل ذلك في الاسم وقيل هو
فعال والنون مزينة أبو عمرو الكذذ الحجارة التي ليست بعصية وقال غيره كذا القوم كذا
صاد ولج كذا من الأرض قال الكيت نصف الدمام .
. مزاي كذا من الاكام ومرونا . مزاي ولدان الاصادم بالخيل .

لذلك وكذا رفاه سيئونه وانشد الغلب .
 حتى اكتمل الارض قناغا اسهبا . انم لا لثا ولا محببا . فتعني عنه ان يكون
 لثا وكذلك لولحاج الي ابياته فاجابه لوصفه بانه لثا وكان يقول قناغا اسهبا انم
 لثا محببا . ولذا شئ صار لثا . ابن الاعرابي اللذان النوم وانشد .
 ولذ كظم الصرخدي تركته . بارض العدي من خشية الخمان .
 واستشهد لجوهري منا بنول الشاعر . ولذ كظم الصرخدي . قال ابن بري البيهقي
 للراعي وعجوه دفعة عشية خسر القوم والعين عاشقه . اراد انه لما دخل ديار عدايه
 لم يبق حذرا لظفر . وقوله في الحديث لصب عليكم العذاب صبئا ثم لثا اي قرن بعضه
 الي بعض والذلة السرعة والخفة ولذا الذب لسرعة هلكا حكي لثا لا يغير الا لثا
 واللام كاسر ونسل الجوهري والذوال الذب كسر لثا ونسكنها لثة في الذي والنشبة
 اللذان جذا النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون قال ابن بري صواب
 هذه ان تذكر في فضل اللذان المختار قال وقد ذكر في ذلك الموضع وانما غلظ في جعله
 في هذا الموضع كونه بغير ياقال وهذا انما بابه الشعر اعني حذف الياء من الذي **لذ**
 لثا لثة في لث **لوز** لاذ به يلوذ لوزا ولوذا الجاينة وعاديه ولا ودملاوذة ولوذا
 وليا فاسترو وقال الغلب لثت به لوذا الخسفت ولا وذا القوم ملاوذة ولوذا اي
 لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لوذا . وفي حديث الدعاء اللهم
 بك اعوذ وبك الوذ لاذ به اذا الجاينة وانضم واستغاث والملاوذة الحصن
 ولاذ به واذ والاذ استع ولا وذا لوذا راوغة وقوله عز وجل قد يعلم الله الذين
 يتسللون منكم لوذا قال الزجاج معنى لوذا هم من خلافا اي بخلافه خلافا قال
 ودليل ذلك قوله تعالى فليخبر الذين يخافون عن امره وقيل معنى يتسللون منكم لوذا
 يلوذ هذا بذا ويستتر اذا . ومنه الحديث يلوذ به الهلاك اي ليستتر به الهالكون
 ويحتون وانما قال تعالى لوذا لانه متصدرا وذت ولو كان متقدرا لثت لثت لذت
 به لياذا كما تقول قتالني قيا ما وقاتك قوا ما طويلا وفي خطبة لجاج وانا اريكم
 بطري وانتم تتسللون لوذا اي مستخفين فاستترت ببعضكم ببعض وهو متصدرا
 لا وذيلا ودملاوذة ولوذا وقال ابن السكيت خير بني فلان ملاوذا لاجل ابعدكم

وانشد

وانشد الغطاي . وما ضرها ان لم تكن رعت كحي . ولم نطلب بخير الملاوذة من بشر .
 الجوهري الملاوذة يغني القليل وقال **انظر** ما .
 . يلاوذة من حر كان اوله . يذيب دماغ الضب وهو جدوع .
 يلاوذة يغني بقرا نوحر اي يلجأ الي كنفها ولا الطريق بالدار والاذ الاذة والطريق
 مليذ بالدار اذا احاط بها والاذت الدار بالطريق اذا حاطت به ولذت بالقوم والذت
 بهم وفي الملاوذة من حيث ما كان ولا ودمهم دارهم واللوز حصن لجبل وجانبه وما
 يطياف به والجمع الواد ولوذا الوادي اي منعطفه والجمع كالجح وكما يقال من يلوذ كذا
 اي بناحية كذا وبلوذا كذا قال **ابن اعراب** .
 . كان وقته لوذا مرفقا . صلق الصفا باديهم وقعة تير .
 فيراي تارات ويقال مولوذة اي قريب منه وفي من الابل والدرهم وغيرها ماية
 اولواذها يريدوا قربانها وكذلك غير ماية من العدد اي نقص منها بواحد واثنين
 او اكثر منها بذلك العدد والاذ شيئا جري من شئ بالصين ولذته لاذ . وهو بالجمجمة
 سوا شبيه العرب والجمجمة الالة والملاوذة المار عن غلبت ولوذا بالفتح اسم رجل ولوذا
 اسم امرئ قال **الراعي** .

فلبثها الراعي قليلا كلا ولا . يلوذا او ما حلت بالكر كره وانتمعا في الغم
فصل الميم
م مبتدأ بالمكان مبتدأ متوقفا اقام قال ابن دريد ولا ادري ما محبة
م رجل من ماذ صياع كثير الكلام حكاة الحيا في عن اي طيبة والاي
 بالها وعنه ايضا رجل ماذ وطوا اذا كان صياحا وكذلك بر بار فحجاج
 محجاج ومذ ماذ كذب والمديد والمذميد الكذاب وقال ابو زيد مذمدي وهو
 الطريف المختار وهو المذماد بن برزخ يقال ما رايته مذمعا الاول وقال مجاهد
 مذمعا اول وقال غيره لم اره مذمونا ولم اره مذمومين يرفع بمذ ويخفض بمذ
 وسيد كره في **م** **م** الاصمعي خذوت وخصوت وهو القيام على اطرافه
 قال ومث فلان اخبرني الماء ومروءة اذا ما ثم ورواه الايدي مرده بالذال مع الشا

وغيره يقول مرة بالذال ويروي بيت النافعة .
 فلما اتيان ينتظر العود لجه . نزعنا المريد والمريد ليضرا .
 ويقال امره الشريد فيقته ثم يصيب عليه اللبن ثم يبيته ونختاه **ملاذ** ملذذ يملن
 ملاذ او ضاء بكلام لطيف فاسمعه ما يسره ولا فعل له مفعلة قال ابو اسحاق الدال في ما يدل
 من الشاعر جمل ملاذ فملوذ وملاذان وملاذ في يتصنع كدوب لا يصح وده وقيل والكذاب
 الذي لا يصدق امره يكذبك من ابن جاقال الشاعر .
 . حيث فسكت على معاذ . تسليم ملاذ على ملاذ .
 . والملاذ مثل الملاذ وانما ملغلب .
 . اني اذا غنى معن متبع . ذو نخوة او جندل بلندج . او كيد بان ملاذ ان تمسح
 . والمصحح الكذاب وفي حديث عائشة وتمثلت بشعر لبيد .
 . متخدر ثوب مخانة وملاذة . ولغاب قائلهم وان لم يسع .
 . الملاذة مضمر ملاذ ملاذ وملاذة والملاذة هي لا تصدق في مودته فاصل الملاذ الشرعة
 الجعي والذهاب الجوهر في الملاذ المطر من الكذاب له كلام وليس له فعال وملاذ بالرفع
 ملاذ اطعنة والملاذ في عذو والفرس مد صغية قال الكيت نصف حمارا وانه .
 . اذا ملاذ التقريب حاكين ملذ . وان مؤنثة ال الزا الى النقل .
 وملاذ الفرس يملذ ملاذ وملاذ يمد صغية حتى لا يجرد من يد الحاق ويجلس عليه حتى
 لا يجرد من يد الحاق في غير اختلاط وذئب ملاذ خفي خفيف والملاذ الذي يظهر النفع
 ويظهر غيره **ملاذ** قال الليث من النون والدال فيها اصلان وقيل ان بنات من اخوه
 من قولك من اذ وكذلك معان من الزمان اذا قلت من كان معناه من اذ كان ذلك ومنه
 ومنه من حروف الخافين بن برفح يقال ما رايته منذ عام اول وقال العوام منذ عام اول وقال
 ابو هلال منذ عام اول وقال الآخر منذ عام اول ومنه عام اول وقال بخار منذ عام اول وقال
 غيره لم اراه منذ يومنا ولا اراه منذ يومين يرفع يده ويخضع منه وقدمه كراه في مذهب ابن
 سيدة من تحميد غاية زمانها النون فيها اصلية بفت على تويم الغاية قيل واصلا
 من اذ وقد تحميد النون في لغة ولما كثر في الكلام طرحت همزها وجعلت كلمة واحدة ومنه
 تحميد وفوقه منها تحميد غاية زمانها ايضا وقوله من رايته منذ اليوم تحركوا لالتقاء التاء

ولم يكسرهما لكن ضمونا لان اصلها الفهم في منذ قال بن جني لكنه الاصل الاقرب لا تروى ان اول
 حال هذه الدال ان تكون ساكنة وانما ضمت لالتقاء الساكنين اتباعا لصفة الهم في هذه على الحقيقة
 من الاصل الاول قال وما ضمت والسنفان مؤنثة الرتبة بعد ساكنها الاول المفرد ويدل لك
 على ان حركتها انما هي لا لتقاء الساكنين انما راء التاء وما سكنت الدال فصفة الدال اذ اتيه
 فوهم من اليوم ومنه اللينة انما مؤنثة الى الاصل الاقرب الذي مؤنثة دون الاصل البعيد
 الذي مؤسكون الدال في منذ قبل ان تحرك فيما بعد وقد اختلفت العرب في منذ فمذ فبعضهم
 يرفع من ماضي وما لم يرفع يرفع من ماضي وما لم يرفع من ماضي وما لم يرفع من ماضي
 يرفع من ماضي وما لم يرفع من ماضي وما لم يرفع من ماضي وما لم يرفع من ماضي
 ضم الدال من منذ اذ كان بعد هاء متحرك وساكن كقولك لم اراه منذ يوم ومنذ اليوم وعلى اسكان
 من اذ كان بعد هاء متحرك وبخبر كيا بالضم والاكسرة اذا كانت بعدها الف وصل ومنه الاقرب
 ذنالك كقولك لم اراه منذ يومنا ولا اراه منذ اليوم . وسئل بعض العرب لم يخفضوا بمذ
 ورفعوا بمذ فقال لان من كانت في الاصل من اذ كان كذا وكذا وكذا استعاضوا بها في الكلام فذرت
 الهمزة وضمت الهمزة وخفضوا بها على الة الارض قال وانما مذ فانهم لما حذفوا منها النون وضمت
 الالة الخافضة وضمت الهمزة منها ليكون لمتن لها ورفعوا بها ما مضى مع ساكن الدال ليعرفوا
 بها بين ما مضى وبين ما لم يرفع من ماضي من ماضي من ماضي من ماضي من ماضي من ماضي
 منها ما يصلح ان يكون حرف جر فيجوز ما بعد ما ويجوز ما يجري في ولا يدخلها حينئذ الا على زمان
 انت فيه فتقول ما رايته منذ الليلة ويصلح ان يكون اسمين فتضع ما بعدها على النارج او
 على التوقيت وتقول في النارج ما رايته منذ يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته منذ سنة
 اي امه ذلك سنة ولا تقع ههنا الا مكره ولا تقول منذ سنة كذا انما تقول منذ سنة وقال
 سيبويه منذ الزمان نظيره من المكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا
 واحدة قال وهذا القول لا يدل على صحة بن سيدة قال اللحياني وبنو عبيد بن غني يحركون
 الدال من مذ عنها المتحرك والساكن ويرفعون ما بعدها فيقولون مذ اليوم وبعضهم يكسر
 عند الساكن فيقول مذ اليوم قال وليس بالوجه قال بعض الخوئين ووجه جواز هذا عند
 على ضعفه انه شبه دال مذ بالقد ولا مهل فكسرهما حق اخصا به الذي كسر لام هل
 ووال قد وحكي عن بني سليم ما رايته منذ سنة بكسر الهمزة ورفع ما بعده وحكي عن عكر منذ

يومان بطرح النون وكسر الهمزة والفتحة والياء فقال بنوضته والربا بيجفون بمذكر شيء قال سيبويه
انما فيكون ابتداء غاية الايام والاحيان كانت من فيما ذكرت لك ولا تدخل واحدة منها على
صاحبها وذلك قولنا القيت مذ يوم الجمعة الى اليوم ومذ غدوة الى الساعة وما القيت مذ
اليوم الى ساعتك هذه فجعلت اليوم اول غايته واجريت في بابها كاجرت من حيث قلت
من مكان كذا الى مكان كذا وتقول ما رايته مذ يومين فجعلته غاية كقلت اخذته من ذلك المكان
فجعلته غاية ولم يترد متي هذا كله قول سيبويه قال بن جني قد تحذف من الاسماء عينا في قولهم
منذ فلو صغرت منذ اسم رجل لقلت منذ فرددت النون المحذوفة ليصح لك وزن فعيل الله
وفي مذ ومنذ لغات شاذة تكلم بها الخطبة من احياء العرب فلا يعيها بها وان جمهور العرب على
ما بين في صدر الترجمة وقال الفرزدق مذ ومنذ هما حرفان مبنيان من حرفين من من ومن
ذ والي بمعنى الذي في لغة طي فاذا خفض بهما اجريا مجري من واذا رفع بهما ما بعدهما باضما
كان في الصلة كانه قال من الذي هو يومان قال وعلوا الحذف في منذ لظهور النون **سوز**
ما اذا كذب والماد الحسن للخلق النكاح الطيب الكلام قال في الماد بال الدال الداليم والمجاني
يخففه الجوهر المادي الفصل الابيض قال عدي بن زيد العبادي
• وملا ب قد قليت بها • وقصرت اليوم في بيت عذار
• في سماع يا ذن الشيخ له • وحديث سكر ما زني سمار
• سار من اسرت الفصل اذ الحقيقه يقال سرت العسل فاسرته وسرت اكثر والماديه
الدرع اللينه السهلة والماديه **سوز** في حديث سبط فاسر كسري الى الموبدا
الموبدان الجوز كقاصي القضاة المسلمين والوبدا القاصي **سوز** الليث الميزجيل من
الهند بمزلة الترك لغزون المسلمين في البحر والله تعالى اعلم

فصل النون

نبت النبت طرحت الشيء من يدك اما ملكا او ذكرا كنبذت الشيء ابتداء نبتا
اذا القيت من يدك ونبتة سدة وللكثرة ونبتت الشيء اذا ربيته وابتعدته ومنه الحديث
فنبذتكم فنبذ الناس خواتمهم اي القامات من يده وكل طرح نبذ نبذة نبتا والنبتة
معروفة فاحدا لانبذة والنبتة الشيء المنبذ والنبتة ما نبذ من عصير ونحوه وقد نبذ

النبذ

النبذة وانبذة ونبتة وانتبذته ونبتت نبذها اذا اتخذته والعامة تقول انبذت ونبتت الحديث
نبذوا وانتبذوا • وحكي اللحياني يبت نبذ تمر يجعله نبذة وحكي ايضا انبذ فلان تمر قال
وهي قليلة وانما سمي نبذ لان الذي يتخذ يأخذ تمر او زبينا فينبذه في وعاء او سقا عليه
الماء فيتركه حتي يفسد فيصير سكر فالنبذ الطرح وهو ما لم يسكر خلال فاذا السكر حرم وقد
تكررت في الحديث ذكر النبذ وهو ما يعمل من الاشربة من التمر والزبيب والفصل والخطة والشعر
وعنده يقال نبذت التمر والعنب اذا تركت عليه الماء ليصير نبذافضوف من يقولوا لي فعيل الله
وانتبت من اتخذته نبذة وسوا كان سكر او غير سكر فانه يقال له نبذة ويقال للتمر المقصر
من العنب نبذة كما يقال للنبذ حمر ونبذ الكتاب ورأى من الغاه • وفي التنزيل فنبذوه
ورأى منكم فذلك نبذ اليه القول والمنبذ ولذا قال انه ينبذ على الطريق وهم المناذرة
والانثى منبذة ونبذة ومن المنبذون لانهم يطرحون قال ابو منصور المنبذ الذي ينبذ
قال انه في الطريق حين تله فيلنقطه رجل من المسلمين ويقوم بانهم وسوا حملته امره من زنا
او نكاح لا يجوز ان يقال له ولذا قال المامك من نبيه من السات والنبذة والمنبذ الذي
لا تاكل من الهزال ساة كانت او غيرها وذلك لانها تنبذ ويقال للساة المنزلة التي يملأها
املوما بنبذة ويقال لما يبيت من تراب الحفر بنبذة ونبذة واجمع البنايت والنباذ
وحطس نبذ ونبذة اي ناضيه وانتبذ عن قومته تنحى وانتبذ فلان الى ناحية اي تنحى
ناحية قال الله تعالى في قصة مريم فانتبذت من اهلها مكانا شرقيا والمنتبذ المستحي
ناحية قال **النبذ**

• يجتاب اضلا قال صامتنبذا • يعجوب انما يعيل هيا بها •
• انما سبذ فلان اي ذنب ناحية وفي الحديث انه مرتب بغير منتبذ على القبور اي منفردي بعيد
عنهما • وفي حديث اخر انتهى الى قبر منبذ فضيل عليه يروي بتسوي القبر وبلاضافة
فتح التسوي هو يعني لاول ومع الاضافة يكون المنبذ اللقيط اي بقبر انسان منبذ
مرمته امه على الطريق • وفي حديث الدجال تله امه وهي منبذة في قبرها اي ملقاة
والمناذرة والانتبذ تحيز كل واحد من الفريقين في الحرب وقد ما نبذهم حرب • وفي التنزيل
على سوا اي على الحق والعقل وما نبذهم حرب ينبذ اي نابذهم حرب • وفي التنزيل
فانبذ اليهم على سوا قال اللحياني على سوا اي على الحق والعقل وانبذهم حرب كاستف

والمناذرة ابتداء الفريقين الحق تقول فابذلناكم الحرب ونبذلنا اليهم الحرب على سوا قال ابو
المناذرة ان تكون بين فريقين مختلفين عهد وهذه بعد القتال ثم اراد تقصير ذلك العهد
فبينه كل فريق منهما الى صاحبه العهد الذي تمادى عليه ومنه قوله تعالى واما تحافت
من قوم حيانة فابذلناهم على سوا المعنى ان كان بينك وبين قوم هذه فحلفت منهم نقضا
للعهد فلا يبادر الي التقصير حتى تلقى اليهم انك قد نقضت ما بينك وبينهم فيكونوا معك في
علم التقصير والعود الى الحرب مستويين . وفي حديث سلمان وان ابنته ما بذناكم على سوا
اي كاستفانكم وقال لكم انكم على طريق مستقيم مستوفي العلم بالمناذرة منا ومنكم بان يظهر لخصم
الغرم على قتالهم وتخيرهم به لئلا يأمسكوا والسبيل يكون بالفعل والقول في الاحتكام
والمخاطبة ومنه نبذ العهد اذا نقضه والقائه الى من كان بينه وبينه والمناذرة في البحار
يقول الرجل لصاحبه ابذلني الثوب او غير من المناع او ابذلني النيك فقد وجب البيع بكذا
وكذا وقال الحياتي المناذرة ان ترمي اليه بالسوب ويومي اليك بمبله والمناذرة ايضا ان
يرمي اليك بخصة عنه ايضا . وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المناذرة
في البيع والملاسة قال ابو عبيد المناذرة ان يقول الرجل لصاحبه ابذلني الثوب او غير
من المناع او ابذلني النيك وقد وجب البيع بكذا وكذا قال وقال النمازي ان تقول اذا بذلت
الخصاة النيك فقد وجب البيع ونما يحققة الحديث الاخر انه نهى عن بيع الخصاة فيكون
البيع مخالفة من غير عقد ولا يصح . ونبذته البيهقيين منها وزعم يعقوب ان البذل
بذل من الثا والنبد الشيء القليل وبمع انبذ ويقال في هذا العذق نبذ قليل من الرطب
وخر قليل وماوان يوطب في الخطيئة بعد الخطيئة ويقال ذنب ماله وبقي نبذ منه ونبذ
اي شي يسير وبازرعك ابذل من ماء ومن كلاء وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض
نبذ من مطر اي شي يسير . وفي حديث اخر انما كان البياض في عنقه وفيه الرأس
نبذ اي يسير من شيب يعني به النبي صلى الله عليه وسلم . وفي حديث اخر عطية نبذ
فسط واطفا را اي قطعة منه ورايت في العذق نبذ من خضرة وفي الحية نبذ من
شيب اي قليلا وكذلك القليل من الناس والكلاء والنبذ الوسادة المتكاملة هذه
عن الحياتي . وفي حديث عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم امر له لما اناه
بمنبه وقال اذا اقامتم كرم قوم فاكرموه وشيئا الوسادة منبه لانها تنبذ بالارض

اي تطرح العاوس عليها ومنه الحديث فامر بالستر اي يقطع ويجعل له سنة وسادنان منبذنا
ونبذ العرق نبذنا ضرب لغة في نبذ وفي الصحاح تنبذ نبذنا لغة في نبذ فانه تعالى اعلم
خ النواجذ اقصى الاضراس وهي اربعة في اقصى الاسنان بعد الارحاء وتسمى ضرب
الحلم لانه يثبت بعد البلوغ وكال العقل وقيل النواجذ التي تلي الانياب وقيل هي الاضراس
كلها نواجذ ويقال معك حتى بدت نواجذك اذا استغرق فيه الجوهري وقد يكون النواجذ
للغرس وفي الانياب من الخف والسوالع من الظلف قال **الشيخ** يذكر ابلا حادلا
• يباركنا العضاء بمقتعات • نواجذهن كالحمد الوقيع •
والنواجذ ستة القطب بالناجذ ونوالسن بين الناب والاضراس وقول العرب بدت نواجذه
اذا اظهرها غضبا او ضحكا وعرض على ناجذه تخنك ورجل منجد مجرب وتكون له اصابة
البلايا عن الحياتي وفي التهذيب رجل منجد ومجد الذي جرب الامور وعرفها واحكمها
وهو المجرب والمجرب قال **سليم بن دينار** •
• وماذا يدري السعرا مني • وقد جاوزت حدا الاربعين •
• اخو حنين مجتمعا شدي • ونجدي مداورة الشؤون •
مداورة الشؤون يعني مداولة الامور ومعالجتها ويدري بخيل ويقال للرجل اذا بلغ اشد
قد عرض على ناجذه وذلك ان الناجذ يطلع اذا اسن ونواقص الاضراس واختلف الناس
في النواجذ في الخبر الذي جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ضحك حتى بدت نواجذه
وروي عبد خضر عن علي عليه السلام ان الملائكة قاعدان على ناجذي الغنم مكبان يعني
سنية الضاحكين ونما اللذان بين الناب والاضراس وقيل اراد النابين قال ابو العباس
معنى النواجذ في قول علي عليه السلام قال ابن الاثير النواجذ من الاحسن لانياب وهو
احسن ما قيل في النواجذ لان الخبر انه صلى الله عليه وسلم كان جل ضحكه تبسما قال
ابن الاثير النواجذ من الاسنان الضواحك وهي التي تبدوا عند الضحك والاكثار للاشهر
انها اقصى الاسنان والمراد الاول انه ما كان يبلغ به الضحك حتى تبدوا واخر اضراسه
كيف وقد جات في صفة ضحكه صلى الله عليه وسلم جل ضحكه التبسم وان اراد بها الاخر والآخر
فيان يريد بها لغة ضحكه قال وموافق القولين لاشهر النواجذ با واخر الاسنان
ومن حديث العياض عن علي بن النواجذ اي تمسكوا بها كانه تمسك بها العاض بجميع اضراسه

نياب

ومن حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولما قيل للناس لفرسي عرس علي فاجده اي صبره وتصلب في الامور
 والمناجاة الفار العري واحدها جلد كان المحاضر من الابد انما واحدها خلفه وربيتي هكذا
 وقد تقدم في الجلد كما قال الفارسي العري يذهب في الفار الى الحبس والاحتجاز ضرب
 من البنايت هزته زابدة لكثرة ثوبها ذلك ونونها اصل وان لم يكن في الكلام افعل لكن لا في
 والنون مستهلكان للبناء كالحاء ويا النسب في اسمة وامثلى **نفذ** النفاذ الجواز وفي
 المحكم جواز الشيء وللغوص منه نفذت اي جرت وقد نفذت نفذا ونفوذ او دخلنا قد
 في امره ونفوذ ونفاذ ما خرج في جميع امره وامره نافذ اي مطاع . وفي حديث بئر
 الوالد بن الاستغفار لما وافقاه فغمدت ما اي امضا وصيتهما وما عهدا به قبل موتهما
 ومنه حديث المحرم اذا اصاب اهله ينفذ ان لوجهها اي بمضيان في حالها ولا يبطل
 جهمها يقال رجل نافذ في امره اي ما امره ونفذه السهم الرمية ونفذ فيها ينفذها نفذا ونفا
 خالط جوفها مخرج طرفه من الشق الاخر وسائر فيه يقال نفذ السهم من الرمية ينفذ
 نفاذا ونفاذ الكتابا في فلان نفاذا ونفوذ او انفذته انا او التفتيد مثله وطعنة نافذة
 مستطلة الثمين قال بن سنيذ والنفاذ عند الاخفش حركة لها الوصل التي تكون للاختصار
 ولم يتحرك من حروف الوصل غيرها نحو فتحة لها بن قوله . رحلت سبه غدوة لها لها
 وكسرة ها . تجرد المجنون من كسائه . وضمة ها . وبلد عامية اعماق . سمي بذلك
 لانه انفذ حركة ها الوصل الى حروف الخروج وقد دلت الدلالة على ان حركة ها الوصل
 ليس لها قوة في القياس من قبل ان حروف الوصل الممكنة فيه التي هي لها محمولة في الوصل
 عليها وبقي الالف والياء والواو لا يمكن في الاصل الاسواكن فلما تحركت ها الوصل شابهت
 بذلك حروف الروي وتزلزلت حروف الخروج من ها الوصل قبلها منزلة حروف الوصل
 من حروف الروي قبلها فكم سميت حركة ها الوصل نفاذا لان الصوت يجري فيها حتى
 استنطال بحروف الوصل ويمكن لها اللين كما سميت حركة الوصل نفاذا لان الصوت نفذ
 فيها الى الخروج حتى استنطالها وتمكن المد فيها ونفوذ الشيء الى الشيء نحو في المعنى من جريانه
 نحو فان قلت **فملا** سميت لذلك نفوذ لانها اذا قيل اصل في د ومعنى
 نصرها موجود في النفاذ والنفوذ جميعا الا ترى ان النفاذ هو الحدة والمضا والنفوذ
 هو القطع والسلوك وقد تريا المعنيين قريين لان النفاذ كان هنا بالاستعمال اولى

الا ترى

الا ترى ان ابا الاخفش سمي ما هو نحو هذه الحركة نقديا وهو حركة الهاء في نحو قوله .
 . قرسة ندوة من محضتي . والنفاذ والحدة والمضا كلها ادنى الى التعدي والنفوذ
 من الجريان والسلوك لان كل متعة متجاوزة سالك فهو جار الى مدي ما وليس كل جار الى مدي
 متغنيا فلما لم يكن في القياس تحريكها الوصل سميت حركتها نفاذا القريبة من معنى الاخر
 والحدة ولما كانت القياس في الروي ان يكون متحركا سميت حركته المجري لان ذلك على
 ما بيننا الخفض رتبة من النفاذ والموجود فيه تعق الحدة والمضا المقارب للتعدي والاف
 فلذلك اختير حركة الروي المجري ولما كانت الوصل النفاذ وكل ان الوصل دون الخروج
 في المعنى لان الوصل معناه المقاربة والاقتصاد والخروج فيه مع التجاوز والافراط
 كذلك الحركات الموديتان ايضا الى هذين الحرفين بينتهما من التقارب ما بين الحرفين
 لكادئين عنهما الا ترى ان استغما لمصر ف د بحيث لا فرط والمبالغة وانفذ الامر
 قضاء والنفاذ اسم لانفاذ وامر ينفذ اي بانفاذه التهذيب واما النفاذ فقد يستعمل
 في موضع انفاذا الامر تقول قام المسئول بنفاذ الكتاب اي بانفاذ ما فيه وطعنة لها
 نفذاي نافذة وقال قيس بن الحطيم .
 . طعنت ابن عبد القيس طعنة . ما يرها نفذ لولا السعاع اضاما .
 والسعاع ما قطار من الدم اذا دب لسفلا المتقد تقول نفذت الطعنة اي جاورت
 الكتاب الاخر حتى يضي نفذها خرقها ولولا انتشار الدم الفائرة لا يضر طاعنها ما وراها
 اذا دلفها نفذا اضاما لولا السعاع دلفها ونفذها نفوذ ما الى الكتاب الاخر . وقال
 ابو عبيدة بن دؤاد في الدرس دارة نافذة وذلك اذا كانت الحقيقة في الشقين جميعا
 فان كانت في سق واحد ففي هفتة واي ينفذ ما قال اي بالمخرج منه والنفاذ والتحريك
 المخرج والمخلص ويقال لنفاذ الجراحة نفذة . وفي الحديث ايما رجلا اذا غلب سلم بما هو
 برئ منه كان حقا على الله ان يعذبه او ياتي بنفاذ ما قال اي بالمخرج منه . وفي
 حديث بن مسعود انكم تجوعون في صعيد واحد ينفذكم البصر يقال منه انفاذ النعم
 اذا حرقتم ومسييت في وسطهم فان جزئهم حتى تحلفهم قلت نفذتم بلا النفاذ قد تم
 قال ويقال فيها بالالف قال ابو عبيد المعنى انه ينفذهم بصرهم حتى ياتي عليهم كلام
 قال الكسائي يقال نفذني بصره ينفذني اذا بلغني وجاوزني وقيل اراد ينفذهم بصر

وارج وقد فرغته وتقول للناس اذا اهرت ان تكونوا عن الشيء هذا ذيك حتى ليس للبر ولا لغير
 وهما جيك على تقدير الاسمين قال عبد بن الحنظل
 . اذا شق مرد شق بالبر وسله . هذا ذيك حتى للبر ولا لغير
 نزع النساء اذا شق عند المصاع شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما ولا انها جراحه
 وامتدت في الشيء اقتطعت بسرعة قال ذو الرمة
 . وغنم ينفوث بجمل الطير حوله . قد امتد عرسه الحسام المذكر
 ويروي قد لحت يريده لغير ينفوث بن وقاص لحادي ولم يقتل في المعركة وانما قتل بعد
 الاسر الامراه بقول
 . ونفثك مني شجة عسمية . كان لمرثي قبلي غريبا اسيرا يمانيا
 الازهري يقال جازيك فمذا ذيك قال وفي حروف خلقها التنسية لا تغير وجازيك
 امر ان يحجز بينهم قال ويحتمل ان يكون معناه كت نفسك قال وهذا ذيك يا مرنان يطلع
 انرا لقمور وهذه بالسيف هذا قطعة كعنه وسيف مذم ما ذ ومنذ لمذ قطع وخراب
 منما ذ لغيره صعب **سربذ** الهريذ بالكر ولعل الهريذة الجوز ومم قومته
 بيت النار التي للمنفارسي معرب وقيل عظام الهند وعلماء ومم والهرندي سسية فيها لفتا
 كسي الهريذة وهو حكام الجوز قال امر القيس . سبي الهريذي في دقه ثم فرقا
 وقيل هو الاحتيال في الشيء قال ابو عبيد الهريذي سسية تشبه سسية الهريذة خكا
 في سيرا لابل قال ولا نظير لهذا البناء والهريذة سيرة ون الحنب وعذا الجمل الهريذي
 اي في شق **مما** الهماذي السرعة في الجري يقال له وهماذي في جريه وقيل
 هي ضرب من السير غير انه او ما بها الى السرعة وقال سمر الهماذي الحديث في السير الهماذي
 البعير السريع وكذلك الناقة بلاها وهماذي المطر سيرة الهماذي تارات سدا تلو
 في المطر والسباب واجري يتره ليشد ومرة يسكن قال الجاهل . منه هماذي اذا
 حررت وحر . وحر هماذي وانشرا لاصمعي
 . يربيع سدا الى سدا . منها هماذي الى هماذي . ويوم ذ وهماذي
 وهماذي اي شدة حر غز ابن الاعرابي وانما تمام اخذ في الرمة
 . قطعت ويوم ذي هماذي . تلتظي به القورن وهج اللظي ذرا منه

هينذ

هينذ الهينذ الامر الشديد **هوز** الهوزة القطاة الانثى وفي القطام هوزة
 القطاة وخضر بعضهم بها الانثى وبها سبي الرجل هوزة قال الاعشى
 . من يلق هوزة يجدر غير متيب . اذا تفرق فوق الناج او وضعها
 ولجمع هوز على طرح الرايد قال الطرماح
 . من الهوز كذا السرا ولونها . خفيف كلون الحيقطان المسبح
 وقيل هوزة ضرب من الطير غيرها والهاذة شجرة لها اعضاء سبطة لا ورق لها وثمرها
 الحاد قال الازهري روي هذا المضر قال والمحموظية باب الاسجار لكاذ وانما تعالي علم

فصل الواو

وح الوجد بالحجم النقرة في الجبل منك لا ويستمتع فيها وقيل هي البركة
 واجمع وجدان ووجد قال ابو محمد النقعسي نصف الاثافي
 . غير اثافي من رجل جوازي . كانهن قطع الافلا . اسن جواميز على وجد
 الاثافي حجارة الابل القدر والموادي جميع جاذ وهو المنقب والافلا ذ جمع فلذ القطعة
 من الكبد والكبرامير الحياض واحد جرموز قال سيويه وسنت من العرب من يقال له
 اما تعرف بمكان كذا وكذا وخذوا موضع عيسك لما فقال بلي وجد ابي اعرف بها
 وجد ابو عمرو وخذته عليا لاما جاذ اذا اكرسته **وذ** الودودة السرعة
 ورجل وذو اسرع المني ومن الذي يوذ وذمرا سريعا وذو ذل المرة بظاهاذا لظا
 قال الشاعر . من الاي استغاد بنوقصي . فجاها ووذ ذها ينور
ورذ ورذ في جانبه ايطاء **وقذ** الوقذ شدة الضرب وقذ يقد وقذاضية
 حتى استرخى واسترف على الموت وبينا وقذ موقودة قتلت بالحنب وقذوقذ الشاة وقذا
 وفي موقودة وقذ قتلها بالحنب وكان يفعل قوم فني الله عز وجل عنه ابن السكيت
 وقذ بالضرب والموقودة والوقيد الشاة تضرب حتى يموت ثم توك قال الفراء في قوله
 والمخففة والموقودة المضروبة حتى يموت ولم تذكر وقذ الرجل فهو موقود وقذ
 والوقيد من الرجال البطي الضيق كان سله وصغفه وقذ والوقيدة والموقود الشديد
 المض الذي قد اسرف على الموت وقذوقذ الموت المض والغم قال ابن جني قرأت علي ابي علي

عن أبي بكر عن بعض اصحابه يعقوب عنه قال يقال تركته وقيدا ووقيظا قال قال تركته وقيدا
 ووقيظا قال قال الوجه عندي والقياس ان تكون الظابة الامر الدال كقولهم عز وجل والتمتمة
 والموقودة وكقولهم وقدة ولم اسع وقطة ولا موقوطة فالدال اذا اعم نضربا قال فلذلك
 قضينا على ان الدال هي الاصل وقال الامر ضربته فوقطة الذي حمل فلان وقيدا اي ثقلا
 ونقاسنا . وفي حديث عمارة قال اني لاعلم متى يملك العرب اذا ساسها من لم يدرك
 الجاهلية في اخذ اخلاقها ولم يدركه الاسلام فيقده الورع قوله فيقده اي يسلبه ويحتمل
 ويبلغ منه مبلغا يمنع من انتهاك ما لا يحل وما لا يحل ويقال وقدة الحلم اذا سكنه والوقدة
 في الاصل الضربا للمحن والكسر . وفي حديث عائشة رضي الله عنها فوقد النفاق
 وفي رواية الشيطان اي كسره ودفعه وفي حديثها ايضا وكان وقيدا يحولح اي يحزون
 القلب كان الحزن قد كسره وضعفه وللجوارح من القلب وتحونه فاضاف الوقود اليها وقا
 خالده الوقود ان يضرب . فانه ايضا واه من ورا اذنيه وقال ابو سعيد الوقود الضرب
 على فاسر القفا فتصير هدها الى الدماغ فيذهب العقل فيقال رجل موقود وقدة
 الحلم سكنه . ويقال ضربته على موقد من موقده وهي المرقوا وظرف المنكب
 او الكعب وانشد الاعشى .

• يلوبيني دني النهار فاقتضى . دني اذا وقدا النعاس الرقدا .
 اي صادوا كانهم سكارى من النعاس . ابن سميل الوقيد الذي يغشى عليه ولا
 لا يدري اميت ام لا . ويقال وقدة النعاس اذا غلبه . ورجل وقيد اي ما به
 طرف . وناقرة موقودة موقدة اشتر الصرار في اخلاقها من سدة وقيل بي
 التي يبرغنها ولدها اي يرصعها ولا يخرج لبنها الا نرا العظم ضرعها فيوقدها
 ذلك ويأخذها له ذآ وورم في الصرع والوقايد حجارة منروسة واحدها
 وقيدة **ولد** ولدوا اسرع في المشي ورجل ولا ذملاذ والمعنيان
 متقاربان **ومسار** ابن الاعرابي التومة البياض التي فاسته تعالى اعلم

حرف الراء المهملة :

الراء من الحروف المعجمة وهي من الحروف الدلق وسميت ذلك لان الدلاقة في المنطق

انا

انما وبط فاسلة اللسان والحروف الدلق ثلاث الراء واللام والنون وهي في حيز

- واحد وقدة كرنا ملكي اول حرفها دخول الحروف
- السنة الدلق والسنة كثرة دخول ملكي ابنية
- الكلام **م** الجز من لسان العرب على تركه
- الله تعالى وعونه في اليوم الموافق لتابع
- عشر والملك ثمانية وتسعين
- يتلوه فضل الانساب
- وصل الله على سيدنا
- محمد وعلى اله وصحبه
- وسلم

علي يد الفقير الفاني محمد بن محمد الزرقاني عقر الله له ولوالديه ولمن طالع فيه وجميع المسلمين

